

علم انسان المعتمد

کتابخانہ

جامعہ ملیہ اسلامیہ

دہلی

شعبہ ۲۷۰۵

شمارہ ۱۲۵

جلد داخلہ ۱۳۱۵۸۱

۱۶۵۱/۱

A.H. Farooqi

جنوری ۱۹۴۹ء

روز . ادارہ

سکول اور شہریت - ۲ ایم۔ اے باری

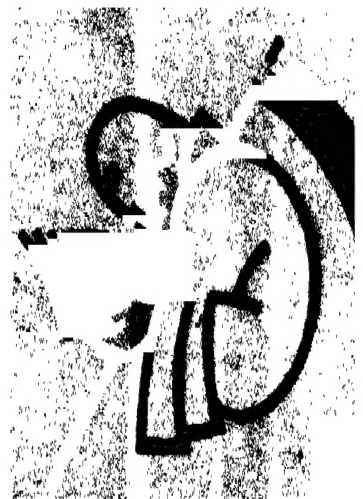
معلم حساب کی مشکلات - ۱ سید محمد صدیق ایم۔ اے

ہمارا نصب العین اور لائحہ عمل سلیم فارانی

چین میں تعلیم و تدریس ترجمہ

اصطلاحی غور و فکر سلیم فارانی

محکمہ تعلیم کے سرکاری اعلانات



جیت ہیزی باب ۱۰۰ سینڈر ڈارڈو دکشری

مُصَنَّف: آغا محمد باقر ایم۔ اے۔ ایل۔ بی۔ ٹی

مُصَنَّف نے دو سال کی لگاتار محنت، کوشش اور ممتاز اہل الرائے منتخب اہل قلم اور افسرانِ محکمہ تعلیم کے مشورے اس کو جملہ اُردو خواندہ حضرات کے لئے ممتاز ترین لغت بنا دیا ہے۔ عربی، فارسی، انگریزی اور ہندی کے جملہ مروجہ الفاظ اور علوم و فنون، تہذیب و تمدن، تجارت و سیاست کے وہ تمام الفاظ و اصطلاحات بھی جو اُردو زبان میں استعمال ہوتی ہیں اور دیگر لغات میں نہیں ملتیں، طلبہ، اساتذہ اور ادب کی جملہ ضروریات کے پیش نظر ضروری اعراب کے ساتھ درج کی گئی ہیں۔

— موجودہ اُردو لغاتوں میں بہترین، کامل اور جدید طرز کی واحد لغت —
بڑے سائز ۱۰ × ۷ ۱/۲ کے ۹۰۰ صفحات کی ضخامت۔ کاغذ، طباعت اور جلد خوبصورت اور مضبوط، ویدہ زیب گرد پوشش اور قیمت صرف بارہ روپے (عشرون) + فوراً طلب فرمائیے۔ ورنہ اگلے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔

دو شہر آں

مُصَنَّف: ڈاکٹر غلام جیلانی برق، ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

فاضلِ مصنف کی وہ شعر و آفاق تصنیف، جو ملک کے گوشے گوشے سے خراجِ تحسین حاصل کر چکی ہے، چار سال سے متواتر چھپ رہی ہے اور اب پانچواں ایڈیشن نئے انتظام و نئے انداز سے پیش کیا گیا ہے۔

اس کتاب کا مطالعہ آپ کو بتائے گا کہ قرآن حکیم کے ساتھ فطرت اور سائنس کا کیا تعلق ہے۔ یہ عجوباتِ دنیا اور سائنس کی عجیب و غریب ایجادات کس کی مہربانِ منت ہیں۔ زمین و آسمان میں بسنے والے بے شمار چرند پرند، حیوان و انسان، اجرامِ فلکی وغیرہ کا یہ بے نظیر نظام کن ٹھوس اصولوں پر قائم ہے اور قرآن مجید نے اس سلسلے میں ہماری کیا رہنمائی فرمائی ہے۔ ۳۵۰ صفحات۔ قیمت مجلد چھپتے۔

کتاب منزل ہشیری بازار لاہور

شیخ نیاز احمد پرنٹر و پبلشر نے اپنے علمی پرنٹنگ پریس، ہسپتال روڈ، لاہور میں چھپوا کر کشمیری بازار لاہور سے شائع کیا۔

تعلیمی ماہنامہ

آموزش

لاہور

مدیر
محمد ناطق

ناشر
کتاب منزل
لاہور

جنوری ۱۹۴۹ء
جلد: ۱
شمارہ: ۸-۹

سالانہ چندہ
پاکستان کیلئے: ۶ روپے
غیر ممالک کیلئے: ۸ روپے

قیمت فی پرچہ: دس آنے

رموز

قوم اسوقت پریشانیوں اور دشواریوں کی کٹھن منزلیں عبور کر رہی ہے اور اسکی موجودہ حالت اس بات کی نشانی ہے کہ اس کے مستقبل کو خوش گوار بنانے کی خاطر ابھی سے مناسب انتہامات کئے جائیں۔ یہ کام ایسا نہیں صرف لفظی سے کوئی اس سے عہدہ براہوں کے لئے عمل کی ضرورت ہے اور انتہائی محنت سعی کی مسلسل ناکامی اور پیہم مصروفیت کی۔

قوم کے مستقبل کی بہبود کی تمام تر ذمہ داری مدرس پر عائد ہوتی ہے۔ مدرس قوم کا معیار ہے۔ یہی قوم کو بگاڑتا اور یہی اسے سنوارتا ہے۔ اسکی اغراض قومی عمارت کی بنیادیں بنادیتی ہیں اسکی سمیتیں متزلزل قومی تعمیر کو استوار دیتی ہیں۔ مدرس قوم کا محور ہے۔ قوم کی قسمت اسکی گرد گھومتی ہے۔ ہمارا مدرس وقت کی ضرورتوں کے مطابق بے صحیح فرائض خوش سہولتی سے سرانجام دے تو قوم اپنے مستقبل سے بھی بہت حد تک محروم ہو جائے اور اس کے ال کو بھی چار چاند لگ جائیں۔

وقت کا تقاضا ہے کہ ہم اپنی زندگی کی خاطر اسلامی شعار کے پابند ہوں اپنی سنہری روایات کو سمجھیں اور قائم رکھیں۔ مائے نچے جو ہمارے قومی مستقبل کی بنیادیں ہیں، اسلامی سانچے میں ڈھل جائیں۔ انہیں اسلامی اخوت اسلامی اخلاق اسلامی حقیقت کے جذبات پیدا ہوں اور وہ ان جذبات کی بنا پر قوم کے بہترین ستون بنیں ہمارا یہ اسلامی تقاضا مدرس میں صرف سلامیات رائج کر نیے پورا نہیں ہو سکتا۔ اس کیلئے ضروری ہے کہ بچوں کو تعلیم دینے والا ہر مدرس صحیح معنوں میں مسلمان ہو۔ مدرس کے اقوال و اعمال بچے کی طبیعت پر گہرا اثر کرتے ہیں۔ مدرس اپنے اقوال و اعمال میں اسلامی لحاظ سے بہترین نمونہ ہو۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ بچہ صحیح طور پر اسلامی صورت اور نشوونما حاصل نہ کرے۔

اس ضمن میں اس درسگاہ پر اہم فرائض عائد ہوتے ہیں جہاں اساتذہ تربیت حاصل کرتے ہیں۔ بزرگی کا لفظ مض ہے کہ اس قسم کے اساتذہ پیدا کرے جو صحیح نگہ بلند و سخن دلنواز و جہاں پر سوز کے آئینہ دار ہوں جو زمانے کے پیرو نہ ہوں بلکہ زمانے کی امامت کرنیکی اہلیت رکھتے ہوں۔ جن کے دلوں میں قلب کا درد و اندکام کے لئے خلوص ہو۔ جو اسلام کے شیدا ٹی ہوں اور فکر و عمل سے اپنے آپ کو اسلام کے مخلص و زندہ ثابت کریں تاکہ بچوں میں ان کی وساطت سے مفید اسلامی جذبات کی تخلیق ہو اور قوم کی صحیح تعمیر ہو۔

ایسے اساتذہ کی ملت کو بہت ضرورت ہے اور ٹریننگ کالج کو یہ ضرورت پوری کرنا ہے سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کی طرف جو اپنی قسم کا مغربی پاکستان میں واحد ادارہ ہے ملت کی نگاہیں امید سے اٹھیں تو کوئی تعجب نہیں کیونکہ یہی وہ ادارہ ہے جہاں قوم کے مستقبل کے سانچے بنیں گے۔ اس ادارہ کو وقت کی یہ اہم ضرورت پوری کرنا ہے۔ لیکن بدقسمتی یہ ہے کہ اس کالج میں تربیت حاصل کرنے کی غرض سے طلبہ جس تعداد میں آتے ہیں وہ قومی ضرورتوں کے مقابلے میں بہت ہی کم ہے توقع ہے کہ قومی نقطہ خیال سے آئندہ انکی تعداد میں معتد بہ اضافہ ہو جائے گا۔

ٹریننگ کالج پر صرف مناسب مدرس پیدا کرنا ہی فرض عائد نہیں ہوتا بلکہ اسے وسیع تعلیم تنظیم تعلیم اور وقار تعلیم کے لئے بہت کچھ کرنا ہے۔ مدرس کو تربیت دیکر قوم کے پیش کر دینے کے بعد اس مدرس کے عمل اور دائرہ عمل سے اور تعلیم عامہ کے حالات سے بے نیاز ہو بیٹھنے سے ٹریننگ کالج کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ اصل مقصد قوم کی صحیح تعمیر ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ مدرس اپنی تربیت کے مطابق صحیح فرائض انجام دینے میں کوئی رکاوٹ تو محسوس نہیں کر رہے۔ بچے مناسب دلچسپی لے رہے ہیں یا نہیں تعلیم کی توسیع کہاں تک ہو رہی ہے اور اس کا وقار کہاں تک قائم ہے۔ یہ ایسے مسائل ہیں جن سے ٹریننگ کالج بے نیاز ہو کر نہیں بیٹھ سکتا۔ اسے اساتذہ سے ربط قائم رکھنا ہوگا۔ ان مدارس سے جہاں اس کے تربیت یافتہ اساتذہ کام کر رہے ہیں اپنے مراسم پیدا کرنے ہونگے۔ بچوں میں تعلیمی دلچسپی پیدا کرنے کیلئے مناسب اہتمامات کرنے ہونگے۔ اور تعلیمی وقار و توسیع کی خاطر تعلیمی تجربات اور تعلیمی مساعی کو نوازا ہوگا۔ اور اساتذہ میں اجتماعی زندگی اور معاشرہ کی بہبودی میں دلچسپی لینے کے سامان پیدا کرنے ہوں گے۔

میں یہ سنکر از حد مسترت ہوئی ہے کہ سنٹرل ٹریننگ کالج نے اس سلسلے میں اپنے فرائض کا صحیح احساس کرتے ہوئے مناسب لائحہ عمل تیار کر لیا ہے اور اس پر عمل پیرا ہونے کیلئے مناسب اقدامات شروع کر دیئے ہیں چنانچہ اس نے چند اہم فیصلے کئے ہیں :-

۱۔ تعلیم میں نئے نئے تجربات کیلئے مواقع مہیا کئے جائیں تاکہ معلموں میں تعلیمی تحقیق و تدقیق کا شوق پیدا ہو
۲۔ اس چیز کی ابتداء نرمل سکولوں سے ہو۔ نرمل سکولوں کو تجربہ گاہ بنایا جائے اور بہترین تجربے کیلئے ٹریننگ کالج ٹرافی اور ایوارڈ

(۲) مختلف مدارس سے روابط قائم رکھنے کی خاطر دو قسم کے طریق اختیار کئے جائیں :-

(۱) مجلس طلبائے قدیم کی تشکیل -

(ب) سکس ڈیننگ اور کھیلوں کا سالانہ مقابلہ جس کے لئے سنٹرل ٹریننگ کالج کی طرف ٹرافیاں اور انعام فریو

(۳) صوبہ کے تمام مدارس کے اٹھویں، نویں اور دسویں جماعتوں کے طلبہ کیلئے ایک سالانہ انعامی مناظرہ یا مذاکرہ یا مضامین کا انعامی مقابلہ جو جس کے لئے انعامات اور ٹرافی ٹریننگ کالج دے۔

اس قسم کا لائحہ عمل قابل تعریف ہے یہ صوبے کے تعلیمی اداروں کو مرکزی درگاہ کے ساتھ منظم کر دے گا۔

سنٹرل ٹریننگ کالج نے فقط یہی اہم فیصلے نہیں کئے بلکہ ان کے علاوہ اس درگاہ میں تربیت لینے والے اساتذہ کے معلومات و خیالات کو وسعت دینے کی خاطر 'توسیعی تقاریر کا ایک نہایت مفید کام شروع کر رکھا ہے۔ گذشتہ ماہ سے اس سلسلے میں گہما گہمی نظر آرہی ہے تقریباً ہر ہفتے ایک دو توسیعی لیکچر ہو جاتے ہیں۔ اور زیر تربیت اساتذہ کو بہترین مفکر و صاحب علم حضرات کے خیالات و مشاہدات سے مستفید ہونے کے زریں مواقع میسر آرہے ہیں۔

ان لیکچروں سے اس ادارہ میں کچھ نئی زندگی کی چہل پہل نظر آرہی ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس ادارہ میں نئی روح پھونک دی گئی ہے جناب سلطان محمود صاحب غزنوی صدر معلم اسلامیہ ہائی سکول کٹرہ نزانہ نے مضبوطی پر ایک نہایت مفید مقالہ پڑھا جناب بی ایل رلیا رام صاحب جنرل سیکرٹری وائی۔ ایم سی۔ کے لئے تعلیم بالغان پر پُر از معلومات تقریر فرمائی جناب اے ڈی اظہر صاحب ایم اے۔ آئی اے اے اس معتمدالایات حکومت مغربی پنجاب نے سر عبد القادر صاحب غلام کی زیر صدارت اسٹیریلیا کے تعلیمی اداروں کے متعلق اپنے مشاہدات و تاثرات دلچسپہ و فاضلہ انداز میں بیان فرمائے ڈاکٹر محمد موسیٰ خان صاحب ڈی۔ پی۔ ایچ نائب ناظم حکمت عامہ بہتم تغذیہ نے "تغذیہ پر عالمانہ تقریر کرتے ہوئے نہایت مفید اور کارآمد باتیں بتائیں جناب ڈاکٹر رائیس صاحب پرنسپل ایف سی کالج لاہور نے "یو۔ ایس۔ اے میں تعلیم کے مختلف پہلو" وضاحت بیان کئے جناب ڈاکٹر غلام محی الدین صاحب ڈی لیٹ نے ڈاکٹر تاثیر صاحب کی زیر صدارت "استاد بختیت محار قوم" کے موضوع پر محققانہ خیالات کا اظہار فرمایا۔ ان تقریروں سے مستفید ہونے کیلئے سنٹرل ٹریننگ کالج کے طلبہ کے علاوہ دوسرے مدارس کے معلمین و محلمات اور

باو طالبات نے بھی اجلاسات میں شرکت کی۔

مجلس طلباء قدیم سنٹرل ٹریننگ کالج بھی خراب غفلت سے بیدار ہو چکی ہے۔ اسے بدلے ہوئے حالات کے مطابق تشکیل بارہی ہے اور اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ اسکالرشپ عمل ایسا تیار کیا جائے جس سے یہ کوئی مفید تعلیمی خدمت انجام دے سکے۔ اسکالرشپ بنیاد پر اجلاس ہو چکا ہے۔ اور اب اسکی آئینی مجلس قواعد و ضوابط اور لائحہ عمل مرتب کرنے میں مصروف ہے۔ انشاء اللہ العزیز مجلس سنٹرل ٹریننگ کالج اور صوبے کے سکولوں کے باہمی روابط کی بہترین کڑی ثابت ہوگی۔ نیو ایجوکیشن فیلوشپ بھی جنوری کے اواخر میں تعلیمی کانفرنس اور نمائش منعقد کر کے تیاریوں میں مصروف ہے۔ تعلیم میں دلچسپی لینے والے صاحب علم حضرات سے اور نارتھ سکولوں کے اساتذہ سے معاونت کی استدعا کی جا رہی ہے۔ تجاویز، مقالات اور نمائشی اشیاء کے حاصل کرنے کے لئے طلبی رقعے بھیجے جا چکے ہیں تعلیمی نامشروں اور فرموں سے بھی نمائشی چیزوں اور کتابوں کی فہرستیں طلب کی گئی ہیں۔

دارالاقامہ (ہوشل) سنٹرل ٹریننگ کالج بھی جامد و ساکت نہیں بلکہ زندگی و بیداری کے سہ پہس کر رہا ہے۔ اس میں بھی علمی تعلیمی فکر کے مناظرے اور مشاعرے منعقد ہو رہے ہیں۔ جمعیت دارالاقامہ کی بنیاد بھی ڈالی جا چکی ہے۔ اور اس کا ایک باقاعدہ پروگرام مرتب کیا جا چکا ہے۔ دارالاقامہ کی زندگی اب فقط تعلیمی قید و بند میں جکڑی ہوئی نہیں۔ بلکہ اب اس میں سوشل دلچسپیاں بھی نظر آتی ہیں۔

سنٹرل موڈل سکول میں بچوں کے لئے بوساطت سنٹرل ٹریننگ کالج دوپہر کے کھانے کا انتظام بھی کیا گیا ہے۔ یہ تجربہ بھی بہت کامیاب نظر آ رہا ہے۔ طلبہ اپنے اپنے گھروں سے کھانا لاتے ہیں اور دوپہر کو اکٹھے بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ تیز اور اشتراک عمل کے جذبات کی تخلیق کے لئے یہ ایک مفید طریق ہے۔

صوبے کے درونی تعلیمی مشاغل اور اداروں کے باہمی ربط و تنظیم کے ساتھ ساتھ اس بات کی بھی اشد ضرورت ہے کہ سارے پاکستان میں ایک مرکزی ربط گاہ ہو۔ جہاں سارے پاکستان کے ارباب تعلیم مل سکیں۔ اور باہمی مشاورت سے تعلیم کے ان اہم مسائل کو سلجھا سکیں۔ جن پر قوم کا بحیثیت مجموعی انحصار ہے۔ اس سلسلے میں ایک اہم پاکستان تعلیمی کانفرنس کا انعقاد ہو تو یہ وقت کی ایک اہم ضرورت پوری کرنے کے علاوہ قومی تعمیر کے غرض سے ایک حسن اقدام ہو گا ہمیں مرکز سے توقع ہے۔ کہ وہ اسکے متعلق ضرور کوئی مناسب فیصلہ کرے گا۔ اگر سارے پاکستان کی تعلیم بھی منظم ہوگی۔ اور ارباب تعلیم میں ہم آہنگی بھی پیدا ہوگی۔ اور اشتراک عمل بھی

سکول اور شہریت - ۲

ایم۔ اے۔ باری

پہلے یہ ذکر آچکا ہے کہ ایک طالب علم کی زندگی اُسی وقت کامیاب قرار دی جاسکتی ہے جبکہ وہ سکول کے دوران قیام میں وقت کا پابند ہو چکا ہو۔ اپنا کام وقت پر پورا کرنے کا عادی بن چکا ہو۔ صفائی کا اتنا دلدادہ ہو گیا ہو کہ کاغذ کے ٹکڑے ادھر ادھر پھینکنے کے بجائے اس کو اگر سکول کے احاطے میں پھلوں کے چھلکے یا کاغذ کے ٹکڑے ادھر ادھر پڑے ملیں تو وہ ان کو اٹھا کر کوڑے کی ٹوکری میں ڈال دیتا ہو۔ سچ بولنے کا اتنا عادی ہو گیا ہو کہ اگر اس سے کوئی قصور سرزد ہو جائے تو اس کو وہ جھٹ مان لے اور ادھر ادھر کے بہانے نہ بنائے۔ خود غرضی۔ جھگڑے فساد کو بُرا جانتا ہو۔ ایک جہتی کا قائل ہو۔ کھیل کی اہمیت کو اچھی طرح سمجھتا ہو۔ بزرگوں کا ادب کرنا اپنا فرض اولین جانتا ہو۔ غرض کہ اس کو اس کام کے کرنے میں خوشی ہو جس میں کسی کا نقصان مضمر نہ ہو۔ اور اس کے پورا کرنے میں اس کے کسی فرض کی ادائیگی بھی ہو۔

متذکرہ بالا صفقتیں بچوں میں اسی وقت پیدا ہو سکتی ہیں جبکہ سکول کا ماحول اچھا ہو۔ اور اساتذہ اپنے فرائض کو کا حق ادا کرتے ہوں اور ان میں وہ تمام اوصاف پائے جاتے ہوں جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ صرف یہی نہیں بلکہ ان کے دلوں میں یہ احساس بھی ہو کہ نیچے ملک کی سب سے بڑی دولت ہیں۔ اور ان کی صحیح تربیت پر ملک کے

مستقبل کا انحصار ہے۔

بچہ مشاہدے سے بہت کچھ سیکھتا ہے۔ وہ اعلیٰ درجے کا انتقال ہے۔ جس کام کو وہ کسی کو بار بار کرتے دیکھتا ہے اسے خود بھی کرنے لگتا ہے۔ اس وجہ سے یہ امر اساتذہ کی خاص توجہ کا محتاج ہے کہ وہ کبھی کوئی بے جا حرکت لڑکوں کے سامنے نہ کریں۔ ان کی زبان سے کبھی ناشائستہ الفاظ نہیں نکلنے چاہئیں۔ کمزور بچوں کو بار بار برا بھلا نہیں کہنا چاہیئے۔ اس سے ان کے حوصلے پست ہو جاتے ہیں۔ اور کبھی کبھی انہیں متقل نقصان پہنچ جاتا ہے۔ بچوں کو شاباش دینے کا جب کبھی موقع ملے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہیئے۔ اس سے نہ صرف بچوں کا حوصلہ بلند ہوتا ہے بلکہ انہیں ایک اعلیٰ درجے کی مسرت حاصل ہوتی ہے اور کام سے محبت بھی پیدا ہو جاتی ہے جو ان کے زندگی بھر کام آنے والی چیز ہے۔

اساتذہ کا سلوک بچوں کے ساتھ مشفقانہ ہونا چاہیئے۔ استاد کا رعب بچوں پر ہرگز اتنا نہیں ہونا چاہیئے جس کی وجہ سے وہ اپنے دل کی بات اس سے کہتے ہوئے ڈریں۔ اس کے برعکس استاد کے حسن سلوک سے ان کے دلوں میں اس بات کا یقین ہونا چاہیئے کہ استاد ان کی ہر مشکل کا رنج کرنے والا ہے۔ لہذا اس کے سامنے اپنی تمام مشکلات بے دھڑک پیش کر دینی چاہئیں۔

استاد کا فرض ہے کہ وہ ہر کام کو باقاعدگی سے کرے۔ اگر وہ جماعت میں فیس لے رہا ہو تو اس کو چاہئے کہ وہ ایک طرف سے فیس لینا شروع کرے اور سلسلہ دار لڑکوں سے فیس جمع کرتا چلا جائے تاکہ بچے کام میں بھی مصروف رہیں اور اپنی اپنی باری پرفیس بھی ادا کر دیں۔ اسی طرح اگر استاد جماعت میں کامیوں کی درستی کر رہا ہو تو اس کو چاہیئے کہ یہ کام بھی باقاعدہ ایک کونے سے شروع کرے۔ اور ہر لڑکے کی کاپی اس کی باری پر درست کرے۔ یہی حال اس کی تدریس کا بھی

ہونا چاہیئے۔ باقاعدہ پروگرام بنا ہو اور اس پر باقاعدگی سے عمل ہو رہا ہو۔ غرض کہ اس کا ہر کام ایسا ہونا چاہئے کہ اس میں تنظیم ہو۔ احتیاط ہو۔ اور باقاعدگی ہو۔ اس امر کا بچوں پر اچھا اثر پڑے گا اور وہ بھی ہر کام کو تنظیم و احتیاط سے کرنے کی کوشش کریں گے۔

استاد اگر وقت کا پابند نہیں تو وہ استاد کہلانے کا مستحق ہی نہیں۔ اگر کوئی استاد وقت کا پابند نہیں ہے تو اس کا اثر بچوں پر بُرا پڑتا ہے۔ ایسے استاد کے شاگردوں کے لئے وقت کا پابند ہونا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور یہ عیب انہیں زندگی بھر تنگ کرتا رہتا ہے۔ استاد کی پابندی وقت کا یہ عالم ہونا چاہئے کہ آدھی آئے۔ مینہ برسے۔ مگر استاد کا وقت پر آنا نہ ملے۔ بچے ایسے ہی استاد کو ہمیشہ یاد رکھتے ہیں اور اس کی عزت کرتے ہیں۔

استاد کا تیار ہو کر جماعت میں آنا بھی بچوں پر بہت اچھا اثر ڈالتا ہے۔ اس سے استاد کی عزت بڑھتی ہے۔ لڑکوں کو بھی بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ خود استاد کو پڑھانے میں مزا آتا ہے۔ ایسے استاد کا بچوں سے یہ کہنا کہ ہر کام کو احتیاط سے اور پوری تیاری کے ساتھ کرنا بہت اثر رکھتا ہے۔

سکول میں لڑکوں کو ایک حد تک آزادی بھی ہونی چاہئے۔ سکول کے بعض کاموں میں ان کا ہاتھ بھی ہونا چاہئے۔ جمہوری اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر بچوں کو مختلف صورتوں میں ذمہ داریاں سپرد کر دی جائیں۔ تو اس کا ان کی زندگی پر اچھا اثر پڑے گا۔ سکول میں چند ایک انجمنوں کا ہونا ضروری ہے۔ ان انجمنوں کے انتظام کا بیشتر حصہ لڑکوں کے سپرد کر دینا چاہئے تاکہ ان میں ذمہ داری کا احساس پیدا ہو۔ ان انجمنوں کے سیکرٹری اور انسپریڈنٹ کا انتخاب بالکل اسی طرح ہونا چاہئے جس طرح ملک میں عام انتخابات ہوتے ہیں۔ ورٹ بیلٹ پیپر (پرچیوں) کے ذریعہ دینا چاہئے۔

تاکہ لڑکے شروع ہی سے دوٹ کی اہمیت کو سمجھ سکیں۔

بچوں میں عام مطالعہ کا شوق پیدا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اساتذہ لکھتے ہوئے بچوں کو یہ بتاتے رہیں کہ فلاں فلاں کتابوں میں فلاں فلاں اہم باتوں کے متعلق تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ ان کا پڑھنا ان کے لئے ضروری ہے۔ یہ کتابیں سکول کے کتب خانے کے علاوہ فلاں فلاں دکان سے بھی مل سکتی ہیں۔ فلاں رسالے میں فلاں مضمون کے متعلق مفید معلومات بہم پہنچائی گئی ہیں۔ ان کا مطالعہ بے حد مفید ہے۔ بچوں میں مضمون نویسی کا مادہ پیدا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ سکول میں ہر جماعت کا ایک رسالہ ہو جس میں تمام مضامین اسی جماعت کے ہوں۔ ادارہ بھی اسی جماعت کے کسی لڑکے کا ہو۔ اس رسالے کی مکمل تیاری بچوں کے سپرد ہونی چاہئے۔ تاکہ انہیں شروع ہی سے تمام مشکلات سے واقفیت ہو جائے۔

اوپر جن آخری تین باتوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ بڑی اہم ہیں۔ اور یہ تین چیزیں اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتیں جب تک اساتذہ کی رہنمائی لڑکوں کے شامل حال نہ ہو۔ یہاں اساتذہ کو اپنی پوری پوری ذمہ داری کا احساس ہونا چاہئے۔ اس لئے کہ ان کی عدم توجہ سے کافی نقصان پہنچ جانے کا احتمال ہے۔ بچوں کو اساتذہ کی رہنمائی کی ضرورت ہر جگہ پڑتی ہے۔ کھیل کا میدان ہو۔ یا جماعت کا کمرہ۔ استاد کے بغیر لڑکوں کا کام نہیں بنتا۔ اس لئے اساتذہ کو چاہئے کہ وہ اپنے وقت کا بیشتر حصہ بچوں کی بہبودی کے لئے وقف کر دیں۔ وہ یہ سمجھیں کہ وہ لڑکوں کے لئے ہیں اور لڑکے ان کے لئے۔ بچے ملک کی ایک امانت ہیں جو استادوں کے سپرد اس غرض سے کئے جاتے ہیں کہ وہ صحیح تربیت پا کر ملک کی خدمت کر سکیں اس کے نام کو روکشن کریں اور بین الاقوامی عزت حاصل کریں۔ صحیح تربیت یافتہ بچے واقعی اعلیٰ شہری بنتے ہیں۔ اور اس میں کوئی مبالغہ نہیں ہے۔

مُعَلِّمِ حساب کی مشکلات -۱

سید محمد صدیق ایم۔ اے۔

اس مقالہ میں یہ بتایا جائے گا۔ کہ گنتی اور حساب کے چاروں ابجداتی قاعدے یعنی جمع۔ تفریق۔ ضرب اور تقسیم سکھانے میں مدرس کو کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ حساب کی تعلیم قرأت و کتابت اعداد سے شروع ہوتی ہے؟ اس مرحلے پر مدرس کو جس شکل سے دو چار ہونا پڑتا ہے۔ وہ بچوں کو دہائی اور سینکڑہ وغیرہ کا تصور دلانا ہے۔ کیونکہ بچوں کے لئے یہ سمجھنا بہت مشکل ہوتا ہے کہ ایک ہی ہندسہ مختلف جگہوں پر مختلف قیمت کیوں رکھتا ہے؟ یہ بات سمجھانے کے لئے مدرس کو بڑا اہتمام کرنا پڑے گا۔ کہیں وہ کوڑیاں اور تیلیاں فراہم کریگا۔ کہیں گنتی کا صندوق۔ بالغیریم گولیاں اور تھیلیاں وغیرہ مہیا کریگا۔ تاکہ وہ اپنے ننھے شاگردوں کی اس الجھن کو دور کر سکے۔ دہائی کا تصور دلانے کی خاطر وہ اپنے شاگردوں میں دس دس گولیاں یا کوڑیاں بانٹ دے گا۔ اور انہیں ایک ایک تھیلی بھی دے گا۔ اور ہدایت کرے گا۔ کہ جو عمل میں کروں۔ تم بھی کرتے جاؤ۔ اب وہ اپنے دائیں ہاتھ میں ۹ گولیاں اور بائیں ہاتھ میں ایک گولی لے گا۔ پھر نو گولیوں میں ایک گولی ملا دے گا۔ اور کہے گا۔ کہ نو گولیاں اور ایک گولی مل کر دس گولیاں ہو گئیں۔ اب ان گولیوں کو تھیلی میں بند کر دے گا۔ اور تھیلی بائیں ہاتھ میں پکڑ لے گا اور کہے گا۔ میرے بائیں ہاتھ میں دس گولیاں یعنی ایک دہائی ہے۔ اب سوال کریگا۔

کہ میرے بائیں ہاتھ میں کیا ہے؟ جواب ملے گا۔ ”ایک دہائی“۔ پھر پوچھے گا۔ کہ میرے دائیں ہاتھ میں کیا ہے۔ لڑکے جواب دیں گے۔ ”کچھ نہیں“۔

بعد ازاں گنتی کا صندوق سامنے رکھ کر اس کے دائیں طرف کے پہلے

خانے میں نو کوڑیاں رکھے گا۔ اور اُن میں ایک کوڑی اور ملا کر کہے گا۔ یہ اب ایک دہائی ہو گئی۔ پھر ان کوڑیوں کو ایک تھیلی میں بند کر کے بائیں طرف کے خانے میں رکھ دے گا۔ اور لڑکوں سے پوچھے گا۔ کہ دوسرے خانے میں کیا رکھا ہے۔ لڑکے کہیں گے۔ ”ایک دہائی“۔ پھر دریافت کرے گا۔ کہ پہلے خانے

میں کیا ہے۔ لڑکے جواب دیں گے۔ ”کچھ نہیں“۔ اب مدرس بتائے گا۔ کہ جب کوئی خانہ خالی ہو۔ تو اُس کو خالی ظاہر کرنے کے لئے ایک نقطہ ڈال دیا جاتا ہے جسے صفر کہتے ہیں۔ چونکہ اکائی کا خانہ خالی ہے۔ اس لئے ہم اس جگہ صفر کا نشان بنا دیں گے۔ اور دہائی کے خانے میں ایک لکھ دیں گے۔ مدرس اس کی شکل تختہ سیاہ پر بھی بنائے گا۔ اور دس کی کتابت اپنے شاگردوں کو سکھائے گا۔

اکائی	دہائی
.	۱

جس طرح دہائی کا تصور دلایا گیا ہے۔ اسی طرح آئندہ اسباق میں سینکڑے وغیرہ کا تصور دلائے گا۔ اور یہ بات ذہن نشین کرائے گا۔ کہ ایک عدد جوں جوں بائیں طرف ہٹتا جاتا ہے۔ اُس کی قیمت میں دس گنا اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ چونکہ دہائی اور سینکڑے وغیرہ کا تصور حساب میں ایک بنیادی چیز ہے۔ اس لئے مدرس اس تصور کو پختہ کرنے کی ہر ممکن کوشش کرے گا۔ کبھی بالفریم استعمال کرے گا۔ کبھی تیلیوں کے مٹھے بنوا کر اس عمل کو دہرائے گا۔ کبھی مختلف قسم کے بیجوں اور دانوں وغیرہ سے کام لے گا۔ اور حساب کے بنیادی

قواعد یعنی جمع - تفریق - ضرب اور تقسیم کے لئے راستہ صاف کرے گا۔
 جمع کے قاعدے میں "حاصل" کا سمجھنا بچوں کے لئے مشکل ہوتا ہے۔ مدرس
 حاصل کا تصور دلانے کے لئے مندرجہ ذیل طریق اختیار کرے گا۔ بالفہریم کی چار سلاخوں
 پر علی الترتیب ۲، ۴، ۵، ۶ گولیاں نکالے گا۔ اور لڑکوں سے ان کا حاصل جمع
 دریافت کرے گا۔ وہ کہیں گے "۱۷"۔ اب وہ یہ اعداد تختہ سیاہ پر لکھے گا۔
 اور حاصل جمع نیچے لکھ دے گا۔

$$\begin{array}{r} 2 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ \hline 17 \end{array}$$

پھر سترہ کے سات اور ایک کے متعلق سوالات کر کے بچوں سے نکلائے گا۔ کہ
 سات اکائیاں ہیں۔ اور ایک دہائی ہے۔ بعد ازاں ہر ایک بچے کی تختی پر ترتیباً
 ۲، ۴، ۵، ۶ کوڑیاں رکھو اور جمع کر کے عملی طور پر ان محذورین نشین کرائے گا۔
 کہ ان اکائیوں سے مل کر ایک دہائی کیونکر پیدا ہوئی۔ اور سات اکائیاں کس طرح
 باقی رہ گئیں۔ چونکہ وہ پہلے ہی جانتے ہیں۔ کہ دس اکائیاں مل کر ایک دہائی ہوتی
 ہے۔ اس لئے وہ مدرس کے سوالات کے صحیح جواب دینے میں زیادہ دقت محسوس
 نہیں کریں گے۔ اب مدرس بتائے گا۔ کہ اس طرح اکائیوں کے جوڑنے سے جو دہائیاں
 یا دہائیوں کے ملانے سے جو سینکڑے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں "حاصل" کہتے ہیں
 اگر حاصل دہائی ہو۔ تو اسے دہائیوں میں جمع کیا جائیگا۔ اور اگر حاصل سینکڑہ ہو۔
 تو وہ سینکڑوں میں جمع ہوگا۔

تفریق کے ایسے سوالات سکھاتے وقت بھی جن میں مفروق کے بعض ہندسے
 مفروق منہ کے بعض ہندسوں سے بڑے ہوں۔ مدرس کو خاص اہتمام کرنا پڑتا ہے مثلاً
 مدرس لڑکوں سے پوچھتا ہے۔ کہ ۵۴ لڑکوں میں سے ۲۸ حاضر ہوئے۔ بتاؤ کتنے لڑکے

غیر حاضر ہیں۔ لڑکے چونکہ ایسے سوالات نکالنے کے طریق سے واقف نہیں۔ اسلئے مدرس اُن کو مندرجہ ذیل طریق سے سمجھائے گا۔

اگر تمہارے پاس ایک آنہ اور ایک پیسہ ہو۔ اور تم تین پیسے کی سیاہی لینا چاہو تو کس طرح پیسے ادا کرو گے۔ وہ کہیں گے کہ آنہ بھنائیں گے اور اس طرح ہمارے پاس پانچ پیسے ہو جائیں گے۔ اب اُن میں تین پیسے ادا کر دیں گے۔ اس کے بعد مدرس بتائے گا۔ کہ ۴ میں سے ۲۸ تفریق کرتے وقت پانچ اکائیوں میں سے آٹھ اکائیاں تفریق نہیں ہو سکتیں۔ اس لئے ہم چار دہائیوں میں سے ایک دہائی لے کر اُس کی اُس کی دس اکائیاں پانچ اکائیوں میں جمع کر دیں گے۔ وہ پندرہ ہو جائیں گی۔ اب پندرہ میں سے آٹھ اکائیاں تفریق کر دیں گے۔ تو سات اکائیاں باقی بچ رہیں گی۔ اب چار دہائیوں میں سے چونکہ ایک دہائی لے چکے ہیں۔ اس لئے تین دہائیوں میں سے دو دہائیاں تفریق کریں گے۔ ایک دہائی باقی رہ جائے گی۔ اس بات کے ذہن نشین کرانے کے لئے گولیوں اور تھیلیوں وغیرہ کا استعمال بھی حسبِ سابق کیا جا سکتا ہے۔

تفریق کے بعد مدرس ضرب سکھاتا ہے اور اس قاعدے کی تکمیل کئی ایک منزلوں میں کرتا ہے۔ مگر یہاں صرف دو منزلوں کا ذکر کیا جائیگا۔ کیونکہ ان کے طے کرانے میں مدرس کو نسبتاً زیادہ اہتمام کرنا پڑتا ہے۔ وہ دو منزلیں یہ ہیں:-
(۱) جمع متواتر کے مقابلہ سے ضرب کا تصور۔

(۲) بڑے اعداد کی ضرب۔

ضرب کا تصور دلانے کے لئے وہ ذیل کا طریق کار اختیار کرے گا۔ پانچ لڑکوں میں سے ہر ایک کو سات سات کوڑیاں دے دیگا۔ اور لڑکوں سے پوچھے گا۔ میں نے کتنی کوڑیاں بانٹی ہیں؟ پھر تختہ سیاہ پر یہ سوال جمع کی صورت میں لکھ کر حل کرے گا۔

اور لڑکوں سے دریافت کرے گا۔ کہ کس قاعدے سے سوال حل کیا ہے۔ وہ کہیں گے ”جمع کے قاعدے سے۔“

اب پوچھے گا۔ میں نے کتنی کتنی کوڑیاں ایک ایک لڑکے کو دی ہیں۔ جواب ملے گا ”سات سات“ تختہ سیاہ پر سات کا ہندسہ لکھ دے گا۔ اب پوچھے گا۔ کتنے لڑکوں کو کوڑیاں دی گئی ہیں؟ لڑکے جواب دیں گے۔ ”پانچ لڑکوں کو۔“ اب ۵ کے نیچے ۵ کا ہندسہ لکھ دیگا۔ اور اُن کے میچے ایک لکیر کھینچ دیگا۔ پہاڑے کی مدد سے جواب حاصل کرے گا۔ اور $\frac{۵}{۳۵}$ لکھ دیگا۔ جواب کا مقابلہ کرے گا۔ اور پوچھے گا کہ کس قاعدے سے سوال نکالنے میں کم جگہ صرف ہوئی ہے۔ اور کم وقت لگا ہے۔ لڑکے جواب دیں گے۔ ”دوسرے قاعدے سے“ وہ کہے گا۔ کہ ایسے سوالوں کے حل کرنے کے لئے دوسرا قاعدہ بہتر ہے۔ اور بتائے گا۔ کہ جمع کے اس مختصر قاعدے کا نام ضرب ہے۔

بڑے اعداد کی ضرب سکھانے وقت فرض کرو۔ کہ مدرس ۳۸۷ کو ۲۳۶ سے ضرب دینا چاہتا ہے۔ تو ۶ کی ضرب کے بعد وہ لڑکوں کو بتائے گا۔ کہ ۳ دہائیوں کی ضرب گویا ۳۰ کی ضرب ہے۔ اس لئے ۳ کی ضرب کے شروع میں ہم ایک صفر لگائیں گے۔ اور ۲ کی ضرب درحقیقت ۲۰۰ کی ضرب ہے۔ اس لئے ۲ کی ضرب کے شروع میں ہم دو صفر لگائیں گے۔ اور عمل یوں لکھا جائے گا:-

$$\begin{array}{r}
 ۳۸۷ \\
 \times ۲۳۶ \\
 \hline
 ۲۳۲۲ \\
 ۱۱۶۱۰ \\
 ۷۷۴۰۰ \\
 \hline
 ۹۱۳۳۲
 \end{array}$$

اب طلبہ کو سمجھائے گا۔ کہ اگر دوسری اور تیسری ضرب کے شروع کے صفروں

کو کاٹ دیں۔ تو بھی مجموعہ میں کچھ فرق نہیں پڑتا۔ پس ہم ضرب میں ان صفوں کو مٹا دیا کریں گے۔ یا سرے سے لکھا ہی نہیں کریں گے۔ اور ان کی جگہ خالی چھوڑ دیا کریں گے یعنی مضروب فیہ کے جس ہندسے سے ضرب دیں گے۔ اس کی ضرب اس درجے سے شروع کریں گے۔ جس درجے کا وہ ہندسہ ہے۔ مثلاً

$$\begin{array}{r}
 ۲۷۵ \\
 ۱۳۵ \\
 \hline
 ۲۳۷۵ \\
 ۱۲۲۵ \\
 \hline
 ۶۲۱۲۵
 \end{array}$$

اب مدرس متعدد مثالوں سے اس قاعدے کی مشق کرائے گا۔
 تقسیم کے قاعدے کی تکمیل بھی مدرس ضرب کی طرح منزل بہ منزل کرانے لگا۔
 (۱) تفریق متواتر کے مقابلہ سے تقسیم کا تصور (۲) جب مقسوم علیہ میں صرف اکائی کا درجہ ہو اور مقسوم کا ہر ایک ہندسہ اس پر علیحدہ علیحدہ تقسیم ہو سکے (۳) مقسوم علیہ اکائی ہو۔ مگر مقسوم کا ہر ایک ہندسہ اس پر تقسیم نہ ہو سکے۔ البتہ تمام عدد پورا تقسیم ہو جائے۔ (۴) مقسوم علیہ اکائی ہو۔ مگر مقسوم کا نہ تو ہر ایک ہندسہ اس پر تقسیم ہو سکے اور نہ سارا عدد پورا تقسیم ہو سکے۔ (۵) جب مقسوم علیہ دہائی کے درجے تک اتنا بڑا عدد ہو۔ جس کا پہلا رقم طلبہ کو یاد ہو۔ (۶) بڑے اعداد کی تقسیم (۷) تقسیم بندہ اجزائے ضربی۔ ان میں سے یہاں نہ پہلی۔ پونجی اور چھٹی منزل کا ذکر کیا جائیگا
 تقسیم کا تصور دلانے کے لئے مدرس پہلے بچوں سے تفریق کے چند آسان سوال دریافت کرے گا۔ مثلاً (۱) آٹھ بیس سے کتنی دفعہ تفریق ہو سکتے ہیں
 (۲) بارہ بیس سے چار کتنی دفعہ نکل سکتے ہیں وغیرہ۔ اب کسی طالب علم کو مدرس نے گولیاں دے کر بڑا ہت کے دو بونڈ لکھڑا کر دیے گا۔ اور اس سے پانچ پانچ گولیاں

ایک ایک لڑکے کو دلائے گا۔ ادویہ عمل ساتھ ساتھ تختہ سیاہ پر بھی کرتا جائیگا۔
 بسبب گولیاں تقسیم ہو چکیں گی۔ تو مدرس دریافت کریگا۔ کہ کتنے لڑکوں کو گولیاں
 دی گئیں؟ جواب ملے گا۔ ”آٹھ لڑکوں کو۔“ اب مدرس نے جس قاعدے سے تختہ سیاہ
 پر سوال حل کیا ہے۔ اُس کا نام پوچھے گا۔ لڑکے جواب دیں گے۔ ”تفریق۔“ مدرس
 تفریق کا لفظ تختہ سیاہ پر لکھ دیگا۔ اس کے بعد مدرس بتائیگا۔ کہ یہ سوال ایک
 دو طریق سے بھی نکل سکتا ہے۔ مدرس لڑکوں سے پوچھے گا۔ ”کے گولیاں بانٹیں ہیں؟
 لڑکے کہیں گے۔“ چالیس۔“ مدرس پہلے عمل کے مقابل میں نہ لکھ دیگا۔ پھر سوال
 رہے گا۔ ایک لڑکے کو کتنی کتنی گولیاں دی گئی ہیں؟ جواب ملے گا۔ ”پانچ پانچ۔“
 ب چالیس کے بائیں جانب ٹیڑھی لکیر کھینچ کر ۵ لکھ دیگا۔ اور پوچھے گا۔ ”کے پانچ
 چالیس؟“ جواب ملے گا۔ ”آٹھ پانچ۔“ چالیس کی دائیں جانب ٹیڑھی لکیر کھینچ کر
 ۸ لکھ دیگا۔ اور چالیس کے نیچے چالیس لکھ کر طیارے سے تفریق کرائے گا۔ پھر
 ذریعہ سوالات اخذ کرائیگا۔ کہ تفریق متواتر کا عمل طویل ہے۔ اس میں جگہ بھی
 زیادہ صرف ہوتی ہے۔ اور وقت بھی زیادہ لگتا ہے۔ مگر دوسرا عمل مختصر ہے۔ اور
 جلدی ہو سکتا ہے۔ اب مدرس بتائے گا۔ کہ ایک بڑے عدد میں سے کسی چھوٹے
 عدد کے بار بار گھٹانے کے مختصر عمل کو تقسیم کہتے ہیں۔

مدرس تقسیم کے ایسے سوال سکھاتے وقت جن میں مقسوم علیہ اکائی ہو۔ لیکن
 مقسوم کا نہ تو ہر ایک ہندسہ اُس پر تقسیم ہو سکے اور نہ سارا عدد پورا تقسیم ہو سکے۔
 بل کا طریق اختیار کریگا مثلاً مدرس ۹ کو ۵ پر تقسیم کرنا چاہتا ہے۔ مدرس
 لڑکوں سے بذریعہ سوالات نکلوائے گا کہ ۹ میں سات اکائیاں ہیں اور نو
 اکائیاں ہیں۔ اب وہ کہے گا کہ ہم اسے پانچ پر تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ پہلے اکائیوں
 یا بائیس یاد دہائیوں کو تقسیم کے پہلے سیکھے ہوئے اصولوں کی مدد سے سوالات کے

ذریعے وہ لڑکوں سے اخذ کرائیگا۔ کہ دوسرے قاعدوں کے خلاف ہمیں اس میں دہائیوں سے عمل شروع کرنا چاہئے۔ تاکہ اگر کوئی دہائی بچ رہے۔ تو اُس کی اکائیاں اکائیوں میں جمع کر کے تقسیم کی جاسکیں۔

$$5 \overline{) 9419}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ 18 \\ 5 \\ 2 \end{array}$$

اب وہ ۹ کو ۵ پر تقسیم کرے گا۔

اور عمل کرتے وقت لڑکوں سے پوچھتا

جائے گا۔ تو دہائیوں کو پانچ پر تقسیم کیا۔ تو باقی کتنی دہائیاں بچیں؟ ان دہائیوں کی اکائیاں بنا کر ان میں ۵ اکائیاں جمع کریں۔ تو کُل کتنی اکائیاں ہو گئیں؟ ہر ایک کے حصے میں کتنی اکائیاں آئیں؟ کتنی اکائیاں بچیں؟

اب مدرس بتائے گا۔ کہ دو اکائیاں جو بچ رہی ہیں۔ ان کو باقی کہتے ہیں۔ بڑے اعداد کی تقسیم سکھاتے وقت مدرس تقسیم کے آموختہ اصولوں کا بذریعہ سوالات اعادہ کرائے گا۔ اس کے بعد کوئی مناسب مثال بڑے اعداد کی تقسیم سکھانے کے لئے متعین کرے گا۔ مثلاً وہ تختہ سیاہ پر ۵۹۸ لکھ کر لڑکوں کو کہے گا کہ اسے

۲۳ پر تقسیم کرو۔ چونکہ لڑکے ۲۳ کا پہاڑ نہیں جانتے۔ اس لئے وہ یہ سوال

حل نہیں کر سکیں گے۔ اب مدرس طلبہ کو بتائے گا۔ کہ جب مقسوم علیہ اتنا بڑا عدد ہو۔ کہ تم اُس کے پہاڑ سے ناواقف ہو۔ تو مقسوم کے بائیں طرف کے ہندسے کو مقسوم علیہ کے بائیں طرف کے ہندسے پر تقسیم کرو۔ اور خارج قسمت سے تمام مقسوم علیہ کو ضرب دے کر مقسوم کے بائیں طرف ہندسوں کے نیچے لکھ دو۔

سیکڑوں سے جو باقی بچے۔ اُن کی دہائیوں میں دہائیاں ملاو اور تقسیم کرو۔ پھر دہائیوں سے جو باقی بچے۔ اُن کی اکائیوں میں اکائیاں ملا کر اسی طریق سے تقسیم

کرتے جاؤ۔ مندرجہ بالا مثال وہ اس طرح حل کرائے گا۔ پانچ تو ۲۳ پر تقسیم نہیں ہو سکتا۔ اس کے سیکڑے بنا کر ان میں ۵ جمع کر دو۔ اب ہمیں ۵۹۸ سیکڑوں

۲۳ پر تقسیم کرنا ہے۔ چونکہ ۲۳ کا پہلا رقم نہیں جانتے۔ اس لئے ۵ کو ۲ پر تقسیم کر دے ۲ خارج قسمت آئے گا۔ ۲۳ کو ۲ سے ضرب دو اور ۵ کے نیچے لکھو۔ گیارہ سینکڑے باقی بچ رہے۔ ان کی دہائیوں میں ۹ دہائیاں جمع کیں۔ ۱۱۹

$$\begin{array}{r} 23 \overline{) 252} \\ \underline{46} \\ 119 \\ \underline{115} \\ 4 \\ \underline{4} \\ 0 \end{array}$$

دہائیاں ہر گئیں۔ اب پہلے طریقے کے مطابق ۱۱ کو ۲ پر تقسیم کرو۔ خارج قسمت ۵ آئے گا۔ ۲۳ کو ۵ سے ضرب دے کر ۱۱۹ کے نیچے لکھو۔ تفریق کرنے سے ۴

دہائیاں بچ رہیں۔ ان کی اکائیوں میں ۵ اکائیاں جمع کرو ۴۸ اکائیاں گئیں سابقہ طریقے سے ۴ کو ۲ پر تقسیم کرو۔ خارج قسمت ۲ آئے گا۔ ۲۳ کو ۲ سے ضرب دے کر ۴۸ کے نیچے لکھو۔ تفریق کرنے سے فقط ۲ اکائیاں باقی بچ رہیں گی۔ اور ۲۵۲ خارج قسمت حاصل ہوگا۔

اس قسم کے کئی ایک سوال حل کر کے مدرس اس متاعِ عدے کی مشق کرائے گا۔

حساب کے باقی قواعد سے تعلق رکھنے والی مشکلات کا حل اس مقالہ کی آئندہ اقساط میں پیش کیا جائے گا۔

ہمارا نصب العین اور لائحہ عمل

سلیم فارانی

ریہ مقالہ پنجاب یونیورسٹی کی اردو کانفرنس کے اجلاس مقالات منعقدہ
۲۸ مارچ ۱۹۷۵ء میں پڑھا گیا تھا

گذشتہ چند دنوں کی بات ہے کہ زبان اردو کی جان اپنے دشمنوں کے نرغے
میں کچھ ایسی بُری طرح پھنس گئی تھی کہ اس کے حامی و حواری بھی ناسازگار رہی فضا کی
تیزی و شدت سے بلبلا اٹھے تھے، حالات جو کدوٹ لے رہے تھے اس سے نظر آ رہا
تھا کہ اب اس زبان کی خیر نہیں، خائف حواری اپنی پُر جوش تدابیر کے باوجود باپوس ہوئے
جار ہے تھے۔ اور ہاآت کہہ کر داب سے بچ نکلنے کی کوئی سبیل دکھائی نہیں دے رہی
تھی، مخلصین کی ہمت، منافقین و منافقین کے استبداد و غلبہ کے مقابلے میں ٹوٹنے کو
تھی، کہ اپنی قدرت کے اٹل قانون کی لاج رکھنے کی خاطر خلاق اسنہ کا جذبہ مخلوق
نوازی جوش میں آیا، اس بے غلیم کو جس کے چپے چپے پر اس زبان کی ملکیت کا حق ثابت
تھا لیکن جس نے اندر حسد و بغض، اور ظلم و غضب کے عناصر نمودار ہو چکے تھے، اور بُری
طرح اس زبان کی ہستی کے درپے تھے، اس زبان کی بقائے دوام کے لئے دو ٹکڑے کر دیا
تاکہ متعدی و مہاک جراثیم یک طرف ہو جائیں اور اس زبان کا میدان عمل ہر طرح پاک
ہو جائے۔ منافقین و مخلصین کے درمیان ایک سدِ امتیاز قائم کر دی، ”وامتا زوالیوم“

کا صورت بھونک دیا اور اس بڑے عظیم کے پاک حصے کو اس زبان کے لئے خلد بریں بنا دیا۔ مٹائیں
 کو ”موتوا بغیظکم“ کے جہنم ابھی میں ڈال دیا، مخلصین کو خلد بریں میں بے خوف و خطر مسکن
 عطا فرمایا۔ اسی خلد بریں میں ہم اور ہماری محبوب زبان آج محفل آراہیں۔ ہماری زبان کو
 اور ہم سب کو مبارک۔

ہماری فضا اب ان قباحتوں، لائشوں، جادوگریوں اور جھگڑوں سے قطعی طور پر
 پاک و صاف ہے۔ جو اس زبان کو خراب کرنے، ذلیل کرنے، مقہور بنانے اور مٹانے کی خاطر گرم
 عمل تھے۔ اب ہماری راہ میں یہ روڑے نہیں رہے کہ اردو زبان مسلمانوں کی ہے یا ہندو اور
 مسلمان دونوں کی، اردو زبان ملک کی زبان بننے کی حقدار ہے یا نہ، دفتری زبان اردو ہو یا ہندی
 اور پنجابی، اردو رسم الخط فارسی ہو یا دیوناگری، ذریعہ تعلیم اردو ہو یا ہندی۔

اردو زبان جس قوم کی تھی اُسے مل گئی۔ ملکی زبان تھی، اسے ملک مل گیا، سرکاری زبان کی
 خصوصیت رکھتی تھی، سرکار مل گئی، دفتری زبان بننے کی حقدار تھی۔ دفاتر میں اس کے متعلق جوش و
 خروش ہے۔ ذریعہ تعلیم کی مسند اسے لیٹنی تھی، مسند اس کے پاؤں چومنے کو جھکی ہوئی ہو۔
 اب اسے اس جنت میں پنپ کر دنیا کی متمدن ترین قوموں کی اعلیٰ زبانوں کے معیار تک
 پہنچنا اور ان کا مقابلہ کرنا ہے۔ اس کے حواریوں کو اب پرانی الجھنوں میں الجھنا نہیں ہے۔
 انہیں اب حاصل شدہ حقیقتوں کے حصول کے ذرائع کو دہرانا نہیں، بلکہ حاصل شدہ معیار
 کی بنیاد پر مستقبل کی عمارت کے قیام کا لائحہ عمل تیار کرنا ہے۔ وہ تدابیر استعمال کرنا ہیں،
 جو اسے دنیا کی بہترین زبانوں کی صف اول میں لاکھڑا کریں۔ اعلیٰ زبانوں کے جو
 معیاری خصائص ہیں۔ انہیں پیدا کرنا ہے۔ اس زبان کے وہ تمام پہلو چکانے ہیں۔
 جن سے اس کی عظمت اور اس کا جلال دنیا پر ظاہر ہو۔ قومی زبان یہ بن چکی، اب اسے
 بین الاقوامی عروج حاصل کرنا ہے۔ یہی ہمارا مقصد اتم ہونا چاہیے۔ حکومت نے اسے قومی
 بنایا، ہماری جمیعت ایسا لائحہ عمل تیار کرے کہ یہ قومی حیثیت کی استواری کے ساتھ ساتھ

ترقی کے بین الاقوامی مرتبہ حاصل کر لے۔

دنیا کی ارفع و اعلیٰ اور وقت کی مستعمل بین الاقوامی زبان انگریزی ہے، اُردو کو اس کا حریف بننا ہے۔ نقالی سے نہیں بلکہ درونی خصوصیات سے، اقوال سے نہیں بلکہ اعمال سے، صورت سے نہیں بلکہ اثر و معنی سے، زور سے نہیں بلکہ جاذبیت سے، اسے اُس کی طرح سب کے دل و دماغ پر چھا جانا ہے، دنیا جہاں کو اپنی طرف راغب کرنا ہے، اپنے اندر وہ جاذبیت اور وہ کشش پیدا کرنا ہے کہ جس طرح ہر قسم کے علم کے لئے انگریزی زبان سے استفادہ کی ضرورت پڑتی ہے اسی طرح ہر علم کے لئے ہر محقق اس زبان کا بھی طلبگار ہو، مغربیت اگر انگریزی کے بغیر متعارف نہ ہو سکے، تو مشرقیت عظمیٰ سے شناسائی اُردو کے بغیر ناممکن ہو جائے، نہیں بلکہ مشرقیت و مغربیت دونوں کی مکمل شناسائی کے لئے ہر محقق و مدقق اُردو زبان سیکھنے کا محتاج ہو جائے، ہماری نیشہ ہماری یہ محفل آرائی اگر اس اہم مقصد کے حصول کے لئے کوئی اہتمام نہیں کر سکتی تو ہم بھی ایک عام مرض "نشستند و گفتند و برخاستند" کے مبتلا مریضوں کی طرح معالجہ کے مستحق ٹھہر رہے ہیں، اس زبان کی اہم خدمت انجام دینے اور اس کے فحس خدام ہونے کے مدعی نہیں بن سکتے۔

انگریزی زبان کی فوقیت سے لفظی انکار کر کے اس کے مقابلے میں اُردو زبان کا لفظی پرچار کرنا اور ڈھونگ رچانا لغو اور بے سود ہے۔ انکار و دعویٰ سے کسی چیز کی اہمیت کا امکان ناممکن ہے جب تک کہ حقائق و اعمال اس اہمیت کا ثبوت ہم نہ پہنچائیں جسے ہم نہیں کرنا، رشتہ کرنا ہے، لیکن رشتہ زبانی نہیں بلکہ عملی، اجتہاد و مسلسل اور پیہم کہ اس زبان کی خوبیاں بلکہ ان سے بھی ارفع و اعلیٰ خوبیاں اُردو زبان میں حقیقتاً پیدا ہو جائیں۔ انگریزی زبان کے میدان ترقی کی دستوں پر ایک طائرانہ نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا۔ کہ اس زبان کی اہمیت و عظمت کی ذمہ دار چار چیزیں ہیں تنظیم و تدوین، توسیع، ترویج، تدا

ان چار راہوں میں زبان کے اقدامات اس قدر آگے بڑھ گئے ہیں کہ باقی زبانیں بہت پیچھے نظر آتی ہیں۔ ان چار گانہ اقدامات ہی کی برکت ہے کہ انگریزی کو موجودہ وقار و دنیا میں حاصل ہے۔ اگر اردو زبان کو ایسا وقار حاصل کرتا ہے۔ تو اس کے خدام کا فرض ہے کہ اس کے سلسلے میں ان چاروں پہلوؤں سے ترقی کی مساعی بروئے کار لائیں۔

اردو کو اب انگریزی کا حریف بننا ہے؛ اس کا مقابلہ اب یا جب کبھی ہوا تو انگریزی سے ہی ہوگا؛ اس بین الاقوامی زبان ہی کی زد میں اسے آتا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ اردو اپنے اندر اس مقابلے کے لئے صحیح قوت پیدا کر لے اور ان تمام راہوں میں انگریزی کی مد مقابل بن جائے جن میں انگریزی اپنی تیز رفتاری اور ترقی پر نازاں ہے تاکہ دنیا جب بین الاقوامی زبان کے رتبہ پر نظر ثانی کرے تو اردو انتخاب میں بازی لے جائے ہمیں اپنے سامنے اب یہی مقصد رکھنا ہے۔ یہی ہمارا نصب العین ہونا چاہیئے۔ اس اہم نصب العین کے حصول کی خاطر ہمیں متذکرہ بالا چار پہلوؤں کو مناسب طور پر چمکانا ہے۔

سب سے پہلے ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ہماری زبان کی تنظیم و تدوین میں ہماری مساعی کہاں تک اس قابل ہیں کہ ہم اپنے اہم نصب العین کے حاصل کر لینے کی امیدیں ان سے قائم کریں۔ انگریزی زبان بہت سال آگے ہے، انگریزی زبان کی لسانیات، صوتیات اور نفسیات کی تنظیم و تدوین کے علاوہ لغت، صرف و نحو، ارتقائے رسم الخط، تلفظ، وغیرہ مستقل علوم و فنون کی صورت اختیار کر چکے ہیں اور محققین و مفکرین شرف روز استحکام و آرائش کی خاطر مصروف عمل ہیں۔ زبان کے متعلق یہ مدون علوم و فنون دنیا فکر و عمل کے ارباب کی نظروں کو خیرہ کر کے اس زبان کے کمال و عظمت کی حیرت اہل کمال پر طاری کر رہے ہیں۔ فقط حیرت ہی نہیں بلکہ ہیبت بھی۔ اور یہی ہیبت ہر دل و دماغ کو مجبور کئے ہوئے ہے۔ کہ زبان کے متعلق ایسے علوم و فنون کی ایجاد کو اس زبان کے عربی وقار کا سبب عظیم سمجھے۔ اردو زبان کو یہ رعب و وقار حاصل کرنا ناگزیر ہے۔ تاکہ انگریزی کو

حریفانہ چشمک ہو سکے لیکن ابھی تک اُردو لسانیات کی باقاعدہ تدوین نہیں ہوئی اس کی صوتیات پر چند معمولی سی کوششوں کے علاوہ کچھ نہیں ہوا اس کی نفسیات تو سرے سے ایجاد ہی نہیں ہوئی۔ البتہ علم صرف و نحو موجود ہے۔ لیکن وہ بھی صرف زبان کی ساکنیت کا آئینہ دار۔ ارتقائے رسم الخط پر کوئی تسلی بخش غور نہیں کیا گیا اگر کچھ ہوا بھی تو وہ ہندی اُردو کے جھگڑوں کی نذر ہوا۔ تلفظ 'الحان' اور ترکیب الفاظ کا پہلو بھی تشنہ تکمیل پڑا ہے یہی اُردو کو حریفانہ مقابلے کے قابل نہیں چھوڑتی۔ ضرورت ہے کہ اس کی لسانیات کی باقاعدہ تدوین ہو۔ صوتیات تیار کی جائے۔ نفسیات کی صورت قائم ہو۔ صرف و نحو کے ایسے اصول بنائے جائیں جو زبان کو استوار کریں لیکن وسعت کی صلاحیت نہ چھینیں کوئی مفکر و محقق اس کے رسم الخط کے ارتقائے مدارج پر تحقیقی توجہ کر کے ایک نظام پیش کرے اسی طرح تلفظ و الحان کو بھی علمی صورت بخشی جائے تاکہ معلوم ہو کہ اس سلسلے میں زبان کے اندر سب کچھ موجود ہے۔ بلکہ اس قسم کا غور و فکر اس زبان کے استحکام اور وقار کے لئے ہر طرح معاون ہو اور ایسا معیار قائم کر دے کہ بین الاقوامی زبان انگریزی کو ذقیت کا دعوے کرنے کی مجال نہ ہو۔ یہ کام حکومت کی امداد اور یونیورسٹی کی تربیت سے بہت جلد ہو سکتا ہے۔ صرف ارادے کی ضرورت ہے اور اس کے ساتھ عملی اقدام کی جرات کی۔

دوسرا پہلو توسیع کا ہے۔ انگریزی زبان نے فراخ دلی، شوق، جذب اور خود افزائی سے کام لے کر اپنا دامن ہر علم و فن اور ہر زبان کے لطیف الفاظ کے سامنے پھیلائے رکھا اس کے دامن میں جو کچھ آیا اس نے اپنا رنگ چڑھا کر اپنا لیا۔ اور اس طرح اپنا یا کہ اجنبیت گئی تو تک اس جینرے جاتی رہی۔ جہاں کہیں اس کا دامن باہر سے کچھ حاصل نہ کر سکا اس کے اندر سے ہی مایحتاج کی تخلیق ہوئی۔ غرض اخذ و اختراع نے اس کی وسعت کو عالمگیر بنا دیا یہی عالمگیری وہ وصف ہے کہ جس میں اُردو کو انگریزی

زبان کا مقابلہ کرنا ہے۔ اُردو نے تمام زبانوں کی طرح اخذ و اختراع سے ہی ابتدائی نشو و نما پائی۔ متقدمین کے احسانِ عظیم کی مہر اس کے جئیہ حیات پر ثبت ہے۔ اخذ و اختراع کی رفتار زمانے کی ضرورتوں کے ساتھ ساتھ ہونی چاہئے۔ متقدمین نے اس سلسلے میں قابلِ قدر اور لامثال خدمات انجام دیں، وقت کی ضرورتوں کے مطابق اخذ و اختراع کے ذریعے اس زبان کو ایسا رواں کر دیا کہ اس میں اس وقت کی دوسری زبانوں کے مقابلے میں زیادہ جاذبِ قسم کی وسعت اور سلاست، لطافت اور عذوبت نظر آنے لگی۔ اُردو کے اس پیدا کردہ معیار کے جمالیاتی منظر کے سامنے متقدمین کے ورثا جھک گئے اور ایسے جھکے کہ بجائے اس کے کہ اختراع و اخذ کے رویے کو جاری رکھتے متقدمین کی زبان کو آخری مرحلہ قرار دے دیا۔ انہیں جب اس زبان میں ہر قسم کے خیال ادا کرنے کی صلاحیت نظر آئی تو سمجھے کہ اس میں اضافے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ اضافہ گناہ ہے چنانچہ بعد میں جب کبھی کسی نے اس قسم کے اضافے کی کوشش کی اس پر تنقید و تعجب کی انگلیاں اٹھیں۔ اُردو زبان پر جمود کا جو یہ زمانہ گزرا ہے اگر اس میں بھی اختراع و اخذ کا سلسلہ جاری رہتا تو آج ہم فقط یہی نہ سمجھتے کہ اُردو قومی زبان ہونے کی ہر طرح اہل ہے بلکہ ہم دیکھتے کہ یہ اپنے اندر ساری دنیا کو سمٹائے ہوئے ہے۔ اور قومی نہیں بلکہ بین الاقوامی رتبہ و معیار کے قابل ہے۔ بھلا اندازہ کیجئے متقدمین نے جنہیں دنیا اور اس کی دوسری زبانوں سے اختلاف و ارتباط کے ذرائع میسر نہیں تھے، اپنی محدود ابتدائی کوششوں سے تو اسے یہ معیار عطا کیا کہ انگریز کے ہندوستانی دفاتر کو اسی نے رواں کیا، تعزیرات ہند کی دفعات کی باریکیوں اور اس کے ہر بیج و خم کا ایسا حیرت انگیز آلہ اظہار بنی کہ دنیا بھر کی آنکھیں ششدر رہ گئیں اور مغرب کو بھی اس زبان کی اہمیت و صلاحیت کا قائل ہونا پڑا۔ اگر یہ درمیانی جمود کا زمانہ اس پر نہ آیا ہوتا اور قدامت پرستی اس کے اختراع و اخذ کی راہوں میں دیواریں قائم نہ کرتی۔ تو آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ یہ اُس تیز رفتار دور میں جبکہ

دنیا کے ہر گوشے اور ہر زبان سے اختلاط و ارتباط کی تمام سہولتیں میسر آ چکی تھیں کس قدر ترقی کرتی اور آج کہاں پہنچی ہوئی؟

زبان کی ترقی و عروج کے لئے اخذ و اختراع کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ جو زبان اخذ و اختراع نہیں کرتی وہ بے جان اور مردہ ہے۔ اس میں نہ توسیع کی صلاحیت ہوتی ہے نہ زندگی کی نئی نئی ضرورتوں اور صورتوں کے ساتھ مطابقت رکھنے کی اہلیت نہ زندگی کے ماحول کا تغیر ناگزیر ہے۔ ماحول کی تغیر کے ساتھ ساتھ ایجادات و خیالات کا تغیر بھی ناگزیر ہے۔ متغیر فضا کے اثرات، ایجادات اور تغیر حالات کے اظہار کے لئے نئے نئے الفاظ اور نئے نئے اسالیب کی ضرورت پڑتی ہے اور اس سلسلے میں اقدام و حرکت زبان کے ازلیس ضروری ہے۔ جمود زبان کی زندگی، ترقی، توسیع اور ہر دلعزیزی کا دشمن ہے۔ زبان کو جمود سے محفوظ رکھنا اور تحریک و عمل کا عادی بنانا زبان کے حواریوں کا اہم فرض ہے۔

اختراع و اخذ کے سلسلے میں محسن و قبح کا امتیاز نہایت ضروری ہے محسن قبول کیا جائے قبح رد کیا جائے۔ یہاں یہ کہہ دینا بے جا نہ ہوگا کہ قبیح قسم کے اخذ و اختراع بجائے اس کے کہ زبان کی توسیع میں امداد دیں زبان کو بگاڑتے ہیں۔ اور اس کی محنت کا اعلان کرتے ہیں۔ اخذ و اختراع کا یہ مطلب نہیں کہ دوسری زبانوں کی نقالی میں اس کے طرز خیال کو ادا کرنے کی خاطر الفاظ جوں کے توں لے لئے جائیں یا ایسی ترجمانی کو جو ہماری زبان میں بیچ نہ سکے اور پھر اسے اپنے زعم میں چمٹا ہو یا خیال کر کے اس استعمال و انشاعت کے لئے جماعت بندی یا پراپیگنڈا سے جبری کام لیا جائے!

قسم کے بھونڈے اخذ اور اس نوع کی قبیح اختراعات علم لسان کے ماہرین کے سوا اس زبان کی کم مانگی کا ڈھنڈورا پیٹتی ہیں۔ اور وہ سمجھتے ہیں کہ زبان اب اچھے بھتہ پر اتر آئی ہے۔ اس طرح زبان سے جاذبیت کا عنصر فنا ہونے لگتا ہے۔

اختراع کے لئے سلامت ذوق اور زیبائش صوری و معنوی کی ضرورت۔

راخذ کے لئے تصرف حسنہ کی متقدمین نے انہی ہتھیاروں سے کام لیا چنانچہ ان کے
کارناموں کو زندگی جاوید حاصل ہوئی، انہوں نے جو کچھ اختراع کی۔ زبان میں جج گئی۔
ہوں نے جو لفظ دوسری زبان سے اخذ کیا اسے جوں کا توں نہ رکھا، بلکہ مناسب تصرف
سے اُسے اپنا لیا۔ اُردو دشمنوں کے ہنگاموں کا ممنون ہونا چاہئے۔ کہ انہوں نے غافل
الادگان و سامیان اُردو کو چونکا دیا۔ خطرے سے بچنے کی خاطر انہوں نے گزشتہ چند
سالوں میں اخذ و اختراع کی طرف تیز رفتاری سے اقدامات کئے۔ لیکن جس طرح کاشت
لی ہوئی فصل کے ساتھ ساتھ خود رو روئیدگی بھی نمودار ہوتی ہے اور فصل کی بہار میں
شامل رہتی ہے۔ اسی طرح چند جو شیلے حلقے بے سلامت و بد زیب اختراعات اور بے تصرف
اخذ یا بد تصرف اخذ کے ساتھ اُردو زبان کی خدمت کے مدعی بن کر شامل رہے فصل
کی حفاظت کے لئے جس طرح خود رو پیداوار کو کاٹ چھانٹ کر علیحدہ کر لیا جاتا ہے اسی
طرح ان بھونڈے اختراعات و اخذ کے کارناموں کو کاٹنے چھانٹنے کی ضرورت ہے۔

ہم اس سلسلے میں انجمن ترقی اُردو کی حیرت انگیز محنتوں اور کاوشوں کی داد دے
بغیر نہیں رو سکتے۔ لیکن جو کچھ ہو چکا ہے اسی پر اکتفا نہیں کرنا چاہئے۔ حامیان اُردو کو
اپنی اُن تھک ماسعی اور بھی تیز کرنے ہیں۔ اور اختراع و اخذ کے سلسلے میں تیز رفتاری
کے ساتھ قدم بڑھا کر اس زبان کے دامن کو اس قدر وسیع کر دینا ہے۔ کہ دنیا بھر کی اعلیٰ
زبانوں کی خوبیاں اور جاذبیتیں اس میں سمٹی چلی آئیں۔ صلہ و جزا کے متعلق کہنے کی ضرورت
نہیں۔ حیات اُردو ان کوششوں کا صلہ ہے اور جاذبیت اُردو کی بیکراں وسعت ان
کاوشوں کی جزا۔

تیسری اہم چیز ترویج ہے؛ انگریزی کی ترویج پر نگاہ ڈالیے۔ اس کی ادبیات،
اس کے اخبار و رسائل، اس کے دفاتر، اس کی طباعت و کتابت، اس کے ادارے،
اس کے تراجم، اسکی تصانیف، اس کی تنقیدیں، اس کا ریڈیو، غرض ہر چیز مدافعوں

معیار دکھاتی ہے۔ اور ترقی کی راہ میں پیہم منسروف عمل ہے۔ یہ امر بہت ہمت افزا ہے کہ اردو زبان کی ترویج کے لئے بھی کافی شعبے سرگرم عمل ہیں۔ لیکن یہ سرگرمی ہمارے نسب العین کے لحاظ سے ناکافی ہے۔ اس بات کی ضرورت ہے کہ ہم ان تمام شعبوں پر اپنے نقطہ نگاہ کے مطابق نگاہ تنقید اٹھائیں اور دیکھیں کہ یہ تمام وسائل و ذرائع ترویج اس زبان کی قومی حیثیت کو بلند کر رہے ہیں یا اس کی حیثیت کو گرا رہے ہیں۔ ایسے عناصر تو پیدا نہیں ہو رہے جس سے اس قومی زبان کی پشتگاری، عمدگی، لطافت، عذوبت اور باذیت کے نفا ہونے کا اندیشہ ہو، ہمیں دیکھنا ہے کہ ہماری ادبیات اعلیٰ سلسلہ زبان کی ادب سے کہاں تک ٹکراتے ہیں۔ ہمارے مشاعرے، ہماری شاعری کو کہاں تک وہ معیار بخشے میں ممتد ثابت ہو رہے ہیں۔ جو ایک اعلیٰ اور جاذب اقوام زبان کی شاعری کے لئے ضرورہ معیار نہیں۔ ہمیں دیکھنا ہے ہمارے ریڈیو سارے جہان کے لئے ہماری زبان میں نشریاد کو کس قدر جاذب بنا رہے ہیں۔ ہماری تحقیق و تفتیش اردو کی خوبیوں میں کونسا ایسا اضافہ کر رہی ہے جو اسے بین الاقوامی زبان کی سی صلاحیت بخش سکے۔ ہمارے اخبار و رسائل کہاں تک اپنے ملک کے اور ممالک غیر کے عوام کو اردو کا شائق و عقیدت کیش بنا رہے ہیں۔ ہمارے دفاتر کے معاملات کہاں تک بمقابلہ انگریزی کے اردو کی جامعیت و وضاحت اور اختصار کے گرویدہ ہو رہے ہیں۔ ہماری روزمرہ بول چال کس حد تک انگریزی کی شیرینی۔ لطافت اور اس کا رعب اردو میں پیدا کر رہی ہے، ہماری مجال کس درجہ تک اردو کو انگریزی کے مقابلے میں اپنے لئے باوقار اور باعث ناز و افتخار سمجھتی ہیں۔ ہمارے ادارے تراجم، تصانیف اور تنقیدی مقالوں سے اردو کی وسعت کے اندر کس حد تک دنیا میں اور تمام قسم کے علوم و فنون بٹھا رہے ہیں۔ ان تمام وسائل ترویج کا جائزہ لینے کے بعد ہمارے لئے ضروری ہے کہ اردو کے مستقبل کی بہبود بہتری کی خاطر ہر وسیلہ و ذریعہ کے لئے ناقدین و رہبرین کے شعبے قائم کریں۔ جو

کے ساتھ ساتھ ان وسائل کے صحیح استعمال کے طریق سوچیں اور ہر ایک سلسلے میں باقاعدہ علوم و فنون کی بنیاد رکھیں۔ تاکہ ہر سلسلہ اصول تنظیم کا آئینہ دار نظر آئے۔

ارباب مشاعرہ کہنگی سے نفرت اور بے اصول جدت کے گرویدہ نہ ہوں بلکہ قدامت کی اندھی اور بے روح تقلید کو فرض قرار دینا چھوڑیں اور ایسی جدت کی طرٹ مائل ہوں جو اس زبان کی شاعری میں نیچے۔ اعلیٰ زبانوں کے شاعرانہ کاموں سے استفادہ کے لئے فقط خدما صفا کے اصول کے ماتحت بظاہر جاذب نظر ہر مناسب و غیر مناسب چیز کے اخذ پر آمادہ نہ ہوں بلکہ ”درج ماکدر“ کو بھی ملحوظ رکھیں۔ انتقاد حیات کو شاعری کا محور قرار دیں۔ حیات کے تغیر کے ساتھ ساتھ ان کے انتقاد کی صورت بھی بدلتی جائے گی جس سے جدت خود بخود پیدا ہوگی۔ قدامت کے کس قدر اصناف شعر ایجاد کئے۔ ورنہ کیا مناسب انصاف کیا؟ قدامت کے زبان کے زمانہ طفولیت ہی سے جو اصناف مقرر کر دیئے۔ اب تک بچے تلے چلے آتے ہیں۔ وارثین سوائے اس کے کہ انکے مقرر کردہ اصناف کو سراہیں اور استعمال میں لائیں اس میں کچھ بڑھانہ سکے۔ باوجودیکہ انکے نزدیک قدامت کا زمانہ کم ترقی یافتہ تھا اور ان کا اپنا زمانہ زیادہ ترقی یافتہ۔ کم ترقی یافتہ زمانہ میں تو ایجادات و اختراعات ایسی ہوں کہ مدتوں ان پر کوئی انگلی نہ اٹھا سکے۔ بلکہ وہی اسوۂ حسنہ قرار دیئے جائیں لیکن زیادہ ترقی یافتہ زمانہ میں کسی ایسی جدت و اختراع کی صورت نہ ہو کہ جس پر متقدمین کی روح خوش ہو اور متاخرین داد دے سکیں۔ جدت میں اہل زبان کے مذاق کو بہت دخل ہے۔ یہ مذاق دراصل جدت کی روح ہے ہر قسم کی جدت میں اہل زبان کے مذاق کا خاص خیال رکھا جائے۔ ورنہ اس خیال کے بغیر وہ جدت جدت نہ ہوگی بلکہ بدعت ہوگی اور بدعت بھی بدعت حسنہ نہیں بلکہ بدعت سیئہ جس کی ناپائنداری پر شک نہیں کیا جاسکتا۔

پوچھتی چیز تدریس ہے، یہ سب سے بڑی اور سب سے زیادہ اہم چیز ہے، یہی وہ

مخبر ہے جن کے گرد زبانوں کی قسمت گھومتی ہے اور یہی وہ چشمہ ہے جس سے زبان کو آب بقا ملتا ہے۔ اس چیز کی طرف بے التفاتی کے باعث زبانیں بے قدری کا شکار ہوتی ہیں۔ یا تباہ ہو جاتی ہیں۔ اور صحیح التفات سے ترقی کی منزلیں طے کرتی ہیں۔ انگریزی زبان کے سلسلے میں اگر اس رُوسے کو تباہی کی گئی ہوتی تو انگریزی اپنے محدود وطن کے حدود میں پھنس کر رہ جاتی۔ یہ تدریس ہی کی برکت ہے کہ نہ صرف اپنے وطن میں یہ مرغوب عام ہے بلکہ مشرق و مغرب میں اس کا بول بالا ہے۔

تدریس دو قسم کی ہوتی ہے، سطحی اور حقیقی، زبان کی سطحی تدریس صرف اس زبان سے متعارف کرتی ہے۔ اس کا معیار بلند نہیں کرتی، بلکہ اکثر حالات میں اسے پست کرتی اور اس کی اہمیت کو کم کر دیتی ہے۔ اس قسم کی تدریس زبان کی خاطر نہیں ہوتی بلکہ صرف سیاسی یا معاشرتی مصلحت کے لئے ہوتی ہے۔ زبان کی حقیقی تدریس ایک اعلیٰ نصب العین کے ماتحت ہوتی ہے۔ اس میں ہر عمل پُر جوش و پُر خلوص ہوتا ہے، یہ زبان کا معیار بلند کرتی ہے، اس کی اہمیت کو بڑھاتی ہے اور اس میں جاذبیت پیدا کر کے ہر ممکن وسیلے سے اسے دنیا کے لئے مرغوب بنا دیتی ہے۔ یہ تدریس زبان کی خاطر ہوتی ہے اس میں کسی کمزور مصلحت کی بجائے زبان کی رفعت و ضرورت اور اس کی عزت اور وقار کا اثبات و اعلان ہوتا ہے۔ انگریزی زبان کی تدریس بھی دوسری قسم کی ہے۔ مشرق و مغرب کے ہر ملک میں اس کی تدریس کا انتظام ہے۔ اور اس کی تدریس میں اس کی عظمت و وقار کی خاطر ہر ممکن تدابیر عمل میں لائی جاتی ہیں۔ اور ان تمام تدابیر کی مہربانی سے تمام ملکی زبانیں اس کی خود افزائی کی قربان گاہ پھینٹ چڑھتی رہتی ہیں۔

ہم اپنی سرزمین میں ہی انگریزی کی عظمت و رفعت کے لئے تدابیر و اقدامات دیکھتے رہے ہیں، بیشک حکومت پس پردہ رہی ہے لیکن تدابیر عمل یہ تھیں کہ معاشرتی، تمدنی، دفتری، اخلاقی، اقتصادی، ادبی غرض قسم کے حلقے میں اس کی ضرورت و اہمیت کو ایسا

قائم کر دیا گیا کہ رقتہ رقتہ ہماری اپنی زبان کے ناکارہ ہونے کا احساس ہمارے دل و دماغ میں پیدا ہو گیا۔ اُردو زبان کو تدریسی میں جگہ ضرور دے دی گئی لیکن ایسی کسی کام نہ آ سکے۔ اُردو بے سود ہو کر اپنے لئے سب کے قلوب میں تنفر پیدا کر لے چنانچہ یہی ہوا تو دفاتر کے سب کام اسی زبان میں چل رہے تھے، یا یہ عقیدہ پیدا ہو گیا کہ اُردو میں یہ صلاحیت ہی نہیں، اسے دفتری زبان بننے کے لئے ابھی کئی منزلیں طے کرنا ہونگی۔ اور تو اور یہ اس قابل بھی نہ ٹھہری کہ اس کے ذریعے تعلیم دی جاسکے یا پڑائی زبان کا مافیہ سمجھا جاسکے۔ گویا اپنی زبان کا پڑھنا بے سود ٹھہرا، اور اپنی زبان میں اظہارِ گناہ عظیم جس کے مرتکب کے لئے اعلیٰ امتدن سوسائٹی کے ہاں کوئی جگہ نہ تھی، وہ پست تھا اور بہت بہت پس ماندہ انگریزی زبان کے طالب کے لئے دنیا کی ہر شاہراہ کھلی تھی لیکن اُردو کا طالب بیکس و بے وقار زندگی کے کسی شاہراہ پر اس کا خیر مقدم تو کیا اسے برداشت بھی نہیں کیا جاتا رہا۔ انگریزی میں کامیابی باعث افتخار و عزت اور ناکامی باعث تذلil بھی لیکن ہماری زبان میں کامیابی بے سود اور ناکامی بے اثر، انگریزی میں معلم با رعب و ذی اقتدار اور اُردو کا ذمہ دار بے رعب بے اقتدار۔ انگریزی کا نصاب پُر جلال اور دلچسپ لیکن اُردو کا نصاب مضحکہ خیز اور خشک و بے تعلق۔

غرض جو کچھ اُردو زبان سے ہوا، بیان کا محتاج نہیں، لیکن یہ سب کچھ کیوں ہوا؟ صرف اس لئے کہ ہم غلام تھے۔ بُرے بھلے کی تمیز کا اختیار نہیں رکھتے تھے۔ یہ تمیز ہم نے اپنے آقاؤں کو سونپ رکھی تھی۔ اب جب کہ غلامی کی زنجیریں ٹوٹ چکی ہیں مجبور دل آزاد ہوا ہے۔ طلسم سامری توڑ دیا گیا ہے، ضرورت ہے کہ ہماری آزادی کے ساتھ ساتھ ہمارے اپنے وقار کی خاطر ہماری زبان بھی پستی سے ابھر کر غاصب سے اُمتقام لے اور جلد وہ مقام حاصل کرے جس کی یہ ایک اعلیٰ قومی زبان ہونے کی حیثیت سے اہل ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ذہنیتیں ابھی نہیں بدلیں۔ کیونکہ ہم اس آزادانہ فضا

میں بھی انگریزی زبان کے متعلق بعض حلقوں میں اسی طرح غلامانہ اُنس دیکھتے ہیں اور قومی زبان کے اجر کے متعلق انتہائی تقاضا کے باوجود زبانِ غاصب کی اہمیت کو باقاعدہ قائم رکھنے کے بہانے تراشے جا رہے ہیں اور اپنی زبان کی نااہلیت کا ڈھنڈورا پیٹا جا رہا ہے کہیں اصطلاحات کا بہانہ ہے تو کہیں علمیات کا کہیں بین الملکی تجارت کا بہانہ ہے تو کہیں بین الاقوامی تعلقات کا۔ ان بہانوں میں شخصیات کی عناصر زیادہ کارفرما ہیں۔ کیونکہ یہ بہانے اکثر انہی کی طرف سے ہیں جن کی انگریزی کے دم قدم سے اہمیت تھی۔ اور جو انگریزی طمس کے ماتحت بزعم خود ”ہندب انگریز“ بن کر ”دیسی کالی زبان کو“ بغیر اس کے کہ اسکی حقیقت و معیار سے شناسا ہوں بیچ، نادار کم مرتبہ ذلیل اور غیر مہذب کالے لوگوں کی زبان سمجھتے رہے ہیں ایسے مہربانوں کی طرف سے اس دور میں دو طرح کی کوششیں ہو رہی ہیں۔ ایک یہ کہ کسی طرح انگریزی کی اہمیت قائم رہے دوسرے یہ کہ اگر بالفرض زمانے کے تقاضا کے مطابق انگریزی کی اہمیت کو ٹھیس لگے تو جو زبان اس کی جگہ لے اُس کی زمام کا اُنہی کے ہاتھوں میں رہے۔ تاکہ اُنکی شخصی اہمیت کم نہ ہو ایسے مہربانوں کے ہاتھوں پر قومی زبان کی زمام کار لگائی تو پھر قومی زبان کا مستقبل معلوم۔ ہمیں ان بہانے تراشوں کی پر کی ہوئی رکاوٹوں کو جسارت کے ساتھ عبور کرنا ہے۔ کام کی ابتدا کر دیتا ہے۔ ضرورت کے مطابق سب سامان خود بخود بہتے چلے جائیں گے۔

اُردو زبان کو اپنی معیاری بلندی کے لئے جہاں اور کام کرنے ہیں وہاں تدریس حقیقی کا خاص طور پر اہتمام کرنا ہے یعنی ایسی تدریس کا اہتمام جو ایک اعلیٰ نصب العین کے ماتحت ہو۔ جو زبان کا معیار بلند کرے اس کی اہمیت کو بڑھائے۔ اس کی عزت و قوت کو قائم رکھے اور جن اسباب کی بنا پر یہ اب تک دبی رہی ہے۔ ان اسباب کو دور کرے عمل تدریس میں زبان دو طرح سے وقعت حاصل کرتی ہے۔ ایک یہ کہ وہ علم فنون کا ذریعہ تعلیم ہو۔ دوسری یہ کہ وہ خود بحیثیت مضمون تدریس ذریعہ ہو۔ ہمارے تعلیم

نظام میں یہ دونوں قسم کی وقعتیں اب تک انگریزی زبان کو ہی حاصل رہی ہیں۔ اردو زبان محروم رہی ہے۔ اردو کو ان دونوں وقعتوں کے لحاظ سے اب اپنے حریف کا مقابلہ کرنا ہے۔ اسے پہلے تو تمام علوم و فنون کا ذریعہ تعلیم بننا ہے۔ ساتھ ہی مضمون تدریس کی حیثیت سے اسی طرح ذریعہ بننا ہے جس طرح اب تک انگریزی بنی رہی ہے۔

مضمون تدریس کی حیثیت و اہمیت چار چیزوں سے جانچی جاتی ہے۔ نظام درس میں مقام، نصاب، طریق تعلیم اور مدرس۔ اور چونکہ تدریس کی تین رسمی منزلیں ہوتی ہیں۔ ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ، اس لئے ہر منزل پر مندرجہ بالا چار چیزوں کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ اور پھر چونکہ اساس کے لحاظ سے تینوں منزلوں میں سے ثانوی منزل کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ اس لئے اس کی طرف خاص توجہ دی جاتی ہے۔ بحیثیت مضمون تدریس اردو کی حالت بھی ہم اسی طرح جانچیں گے۔

ابتدائی تعلیم میں اردو کی تعلیم لازمی ہے۔ تمام تعلیم اردو میں دی جاتی ہے۔ اگرچہ نصاب اور طریق تعلیم میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ تاہم موجودہ حیثیت کوئی بہت بہت بُرا بھی نہیں۔ اگر کوئی چیز یہاں خاص طور پر قابل توجہ ہے۔ تو وہ مدرس کی قابلیت و وقار ہے۔ نصاب اور مدرس کی طرف ذرا زیادہ التفات سے یہ منزل اچھی اور قابل فخر ہو سکتی ہے۔

اعلیٰ تعلیم میں اردو کی تعلیم لازمی نہیں۔ ایف اے میں اختیاری، بی اے میں اختیاری اور ایم اے میں سرے سے غائب۔ تمام دیگر مضامین کا ذریعہ تعلیم انگریزی ہے۔ نصاب میں حالی ایف اے میں اور غالب بی اے میں سب مضمون اختیاری ہونے کے باعث نصاب کی کوئی اہمیت ہی نہیں۔ اس منزل پر دو ہی شاندار اقدام کافی ہونگے۔ ایک یہ کہ ایف اے۔ بی اے اور ایم اے میں اردو کو مستقل مضمون کی حیثیت دی جائے۔ مستقل مضمون بن جانے پر ارباب اہتمام کے غور و فکر

سے وقع نصاب ضرورت کے مطابق منتخب ہو سکے گا۔ دوسرے یہ کہ اعلیٰ علمی و فنی تعلیم کا ذریعہ یہی زبان قرار دی جائے۔ یہ دو چیزیں ہو جائیں تو وقعت قائم ہو جائیگی۔ ثانوی تعلیم میں دو منزلیں ہیں۔ مڈل اور میٹرک۔ مڈل تک تعلیم کی دوسوئیں ہیں۔ ایک وہ جس میں انگریزی ضروری مضمون نہیں۔ اس تعلیم کے ذمہ وار مدرسے و نیکلر سکولز کہلاتے ہیں۔ دوسرے وہ جہاں انگریزی لازمی ہے اور جنہیں اینگلو و نیکلر سکولز کہا جاتا ہے۔ دونوں میں اردو لازمی ہے۔ میٹرک میں اردو کی حیثیت ایک قسم کے اختیار مضمون کی سی ہے یعنی اسے ایک مکمل مضمون کی حیثیت تو دے دی گئی ہے۔ لیکن یہ اس لحاظ سے لازمی نہیں۔ کہ اگر کوئی طالب علم اس میں قیل ہو جائے مگر باقی چار مضامین میں کامیاب ہو۔ تو پاس سمجھا جاتا ہے۔

گویا ثانوی مدارس میں اردو کو مڈل تک تو لازمی مضمون کی سی اہمیت حاصل ہے اس کے بعد میٹرک و لیشن تک اس کی غیر لازمی مضمون کی سی حیثیت ہے۔ اس کے علاوہ میٹرک و لیشن میں مضامین کا ذریعہ تعلیم بھی انگریزی رہی ہے اردو نہیں۔ میٹرک و لیشن میں اردو کی یہ حیثیت مڈل میں بھی اتنا انداز ہوتی ہے۔ کیونکہ ہائی کلاسوں تک تسلیم جاری رکھنے والے طلبہ انگریزی کی اہمیت اور اردو کی آئندہ بے اہمیتی مڈل سے ہی محسوس کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ اور اردو میں کم دلچسپی لیتے ہیں۔ دلچسپی کا اندازہ امتحانوں سے نہیں لگایا جاسکتا۔ کیونکہ یہ امر محتاج توضیح نہیں کہ موجودہ طرز کے امتحانات میں کامیابی مضمون میں دلچسپی کی دلیل نہیں ہو سکتی۔

اس نقص کو تو میٹرک میں اردو لازمی قرار دے کر دور کیا جاسکتا ہے۔ میٹرک میں لازمی کر دینے سے اس کی وقعت ابتدائی اور ثانوی تعلیم کے مکمل نظام میں قائم ہو جائے گی۔ لیکن یہیں نقطہ اس کو لازمی کر دینے پر بھی اکتفا نہیں کرنا بلکہ اپنی قوم کی حیثیت سے اس کا ترجمہ اور بھی بڑھانا ہے۔ یعنی طلبہ میں اس کا رعب و جلال قائم

ہے کہ یہ زبان نہ صرف مضمون کی حیثیت سے اہم ہے۔ بلکہ ہمارے سارے کام ادبی ہوں یا تعلیمی، سیاسی ہوں یا معاشرتی، دنیاوی ہوں یا دینی اسی کے ذریعے انجام پائیں گے۔ اس لحاظ سے اس زبان پر قابو حاصل کرنا بہت ضروری ہے۔

کسی مضمون کو دقیق بنانے میں نصاب کو بڑا دخل ہے۔ بلکہ یوں سمجھئے۔ کہ نصاب ہی وہ چیز ہے جس پر قومی زبان نہیں، قومی تمدن، نہیں قومی زندگی و عروج کا مدار ہے، انگریزی کی وقعت کو ہم سب نے محسوس کیا ہے۔ لیکن اس احساس کا نفسیاتی جائزہ لیا جائے اور دیکھا جائے کہ ہیج یا سبب اس احساس کا کیا ہے؟ تو معلوم ہو گا کہ اس کی وقعت زیادہ تر ہمیں اس نصاب کی وجہ سے محسوس ہوئی ہے۔ جو انگریزی زبان کی تعلیم کے لئے مقرر ہے۔ نصاب کے لحاظ سے کسی قوم کی زبان اور کلچر کی اہمیت کو قائم کرنے کے دو طریق ہیں۔ ایک یہ کہ اس نصاب سے اس زبان کے لئے مکمل اور مفید ماحول پیدا ہو۔ دوسرے یہ کہ وہ عناصر دور دور رہیں جو کسی دوسرے ماحول سے متعلق ہیں۔ چنانچہ اب ذرا مڈل سے ایم اے تک ہر کلاس کے انگریزی نصاب پر اس تحقیق سے نظر ڈالئے۔ ہمارا کلچر، ہمارا مذاق، ہمارا طرز معاشرت، ہمارا تمدن اس نصاب میں بالکل مفقود ہے۔ اس میں اگر کچھ ہے تو صرف انگریزی کلچر، انگریزی مذاق، انگریزی معاشرت اور انگریزی تمدن۔ ہماری چیزوں کا کہیں ذکر آتا بھی ہے تو حد درجہ مضحکہ خیز اور محقرانہ۔

نصاب کے سلسلے میں یہ طرز صرف انگریزی زبان کی تعلیم میں ہی پیش نظر نہیں بلکہ ہر مضمون کے نصاب کو انگریزی رنگ میں رنگا گیا۔ سائنس میں انگریزی اور انگریزوں کی اہمیت، تاریخ میں انہی کے کارناموں کی وقعت۔ ادب میں انہی کے

ناموروں کی تعریف - ریاضیات، اقتصادیات، فلسفہ، جغرافیہ وغیرہ میں انہی کے ناموروں، نظریوں اور انہی کے طرز کی مدح سرائی۔ حتیٰ کہ قواعد ریاضت میں بھی انہی کی تقلید۔ اور ان تمام چیزوں میں ہمارے ناموروں کا ذکر اور ان کے کارنامے یکسر غائب۔

ان نفسیاتی ریشہ دوانیوں کا ہی نتیجہ ہے کہ ہم اپنے کلچر سے ایک تو مطلق نا آشنا رہے اس کی خوبیاں ہماری آنکھوں سے اوجھل رہیں۔ دوسرے اپنے کلچر کے سلسلے میں محقرانہ بیان پڑھتے پڑھتے ہمیں اپنی چیزیں انگریزی چیزوں کے مقابلے میں حقیر اور قابل نفرت نظر آئیں۔ پر اٹے سلچے میں ایسے ڈھلے کہ اپنوں میں پر اٹے بن گئے۔ اسلامی تمدن اور کلچر تہسخر کرنے والے تعلیم یافتہ حضرات اسی قسم کے نصاب کی پیداوار اور اس کے طلسم ہوشربا کے صید زبون ہیں۔

طالب علم کی عمر میں وہ عرصہ بہت نازک ہوتا ہے جو ثانوی تعلیم کے حصول میں صرف ہوتا ہے۔ اس وقت کے تاثرات آخری تاثرات ہیں۔ اور اس وقت کا یقین و اعتماد آخری اور غیر متزلزل۔ اندازہ کیجئے اس عرصے میں اس قسم کا نصاب کیا قیامت ڈھا سکتا ہے؟

نصاب میں جہاں انگریزی زبان کی خاطر انگریزی تمدن و تہذیب کا ماحول قائم کیا جاتا ہے۔ وہاں خود زبان کا نصاب بھی دو پہلو سے مکمل رکھا جاتا ہے ایک زبان کی ساخت کے علم اور اس پر قابو پانے کے لئے، دوسرا اس زبان کے ادب اور کلچر کے لئے۔

ہمیں جہاں ہر ایک مضمون کے نصاب کو قومی سلچے میں ڈھالنا ہے۔ وہاں اردو زبان پر قابو پانے اور اردو ادب کی تدریس کے متعلق انگریزی کا

لاٹمہ عمل مقابلے کی خاطر مد نظر رکھنا پڑے گا۔

زبان سیکھنے اور اس پر قابو پانے کا زمانہ عمر کا وہ قیمتی عرصہ ہے۔ جو ثانوی مدارس میں تعلیم حاصل کرنے میں صرف ہوتا ہے۔ اس لئے ثانوی تعلیم کا نصاب اُردو خاص توجہ کے قابل ہے۔

ثانوی مدارس میں اُردو کا موجودہ نصاب نہ تو زبان پر قابو پانے میں تسلی بخش امداد دیتا ہے۔ نہ ادب اُردو سے کوئی قابل اطمینان تعارف کراتا ہے۔ نہ اس میں قومی رنگ قومی کلچر اور قومی ماحول کا کوئی لطیف سامان ہے۔ ہمیں اس نصاب پر نگاہ تنقید ڈالنا ہے اور اس کی اصلاح و ترمیم کی خاطر یا اسے از سر نو مرتب کرنے کے لئے مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

۱۔ یہ نصاب قومی روایات پر مبنی ہو اور قومی سانچے میں ڈھلا ہو۔

۲۔ اس میں زبان پر قابو پانے کا پورا سامان ہو۔

۳۔ اس میں اُردو ادب میں دلچسپی پیدا کرنے کا مناسب اہتمام ہو۔

نصاب کے بعد طریق تعلیم کا مسئلہ ہے۔ طریق تعلیم کی اچھائی اور برائی بھی زبان کی تعلیم اور معیاری اہمیت پر اثر انداز ہوتی ہے۔ ہمارا موجودہ طریق تعلیم جو اس زبان کے سلسلے میں رائج ہے۔ نہایت فرسودہ اور غیر موزوں ہے طلبہ کے لئے کسی قسم کا دلچسپی کا سامان ہی نہیں کیا جاتا۔ تشریحات و توضیحات کی طرف کم رجحان ہے۔ عام طور پر مشکل الفاظ کے معانی دریافت کر لینے یا بتا دینے پر اکتفا کیا جاتا ہے کبھی استاد زیادہ تر مصروف عمل رہتا ہے۔ اور طالب علم بے حس و حرکت رہتے ہیں کبھی طالب علم حرکت میں ہوتے ہیں اور استاد بحس۔ مناسب بحث و مباحثہ کا کوئی موقعہ پیدا نہیں کیا جاتا۔ طالب علموں کی قوت اظہار

کے نشوونما کی بھی کوئی تدبیر نہیں ہوتی۔ اور چونکہ امتحانات کا طرز بھی اچھا نہیں اس لئے طریق تعلیم کے ہر پہلو پر امتحانی نتائج سے ظاہر نہیں ہو سکتا۔ ہاں البتہ جب طلبہ کی گفتگو اور تقریریں سنی جاتی ہیں۔ تو یہ قباحت نمایاں ہو جاتی ہے۔ کہ اس طریق تعلیم سے زبان پر صحیح قسم کا ضبط بہت کم نے حاصل کیا ہے۔ اردو کی قومی اہمیت کی خاطر ہمیں اس روش کو بھی بدلنا ہوگا۔ اور ایسا طریق اختیار کرنا ہوگا۔ کہ جس سے بجائے امتحان پاس کر لینے کے صحیح گفتگو اور درست تقریر و تمجید ہی اس زبان میں ہمارے کامعیار ہو۔ وہ تمام سامان مہیا کرنے ہوں گے۔ جو اس مہارت اور ضبط میں مفید ثابت ہوں۔ اور طلبہ کو اس زبان میں دلچسپی لینے پر مجبور کر دیں۔

نظام درس میں مقام نصاب اور طریق تعلیم کی درستی زبان کی وقت قائم رکھنے کے لئے بے شک اہم سہی لیکن یہ سب اہتمام بے سود ہوں گے اگر اس نصاب اور طریق تعلیم کو چلانے والا باوقار نہ ہو۔ اس زبان کی بے بسی کی نمایاں صورت اس کی تعلیم کے ذمہ دار کی بے بسی ہے۔ ذرا انگریزی زبان کے ذمہ دار کی مرتبت و منزلت دیکھئے اور پھر ایک نظر قومی زبان کے ذمہ دار پر ڈالئے اور محسوس کیجئے۔ تفاوت رہ از کجاست تا کجاست۔

قومی زبان کے صحیح معیار کی خاطر ہمیں اس کے علمبردار کو بے نیاز اور باوقار کرنا ہوگا۔ ورنہ باقی تمام اصلاحی تدابیر بے مفاد رہ جائیں گی۔

غرض زبان اردو کی قومی حیثیت کو استوار کرنا اور اسے بین الاقوامی عروج تک پہنچانا ہمارا نصب العین ہونا چاہیئے اور اس کی تکمیل کی خاطر ہمیں ایک گریڈ کر لینا چاہیئے وہ انگریزی کو اردو کا حریف قرار دیا جائے۔ اور اس حریف کو جتنی مراعات اب تک مل رہی ہیں۔ وہ اب اردو کے حق میں منتقل کر دینی چاہئیں۔

چین میں تعلیم و تدریس کی روئداد

ترجمہ - پروفیسر مقبول بیگ بدخشانی

۱۔ تمہید
چین کی تعلیمی روایات :-

زمانہ قدیم میں کنفوشش (Confucius) مینسی (Mencius) اور سرے فلاسفہ چین نے جو طریقہ ہائے تعلیم اہل چین کے پیش کئے ان کا آج کے جدید جمہوری طریقہ تعلیم کے ساتھ موازنہ کیا جائے۔ تو ہمیں ہم اور جدید اصولوں میں بڑی حد تک مشابہت دکھائی دے گی۔ ان کی تصنیفوں سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے پیش نظر بھی یہی مقصد تھا۔ جمہوری اصول کے موافق عوام کو تعلیم دلانی جائے۔ انا لیکسٹ (Anal) اپنی ایک تصنیف میں لکھتا ہے کہ کنفوشش کے پیش نظر مورتدیس کا مقصد یہ تھا کہ تعلیم خواص ہی کے لئے نہیں بلکہ بلا امتیاز سب کے لئے ہونی چاہیئے۔ اور وہ اسی مقصد کی اشاعت بھی کرتا رہا۔ (Mort) فلاسفر نے عالمگیر اخوت کا نظریہ پیش کیا تھا۔ وہی نظریہ آج قائم ہے۔ اور اہل چین کی امن پسندانہ روایتوں کی بنیاد بھی اسی نظریہ ہے۔ ان بزرگوں نے اہل چین میں جو روح پھونکی تھی۔ یہ اسی کا نتیجہ کہ چینی باشندے تعلیم و تدریس کا بے حد احترام کرتے ہیں۔ اور

حق و صداقت کو بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ تاریخی حالات کچھ سازگار ہوتے تو ہمارے فلسفہ زندگی سے جو سراسر امن پسندانہ ہے تعلیمی نشوونما میں بڑے بڑے کام لئے جاسکتے تھے۔ اور ہمارا ملک یوں بھی عالمگیر اخوت کے نظریے کے مطابق نوع انسان کے فلاح و بہبود میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے سکتا تھا۔ جمہوریت کے اثرات تو موجود تھے لیکن اتفاق کی بات ہے کہ ہمارے ملک کو جمہوریہ چین کا درجہ ڈاکٹر سون ییت سین کی رہنمائی ہی سے حاصل ہوا۔ ڈاکٹر سون وہ بزرگ ہستی ہے جس نے اپنا سیاسی مسلک دنیا کے چین کے پیش کر کے گویا یہاں کے باشندوں کے قلب و دماغ روشن کئے اسی کے پیش کردہ اصولوں کی روشنی میں چینی مدارس کی تعلیم و تدریس کے مقاصد تیار کئے گئے۔ ان میں بڑے مقاصد یہ ہیں کہ ناخواندگی کی بیخ کنی کی جائے اور سائنس کا جدید علم طول و عرض ملک میں پھیلایا جائے۔ معیار حیات کو بلند کر دیا جائے۔ صنعت و حرفت کی بہارت عام کی جائے اور عرصہ دراز سے چینی قوم کے سامنے جو بلند ترین تعلیمی معیار ہے اسے حاصل کرنے کی سرگرمی کو شش کی جائے۔

آج کل ساری دنیا بمنزلہ ایک خاندان کے ہو گئی ہے۔ اسی رابطہ تعلق کی وجہ سے ہم نے اپنا تعلیمی لائحہ عمل ”عوامی تعلیم“ کے نام سے تیار کیا ہے۔ یونیسکو کی طرف سے جو ”بنیادی تعلیم“ پیش ہوئی ہے۔ اس کا خاکہ بھی ہمارے تعلیمی لائحہ عمل میں صاف صاف نظر آتا ہے۔

چین کی قدیمی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے اس عوامی تعلیم کے وضع کردہ اصولوں پر پورا پورا عمل ہوتا رہا۔ یہ اصول حسب ذیل ہیں:

۱۔ تعلیم سب کو کیساں دی جائے اور اس میں جنس، مذہب اور

پیشہ کا کوئی امتیاز نہ رکھا جائے۔

(۱) طلبہ کی باقاعدہ تعلیم اور ضمنی تعلیم کو برابر کی اہمیت دی جائے۔

(۲) بنیادی تعلیم لازمی قرار دی جائے۔ اور ہر خاص و عام کو بلا معاوضہ دی جائے۔

(۳) حکومت کو اس بات کا خود اہتمام کرنا چاہیے۔ کہ مقررہ میعاد کے اندر اندر طلبہ کی بنیادی تعلیم پوری کی جاسکے۔

(۴) جوں جوں ہمارے تمدن کا معیار بڑھے اور قومی مالیات کی حالت بہتر ہو بنیادی تعلیم کے کورس کی مدت اور بڑھادی جائے۔ (آج کل یہ لازمی تعلیم مدارس میں چار سال کے عرصے کے لئے دی جاتی ہے۔ لیکن آگے چل کر یہ مدت چھ سے نو سال تک بڑھادی جائے گی۔)

(۵) چین کی وہ اقلیتیں جو بیرونی ممالک سے آ کر چین کی سرحدوں پر آباد ہو گئی ہیں۔ اہل چین کے ساتھ مل کر تعلیم حاصل کریں تاکہ تمام قوموں میں ایک متحدہ چینی تمدن رائج کیا جاسکے۔

(ب) مسئلے کی نوعیت :-

جب سے قومی حکومت قائم ہوئی ہے اسی وقت سے عوام میں تعلیم عام کرنے کی بھی جدوجہد ہو رہی ہے۔ یہاں تک کہ جاپانی حملے کے انتہائی نازک دور میں بھی عوامی تعلیم کا لائحہ عمل باقاعدہ جاری رہا اور اس میں کسی قسم کی ٹکاوٹ نہیں ہوئی۔ پچھلے سال حکومت کے نئے دستور اساسی میں یہ فیصلہ ہوا تھا کہ بنیادی تعلیم چھ سے بارہ سال کی عمر کے تمام بچوں کو دی جائے گی۔ اور ناخواندہ بالغوں کو بھی کمی پورا کرنے کی تعلیم دی جائے گی۔ اس سے نہ صرف یہ کہ چین کے ہر شہری کو تعلیم حاصل کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ بلکہ

اس کا اخلاقی اور قومی فرض بھی ہو گیا کہ تعلیم حاصل کرے لیکن اس بات کو بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا کہ پتالیس کروڑ انسانوں کو تعلیم دینا کوئی معمولی کام نہیں اور یہ صرف بتدریج ہی ہو سکتا ہے۔ ابھی ملک کو داخلی اور خارجی امن کی ضرورت ہے۔ صورت حال کے بہتر ہوتے ہی ناخواندگی اور جہالت کی بیخ کنی جلد ہو سکے گی۔ اور پھر امن عالم کے لئے بھی کوئی نیا اور پائدار عملی قدم اٹھایا جاسکے گا۔

حال ہی کے اعداد و شمار سے پتہ چلتا ہے کہ پتالیس کروڑ کی آبادی میں سے تقریباً چھ کروڑ ستر لاکھ بچے تعلیمی عمر میں ہیں یعنی جن کی عمر چھ سے بارہ سال کی ہے۔ ان میں صرف تین کروڑ دس لاکھ بچے ایسے ہیں جو باقاعدہ مدارس میں تعلیم پاتے ہیں۔ گویا تین کروڑ ساٹھ لاکھ بچوں کی تعلیم کا انتظام کرنا ابھی باقی ہے۔ بارہ سے پتالیس برس کے بالغ ان پڑھ مرد و عورتوں کی تعداد پندرہ کروڑ ہے۔ یا یوں سمجھئے کہ کل آبادی کا تیس فی صد حصہ ناخواندہ ہے۔ جسے ”بنیادی تعلیم“ کے اصولوں کے موافق تعلیم دینا از بسکہ ضروری ہے۔

بچوں کو مدارس میں بھجوانے اور تعلیم بالغان کا انتظام کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی ہمارا فرض ہے کہ ہم ایسے اساتذہ تیار کریں کہ وہ خود دسی کتابیں لکھیں، بہترین طریقہ ہائے تعلیم رائج کریں۔ اور تعلیم و تدریس میں جس قدر ساز و سامان کی ضرورت ہو، مہیا کریں۔ ہمارے ملک میں ان پڑھ لوگوں کی اتنی تعداد کثیر کے پیش نظر ہمارا یہ اہم ترین فرض ہے کہ ہم ناخواندگی کو دور کرنے کے لئے جدوجہد کریں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ بچوں کی تعلیم میں بھی کسی قسم کا فرق نہ آنے دیں۔ اگر تعلیمی عمر والے بچے مدارس میں داخل ہو جائے

تو ناخواندہ لوگوں کی تعداد بھی آپ ہی آپ کم ہوتی رہے گی اور آخر اس طرح وہ وقت بھی آئے گا کہ ملک میں کوئی ناخواندہ شخص نہ رہے گا۔

۲۔ چین کی بنیادی تعلیم کی تنظیم:-

بنیادی تعلیم کو جلد از جلد ملک میں رائج کرنے کے لئے کچھ عرصہ ہوا - مقامی حکومت نے یہ ایک نیا طریقہ اختیار کیا تھا۔ کہ دس کنبوں پر مشتمل ایک گروہ بنایا جاتا ہے جسے ”چیا“ (Chia) کہتے ہیں۔ اسی طرح دس چیا مل کر ایک ”پاؤ“ (Pao) بنتا ہے۔ پھر دس پاؤ کے ملنے سے ”سیانگ“ یا ”چنگ“ (Hsiang or chang) بنتا ہے۔ پھر ایسے پندرہ سے تیس چنگ مل کر ایک ”چو“ (Chu) بنتا ہے۔ ان میں سے ہر چھوٹا گروہ اپنے سے بڑے گروہ کو جوابدہ ہوتا ہے۔ اور اسی طرح سب سے بڑا گروہ حکومت چین کو جوابدہ ہوتا ہے۔ مرکزی حکومت نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ مقامی سیاسی اداروں کا جو یہ سلسلہ قائم کیا گیا ہے اس سے بھی عام تعلیم کی نشر و اشاعت کا کام لیا جائے۔ چنانچہ ہر ”چنگ“ کی ذمہ داری یہ ہے کہ کم از کم ایک چھ جماعت کا پرائمری اسکول قائم کرے۔ اور ہر ”پاؤ“ کم از کم ایک چوتھی جماعت کا پرائمری اسکول چلائے جس کا نام ”شہری اسکول“ ہو۔ ہر طرز کے اسکول میں بچوں اور بالغوں کے لئے جماعتیں کھولی جائیں۔ بچے چھ سے بارہ سال کے اور بالغ بارہ سے پندرہ سال کے داخل کئے جائیں۔ ان اسکولوں میں بچوں کی جماعتوں میں باقاعدہ درسی کتابیں استعمال کی جاتی ہیں۔ اور بالغ مردوں اور عورتوں کے لئے زیادہ تر ان کی اپنی بول چال سے کام لیا جاتا ہے۔ انہیں صوتی حروف تہجی (Phonetic Alphabet) اور ایک ہزار بنیادی الفاظ سکھائے جاتے ہیں۔ ساتھ ساتھ

وہ اخبار بھی پڑھائے جاتے ہیں۔ جن کی زبان عام بول چال کی سی ہو۔ ان کے احساسات کی نشوونما کے لئے بھی اسباب مہیا کیے جاتے ہیں۔

حکومت نے تعلیم کو توسیع دینے اور عوام میں حکومت خود اختیاری کی صلاحیت پیدا کرنے کی یہ دو گونہ اسکیم تیار کر کے گویا ایک دُور رس لائحہ عمل تیار کیا ہے۔ اس سے شہری، اقتصادی، معاشرتی اور حفظانِ صحت کی تحریکوں کے لئے اساتذہ اور اسکولوں سے کام لیا جاسکتا ہے۔ یقیناً عوام میں تعلیم پھیلانے کے لئے حکومت نے نہایت ہی مؤثر قدم اٹھایا ہے۔

۱۹۳۷ء میں جاپانیوں کی حملہ آوری سے تعلیمی لائحہ عمل میں رکاوٹیں تو پیدا ہوئی تھیں لیکن اس سے بعض نئے مسائل بھی پیدا ہو گئے تھے مثلاً سارے ملک میں عام بیداری پیدا کی جائے تاکہ قوم محاذ جنگ کے لئے صف آرا ہو سکے۔ وطن کی خاطر جنگ کرنے والوں کی حوصلہ افزائی کی جائے اور ان کے کنبوں کا اعتماد حاصل کیا جائے۔ مزدور پیشہ لوگوں کو ابھارا جائے تاکہ وہ پیدا میں اضافہ کریں۔ جو ادارے مختلف قسم کے تعلیمی مشاغل میں کوشاں ہیں مثلاً شبیہ مدارس، کتب خانے، علمی عجائب خانے، ڈرامہ کلب، گیت منڈلیاں، متحرک تعلیمی ادارے یہ سب حکومت ہی کے قائم کردہ ہیں۔ دورانِ جنگ حوصلہ آزاہ حالات میں ان متحرک تعلیمی اداروں نے تصاویر اور ریڈیو کے ذریعہ بصری اور سماعتی پروگرام پیش کر کے قابلِ قدر فرائض سرانجام دیے۔ ڈرامہ کا اور گیت منڈلیوں نے قومی جنگ کے پیغامات بڑی کامیابی سے عوام تک پہنچائے۔ ان سب اداروں نے اپنا اپنا کام اس خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیا کہ حکام نے ان کی ضرورت اور اہمیت کو محسوس کرتے ہوئے ان کے مشاغل کو با تعلیمی لائحہ عمل میں شامل کر لیا۔

اساتذہ کو تربیت دلانے میں یوں تو حکومت کی ہمیشہ سے توجہ رہی ہے لیکن بنیادی تعلیم کا پروگرام کچھ اتنا ہمہ گیر ہے کہ اس پر عمل پیرا ہونے کے لئے کم و بیش پچاس لاکھ اساتذہ ہونا چاہئیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ہمارے ملک کا یہ مسئلہ کتنا وسیع اور اہم ہے۔ موجودہ صورت میں اساتذہ کی تعداد آٹھ لاکھ ہے جو ادھر ادھر سے اکٹھے کر لئے گئے ہیں لیکن ان میں صرف تیس فی صدی اساتذہ ایسے ہیں جنہوں نے باقاعدہ نارمل اسکولوں سے تعلیم حاصل کی ہوئی ہے۔ چونکہ اس بنیادی تعلیم کی خاطر شہریوں کی تعلیم کے لئے نئے قواعد و ضوابط وضع کئے گئے تھے۔ اس لئے نئی ضروریات کے پیش نظر نارمل اسکولوں کی توسیع کے لئے بھی متوازی پروگرام تیار کر لیا گیا چونکہ ملک کے معاشری حالات یکساں نہیں اسلئے تختی اور فوٹی دو طرز کے نارمل اسکول قائم کئے گئے۔ فوٹی نارمل اسکولوں میں کورس تین سالہ ہوتا ہے۔ اس میں تختی نارمل اسکول کے فارغ التحصیل داخل کئے جاتے ہیں۔ ان دو کے علاوہ اور بھی نارمل اسکول ہیں۔ جہاں اساتذہ کو ان کے خاص خاص رجحانات کے مطابق، مثلاً کنڈرگارٹن، جسمانی تربیت، فنی صنعتی اور موسیقی کی تربیت دی جاتی ہے۔ ان نارمل اسکولوں کا انتظام بھی حکومت ہی کے ہاتھ ہوتا ہے کسی ذاتی اور نجی ادارہ کو یہ کام کرنے کا اختیار نہیں۔ ہر نارمل اسکول کو حکومت کی طرف سے مالی امداد ملتی ہے۔ اس لئے نارمل اسکولوں کے فارغ التحصیل اساتذہ کو کورس پورا کرنے کے بعد کم از کم تین سال کے لئے ضرور سکول کی ملازمت کرنا پڑتی ہے۔ اساتذہ کی تربیت کے ساتھ یہ ضروری بات بھی پیش نظر رکھی جاتی ہے کہ اساتذہ کو معاشرے میں باوقار درجہ حاصل ہو۔ اس غرض کے لئے حکومت کا لائحہ عمل حسب ذیل ہے:-

(۱) ۲۷ مارچ سے ۱۴ اپریل کے درمیان کسی وقت تربیت اساتذہ کا

ایک ہفتہ بڑی شان و شوکت سے منایا جاتا ہے تاکہ عوام میں معلمی کی تربیت حاصل کرنے کا شوق پیدا ہو سکے۔

(۲) ۲۷ اگست کنفوشش کی پیدائش کا دن ہے۔ اس دن کو ”یوم معلمین“ کہا جاتا ہے۔ اور بڑی دھوم سے کنفوشش کی سالگرہ منائی جاتی ہے۔ تاکہ معلمین کے لئے عوام کے دلوں میں عزت اور احترام کا جذبہ پیدا ہو۔

(۳) اساتذہ سال بھر میں تعلیم و تربیت کے سلسلے میں جو کارہائے نمایاں کرتے ہیں ان کا ذکر بڑی آب و تاب کے ساتھ عوامی جلسوں میں سرکاری طور سے کیا جاتا ہے۔ اور وزیر تعلیم اور دوسرے بڑے بڑے افسران اساتذہ کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ اور اساتذہ کی ذات پر فخر کا اظہار کرتے ہیں۔

۳۔ تجربات :-

بنیادی تعلیم کی نشر و اشاعت کے سلسلہ میں حکومت اور عوام شخصی اور اجتماعی طور سے کوئی بیس برس سے کوشاں ہیں۔ اس سلسلے میں متعدد نئے تجربات کئے جا رہے ہیں جن کے ذریعے بنیادی تعلیم میں حکومت کو نئے خیالات اور نئے طریقے پیش کرنے میں کافی مدد ملتی ہے۔ اور اس کے علاوہ عوام میں تعلیم کو جو مقبولیت حاصل ہوئی ہے اس میں ان کا بڑا حصہ ہے۔ اس مختصر سی روئداد میں اتنی گنجائش نہیں کہ ان تمام تجربات کا ذکر کیا جائے لیکن دو ایک کا ذکر کر دینا ہم ضروری سمجھتے ہیں تاکہ ان تجربات کی نوعیت کا پتہ چل سکے۔ اور یہ بھی معلوم ہو سکے کہ ان سے کیا کیا نتیجے مرتب ہوئے۔

سب سے مقدم اور اہم تجربہ ”عوامی تعلیم کی تحریک“ ہے جو ڈاکٹر جیمز ہینس اور ان کے رفقاء کار کا رہنمائی ہے۔ پہلی جنگ عظیم میں ہزاروں لاکھوں مزدور فرانس گئے تھے۔ ڈاکٹر ہینس بھی اس زمانے میں بین الاقوامی ادارہ وائی۔ایم۔

سی۔ اے کے ایک چینی معتمد مقرر ہو کر فرانس گئے تھے۔ وہاں انہوں نے مزدوروں کی حالت کو دیکھ کر محسوس کیا کہ ناخواندگی ان کے راستے میں بڑی بڑی رکاوٹیں حائل کر رہی ہے۔ لیکن ان مزدوروں کو تعلیم دینا کوئی آسان بات نہ تھی۔ بہر حال ڈاکٹرین نے یہ مشکل کام اپنے ذمے لیا اور مزدوروں کو فارغ اوقات میں تعلیم دینا شروع کی۔ اور تھوڑے ہی عرصے میں ان مزدوروں کو اس قابل بنا دیا کہ وہ اپنے اپنے گھروں کو خود خط لکھ سکیں اور اخبار بینی بھی کر سکیں۔ اس کامیابی نے ڈاکٹرین کی کافی بہت بندھائی۔ چنانچہ جب آپ وطن واپس آئے تو ”تعلیم عوام کی قومی انجمن“ کی بنیاد رکھی جس نے آگے چل کر نہایت ہی اہم اور مفید کام سرانجام دیئے اس قومی انجمن نے ابتدا تو شہروں سے کی لیکن یہ تحریک بہت جلد دیہات تک بھی پھیل گئی۔ اور بالآخر اس شہری تحریک نے دیہاتی تعلیم کی تحریک کی صورت اختیار کر لی۔ تحریک کا لائحہ عمل یہ تھا کہ لوگوں کو زبانہ انی، شہریت، حفظانِ صحت اور حصول معاش کی تربیت دلائی جائے۔ اور یہ لائحہ عمل ماہرین تعلیم نے دیہات کی پس ماندگی کا گہری نظر سے مطالعہ کرنے کے بعد تیار کیا تھا۔ ہو پی، شننگ، ٹونگ اور کیا ٹنگو کے اضلاع میں علی الترتیب ٹنگ سیان، ساڈپنگ اور دوشس کے شہروں میں اس قسم کے متعدد تجربات کئے گئے۔ اور بالخصوص وانگ سی ضلع کے تو طول و عرض میں ایسے تجربات کئے گئے۔

حکومت چین نے شہریوں کی تعلیم کے لئے تذکرہ قوانین و ضوابط تیار کرنے کے بعد ملک بھر میں جا بجا تجربات کے مرکز بھی قائم کئے۔ جو زیادہ تر اساتذہ اور نارمل اسکولوں کے اہتمام میں ہوتے ہیں۔ مقامی تعلیمی کام کی رہنمائی اور نگرانی بھی ان ہی کے ذمے ہوتی ہے۔ اس بات کا خاص خیال رکھا جاتا ہے کہ ایسے مراکز میں تعلیم دینے کے لئے جو اساتذہ مقرر کئے جائیں وہ تجربہ کار ہوں۔ نارمل اسکولوں کے طلبہ کے لئے

موقع پیدا کئے جاتے ہیں کہ وہ تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ عملی مشغلوں میں بھی حصہ لے سکیں۔ جو محض تجربے کے خیال سے نصاب میں شامل کر دئے گئے ہیں۔ مثلاً (۱) تعلیم کے ساتھ تنظیم کے طریقے سکھانا۔

(۲) عوام کے لئے ذخیرہ الفاظ تیار کرنا۔

(۳) عوام کے مطالعہ کے لئے موزوں مواد بہم پہنچانا۔

(۴) جسمانی تربیت اور حفظانِ صحت کی تعلیم۔

(۵) پیشہ ورانہ تعلیم جس سے کچھ یافت بھی ہو سکے۔

۱۹۴۵ء میں جاپان کی جارحانہ کارروائیاں ختم ہوئیں تو تعلیم کے علم برداروں نے ضرورت محسوس کی کہ چنانچہ مراکز کی از سر نو تنظیم کی جائے اسلئے کچھ نئے مرکز بھی کھولے جائیں۔ بہر حال اس سلسلے میں جو تجربات ہوئے ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مرکز بہت مفید کام سرانجام دے رہے ہیں۔

۴۔ سرحدی قبائل کی تعلیمی ترقی:-

ہمارا ملک نسلی اعتبار سے بیشتر قوموں اور بہت سے تمدنوں کی کھچڑی سی ہے جنہیں باہمی پیوندوں اور رشتوں نے ملا کر ایک کر دیا ہے۔ اور یہ اور رشتے دو ہزار سال سے قائم ہیں۔ تمدنوں اور زبانوں کے امتزاج کا یہ سہرا بھی ختم نہیں ہوا۔ کچھ ایسے قبائل ہیں جو باہر سے آکر چین کی سرحدوں پر پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ قبائل جغرافیائی علیحدگی سیاسی اغراض اور مذہبی عقائد کی رُو سے چاہیں کہ اپنی مختلف العاصر زبانوں اور اپنے مخصوص رسم و رواج کی حفاظت کریں۔ ان میں بڑی بڑی چینی تبتی (Sino Tibetans) 'الیتیق' (Itaic) ہند یورپ آسٹرو ایشیائی (Austro Asiatic) اور آسٹرویشیائی

(Austronesions) اقوام ہیں ان اقلیتوں کو تعلیم دینا بھی ضروری ہے۔

(ب) سرحدی عوام کے مدارس کی قسمیں :-

وزارت تعلیم نے ایک خاص محکمہ قائم کیا ہے ”جو محکمہ سرحدی تعلیم“ کے نام سے موسوم ہے جس کی غرض و غایت یہ ہے کہ منگولوں، بھٹیوں اور سرحد کی دوسری اقلیتوں کی تعلیم و تدریس کا انتظام کرے۔ شہری تعلیم کو ترقی دینے کے لئے حکومت نے جو تذکرہ لائحہ عمل تیار کیا ہے اس میں سرحدی تعلیم کو بڑی اہمیت دی ہے ذیل کے عملی اصولوں پر خصوصیت سے زور دیا گیا ہے۔

۱۔ پرائمری اسکول قائم کرنے کی طرف زیادہ توجہ دی جائے۔ ایسے اسکولوں کو مالی امداد دینے کی ذمہ داری مقامی حکام پر ہوگی۔ وزارت تعلیم نمونے کے چند اسکول جاری کرے گی۔

۲۔ سرحدی اقوام کی تعلیم و تدریس مخصوص معاشرتی حالات اور مذہبی اور تمدنی روایات کے موافق ہونی چاہیئے اس سلسلے میں تین خاص طور کے اسکول کھولے گئے ہیں۔ ”مدرسہ کوہی“ ”مدرسہ صحرائی“ اور ”مدرسہ خالقاہی“۔

۳۔ ہر قبیلہ اور ہر قوم کے بچوں کو عام اجازت ہونی چاہیئے کہ ان مدرسوں میں داخل ہو سکیں۔ ایک عمر کے بچے خواہ چینی ہوں یا سرحدی ان سب کو ایک ہی جماعت میں رکھنا چاہیئے۔ اور کسی قسم کا نسلی یا قومی امتیاز نہ ہونا چاہیئے۔

۴۔ جب ضرورت ہو سرحدی مدارس عام شہری اسکولوں کے نصاب کی پیروی کریں تو اس بات کا خیال ضرور رکھنا چاہیئے۔ کہ سرحدی لوگوں کی بولی الگ الگ ہے اور ان کا ادب و فلسفہ بھی جدا گانہ ہے ان کے تہذیب و تمدن میں تبدیلی کی ضرورت تو ہے لیکن ایسی نہیں کہ انہیں بالکل ترک کر دیا

جائے بلکہ ان سے پورا پورا کام لیا جائے اور ان کو ملک کی جدید ضرورتوں کے مطابق ڈھالا جائے۔

ج۔ اساتذہ کی تربیت :-

ان سرحدی اسکولوں کے اساتذہ کی تربیت کے لئے محکمہ تعلیم نے تیرہ نار اسکول کھولے ہیں جن کے داخلے کے لئے خاص امتحان لیا جاتا ہے۔ لیکن چینی قبائلی کا کوئی امتیاز نہیں۔ ان نارمل اسکولوں میں شہری نارمل اسکولوں کی طرح ضروریات کا خیال تو رکھا ہی جاتا ہے لیکن ان کے علاوہ ان کے خاص خاص ضروری پہلو بھی ہیں جن کا یہاں ذکر کرنا مناسب نہ ہوگا۔

۱۔ نارمل اسکولوں کے عام نصاب کے علاوہ سرحدی قبائل کی مقامی زبانوں تعلیم و تدریس، حفظانِ صحت، ابتدائی علم الادویہ، زراعت اور صنعت و حرفت کی ابتدائی تعلیم پر بھی خاص توجہ دی جاتی ہے۔

۲۔ نارمل اسکولوں میں داخل ہونے والے قبائلی طلبہ کچھ اس لئے کہ ان کی تنہا کافی ہوتی ہے۔ اور کچھ اس لئے کہ ان کی زبان کے سیکھنے میں انہیں مشکلات ہوتی ہیں۔ ٹھیک طرح سے ان نارمل اسکولوں میں چل نہیں سکتے تھے۔ اس لئے پرائمری مدارس کے ساتھ پانچویں اور چھٹی جماعتوں میں ان کی کمیوں کو دور کرنے کا بھی انتظام کیا ہے۔ تاکہ نارمل اسکول میں داخل ہونے والے سرحدی طلبہ کی مشکلات دور ہو جائیں۔ ان اسکولوں کے طلباء کو حکومت کی طرف سے وظائف ملتے ہیں۔

نارمل اسکولوں کے طلباء کو عملی تربیت کے لئے سرحدی پرائمری مدارس میں جاتا ہے۔ اور خاص خاص کام ان کے سپرد کر دئے جاتے ہیں۔ انہیں سفر خرچ وغیرہ سرکار کی طرف سے ملتا ہے۔ یہ عملی کام ختم کر چکنے کے بعد انہیں معلمی کا سرٹیفکیٹ ملتا ہے۔

سرحدی عوام کی تعلیم کے سلسلے میں دو طرز کے رسم الخط رائج ہیں ”خط تصویری“ (Pictographic) اور ”خط صوتی“ (Phonetic) لوگوں اور می آؤ قبائل کا رسم الخط ”تصویری“ ہے۔ اور منچو، منگول اور اودی گرتبتی قبائل کا رسم الخط ”خط صوتی“ کہلاتا ہے۔ اس نئے کی تعلیم کیلئے ذیل کے لازمی طریقے اختیار کئے جاتے ہیں۔

جن طلبہ کی زبان اور ادب تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔ انہیں ان کی مادری زبان کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ انہیں اپنی زبان سیکھنے میں بھی آسانیاں بہم پہنچائی جاتی ہیں۔ جو طلبہ پس ماندہ قوم سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور جن کے زبان و ادب کوئی تاریخی حیثیت حاصل نہیں۔ انہیں ان کی مادری زبان میں نہیں بلکہ چینی زبان کے ذریعے تعلیم دی جاتی ہے۔

مذکورہ لائحہ عمل کے موافق طلباء کے لئے جدید درسی کتابیں تالیف کرائی گئی ہیں۔ یہ ہیں عوامی زبانوں میں ہوتی ہیں۔ ہر کتاب میں ایک جدول ہوتی ہے۔ جس میں سرحدی ان کے حروف تہجی کے ساتھ ساتھ ان کے ہم معنی چینی زبان کی علامتیں (Phonetic) Symbol بھی درج ہوتی ہیں۔ اس سے جیسا کہ ظاہر ہے دو فائدے ہوتے ہیں۔

جد کے طالب علم چینی زبان سیکھ جاتے ہیں۔ اور چین کے عام شہری طلباء سرحدی میں دسترس حاصل کر لیتے ہیں۔ تعلیم و تدریس کی امداد کے لئے قلمی تصاویر اور تصویریں بولنے والی مشینیں وسیع پیمانے پر استعمال کی جاتی ہیں۔ سرحدی کے طلبہ کو ان سے جو فائدہ ہوتا ہے وہ درسی کتابوں کی نسبت کہیں زیادہ

۱۔ زبان دانی کی تعلیم میں اصلاحات :-

زبان دانی کی تعلیم کے باب میں ذیل کی تین باتوں کا ذکر کیا جائے گا :-

- ۱۔ صوتی علامتوں کی تحریک -
- ۲۔ نصاب میں مقامی بولیوں کی شمولیت -
- ۳۔ بنیادی الفاظ کی تدوین -
- ۴۔ صوتی علامات کی تحریک :-

عام طور سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ مفہوم نویسی (Ideographic Script) کا جو طریقہ چینی رسم الخط میں رائج ہے۔ اس کی وجہ سے تعلیم کو عام کرنے میں بڑی بڑی رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔ انہی رکاوٹوں کو عکس کر کے ہوئے ۱۸۹۲ء میں ایک چینی ماہر لسانیات لو کن چانگ نے ارادہ کیا کہ مفہوم نویسی کے رسم الخط کے بجائے صوتی علامتیں تیار کر کے یعنی لفظوں کی آواز کے مطابق علامتیں بنائے۔ اس نے وہ تصویری حروف کی اصلاح کے لئے نیا چینی رسم الخط تیار کرنا چاہا جس سے پڑھنے کی رفتار تیز ہو سکے۔ اگرچہ اس ایجاد میں کئی خامیاں بھی تھیں۔ لیکن بہر حال اس نے اس تحریک کا آغاز کیا۔ مٹرلو کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ایک اور عالم مٹروانگ چاؤ نے مندرجین قبیلہ کی بولی کا حروف تہجی ایجاد کیا۔ جس میں بعد کو مٹرلاؤ نے سوان نے تھوڑی سی ترمیم کی اور اس کا نام ”سادہ رسم الخط“ رکھا۔

۱۹۱۲ء میں یعنی چینی جمہوریہ کے قیام کے ایک سال بعد تحت اللفظ پڑھنے میں یکسانیت پیدا کرنے کے لئے ایک کمیشن مقرر کیا گیا۔ اس کمیشن نے چھ ہزار پانچ سو الفاظ کا معیاری تلفظ قائم کر دیا۔ اس رسم الخط میں دس علامتیں ۲۴ حروف اور ۱۶ حروف علت ہیں۔ ۱۹۱۹ء میں الفاظ کا قومی تلفظ مقرر کرنے کے لئے ایک لغت تیار کیا گیا۔ اس اختصار میں اہل پکین کے لب و لہجہ کو ساری قوم کے لئے معیاری درجہ دیا گیا ہے۔ بعد کے چند سالوں کے اندر اس سلسلے میں کچھ تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ ڈاکٹر ودپی ہوئی نے جو چین کے ایک محترم استاد ہیں۔ اس کا

میں بہت نمایاں حصہ لیا ہے۔ انہوں نے اس صوتی حروف تہجی میں بھی ترمیم کی۔ اور اس کو صوتی علامتی رسم الخط قرار دیا۔ ساتھ ساتھ موجودہ انگریزی علامتوں (Roman Symbols) کو بھی رد وراج دیا۔ حکومت چین نے دونوں رسوم الخط کی منظوری دے دی ہے۔ ان دونوں کی وجہ سے اور بالخصوص مفت رم الذکر رسم الخط کے ذریعے عام تعلیم میں کافی ترقی ہو گئی ہے۔

(ب) چینی جمہوریہ کے قیام کے ساتھ تعلیم عوام کی تحریک شروع ہوئی اور بڑی سرگرمی کے ساتھ جاری رہی۔ ۱۹۱۱ء میں قومی زبان کی تحقیقاتی انجمن کا قیام عمل میں آیا۔ اس انجمن کی غرض و غایت یہ تھی کہ سارے ملک کے لئے ایک مشترکہ بولی کا انتخاب کیا جائے تاکہ اس کے ذریعے تعلیم و تدریس میں کوئی معیار قائم کیا جاسکے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ پہلے جو کچھ لکھا جاتا تھا۔ وہ ادبی رنگ میں لکھا جاتا تھا اور ادبی انداز عام بول چال سے مختلف ہوتا تھا۔ ۱۹۱۳ء میں ڈاکٹر ہونشی نے قومی زبان کی اس تحریک کی رہنمائی کی۔ گویا کہ چین کے ادبی انقلاب کی بنیاد رکھی۔ یہ تحریک آناً فاناً ملک کے طول و عرض میں پھیل گئی۔ اور اسے قبول عام حاصل ہوا۔ ۱۹۱۹ء میں ایک کمیٹی کی صورت میں قومی زبان میں یکسانیت پیدا کرنے کے لئے ایک نیا ادارہ قائم کیا۔ اس کمیٹی نے یہ تجویز پیش کی۔ کہ ایسی کتابیں تصنیف کرائی جائیں جو ادبی زبان کی حامل نہ ہوں۔ بلکہ عام بولی میں ہوں۔ ہر پرائمری مدرسے میں یہ کتابیں لگائی جائیں۔ پرائمری کی اوپر کی جماعتوں میں ادبی تحریروں کا انتخاب ضرور دیا جائے لیکن ان کا بیشتر حصہ عام بولی ہی میں ہو۔ یہ تجویز بالآخر حکومت نے مان لی۔ پرائمری اسکول کے نصاب میں اس فوری تبدیلی نے بڑے دور رس نتائج پیدا کئے۔ اول یہ کہ شہریت تاریخ اور جغرافیہ کی کتابیں سب عام بولی ہی میں لکھی گئیں۔ دوسرے یہ کہ نارمل اسکولوں کے نصاب میں بھی

نئی ضروریات کے موافق تبدیلیاں کی گئیں۔ تیسرے یہ کہ تحریر کے اس سہل طریقے کے ذریعے اظہار خیالات میں بڑی آسانی پیدا ہو گئی۔
ج۔ مروجہ بنیادی الفاظ کی تدوین۔

صوتی علامات کا ایک فائدہ یہ ہے کہ اس سے مبتدیوں کو لفظ کے صحیح تلفظ کا پتہ چلتا ہے۔ اور چینی الفاظ کا مطلب فوراً سمجھ میں آ جاتا ہے۔ یہ مقصد ہرگز نہیں کہ چینی الفاظ کو بالکل ترک ہی کر دیا جائے۔ بلکہ خیال تو یہ ہے کہ تعلیم و تدریس چینی الفاظ ہی کے ذریعے ہوئی چاہئے۔ چینی زبان کے الفاظ پچاس ہزار نہیں لیکن ان میں سے وہ الفاظ جو عام استعمال میں آتے ہیں بہت کم ہیں۔ علماء اکثر یہ کوشش کرتے ہیں۔ کہ بنیادی تعلیم کے لئے لفظوں کی اس بہتات میں سے کم از کم الفاظ منتخب کر لئے جائیں۔

مسٹریچ۔ سی چین سب سے پہلا عالم ہے جس نے انتخاب الفاظ کا کام وسیع اور منظم طریقے سے شروع کیا۔ مسٹریچ۔ سی چین نے ۱۹۲۰ء میں ایک لغت ترتیب دینا شروع کیا جس کا نام ”عام بولی کے مروجہ الفاظ“ تھا۔ اس کے مطالعے سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ مختلف ذرائع سے اکٹھے کئے ہوئے الفاظ کی کل تعداد ۵۵۴۲۷ ہے۔ لیکن عام مروجہ الفاظ کی تعداد ۲۹۰۰۰ ہے۔ مسٹر چین کی لسانی تحقیق کے مطابق بعض اور علمائے بھی اسی ہی کوششیں کیں۔ ان میں سے خاص طور سے قابل ذکر مسٹر اے۔ او۔ ڈن تھو، ٹو سوچو، لی چنیہ، لی چن سی، سئی شینگ، ہنگ شین، چانگ سی سوآن، اے وی وغیرہم ہیں۔ انہوں نے حکومت کی شائع کردہ مقبول عام کتابوں کو پیش نظر رکھ کر حساب لگایا ہے کہ کل الفاظ کی تعداد ۵۰۴۶۰۹ ہے۔ ان میں سے عام الفاظ ۸۶۹۱ ہیں۔ اور پھر ان میں سے ۲۴۲۰ الفاظ ایسے ہیں جو اکثر اور بار بار لکھنے میں آتے ہیں۔

چینی زبان ایک لہجائی (Mono Syllabic) زبان ہے یعنی اس میں مرکب الفاظ نہیں۔ لیکن اس ایک لہجائیت کو بعض اوقات غلط سمجھا جاتا ہے یا اس کے متعلق اظہار خیال کرنے میں کچھ مبالغے سے کام لیا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہر لکھے ہوئے لفظ کی آواز صرف ایک ہوتی ہے۔ لیکن یہ درست نہیں کہ ہر لفظ یا چینی زبان کا ہر خیال ایک ہی آواز میں ادا کیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ چینی زبان کی اکثر اصطلاحات ایسی ہیں جو دو لفظوں سے مل کر بنتی ہیں۔ اور لکھتے ہوئے بھی دو لفظوں کے مرکب کی صورت میں لکھی جاتی ہیں۔ ایک زندہ زبان کے اجزاء اُسے ترکیبی کا انحصار محض ان علامتوں پر نہیں جو لکھنے میں استعمال کی جاتی ہیں۔ بلکہ ان الفاظ پر ہوتا ہے جو بولنے میں اور اظہار خیالات میں کام آتے ہیں۔

۴۔ تعلیم و تدریس کے طریقے اور فن تعلیم کے اصول۔

(۱) عوامی مدارس کی تنظیم۔

شہری مدارس جن کے قواعد و ضوابط کا سہ ماہی میں اعلان کیا گیا تھا۔ دو شعبوں میں منقسم ہیں۔ ایک شعبہ بچوں کے لئے مخصوص ہوتا ہے۔ اور دوسرا بالغوں کے لئے جن میں خواتین بھی شامل ہیں۔ بچوں کے مدارس میں چار اور مرکزی شہری مدارس میں چھ جماعتیں ہوتی ہیں۔ ہر جماعت میں کم از کم ایک سال لگانا پڑتا ہے لیکن خاص مقامی حالات کے پیش نظر ایک کمرے میں کئی ایک جماعتوں کو اکٹھا بھی کیا جا سکتا ہے۔ اگرچہ تعلیم بچوں کی عمر اور ذہانت کے مطابق ہی دی جاتی ہے۔ دوسری صورتوں میں اساتذہ اور اسکول کے کمروں کی کمی کی وجہ سے ان میں دو بار اسکول لگتا ہے۔ بعض بچے صبح کے وقت میں تعلیم پاتے ہیں اور کچھ دوپہر کے بعد۔

بالغوں کے شعبے کے عام طور سے دو درجے ہوتے ہیں۔ ایک تختی درجہ ہے جس میں بارہ سے پندرہ سال کے ان پڑھ اشخاص کو داخل کیا جاتا ہے۔ اس کا

کورس چار سے چھ ماہ تک ہوتا ہے۔ اور فوجی درجے میں وہ اشخاص داخل ہوتے ہیں جو فوجی درجے سے فارغ التحصیل ہو کر چھ ماہ سے ایک سال کا کورس پڑھنا چاہیں۔ بالغوں کی تعلیم کے اوقات ایسے نہیں جیسے کہ بچوں کے اسکولوں میں ہوتے ہیں۔ بلکہ موسم کے لحاظ سے یہ اوقات بدلتے رہتے ہیں اور وقت مقرر کرتے ہوئے بالغ اشخاص کی سہولتوں کا خیال رکھا جاتا ہے۔ صبح، دوپہر یا شام جو وقت ان کے لئے مناسب ہو مقرر کیا جاسکتا ہے اور یہ وقت ضرورت کے مطابق بدل بھی سکتا ہے۔ ان کے علاوہ ضمنی مدارس بھی ہیں جن کا مقصد یہ ہے کہ لڑکوں کی علمی اور فنی قابلیت کو بڑھایا جائے۔ تاکہ ان کی پیداوار کی صلاحیت بڑھ سکے۔ اور طلباء کو ہر طرح کی آسانیاں بھی مہیا کی جاتی ہیں تاکہ وہ خاطر خواہ طور سے تعلیم جاری رکھ سکیں۔

(ب) تعلیم و تدریس کے طریقے۔

۱۹۱۹ء میں جب کہ ڈاکٹر جان ڈیلوی اپنے دورہ کے سلسلے میں چین آیا اور یہاں کے ماہرین تعلیم کے ساتھ تبادلہ خیال کیا جو اس کے خیالات سے بہت متاثر ہوئے اس وقت سے نئے طریقے ہائے تعلیم میں لوگ گہری دلچسپی لینے لگے ہیں۔ منصوبہ بنی طریقہ تعلیم، ڈالٹن پلین، بٹاویہ سسٹم، گارسی پلین، ون بیٹک سسٹم وغیرہ متعدد طریقے ہائے تعلیم کا تجربہ کیا جا رہا ہے۔ ہر تجربہ سے تھوڑا بہت فائدہ تو ضرور ہوا ہے۔ لیکن منصوبہ بنی طریقہ تعلیم پر لوگوں کی نسبتاً زیادہ توجہ ہے۔

ڈاکٹر ٹاؤہینگ چی آنجھانی تعلیم کے ذریعے معاشرے کی اصلاح کرنا چاہتے تھے انہوں نے ایک نیا طریقہ پیش کیا جس میں تعلیم اور عمل پر یکساں زور دیا گیا۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ طلباء جو کچھ سیکھ لیں، اسے روزمرہ کی زندگی میں استعمال بھی کر سکیں۔ حال ہی میں سٹرایچ سی چین تعلیم و تدریس ”بواسطہ عمل“ کا جو طریقہ پیش کیا ہے۔ یہ ڈاکٹر ٹاؤہی کے طریقے کی ایک صورت ہے۔ عمل کا یہ طریقہ

”زندہ عمل“ کے نام سے موسوم ہے۔ اس کا ہم اپنے پرانے دقیا نو سی اور بے جان وسیلہ تعلیم کے ساتھ مقابلہ کریں تو ہمیں بہت فرق نظر آئے گا۔
 آج کل اساتذہ جو فارغ التحصیل ہو کر اسکولوں میں کام کر رہے ہیں۔ وہ جدید اصول تعلیم سے پورے طور سے واقف ہیں۔ ذہنی اور تعلیمی امتحانات کو خوب اچھی طرح ترتیب دے سکتے ہیں۔ نجی مطالعہ میں طلبہ کی رہنمائی کر سکتے ہیں۔ اور انہیں اس قابل بنا سکتے ہیں کہ وہ اپنے خیالات اور احساسات کی ترجمانی کر سکیں۔

۱۔ فن تعلیم کے بیشتر اصول ایسے ہیں جو بچوں اور بالغوں کی تعلیم کے لئے یکساں طور پر استعمال ہوتے ہیں مثلاً تعلیم ایسی نوعیت کی ہو۔ جو طلبہ کے لئے ان کے روزمرہ کی زندگی میں مفید ثابت ہو سکے۔

۲۔ اسکولوں میں جو تربیت دی جائے طلبہ کے خاص خاص ماحول اور معاشری ضروریات کے موافق ہو۔

۳۔ تعلیم کے لئے جگہ اور وقت کا تعین طلبہ کی سہولیتوں کو پیش نظر رکھ کر کیا جائے۔

۴۔ بصری اور سماعتی وسائل تعلیم زیادہ وسیع پیمانے پر استعمال کئے جائیں۔
 ۵۔ پرانے طرز کے قہوہ خانے، تیاتر اور قصہ گو حضرات کی خدمات کو اپنی جدید ضروریات کے مطابق ڈھالا جائے۔

۶۔ جہاں تک حالات اجازت دیں عوام کے لئے کتب خانے، عجائب خانے، جنرل ایم، عوامی تعلیم کے ہال، کمرے، سینما گھر، ریڈیو سٹیشن تعمیر کرائے جائیں۔
 تاکہ معاشرتی تعلیم کی نشر و اشاعت ہو سکے۔

بصری اور سماعتی وسائل کے ذریعے تعلیم و تدریس کی مدد

بنیادی تعلیم کی ترویج و اشاعت کے لئے محکمہ تعلیم کو بصری اور سماعتی وسائل پر خاص طور سے توجہ دینی چاہیئے۔ ۱۹۴۵ء میں ایک کمیٹی قائم کی گئی تھی جس کی روئداد کے مطابق تمام صوبوں اور کمیٹیوں نے فنی استمداد کے لئے دفتر کھول دئے ہیں۔ جو لوگ اس طریق کار میں دلچسپی رکھتے ہوں انہیں خاص خاص اسکولوں میں خاص ساز و سامان کے ساتھ تربیت دی جائے گی۔ ان اسکولوں کی ترتیب و تنظیم محکمہ تعلیم کے زیر اہتمام ہوگی۔ حال ہی میں ایک وفد امریکہ بھی گیا ہے۔ تاکہ اس سلسلے میں وہاں کے جدید ترین طریق کار کا مطالعہ کرے۔ اُمید ہے کہ اس وفد کی واپسی پر بصری اور سماعتی استمداد کا طریق اور بھی زیادہ مؤثر اور مفید ہو جائے گا۔ جاپان کے جنگ کے دوران ہی میں اس فن میں کافی ترقی ہو چکی تھی۔ ریڈیو کا استعمال تو آج کل لازماً حیات بن چکا ہے۔ اس کی ضرورت شہروں میں بھی سمجھی جاتی ہے اور دیہات میں بھی۔ متحرک تصاویر دکھانے کا کام بھی بڑی اچھی طرح سے شروع ہو چکا ہے۔ تعلیمی فلم سٹوڈیو بڑے پیمانے پر ۱۹۴۲ء میں قائم ہو چکا ہے۔ تعلیمی متحرک تصاویر بہت بڑی تعداد میں تیار ہو چکی ہیں۔ تاکہ جدید تعلیم میں خاطر خواہ مدد مل سکے۔ وزارت تعلیم نے متحرک تصاویر اور براڈ کاسٹنگ کی اہمیت کو محسوس کرتے ہوئے ایک پانچ سالہ اسکیم تیار کر لی ہے اور جلد ہی اس پر کام بھی شروع ہونے والا ہے۔

نتیجہ

مذکورہ بالا روئداد میں ان ضروری نکات کو پیش کیا گیا ہے جو ہماری بنیادی تعلیم کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ بنیادی تعلیم کا کام حقیقت میں اہل چین کے لئے بہت ہی بڑا کام ہے اور اس میں بھی کلام نہیں کہ تعلیم کو ہمیشہ سے ہی چین میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ لیکن چونکہ سیاسی

اقتصادی اور معاشرتی حالات ناموافق تھے۔ بیرونی الجھنیں بھی حائل تھیں متعدد صبر آزما حالات سے نبرہا زما ہونا پڑا۔ اس لئے عوام کی ناخواندگی کا کام رک رک جاتا رہا۔ بہر حال یہ معلوم کر کے حوصلہ بڑھتا ہے۔ کہ آخری پچاس سال کے عرصے میں رفتہ رفتہ خاصی ترقی ہو چکی ہے۔ خصوصاً جنگ جاپان کے عرصے میں تعلیمی کام برق رفتاری کے ساتھ بڑھتا رہا۔ اگر امن اور سکون رہے تو چین اس میدان میں اب جلد ہی حیرت انگیز ترقی کر سکتا ہے۔ ہمیں اُمید ہے کہ یونیسکو کی تاسیس کے ذریعے ہمیں بہت زیادہ مدد ملے گی۔ چین بنیادی تعلیم کے اصول و معیار پر عمل پیرا ہونے کے لئے پوری طرح سے آمادہ ہے۔

اصطلاحی غور و فکر

(گزشتہ سے پیوستہ)

اصطلاحات :-

61. Qualification

اس کے لئے مندرجہ ذیل ترجمے موصول ہوئے ہیں :-

قابلیت، اہلیت، استعداد، مطلوبہ استعداد، مقررہ اہلیت، مطلوبہ لیاقت، وصف، اوصاف، سند، شرط، تصدیق، خصوصیات، علمی اہلیت، حدود۔

Qualification کی دراصل دو مختلف صورتیں ہیں۔ اگر یہ لفظ کسی مقولے یا بیان کے سلسلے میں استعمال کیا جا رہا ہے۔ تو اس کا مفہوم شرائط و حدود ہوگا۔ اس لحاظ سے اس کی تعبیر 'تعديل'، 'تحدید'، 'مشروطیت'، 'استثنیات' وغیرہ الفاظ سے ہوگی اس صورت سے ان سب الفاظ میں سے 'تحدید' قابل ترجیح ہوگا۔ اور اگر یہ لفظ کسی فرد کے علمی معیارِ قابلیت کی خاطر استعمال ہو رہا ہے۔ تو اس کے لئے وہی مفہوم ہوگا۔ جو مندرجہ بالا مجوزہ الفاظ میں ادا کیا گیا ہے۔ لیکن ان تمام الفاظ میں سے سادہ تر اور اصل مفہوم سے قریب تر 'علمی قابلیت' ہے۔ اور یہی سب کے مقابلے میں قابل ترجیح ہے۔

62. Terms of Service

میعادِ ملازمت، محدود ملازمت، شرائطِ ملازمت، اور ضوابطِ خدمت میں سے

”شروط ملازمت“ زیادہ مناسب اور صحیح ہے۔

63. Eligibility

اس کے لئے مندرجہ ذیل تہجے موصول ہوئے ہیں :-

مناسبت، قابلیت، اہلیت، جواز، سزا داری، استحقاق اور پسندیدگی۔

لیکن یہ تمام Eligibility کے اصل مفہوم سے کچھ دور ہیں۔ ”مناسبت“ تو اس

سے بہت دور ہے۔ جواز Permissibility کے لئے زیادہ موزوں ہے۔ سزا داری

اور مستحق deserving کے لئے مستعمل ہوتے ہیں۔ Eligibility کے لئے قابلیت

واہلیت ہی رہ جاتے ہیں۔ ان دو میں سے اہلیت بہتر ہے۔

64. Gratuity

عطیہ، وظیفہ، بخشش، انعام، حصہ، شاباش، آفرین، مبارکباد میں سے شاباش

آفرین اور مبارکباد اگرچہ Gratuity کے مفہوم میں شامل ضرور ہیں لیکن اتنے جامع

نہیں ہیں۔ عطیہ اور بخشش بھی سارے مفہوم پر حاوی نہیں۔ وظیفہ اور انعام قریب تر

ہیں۔ لیکن ان کے مقابل اگر ”زر انعام“ استعمال کیا جائے تو زیادہ مناسب ہوگا۔

65. Fellow of a University

اس کے لئے مندرجہ ذیل مختلف تہجے وصول ہوئے ہیں :-

یونیورسٹی کا ساتھی، یونیورسٹی کا شریک کار، یونیورسٹی کا رفیق کار، شریک کلیہ،

شریک کار کلیہ، رفیق کلیہ، رفیق کار کلیہ، شریک جامعہ۔

ساتھی کا لفظ کچھ بہت ہی سادہ ہے۔ اس کے ساتھ یونیورسٹی لفظ کا استعمال بھی

بجائے نہیں۔ جب کہ ہمارے پاس اس کے لئے بہتر الفاظ کلیہ اور جامعہ کے موجود ہیں، کلیہ

کے مقابل جامعہ قابل ترجیح ہے۔ اور یہ اکثر استعمال بھی ہو رہا ہے۔ اگرچہ بعض اوقات

سے کالج کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے لیکن یونیورسٹی کے لئے یہ زیادہ موزوں ہے۔

شریک کا لفظ فیلو کے لئے آتا سکتا ہے۔ لیکن یونیورسٹی کے فیلو میں جو مفہوم ہے۔ اس کے لئے شریک موزوں نہیں۔ شریک یا شریک کار میں شرکت سے عام طور پر تجارتی حصہ دار کے معنی لئے جاتے ہیں۔ اس لئے بہتر یہی نظر آتا ہے۔ کہ رفیق کار جامعہ یا شریک کار کلیہ کا جگہ ”رفیق جامعہ“ کہا جائے۔ یہ الفاظ صحیح مفہوم بھی ادا کرتے ہیں۔ اور موزوں بھی ہیں۔

66. Faculty of Arts

اس کے متعلق موصولہ ترجمے درج ذیل ہیں :-

شعبہ علوم، شعبہ فنون، درجہ علمی، درجہ فنی، صیغہ فنون، طبقہ علمی، دائرہ علوم، یہاں چند الفاظ قابل غور ہیں۔ علم، فن، شعبہ، صیغہ، طبقہ، دائرہ۔ دائرہ کے معنوں میں آتا ہے۔ یہ کسی جمیعت کے لئے موزوں ہے۔ جیسے Social circle، معاشرۃ، Vicious circle، دائرہ خبیثہ، Educational circle، دائرہ معارف، Literary circle، دائرہ ادبیہ وغیرہ۔ لیکن Faculty کا صحیح مفہوم دائرہ سے ادا ہوتا۔ طبقہ، Stage یا Class کے معنوں میں آتا ہے۔ جہاں تک جماعتی امتحان لگتا ہے۔ Faculty of Arts کے لئے سائیریز موزوں قرار دیا جاسکے۔ لیکن اس Faculty کی سی جامعیت نہیں۔ شعبہ اور صیغہ میں سے کوئی سا لفظ موزوں ہوگا عام استعمال کے باعث زیادہ مرغوب عام ہے۔

علوم کا لفظ Sciences کے لئے آتا ہے۔ Faculty of Science۔ شعبہ علم استعمال کیا جائے تو موزوں ہوگا۔ لیکن Faculty of Arts کے لئے ”فنون“ ہی زیادہ موزوں اور صحیح ترجمہ معلوم ہوتا ہے۔

67. Bachelor of Arts

اس کے لئے ہمارے پیش نظر اس وقت تین مجوزہ ترجمے ہیں۔ ”طیلسانی“، ”بachelor of Arts“، ”جوانِ علوم“۔ ایک صاحب نے نہایت مضحکہ خیز ترجمہ تجویز کیا ہے۔ ”دامادِ علوم“ شاید وہ داماد کے لفظ سے آشنا نہیں۔ یا Bachelor کے معنی ”نارِ آفتاب“ ہیں۔ ”جوانِ علوم“ اور ”بachelor of Arts“ بھی اسی قبیل سے ہیں۔ ”طیلسانی“ کا Graduate کے لئے موزوں ہے۔ Bachelor of Arts کا ترجمہ ”بachelor of Science“ اچھا ہے۔ اسی طرح Bachelor of Science کے لئے ”بالغِ العلم“ یا ”بالغِ العلوم“ اچھا ہے گا۔

68. Master of Arts

غالب فنون، مدرس العلوم، معلم العلوم، سردارِ فنون، ماہرِ علوم، استادِ علوم، استادِ مدرس اور معلم کے الفاظ کی نامزد و نیت ظاہر ہے۔ کیونکہ Master کا مفہوم یہاں استاد ہی نہیں بلکہ ایک قسم کی ملکیت ہے۔ اسی طرح غالب و حاکم بھی غیر ان ہیں۔ سردارِ فنون میں قدرے ”سکھت“ کی بو آتی ہے۔ ماہرِ لہجہ کے لئے مخصوص رکھا جائے تو بہتر ہوگا۔ اور Master of Arts میں چونکہ Master کی ملکیت کا آئینہ دار ہے۔ اس لئے مناسب ہے کہ Master of Arts کو ”مالکِ فنون“ قرار دیا جائے اور Master of Science کو ”مالکِ العلم“ یا ”مالکِ العلوم“۔

69. Degree

سند، درجہ تفضیل، رتبہ، درجہ، واسطہ، ڈگری، دستاویزِ علم، علم پیمائے علم۔

ان تمام کے مقابلے میں ”درجہ فضیلت“ اچھا اور موزوں ہے۔ عام استعمال ”سند“ ہے
اسے رائج رکھا جائے تو بہتر ہوگا۔

70. Chancellor

حاکم اعلیٰ، افسر اعلیٰ، صدر اعظم، وزیر، وکیل، سردار، سالار، امیر
ان تمام میں سے Chancellor کے لئے ”سالار“ کا لفظ بہت موزوں معلوم
ہوتا ہے۔ لیکن Chancellor of University کے لئے ”سالارِ جامعہ“ کی جگہ
”میر جامعہ“ استعمال کیا جائے تو شاید مختصر بھی ہو اور زیادہ موزوں بھی ۛ

(ب)

اصطلاحاتِ زیرِ غور

1. Senate. 72. Dean. 73. Prospects. 74. Lecturer.
75. Public Service Commission. 76. Post. 77. Minimum.
8. Maximum. 79. Tentative. 80. Notes. 81. Proceedings.
2. Incumbent. 83. Relief. 84. Disciplinary action.
5. Enquiry Committee 86. Contingent. 87. Emergency.
8. Efficiency. 89. Net Income. 90. Counter-Signed.
- .. Graduate 92. Terms of reference 93. Vice-Chancellor
1. Declaration 95. Time-Table 96. Period 97. Curator
3. Bureau 99. Constitution 100. Chairman

سرکاری جریدہ کے اعلانات

سرشتہ تعلیم مغربی پنجاب

صیغہ رجال شعبہ کالج

بیرونی شمارہ احکام	نام	منصب	تبادلہ یا تقرر کہاں ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۲۰۶۲۰	ڈاکٹر محمد حسن ایم پی ایچ ڈی	لیکچرار اعلیٰ گورنمنٹ کالج لائل پور۔	لیکچرار اعلیٰ گورنمنٹ کالج ڈیرہ غازی خان	تاریخ ماضی سے	م۔ محمد صدیق ملک کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۲۰۷۱۷	م۔ محمد ابراہیم شمیم ایم آر (فلسفہ) (۱۵۰-۱۵۵)	لیکچرار فلسفہ گورنمنٹ کالج منٹگری (جواب تعلیمی رخصت پر ہیں)	ڈپٹی لیکچرار فلسفہ گورنمنٹ کالج لاہور۔ بشاہرہ سابقہ	"	دہ اپنی اسامی ساتھ لے جائیں گے۔
۲۱۵۴۱	م۔ محمد خورشید ایم سی (۱۵۰-۳۵۰)	قائم مقام لیکچرار انگریزی سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور	قائم مقام لیکچرار انگریزی گورنمنٹ کالج لائل پور بشاہرہ سابقہ	"	م۔ محمد شمس الدین کی جگہ جو ٹرانسفر چلے گئے ہیں۔
"	م۔ محمد ذکریا ایم سی (۱۵۰-۳۵۰)	لیکچرار ریاضیات گورنمنٹ کالج لائل پور	لیکچرار ریاضیات سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور۔ بشاہرہ سابقہ۔	"	م۔ محمد خورشید کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۲۱۶۱۰	س۔ علاء الدین ایم سی ایم اے فارسی (۱۵۰-۹۰)	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول بہاولپور۔	قائم مقام لیکچرار اردو گورنمنٹ کالج جھنگ (۱۵۰-۳۵۰)	"	شعبہ کالج میں ایک خالی اسامی کی جگہ۔
۲۲۹۵۹	م۔ محمد شریف بی۔ اے ڈی پی۔ اے (نمبر ۲۰) (۱۵۰-۵۰-۹۰)	قائم مقام ناظم جسمانیات گورنمنٹ کالج ڈیرہ غازی خان۔	قائم مقام ناظم جسمانیات گورنمنٹ کالج جھنگ بشاہرہ سابقہ۔ درجہ شعبہ کالج (۱۵۰-۳۵۰)	"	عبدالرحیم بی۔ اے۔ ڈی پی۔ اے نائب ناظم تعلیم جسمانی مدارس ضلع گوجرانوالہ کی جگہ جو (۱۵۰-۳۵۰) میں قائم مقامی کر دیے تھے، اور جواب بحیثیت نگران تربیت جسمانی اسلامیہ کالج گوجرانوالہ تبدیل ہو گئے ہیں۔ اور

صیغہ رجال ~~~~~ شعبہ سکول

432

تاریخ و شمارہ احکام	نام	منصب	تبادلہ یا تقرر کہاں ہوگا	کس تاریخ سے	کیفیت
۶ دسمبر ۱۹۱۰ء ۲۳۲۹۱-۴	م۔ محمد اسماعیل بی۔ بی۔ ٹی	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول باغبانپورہ	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول کیمبلپور شاہرہ سابقہ	م۔ محمد سعید ایم۔ بی۔ ٹی (نمبر ۱۱: ۹۰-۱۵۰)	کی جگہ جواب ایک لکچر میں درجہ شاہرہ ۱۵۰-۱۵۰ء میں لکچر اور تقرر ہوئے ہیں آمدن کا حق عود اب کیمبلپور سے گورنمنٹ ہائی سکول باغبانپورہ کی طرف منتقل کیا جاتا ہے۔
۱۳ دسمبر ۱۹۱۰ء ۲۳۸۷۵-۴	م۔ احمد دین بی۔ اے۔ ایس	ایک امیدوار	قائم مقام معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول باغبانپورہ شاہرہ ۹۰ روپے ماہوار۔ درجہ سوم (۱۵۰-۹۰)	م۔ محمد اسماعیل کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے اور م۔ محمد سعید ایم۔ بی۔ ٹی کے حق عود کے تحت جواب شعبہ کالج میں قائم مقام کر رہے ہیں۔	
۱۳ دسمبر ۱۹۱۰ء ۲۳۸۷۵-۴	م۔ عبد الجلیل	معلم اردو گورنمنٹ ہائی سکول جڑا نوالہ۔	معلم اردو گورنمنٹ ہائی سکول حضرت شاہرہ سابقہ	مستر سیوٹل ڈیوڈ کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔	
۱۳ دسمبر ۱۹۱۰ء ۲۳۸۷۵-۴	م۔ خورشید عالم بخاری	معلم اسنہ شرقیہ گورنمنٹ ہائی سکول فتح جنگ	معلم اسنہ شرقیہ گورنمنٹ ہائی سکول یسروہ۔ شاہرہ سابقہ	م۔ عبد الجلیل کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔	
۶ دسمبر ۱۹۱۰ء ۲۳۲۱۸-۴	م۔ محمد حلیت بی۔ اے۔ ایس	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول شاہ پورہ صدر	نائب ناظر مدارس منٹ گجرات بشاہرہ سابقہ	م۔ فضل الرحمن بی۔ بی۔ ٹی (نمبر ۱۱: ۹۰-۱۵۰)	۹ دسمبر ۱۹۱۰ء کے تحت جواب شاہرہ ۱۵۰-۱۵۰ء میں لکچر اور تقرر ہوئے ہیں آمدن کا حق عود اب کیمبلپور سے گورنمنٹ ہائی سکول باغبانپورہ کی طرف منتقل کیا جاتا ہے۔
۶ دسمبر ۱۹۱۰ء ۲۳۲۸۲-۴	م۔ محمد عبد الرحیم خان ایچ پی۔ او ٹی	معلم اسنہ شرقیہ گورنمنٹ ہائی سکول کہوٹہ درجہ شاہرہ سوم (۱۵۰-۹۰-۳-۵)	م۔ فضل الرحمن بی۔ بی۔ ٹی (نمبر ۱۱: ۹۰-۱۵۰)	م۔ فضل الرحمن بی۔ بی۔ ٹی (نمبر ۱۱: ۹۰-۱۵۰)	۹ دسمبر ۱۹۱۰ء کے تحت جواب شاہرہ ۱۵۰-۱۵۰ء میں لکچر اور تقرر ہوئے ہیں آمدن کا حق عود اب کیمبلپور سے گورنمنٹ ہائی سکول باغبانپورہ کی طرف منتقل کیا جاتا ہے۔
۶ دسمبر ۱۹۱۰ء ۲۳۲۸۸-۴	م۔ عریات بی۔ ایس سی بی۔ ٹی	معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول جہلم درجہ شاہرہ سوم (۱۵۰-۹۰-۵-۱۵۰)	م۔ عریات بی۔ ایس سی بی۔ ٹی (نمبر ۱۱: ۹۰-۱۵۰)	م۔ عریات بی۔ ایس سی بی۔ ٹی (نمبر ۱۱: ۹۰-۱۵۰)	۹ دسمبر ۱۹۱۰ء کے تحت جواب شاہرہ ۱۵۰-۱۵۰ء میں لکچر اور تقرر ہوئے ہیں آمدن کا حق عود اب کیمبلپور سے گورنمنٹ ہائی سکول باغبانپورہ کی طرف منتقل کیا جاتا ہے۔

صیغہ نسوان

تاریخ و شمارہ احکام	نام	منصب	تبادلہ یا تقرر کہاں ہوگا	کس تاریخ سے	کیفیت
۶ دسمبر ۱۹۱۰ء ۲۳۲۸۸-۴	م۔ سیری ابراہام بی۔ ٹی	لیڈی مارون کالج	لیڈی مارون کالج لاہور	ایک سال کی آزمائش پر	ایک خالی اسالی کی جگہ۔

صیغہ دفاتر

تاریخ و شمارہ	نام	منصب	تبادلہ یا تقرر کہاں ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۴۱۸ھ ۲۰۴۵-۲۰۴۶	م۔ محمد سلطان (۱۵۰-۱۵۰)	اعلیٰ محمد دفتر ناظر داری نست راولپنڈی (تایم مقام)	اعلیٰ محمد دفتر گورنمنٹ گولڈ ہائی اینڈ نارمل سکول جہلم (تائم مقام)	تاریخ حاضری سے	م۔ عبدالرحمن کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۱۴۱۸ھ ۲۰۴۶-۲۰۴۷	۲۔ امیر حسین ہاشمی (۱۰۰-۵۰)	اعلیٰ محمد دفتر گورنمنٹ گولڈ ہائی سکول فیروز پور روڈ لاہور۔	اعلیٰ محمد دفتر سنٹرل ماڈل سکول لاہور	"	زید۔ اسے شیخ کی جگہ جوستغی ہو چکے ہیں۔

تاریخ و شمارہ	نام	منصب	تبادلہ یا تقرر کہاں ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۴۱۸ھ ۲۰۴۶-۲۰۴۷	م۔ عبدالرشید انصاری	ایک ہاجر امیدوار	ادنیٰ محمد دفتر گورنمنٹ گولڈ سکول فیروز پور روڈ (تائم مقام) بشاہرہ ۵۰ روپے ماہوار۔ (۱۰۰-۲۵۸-۳۵۵) کے درجے میں۔	تاریخ حاضری سے	م۔ امیر حسین ہاشمی کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔
۱۴۱۸ھ ۲۰۴۹-۲۰۵۰	خورشید احمد (نمبردار)	ادنیٰ محمد دفتر گورنمنٹ ہائی سکول گوجرانوالہ (تائم مقام) بجے دفتر ناظم تعلیمات پنجاب لاہور کی طرف تبادلے کے احکام جاری ہو چکے ہیں۔	ادنیٰ محمد دفتر گورنمنٹ ہائی سکول شیخ پورہ (تائم مقام)	"	محمد علی کی جگہ۔
"	م۔ محمد علی - (نمبردار) (۱۰۰-۵۰)	ادنیٰ محمد دفتر گورنمنٹ ہائی سکول شیخ پورہ۔ (تائم مقام) گورنمنٹ ہائی سکول گوجرانوالہ کی طرف تبادلے کے احکام صادر ہو چکے ہیں	ادنیٰ محمد دفتر ناظم تعلیمات لاہور۔	"	م۔ محمد حنیف خان کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔

تاریخ و شمارہ	نام	منصب	کس درجہ سے ترقی ہوئی	کس درجہ پر تعین ہوا	تبادلہ یا تقرر کہاں ہوا	کس تاریخ سے	کیفیت
۱۴۱۸ھ ۲۰۴۵-۲۰۴۶	م۔ مقبول الرحمن	اعلیٰ محمد دفتر گورنمنٹ کالج کیمبل پور	۱۵۰-۵/۱۱-۵۰-۸۰	۲۰۰-۸/۱۲-۶-۱۰۶	صدر محمد دفتر ناظر داری راولپنڈی (تائم مقام)	تاریخ حاضری سے	م۔ محمد عبدالرحمن جگہ پر ہیں

سائنس کی کتاب اردو میں ہائی سکول کیمیا

مصنفہ

- پروفیسری طفیل محمد میڈیا سٹرکس ماڈل ہائی سکول - لاہور
- ۱۔ اردو میں سائنس کی اولین کتاب جو پنجاب یونیورسٹی کے طلباء کے لئے لکھی گئی ہے
 - ۲۔ زبان آسان اور طرز بیان سادہ اس کتاب کی خاص خوبیاں ہیں۔ معمولی قابلیت کا بچہ بھی مضمون کو سمجھ سکے گا۔ اور امتحان میں بیان کر سکے گا۔
 - ۳۔ ہر باب کے بعد خلاصہ ایسا جامع ہے کہ اگر کوئی طالب علم صرف یہی پڑھ لے۔ تو پاس نمبر حاصل کر سکتا ہے۔
 - ۴۔ سوالات یونیورسٹی کے پرجوں سے منتخب کئے گئے ہیں اور ہر سوال کے آگے ستین دئے گئے ہیں۔

- ۱۔ تجرباتی شکلیں صاف اور واضح اور ان کے ساتھ اردو میں تشریح کی گئی ہے۔
- ۲۔ آخر میں سائنس کی خاص اصطلاحات کا اردو ترجمہ مع انگریزی نام اور اصطلاحات۔
- ۳۔ پنجاب یونیورسٹی کے گذشتہ سالوں کے پروجہ جات کے ہمراہ علم کیمیا کے متعلق یونیورسٹی کا سلیبس بھی شامل کیا گیا ہے۔

نوٹ:- ہائی سکول طبیعیات بھی تیار ہو گئی ہے۔ لہذا آج ہی اپنا آرڈر بک کرادیں۔

شیخ غلام علی انبید ستر ناشران و تاجران کتب کشمیری لاہور بازار

عورت (ناول)

مصنفہ رئیس احمد عفری

رئیس احمد کی نظر میں عورت سوسائٹی کے دھڑکتے ہوئے دل کی آواز
جب وہ بیوقوف ہوتی ہے۔ تو شوہر پرست۔ جب ضرورت مند ہو تو ہمہ آ
دست سوال بن جاتی ہے۔ لیکن جب بے نیاز ہو جاتی ہے تو مردوں سے کھیلتی
مصنف اس زندگی سے بغاوت کرنے پر اکساتا ہے۔ وہ چاہتا ہے عورت
حسنِ اخلاق۔ صلاحیتِ کار اور محبت و الفت کا پیغمبر بن جائے۔ لیک
اس کے لئے مرد کے سامنے درخواست کرنے، گڑ گڑانے اور اپنے کو غ
بے دام بننے کا سبق نہیں دیتا۔ بلکہ مرد سے مکمل بغاوت کی دعوت د
ہے۔ مرد سے عبرتناک انتقام کا راستہ دکھاتا ہے۔

ہماری سوسائٹی کی ایک بھیانک تصویر۔ ایک حقیقت کا مرقع!
”عورت“ ایک ایسی ہی صنفِ نازک کی داستان ہے

قیمت مجلد چار روپے آٹھ آنہ

کتاب منسلک کشمیری بازار۔ لاہور

اردو میں ہائی کلاسز کیلئے بہترین

کتاب ریاضی

پاک حساب پاک الجبرا پاک جیومیٹری

از
محمد حسن راٹھور بی۔ اے (آنرز) بی۔ ٹی

ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

چند اہم خصوصیات

- ۱۔ ہر قاعدہ کو سمجھانے کیلئے سلیس عبارت اور عام فہم الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔
- ۲۔ تمام قواعدوں کے متعلق ہر ممکن طرز کی مثالیں حل کی گئی ہیں۔ اور ان کی اس طرح تشریح کی گئی ہے۔ کہ طلباء بغیر کسی استاد کی مدد کے انہیں آسانی سے سمجھ سکیں۔
- ۳۔ مشقی سوالات میں تسلسل اور تدریج کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔
- ۴۔ اعادہ کے لئے مناسب جگہوں پر متفرق سوالات اور آزمائشی پرچہ جات دئے گئے ہیں۔
- ۵۔ جیومیٹری کی کتاب میں چھ سو سے زائد مشقوں کی شکلیں اور اشارات دئے گئے ہیں۔
- ۶۔ ہر کتاب کے آخر میں امتحان میٹرکولیشن پنجاب یونیورسٹی کے پرچہ جات دئے گئے ہیں۔
- غرضیکہ اس سلسلہ کو ہر حیثیت سے مکمل جامع اور مفید بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

ناشران :- شیخ غلام علی انڈسٹریز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور
اردو بازار

تاریخ ہند کا ایک خوشی ورق

محامد (ناول)

رئیس احمد حقیری کا تازہ شاہکار

ہندوستان کے ایک بہادر سپوت کی لرزہ خیز داستان

جس نے غلامی کے دور میں انگریزی شہنشاہیت کی فتح کے لئے قربانی کا بکرا بننا قبول کیا لیکن جاپانیوں کو سونپ دیا گیا جب آزادی وطن کے لئے آزاد ہند فوج میں ایک محب وطن کی حیثیت سے شبانہ روز جدوجہد کی تو اچھل پہنچ کر وہ حسین خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے۔ ہندوستان کی جنگ آزادی میں ایک نڈر سپاہی کی طرح سینہ سپر ہوا۔ تو آزادی کے ساتھ ہی ایک خونخوار اور ہلاکت آفرین ماحول سے دوچار ہو گیا۔ اُس نے کلکتہ۔ نواکھالی۔ بہار۔ گڑھ کشمیر اور پنجاب کی خون آشامی اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ انسانوں کی درندگی۔ شریفیوں کی رذالت کا مشاہدہ کیا۔

تاریخ ناول کے رنگ میں

مقابلۂ افسانے کے روپ میں

گردپوش رنگین دیدہ زیب طباعت و کتابت خوبصورت قیمت مجلد ۷۵

کتاب منزل کشمیری بازار۔ لاہور

کارل مارکس اور ایں لی تعلیمات

مصنفہ شیرنگ

مارکس کے فلسفہ حیات اور نظریہ اقتصاد پر بصیرت افروز بحث
مارکس کے فلسفہ مادیت جیسے ادق مضمون کا آسان موقع
بین الاقوامی شولزم کے ارتقاء اور اس کے پس منظر حقیقت افروز تبصرہ
مختلف اقتصادی مسائل کی آسان اور عام فہم مثالوں سے وضاحت
زبان کے لحاظ سے

ایک معیاری کتاب جس میں مختلف اصطلاحات کیلئے آسان اور صحیح اصطلاحیں وضع کی گئی ہیں۔
عام سیاسی مسائل کے علاوہ کارل مارکس کی زندگی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے
سارے چھ صد صفحات کی مجلد تاریخی روداد قیمت ہے

ایک عورت کے دل کی داستان!

وہ عورت جو عشق کی آگ میں جلتی رہی لیکن جس کی زبان پر
محبت کا لفظ کبھی نہیں آیا۔

ایک مرد کے دل کی داستان!

وہ مرد جو عشق کی چنگاریوں سے تڑپتا رہا لیکن اظہار محبت کبھی کر سکا

وہ عورت جو خود دار تھی

لیکن صلہ کی تمنا اور ستائش کی پرواہ

یہ ناول رئیس احمد جعفری کا تازہ

جو اپنی افسانوی، معنوی اور ادبی خوبیوں کی وجہ سے

اُردو لٹریچر میں ہمیشہ زندہ رہے گا۔

ضخامت ۶۰۸ صفحات زیادہ

(فہرست کتب مفت طلب فرمائیے)

قیمت مجلد

چھ روپے

کتاب منزل کشمیری بازار لاہور

کامیاب رہا
(ناول)

• "آموزش" ہر ماہ شائع ہوتا ہے، سالانہ چند چھ روپیہ ہے
 زندہ چندہ منجر "آموزش" کشمیری بازار لاہور کے نام روانہ کریں •

• مضامین ایڈیٹر "آموزش" سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور
 کو ارسال کئے جائیں۔ اشاعت کے لئے منظور شدہ
 مضامین کا معاوضہ دیا جاتا ہے •

• "آموزش" تمام تعلیمی محلوں میں مقبول اور مجید تعلیمی اداروں
 میں رائج ہے •

• "آموزش" میں اشتہار دیکر آپ تسلیم یافتہ جماعت
 میں مشہور و مقبول ہو سکتے ہیں •

• اشتہارات اور دوسرے کاروباری معاملات کے لئے
 منجر "آموزش" کشمیری بازار لاہور سے مراسلت کریں •

شیخ غلام علی اینڈ سنز، کشمیری بازار لاہور
 دہلی کتب کا قدیم ادارہ

منجر "آموزش" کشمیری بازار لاہور

آموزش

فروری ۱۹۴۹ء

ادارہ

رموز

یفتاح الدین ظفر

استاد ریاضی

ڈاکٹر محمد موسیٰ خاں

صحت بخش خوراک

محمد مظفر الدین

اسکولوں میں آرائش

شریف کنہاری

بچوں کی تعلیم

نزعہ

سویڈن میں تعلیم و تدریس

سلیم فارانی

اصطلاحی غور و فکر

محکمہ تعلیم کے سرکاری اعلانات

بیت حرز کی جامع و مکمل اردو لغت سینڈر ڈارڈو کشری

مرتبہ: آغا محمد باقر ایم۔ اے۔ ایل۔ بی۔ ٹی

مصنف نے دو سال کی لگاتار محنت، کوشش اور ممتاز اہل الرائے منتخب اہل قلم اور افسران محکمہ تعلیم کے مشورے سے اس کو مجملہ اردو خواندہ حضرات کے لئے ممتاز ترین لغت بنا دیا ہے۔ عربی، فارسی، انگریزی، لہندی کے مجملہ مروجہ الفاظ اور علوم و فنون، تہذیب، تمدن، تجارت، سیاست کے وہ تمام الفاظ و اصطلاحات بھی جو اردو زبان میں استعمال ہوتی ہیں اور دیگر لغات میں نہیں ملتیں، طلبہ، اساتذہ اور ادبا کی جملہ ضروریات کے پیش نظر ضروری اعراب کے ساتھ درج کی گئی ہیں۔

— موجودہ اردو لغاتوں میں بہترین، کامل اور جدید طرز کی واحد لغت —
بڑے سائز: ۱۰ × ۴ ۱/۲ کے ۱۰۰ صفحات کی ضخامت۔ کاغذ، طباعت اور جلد خوبصورت اور مضبوط، دیدہ زیب گرد پوشش اور قیمت صرف بارہ روپے (عشرون)۔
فورا طلب فرمائیے۔ ورنہ اگلے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔

دو حصہ آراں

مصنف

ڈاکٹر غلام جیلانی برق، ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

فاضل مصنف کی وہ شعرہ آف آ تصنیف، جو ملک کے گوشے گوشے سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے، چار سال سے متواتر چھپ رہی ہے اور اب پانچواں ایڈیشن نے انعام و نئے اعلیٰ سے پیش کیا گیا ہے۔

اس کتاب کا مطالعہ آپ کو بتائے گا کہ قرآن حکیم کے ساتھ فطرت اور سائنس کا کیا تعلق ہے۔ یہ عجوبات دنیا اور سائنس کی عجیب و غریب ایجادات کس کی مہمونی منت ہیں۔ زمین و آسمان میں بسنے والے ہر مخلوق پر خداوند، حیوان و انسان، اجرام فلکی وغیرہ کا یہ بے نظیر نظام کن ٹھوس اصولوں پر قائم ہے اور قرآن مجید نے اس مسئلے میں ہماری کیا رہنمائی فرمائی ہے۔ ۳۵۰ صفحات۔ قیمت مجلد ہجڑے۔

کتاب منزل شیری بازار لاہور

تعلیمی ماہنامہ

آموزش

لاہور

مدیر:-

محمد ناز

ناشر

کتاب منزل

لاہور

قیمت فی پرچہ: ۱۰ آنے

فروری ۱۹۴۹ء

جلد: ۱

شمارہ: ۱۰

سالانہ چندہ:-
پاکستان کیلئے: ۶ روپے
غیر مالک کیلئے: ۸ روپے

Business Reply Card

اس کارڈ کا

غور سے دیکھو

نوبتدار اور کوپیا

LAHORE G.P.O.
PERMIT No. 720

پاکستان میں اس

کارڈ پر ٹیک

لگانے کی ضرورت

نہیں

To

Kitab Manzil,
PUBLISHERS,
KASHMIRI BAZAR,
LAHORE.

رموز

پاکستان کے قیام سے ہمارے حالات میں جو تغیر و تبدل رونما ہوا ہے۔ اس کا تقاضا ہے کہ ہماری معاشرتی اور تمدنی اصلاحوں کے ساتھ ساتھ ہماری تعلیمی صلاحیتیں بھی ہمارے بدلے ہوئے حالات کے مطابق ہوں۔ یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے۔ کہ ہمارے مسائل اب اس قسم کے مسائل نہیں جن کا بزرگ عظیم ہندو پاکستان کی تقسیم سے پیشتر ہمیں سامنا کرنا پڑتا تھا۔ ہمارے آزاد ملک کی تخلیق اس بنا پر ہوئی ہے۔ کہ ہماری م اصول زندگی، مذہب، ثقافت، معاشرت اور تمدن میں اسلامی ہے۔ اور اسلامی نقطہ نگاہ سے مطابقت رکھنے والے ان تمام اقدار کی خواہاں ہے جسکے تمام ممالک اسلامیہ دیندار ہیں۔ اس حقیقت کے پیش نظر جہاں معاشرت و تمدن کی اصلاح کی ضرورت ہے وہاں تعلیم میں بھی جو معاشرہ کا محور و اعظم ہے۔ مناسب ترمیم و تبدیلی کی ضرورت ہے۔ تعلیم پر قوم کی بنیاد ہے۔ قومی تعمیر کی تشکیل اسی سے ہوتی ہے۔ ہمارے قومی بحران میں اس کی اساسی اہمیت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ تعلیمی نصاب کے نئے میں قومی تعمیر کی صحیح تصویر چھلکتی ہے۔ قومی اصلاح کے لئے سب سے پہلے بس پر مسکین کی نگاہیں مرکوز ہونی چاہئیں۔ وہ تعلیمی نصاب ہے۔ یہاں تک ہمیں پورے نثر کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ ہمارے سربے کی حکومت نے اس سمت میں اس اہم کام میں پیل کی۔ مئی ۱۹۷۱ء میں حکومت مغربی پنجاب نے پہلی بار کراچیوں تک

کی ابتدائی جماعتوں کے نصاب میں ضروری تغیر و تبدل کرنے کی خاطر مجلس ترمیم نصاب مقرر کی۔ اور اس نے اپنا کام بڑی شد و مد سے شروع کر دیا۔

پاکستان کے تمام صوبے بلکہ ہندوستان بھی حکومت مغربی پنجاب کی اس مقرر کردہ مجلس ترمیم نصاب کی روداد شائع ہونے کا بے تابی سے انتظار کر رہے ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ یہ مجلس اپنا ابتدائی کام تقریباً ختم کر چکی ہے۔ تمام ذیلی مجالس نے اپنی اپنی رودادیں اس کے پیش کر دی ہیں۔ ہر ذیلی مجلس نے وقت کے تقاضا کے مطابق اپنی سفارشات بھیجی ہیں۔ اور ہم اس بات پر خوش ہیں۔ کہ ان ذیلی مجالس نے قیام پاکستان کے بعد کی قومی ضرورتوں کو خاص طور پر مد نظر رکھ کر اپنی تجاویز مجلس اعلیٰ کے پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔

نیو ایجوکیشن فیلوشپ کی کانفرنس ۲۸-۲۹-۳۰ جنوری کو سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور میں منعقد ہو رہی ہے۔ اس کے اہتمامات زور و شور سے ہو رہے ہیں۔ پروگرام شائع ہو چکا ہے۔ ۲۸ جنوری ۱۹۴۹ء کو رزم افتتاح اور عام تقاریر ہوں گی۔ اسی تاریخ کی رات کو ڈرامہ ہوگا۔ ۲۹ جنوری کو تعلیم بالغان اور تعلیم صحت جسمانی کے متعلق نشستیں ہوں گی جس میں تقاریر ہوں گی اور مقالات پڑھے جائیں گے۔ شام کو تعلیمی مشاعرہ ہوگا۔ ۳۰ جنوری کو ابتدائی و ثانوی تعلیم، استادوں کی تربیت اور تفریق تعلیمی مسائل پر اجلاس قائم ہونگے۔ جن میں مقالات بھی پڑھے جائیں گے اور مذاکرات بھی ہوں گے۔ شام کو اجلاس عام ہوگا۔

درسگا ہوں کے اساتذہ اور صدر اساتذہ کو شرکت کی دعوت دی گئی ہے۔ اور ہر درسگاہ سے استاد کی گئی ہے کہ وہ اساتذہ میں سے دو نمائندے نامزد کر کے ڈیلیگیٹ کے طور پر بھیجے۔ تعلیمی مسائل پر تجاویز و مقالات بھی طلب کئے گئے ہیں۔

مشاعرے کے سلسلے میں یہ اہتمام بھی کیا گیا ہے۔ کہ طلبہ میں نظموں کا مقابلہ ہو ایک

مقابلہ اسکول کے طلبہ میں ہوگا۔ اور دوسرا کالج کے طلبہ میں۔ ہر مقابلے کے لئے دو انعامات رکھے گئے ہیں اس مقابلے کے معنوں میں ”نظم“ ”تعلیم“ مقرر کیا گیا ہے۔ طلبہ کے مقابلے کے بعد شعرائے کرام اپنے کلام سے مستفید فرمائیں گے۔ کانفرنس کی کارروائی اردو میں ہوگی۔ مقالے یا تقاریر کے لئے اختیار دے دیا گیا ہے۔ جو اصحاب چاہیں انگریزی کو ذریعہ اظہار قرار دے سکتے ہیں۔

اگرچہ عام طور پر کانفرنسوں کا ایک ہی مخصوص موضوع ہوتا ہے لیکن ہمارے نئے حالات کے مطابق ہماری ضرورتیں کچھ ایسی متنوع ہیں۔ کہ اگر نظر غائر ڈالی جائے۔ تو اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ کسی ایک پہلو کو بھی نظر انداز نہ کیا جائے۔ حالات بدلے ہیں تو سارا نظام بدلنا چاہیئے۔ اور یہ تغیر بے سوچے سمجھے نہیں ہونا چاہیئے۔ بلکہ مفکرین و مدبرین اس تغیر کے لئے مناسب تدابیر اختیار کریں۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کہ ہمارے مستقبل کا محورِ اعظم تعلیم ہوگی۔ تعلیم کا کوئی خاص پہلو نہیں۔ بلکہ تعلیم بحیثیت مجموعی علی الخصوص اس کے وہ پہلو جو ہماری معاشرہ کی بنیاد ہیں۔ مثلاً (۱) ابتدائی اور ثانوی تعلیم جہاں ہمارے بچوں کی علمی بنیادیں مستحکم ہوتی ہیں۔ اور ان کے دل و دماغ ڈھلتے ہیں (۲) استادوں کی تربیت جس کے بغیر تمام قسم کی تعلیمی توقعات بے بنیاد ہیں۔ استادوں کی تربیت میں خامی یا کج روی ایک ایسا گھٹن ہے جس سے تمدن اور ثقافت کو ناقابلِ تلافی نقصان ہوتا ہے۔ (۳) ہمارے ان پڑھ بالغوں کے لئے کچھ پڑھنے لکھنے کا اہتمام۔ یہ ایک مسئلہ امر ہے۔ کہ جب تک ہمارے تمام افراد پڑھے لکھے نہیں ہوتے۔ ہماری معاشرت کی صحیح تعمیر دشوار ہے۔ (۴) بچوں کی صحت جسمانی۔ تن بدن اچھا نہیں ہوگا تو بچہ قوم کا مفید پُرزہ کس طرح بن سکتا ہے۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ نیا کونکیشن فیلوشپ کی کانفرنس بجائے ایک مخصوص موضوع کے ان تمام اہم تعلیمی پہلوؤں پر بحث کرے گی۔ خدا کرے۔ کہ ان بحثوں کا کوئی مفید قومی نتیجہ برآمد ہو۔

صوبے کے اساتذہ کی ایک باہمی مجلس ہے۔ جو اساتذہ اور تعلیم سے متعلق مجموعی مسائل پر بحث کیا کرتی ہے۔ اس مجلس اساتذہ مغربی پنجاب کے زیر اہتمام ایک تعلیمی کانفرنس جیبیہ ہال لاہور میں ۲۸، اور ۲۹ دسمبر ۱۹۸۸ء کو منعقد ہوئی۔ سکولوں کے اساتذہ کے علاوہ کالجوں کے پروفیسر حضرات اور دیگر تعلیم کاروں کے انسر بھی شامل ہوئے۔ محکمہ تعلیم کے ارباب بست و کشاد اور تعلیم سے ہمدردی رکھنے والے دیگر بزرگ بھی شریک تھے۔

کانفرنس کا افتتاح ۲۸ دسمبر کو آنریبل چودھری فضل الہی صاحب وزیر تعلیم صوبہ مغربی پنجاب نے کیا۔ اس کانفرنس میں مقالات بھی پڑھے گئے۔ تقاریر بھی ہوئیں، ریزولوشن بھی پاس کئے گئے۔

اس کانفرنس کا نتیجہ بھی عملی طور پر دیکھنا باقی ہے۔ اس کے مد نظر کئی امور تھے۔

جن میں سے اہم حسب ذیل ہیں:-

(۱) صوبہ کی تعلیم میں جدید ضرورتوں کے مطابق تغیر و تبدل۔

(۲) اساتذہ کے حقوق و فرائض۔

(۳) طلبہ کے لئے لازمی فوجی تعلیم۔

ان امور کو خطیہ استقبالیہ میں صوبے کی تعلیم کا جائزہ لیتے ہوئے حسب ذیل الفاظ میں پیش کیا گیا تھا:- اب ہمارے لئے موقع ہے کہ ہم اپنے نظام تعلیم کو وسیع کریں۔ اور اپنے بچوں کو صحیح قسم کی تعلیم دیں۔ کالجوں میں ریسرچ کے کام کو فروغ دینے پر زور دیں۔ کیونکہ یہی ایک چیز ہے جس سے ہمارے نوجوان اپنی قابلیتوں اور صلاحیتوں کو آگے کر سکتے ہیں تعلیمی نصاب میں انقلاب انگریز تبدیلیوں کی ضرورت ہے۔ نصاب ایسا ہونا چاہیے جو طلبہ میں قومی احساس پیدا کر سکے۔ اور ان کو اپنے ملک سے محبت کرنا سکھائے۔ اور انسانیت سے ہمدردی ان کا شیوہ بن سکے..... اساتذہ کے معیار تعلیم کو

بلند کیا جائے اور مختلف مقامات پر تربیتی درسگاہیں جاری کی جائیں۔ حکومت سنٹرل ٹریننگ کالج کولیر سرج انسٹی ٹیوٹ بنادے اور اس میں اساتذہ کو تحقیق کے مواقع بہم پہنچائے جائیں۔ استادوں کے لئے ریفریشر کورس جاری کئے جائیں۔ نیز اس پر بھی زور دیا گیا کہ اساتذہ کے لئے ایسے حالات پیدا ہونے چاہئیں۔ جن سے ان کی عزت و وقار بڑھے۔“

اس کانفرنس میں بہت سے ریزولوشن پاس ہوئے۔ جن میں سے اہم حسب ذیل ہیں :-

۱۔ محکمہ تعلیم مغربی پنجاب سے درخواست کہ تمام اساتذہ کی اولاد کے لئے تعلیمی و صنعتی اداروں میں جن میں ہر قسم کے کالج اور سکول شامل ہیں مفت تعلیم دینے کا حکم صادر فرمائے اس میں تنخواہ یا آمدنی کی قید نہ ہو۔ اور نہ ہی زنانہ اور مردانہ اساتذہ کی تمیز ہو استادوں کے تمام بچوں کی فیس بطور حق معاف ہو۔

۲۔ حکومت مغربی پنجاب سے مطالبہ کہ موجودہ سلیبس کمیٹیوں کو دوامی صورت دے دی جائے تاکہ جب کبھی بھی سلیبس میں کسی قسم کی ترمیم دیکھ وغیرہ کی ضرورت ہو۔ تو اس پر فوراً غور ہو سکے۔

۳۔ حکومت سے درخواست کہ تمام درسگاہوں کو زیادہ سے زیادہ اسلامی کتب خریدنے کی اجازت دے۔ اور اس کے لئے فراخ دلی سے گرانٹ دے۔

۴۔ وقت آگیا ہے کہ حکومت تعلیم کے نظام کو بہتر بنائے اور عوام کی تعلیم کا انتظام کرے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ اساتذہ کو اچھی تنخواہیں دی جائیں اور ان کے مجلسی وقار کو قائم کیا جائے۔

۵۔ صوبہ میں کوئی بالغ یا نابالغ غیر تعلیم یافتہ نہ رہ جائے حکومت سے درخواست ہے کہ (۱) پرائمری تعلیم کے لئے صوبہ کے ہر حصے میں لازمی تعلیم کے قانون کو فی الفور نافذ

کر دے۔ اور اس پر سختی سے عمل درآمد کرے۔

(ب) تعلیم بالغان کے مراکز کھولے جائیں۔

(ج) تعلیم گاہوں کی عمارات کی قلت کو دور کرنے کے لئے مساجد میں کتاب کھولے جائیں۔

(۶) اساتذہ کو تربیت دینے کے لئے نئے ٹریننگ سکول کھولے جائیں۔ تاکہ اساتذہ کی وہ کمی جو ہر درگاہ میں محسوس ہو رہی ہے۔ پوری ہو سکے۔ بہتر ہوگا کہ مرکزی ٹریننگ کالج میں ایک ریسرچ کاشعبہ کھولا جائے۔

(۷) معائنہ کے فرسودہ نظام کو بالکل کالعدم قرار دیں۔ اس کی جگہ اگر مختلف مراکز میں تعلیمی کانفرنسیں ہو جائیں۔ جن میں اساتذہ اور انسپکٹر صاحبان اپنے اپنے تجارب بیان کریں اور انہیں بعد میں عملی صورت دے دی جائے۔ تو بہتر ہوگا۔

(۸) مردانہ سکولز میں ہائی جماعتوں اور کالج میں ہر ایک طالب علم کے لئے فوجی تربیت بلا تخصیص لازمی قرار دی جائے۔ اور زنانہ تعلیم گاہوں میں نرسنگ کا کام طالبات کے لئے لازمی ہو۔

(۹) حکومت سے مطالبہ کہ زنانہ مدارس کے اساتذہ کو تعلیمی ترقی کرنے کے لئے سہولتیں دیا کرے۔ انہیں تعلیمی وظائف دے۔ یا قرض حسنہ دے کہ مزید تعلیم حاصل کرنے اور ترقی کرنے کے لئے مواقع بہم پہنچائے۔

کانفرنس کے یہ مطالبات واقعی بہت اہم ہیں۔ ہمیں معلوم ہوا ہے۔ کہ ان میں سے اکثر امور حکومت کے مد نظر پہلے ہی سے ہیں۔ اور توقع ہے کہ جلد از جلد مناسب اقدامات ہوں گے۔

اُستادِ ریاضی

از مفتاح الدین ظہیر

”جناب کی تعریف؟“

”بندہ گورنمنٹ ہائی اسکول میں اُستاد ہے۔“

”کیا مضمون پڑھاتے ہیں آپ؟“

”میں ریاضی پڑھاتا ہوں۔“

”ماشاء اللہ! کتنے سال سے پڑھا رہے ہیں آپ یہ مضمون؟“

”جی۔ یہی کوئی پندرہ سال سے۔“

”پندرہ سال سے!! خوب!!! پھر تو آپ کو خوب مہارت ہو گئی ہوگی! اس

مضمون میں؟“

”جی ہاں۔ آپ کی دُعا ہے پوری چکر درتی مجھے رٹی ہوئی ہے۔ اقلیدس کی

ساری شکلیں از بر یاد ہیں۔ جتنے سوالات علم ہندسہ کے ہو سکتے ہیں ان کو آنکھ بند کر کے

حل کر سکتا ہوں۔ اور الجبر میں بھی اچھی خاصی مہارت ہے!“

”پھر تو آپ کے طلباء آپ سے بہت خوش رہتے ہوں گے اور آپ کا نتیجہ بھی سوا

فی صدی رہتا ہوگا؟“

”جی۔ آج کل کے لڑکے! خدا ان سے بچانے۔ کام کرنا چاہتے نہیں اور استاد کا نام بدنام کرتے ہیں۔ جب ہم ٹل میں پڑھتے تھے تو ایک ایک وقت میں تلو تو سوال حل کر کے استاد کے پاس لے جاتے تھے اور جابیطری کی ساری شکلیں رٹ کر فرسنا دیتے تھے۔ مگر آج کل کے طلبا تو نہ گھر پر کام کرتے ہیں اور نہ مدرسہ میں۔ اور چاہتے ہیں کہ نمبر تنو فی صدی لائیں۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ جہاں تک میری محنت کا سوال ہے، میرا مقولہ تو یہ ہے کہ پوری محنت کرو اور حلال کا پیسہ کھاؤ۔ مجال نہیں کوئی سوال لڑکے پوچھیں اور میں اس کو فوراً تختہ سیاہ پر حل نہ کر دوں۔“

آپ کا خیال کیا ہے؟ کیا ریاضی کا ایک استاد جو صرف سوالات حل کرنے کی مشین جیسی حیثیت رکھتا ہو۔ ایک کامیاب استاد بن سکتا ہے؟

میں بھی پندرہ برس سے ریاضی پڑھا رہا ہوں۔ میں نے ٹریننگ کالج میں اسی مضمون کو ”مضمون خصوصی“ کے طور پر لیا تھا۔ میرے استاد ریاضی ایک ماہر فن معلم تھے جو دلابت کی ایک مشہور درس گاہ میں تربیت حاصل کر چکے تھے۔ مجھے ریاضی پڑھانے میں جو دلچسپی پیدا ہوئی وہ شفیق استاد کے اسباق کا نتیجہ تھی۔ ان کے لیکچروں سے مجھ میں وہ خود اعتمادی، وہ جدت پسندی اور وہ عمل شناسی پیدا ہو گئی جو ریاضی کے ایک کامیاب استاد کے لئے لازمی عناصر ہیں۔ ان کی قیمتی ہدایتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں پرانی لکیر کا فقیر نہ بنا، اور میں نے گورنہ تعلید سے پرہیز کیا نتیجہ یہ ہوا کہ مجھے آج تک ریاضی پڑھانے کے دوران میں ناکامی اور خوف و ہراس سے دوچار نہیں ہونا پڑا اور کبھی کوئی ایسا موقعہ پیش نہیں آیا جبکہ میرے طلبا نے میرے اسباق میں دلچسپی نہ لی ہو وہ اپنا کام گھر سے کر کے نہ لائے ہوں، انہوں نے کام کی زیادتی کا رونا روبا ہوا اور مجھے ”آج کل کے لڑکوں“ کی شکایت کرنی پڑی ہو!

ایک اچھے استاد ریاضی کی سب سے بڑی خصوصیت میں یہ سمجھتا ہوں کہ اُس میں خود اعتمادی کوٹ کوٹ کر بھری ہو۔ خود اعتمادی نفس مضمون میں خود اعتمادی طریقہ تعلیم میں اور خود اعتمادی اپنی ذات میں۔ جب تک استاد میں خود اعتمادی پیدا نہیں ہوگی۔ اُس کے اور اُس کے طلباء کے درمیان ہمیشہ ایک زبردست غلا باقی رہے گا جس کو وہ کبھی بھی نہ پُر کر سکے گا۔ خود اعتمادی کی وجہ سے وہ بے تکلفی کے ساتھ ہر کسی سے جھجک کے درجے کا سامنا کر سکے گا۔ اور کبھی بھی پریشانی اور دقت سے دوچار نہ ہوگا۔ دوسری صورت میں اگر اُس کو خود اعتمادی حاصل نہیں ہے۔ خواہ نفس مضمون میں، خواہ طریقہ تعلیم میں، خواہ خود اپنی ذات میں۔ تو وہ ہمیشہ اپنے طلباء کا شاکی رہے گا اور طلباء اس کی شکایت کرتے رہیں گے!

جہاں تک نفس مضمون میں خود اعتمادی کا سوال ہے۔ اُس کا تعلق استاد کے حاصل کردہ علم پر منحصر ہے۔ ٹریننگ کالج میں پہنچنے سے پہلے استاد یونیورسٹی کی جو کچھ تعلیم حاصل کر چکتا ہے اس پر اس کی معلمی کی قابلیت کی داغ بیل پڑتی ہے۔ جیسا شاندار اس کا کالج اور اسکول کا زمانہ ہوگا ویسا ہی شاندار اس کا زمانہ درس و تدریس ہوگا۔ ٹریننگ کالج اس کے حاصل کردہ علم میں کچھ اضافہ کر سکتا ہے اور نہ اس میں کوئی کمی پیدا کر سکتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُس کی تعلیمی قابلیت پر اُس کی نفس مضمون میں خود اعتمادی پیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک فرسٹ کلاس استاد میں ایک تھرڈ کلاس استاد کے مقابلہ میں زیادہ خود اعتمادی ہوگی!

میرا خیال ہے کہ طریقہ تعلیم میں خود اعتمادی استاد کے لئے از بس ضروری ہے۔ یہ وصف کچھ تو ٹریننگ کالج کی زندگی کے دوران میں پیدا ہو جاتا ہے اور کچھ استاد کی ذاتی محنت کی بنا پر اُس کے زمانہ معلمی میں حاصل ہو جاتا ہے۔ استاد زمانہ حال کے ماہرین تعلیم ریاضی کے خیالات سے کما حقہ واقف ہے۔ اُس نے خود ٹریننگ کالج کی زندگی میں اپنے

مضمونِ خصوصی کے سلسلے میں بڑی محنت اور جانفشانی سے ریاضی کے مختلف مضامین کی تعلیم پر طویل مقالے لکھے ہیں۔ اور اس کو خود طلباء کے پڑھنے میں لغزشوں سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ اس طرح وہ ریاضی کی تعلیم کے اکتسابی اور عملی مولوں سے بدرجہ اتم روشناس ہے اب اُس کے لئے ضروری ہے کہ اپنے اس علم سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائے اور اپنے اسباق میں ان کو براہِ استعمال کرے۔ یہی نہیں بلکہ اس کی بھی سخت ضرورت ہے کہ وہ روزانہ کے اسباق میں کوئی نہ کوئی ایسی بات معلوم کرتا رہے جو اُس کے طریقہ تعلیم میں مدد و معاون ہو۔ اگر استاد میں ایک قابلِ اُستاد بننے کی صلاحیت موجود ہے تو اُس کو ہر قدم پر کچھ نہ کچھ سیکھنے کے موقع ملتے رہیں گے۔ مختلف قسم کے بچوں سے سابقہ پڑنے سے اس کو بچوں کی نفسیات سے پوری واقفیت ہو جائے گی۔ وہ بچوں کی کمزوریوں کے ساتھ ساتھ خود اپنی کمزوریوں سے بھی آشنا ہو جائے گا۔ اور اُس میں یہ قدرت پیدا ہو جائے گی کہ وہ اپنے اسباق میں زندگی پیدا کر سکے۔ ایسی زندگی جو درجے میں طلباء کی نفسیات سے اور ان کی قابلیت سے مطابقت رکھتی ہو!

ریاضی کے ایک کامیاب اُستاد کے لئے اپنی ذات میں خود اعتمادی بہت ضروری وصف ہے۔ اس کے لئے اپنی ذاتی صلاحیتوں کا پورا پورا علم ہونا از بس ضروری ہے۔ جب تک اس میں یہ خوبی نہ ہوگی اُس کا وجود طلباء کے واسطے ایک بے جان لاشہ کی مانند ہوگا جو مقررہ وقت پر ان کے سامنے پہنچ کر تصنع اوقات کر دیتا ہے اور بس۔ اُستاد ریاضی کا نہ صرف شعور ذات کا عاطفہ قوی ہوتا ہے بلکہ اس کے کردار کے وہ سب عوطف بھی اپنی اپنی جگہ قوی ہوتے ہیں جو اُس کو ایک بے مثل اُستاد ایک شفیق رہبر اور ایک قابلِ تقلید ہستی بناتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ اس کو اپنی جسمانی قوتوں پر بھی پورا پورا قابو ہوتا ہے۔ وہ تھکنہ سیاح کے استعمال میں مشاق ہوتا ہے۔ پڑھانے اور گفتگو کرنے کے انداز

حقہ واقف ہوتا ہے۔ اور درجے کے سامنے مناسب موقعوں پر مناسب جسمانی حرکات
ن کمال رکھتا ہے۔ اور ان سب باتوں کا مجموعی تاثر یہ ہوتا ہے کہ وہ تختہ سیاہ پر اپنی
ہے طلباء کے سامنے تقریر سے اور دورانِ سبق میں ڈرامائی انداز سے ریاضی کے خشک
و دلچسپ ترین سبقوں میں تبدیل کر سکتا ہے۔

آپ پوچھ سکتے ہیں کہ ریاضی کی تعلیم میں کون سا طریقہ تعلیم بہترین ہے۔ میری
ٹے یہ ہے کہ کسی ایک طریقہ کو اچھا کہنا اور دوسرے کو بُرا، ایک فاش غلطی ہے۔
ہے کہ ایک طریقہ تعلیم ایک موقع پر کامیاب ثابت ہو، لیکن دوسرے موقع پر
یقہ ناکام ہو۔ اُستاد کو سب طریقوں سے پورے طور پر واقف ہونا ضروری ہے۔
بلکہ ان کو عملی طور پر استعمال کرنے میں بھی اس کو پوری پوری مہارت ہونی چاہیے
میں اتنی صلاحیت موجود ہو کہ وہ اپنے طلباء کو مد نظر رکھتے ہوئے کوئی فوری طریقہ
تراج کر سکتا ہو، بظاہر یہ بات آسان معلوم نہیں ہوتی۔ لیکن حقیقتاً آسان ہے
صاً اُن اُستادوں کے لئے جن کے وجودِ کامل میں خود اعتمادی کا جو ہر بھرا ہوا
ق اُستاد اپنے طلباء کی استعداد دیکھ کر فوراً ہی ایک نیا طریقہ تعلیم خود تخلیق کر سکتا
ماہرین تعلیم کی آرا سے ہم آہنگ ہوتے ہوئے بھی اپنی انفرادیت قائم رکھ سکتا ہے
ن کو اپنے طالب علموں کی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے جرئتِ زبانی سوالات گھڑنے
میں طلباء کو مشق دینے میں کمال ہو سکتا ہے۔ مناسب سوالات کی مدد سے معلوم
ن مہارت ہو سکتی ہے۔ کہ طلباء سبق کے کون سے حصے میں دقت محسوس کر رہے
رکیوں؟ یا یہ کہ اس کی تعلیم کے کس حصے میں وہ دلچسپی محسوس نہیں کر رہے ہیں
کو اپنے لئے بار سمجھ رہے ہیں!!

ریاضی کے اسباق میں مندرجہ بالا عام باتوں کے علاوہ چند گہرائی سے ہیں جن کو

میں خود اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر ریاضی کے استاد کے لئے از حد ضروری خیال کرتا ہوں۔
دراصل ان باتوں کا تذکرہ اسی مضمون میں کیا جا چکا ہے۔ لیکن اگر ہم ان کا ذکر یہاں پھر
سے کر دیں تو بے جا نہ ہوگا۔

(۱) نیا سبق پڑھانے میں استاد کتاب کا دست نگر نہ رہے تو اچھا ہے۔ اس کو اتنی
قدرت ہونی چاہیئے کہ زبانی سوالات کے طور پر خود زیادہ سے زیادہ سوالات اختراع کر سکے
ایسے سوالات جو نئے ہوں، بچوں کے ماحول سے مطابقت رکھتے ہوں، آسان ہوں اور
دکھپ ہوں۔ ان سوالات کی مدد سے وہ بچوں میں نئے عنوان کی طرف توجہ اور دلچسپی پیدا
کرا سکے گا۔

(۲) تختہ سیاہ کے استعمال میں استاد کو اچھی ہمارت ہونا ایک لازمی امر ہے۔
حقیقت میں تختہ سیاہ کا استعمال استاد کی سیرت کا پر تو ہے۔ ایک اچھا استاد تختہ سیاہ
پر جو کام کرے گا وہ صاف ہوگا، خوشخط ہوگا، اچھی طرح سے مرتب ہوگا اور حد درجہ جاذب
نظر ہوگا۔ جامیٹری کی شکلوں کو خاص طور پر صحیح اور صاف بنانے کی ضرورت ہے۔
اچھے استاد کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ دائروں کے بنانے اور خطوط کے کھینچنے میں ہر قسم
پرہیز کر لیا کیل کی مدد سے۔ میرا تجربہ یہ ہے کہ ان کے استعمال سے سوائے تفسیر اوقات
کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ان آلات کو بالکل ہی ترک کر دیا
جائے۔ نہیں، نیچے درجوں میں ان کا استعمال اشد ضروری ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ان
درجوں میں بچے ان آلات کا استعمال سیکھتے ہیں اور جب تک استاد یہ نہ سکھائے گا
دائرہ کس طرح کھینچیں، زاویہ کیسے بنائیں، خطوط کس طرح بنائیں اور ان کی لمبائیاں
کیسے ناپیں اور پڑھیں وغیرہ تو اس وقت تک بچے جامیٹری کس کا صحیح استعمال
نہ کر سکیں گے۔

تختہ سیاہ پر شکلوں کے کھینچنے میں استاد کو چاہیئے کہ پتلی اور موٹی لکیریں، ٹوٹا

ہوئے خطوط، دائروں کے قوس، خطوط کے ملنے کے نقاط، وغیرہ وغیرہ باتیں مناسب مقامات پر صاف اور واضح طور پر بنائے۔ اس کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ وہ جیسا کام تختہ سیاہ پر بچوں کے سامنے پیش کرے گا۔ ویسے ہی کام کی تقلید کا بچوں سے متوقع ہوگا۔

(۳) استاد تختہ سیاہ کو ایک خط کے ذریعے دو حصوں میں بانٹ دے تو اچھا ہے ایک حصہ کچے عمل (Rough work) کے لئے مخصوص ہو اور دوسرا "صاف کام" کے لئے۔ یہ طریقہ آج کل کے زمانے میں جب کہ کاغذ کی قلت ہے مفید ہے۔ "کچا عمل" ہرگز بھی گڑبڑ نہ ہو بلکہ وہ بھی صاف طور پر ترتیب وار درج ہوتا کہ دیکھنے والے کی طبیعت پر گراں نہ گذرے اور اگر سوال کا حل غلط ہو تو طالب علم بھی اس کو دہرا سکے اور اپنی غلطی ٹھیک کر سکے۔

(۴) استاد کو چاہیے کہ حساب کے طریقوں میں زمانہ حال کی تعلیم کے مطابق مختصر قاعدے سوالوں کو حل کرنے میں استعمال کرے۔ لمبے لمبے قاعدوں سے سوال حل کرنا نفسیات کی رُو سے اور حساب کے اصولوں سے اچھا نہیں سمجھا جاتا۔ وجہ یہ ہے کہ ایک توان سے وقت ضائع ہوتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ بچوں کے دماغ کو وہ تربیت نہیں ملتی جو ریاضی کی تعلیم سے اُمید کی جاتی ہے۔ آج کل ریاضی کی تعلیم کا اصول یہ ہے۔ "جلدی سے اور آسانی سے"۔ ایک طالب علم اگر ایک سوال کو جلدی اور آسانی سے حل کر سکتا ہے تو وہ یقیناً اُس طالب علم سے حساب میں تیز ہے جو اُسی سوال کو دیر میں اور لمبے طریقے سے حل کرتا ہے۔

(۵) بچوں کی کاپیوں کی تصحیح کا مسئلہ بھی خاص طور پر استاد کی توجہ کا محتاج ہے ہفتہ میں ایک بار تو ضرور استاد کاپیوں کا معائنہ کرے۔ کاپیوں کو دیکھنے سے اس کو نئی نئی باتیں معلوم ہوں گی جن پر شاید درجے میں اس کی نظر نہیں پڑ سکتی تھی۔ اس کو چاہیے کہ گندے، لاپرواہی سے کئے ہوئے، بدخط، غیر مرتب اور غلط کام کو کسی طور پر بھی نظر انداز

نہ کرے بلکہ طالب علموں کو تنبیہ کرے اور ان کی عادت ڈلوائے کہ وہ کام میں دلچسپی لیں اور اسے صاف، خوشخط، ترتیب دار اور صحیح طور پر کاپی پر لکھیں اگر کسی طالب علم کا کام بالکل ہی خراب ہے تو بہتر یہ ہے کہ اُستاد اُس کو کاٹ دے اور اصرار کرے کہ وہی کام پھر سے کاپی پر اس کی ہدایات کے مطابق کیا جائے اور اس کو دکھایا جائے۔

کاپیوں کی تصحیح کے لئے اگر اُستاد کچھ ”نشانات“ مقرر کر لے اور ان کو اپنے طلباء کو سمجھا دے تو اچھا ہے۔ اس سے اس کا کام بھی کم ہو جائے گا اور بچوں کو آسانی بھی رہے گی۔ راقم الحروف نے جو اشارات مقرر کر رکھے ہیں ان میں سے چند یہ ہیں:-

مطلب

نشان

یہاں آپ کچھ کہنا چھوڑ گئے ہیں۔ غور سے دیکھو اور اسے لکھو۔

؟

یہ عبارت غلط ہے اس کی تصحیح کرو۔

~~~~~

یہ پورا شذرہ نظر ثانی کا محتاج ہے۔ تمہارے دلائل غلط ہیں۔

x

تمہارا عمل گندہ اور نا صاف ہے۔ ترتیب بھی اچھی نہیں ہے

گندہ

اس طرف توجہ دو۔

یہاں شکل کی ضرورت ہے۔ یا یہ شکل جو تم نے بنائی ہے غلط ہے

شکل؟

اسے پھر سے بناؤ۔

یہ شکل تم نے پنسل سے کیوں نہیں بنائی۔ جامیٹری کی شکل ہمیں

پنسل سے؟

سیاہ سیسہ کی پنسل سے بناؤ۔

اس کام کو دوبارہ صاف اور صحیح طور پر اپنی کاپی پر لکھو اور

x دوبارہ

دکھاؤ۔

اگر اسی قسم کی ایک فہرست تیار کر کے درجے میں کسی مناسب جگہ پر آویزاں

دی جائے، جہاں پر طلباء اس کو اپنے فرصت کے اوقات میں دیکھ سکیں تو مناسب۔

اگر پورے مدرسہ میں سب ریاضی کے استاد ایک ہی قسم کے نشانات مقرر کر لیں تو بہت ہی اچھا ہے۔ تاکہ جب بچے ایک درجے سے دوسرے درجے میں جائیں تو وہ نئے استاد کی نئی اصطلاحیں سیکھنے سے بچ جائیں۔

بچوں کو گا ہے بگلا ہے ریاضی جیسے ”خشک اور سخت“ مضمون کی اہمیت پر اہم باتیں بتاتے رہنا اور ان کو دنیا کے بڑے بڑے ریاضی دانوں کے خصوصاً مسلم ماہرین ریاضیات کے حالات سُناتے رہنا بھی مفید ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم اپنے بچوں میں پھر سے وہ جوش و خروش اور وہ اعتماد کوٹ کوٹ کر بھریں جو مسلمانوں کا طرہ امتیاز ہے۔ اور جس کی بدولت مسلمانوں نے عظیم ریاضیات میں کمال حاصل کر لیا تھا اور جو ابناٹے وطن کی غیر ہمدردانہ حرکتوں کی وجہ سے ختم ہو چلا تھا۔



# صحت بخش خوراک

ڈاکٹر محمد موسیٰ خاں

دنیا کی جدوجہد بڑی حد تک پیٹ کی خاطر ہے۔ یہاں سب پیٹ کے دھندے میں مصروف ہیں۔ اور ہر ایک کام روٹی کی خاطر ہی کیا جاتا ہے اور ہر فرد پیٹ کیلئے کام کرتا ہے۔ عموماً لوگ محض پیٹ بھرنے کی خاطر جو کچھ سامنے آتا ہے۔ کھا چھوڑتے ہیں۔ اور کبھی دل میں خیال نہیں لاتے۔ کہ جسمانی اور دماغی صحت کے قیام و توازن کے لئے غذا کیسی اور کس قدر مطلوب ہے۔ اکثر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ روزمرہ کی کھانے پینے کی چیزوں کے متعلق ان کو سب کچھ معلوم ہے۔ اور اس بارے میں انہیں ماہرین غذا کے لیکچر یا نصیحتیں سننے کی چنداں ضرورت نہیں۔ لیکن وہ غلطی پر ہیں شاید انہیں یہ معلوم نہیں کہ خوراک کا بھی ایک باقاعدہ علم ہے۔ اس کی تحصیل ضروری ہے۔ کھانے پینے کی چیزوں کی غذائی خوبیوں کی بابت ضروری واقفیت لازمی ہے۔ کیونکہ جسمانی اور دماغی صحت و توازن صحیح اور مناسب خوراک پر منحصر ہے۔ اچھی یا متوازن خوراک کے اندر بے شمار خوبیاں ہوتی ہیں۔ موزوں قسم کی خوراک ہی طبیعت انسانی کو اعتدال پر رکھتی ہے۔

خوراک کے مقاصد | جسم کی نشوونما اور اس کی اصلاح و ترمیم کے لئے ضروری مصالحے کی فراہمی، کام کرنے کے لئے طاقت اور بدن کو گرم رکھنے کے لئے حرارت

غریزی کا مہیا کرنا، خوراک کے بڑے مقاصد ہیں۔

خوراک کے اجزاء | بیشتر اس کے کہ متوازن خوراک کے متعلق کچھ تفصیل سے بیان کیا جائے۔ یہ جاننا ضروری ہے کہ انسانی خوراک میں کیا کیا اجزاء ہوتے ہیں اور یہ ہمیں کن کن اشیاء سے حاصل ہوتے ہیں۔ ہماری خوراک متوازن مرکب ہے۔ جو کچھ مختلف اجزاء سے مل کر بنتی ہے۔ ان کے نام اور ذرائع حسب ذیل ہیں:-  
۱۔ جسمیات۔ یہ دال۔ گوشت۔ انڈے اور دودھ وغیرہ میں ملتے ہیں۔  
اور جسمانی تعمیر کا سب سے بڑا مصالحہ انہی سے حاصل ہوتا ہے۔

۲۔ نمکیات۔ ان میں مختلف قسم کے نمک شامل ہیں۔ مثلاً چونا۔ فاسفورس کلورین۔ آیوڈین۔ فولاد وغیرہ۔ یہ دودھ اور سبزیوں خاص کر پتے والی سبزیوں اور پھلوں وغیرہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ دانتوں اور ہڈیوں کی ساخت میں انکا بڑا حصہ ہے۔

۳۔ کاربنیات۔ مثلاً نشاستے اور شکر۔ یہ مختلف قسم کے غلوں مثلاً گیہوں جو۔ باجرہ۔ مکی اور چاول اور میٹھی اشیاء یعنی گڑ اور کھانڈ میں ملتے ہیں۔  
۴۔ روغنیات۔ ان میں چربی۔ تیل۔ گھی۔ مکھن وغیرہ شامل ہیں۔ کاربنیات اور روغنیات دونوں مل کر ایندھن یا خوراک کہلاتے ہیں۔ یہ بدن کو گرم رکھنے کے لئے حرارت اور کام کرنے کے لئے طاقت بہم پہنچاتے ہیں۔

۵۔ حیاتین۔ یہ خوراک کے لطیف اجزاء ہیں۔ اگر ان کو خوراک کی روح رواں کہا جائے۔ تو بالکل سچا ہوگا۔ ان کی نہایت قلیل مقدار میں بدن کو ضرورت ہوتی ہے۔ کوئی خوراک ان کے بغیر مکمل و موزوں نہیں کہلا سکتی۔ کیونکہ ان کے بغیر نشو و نما۔ صحت اور زندگی کا قیام ناممکن ہے۔ یوں تو ان کی بہت سی قسمیں ہیں لیکن ان میں سے مشہور بہت ضروری اور کارآمد پانچ ہیں۔ جن کے نام

حروف تہجی پر رکھے ہوئے ہیں۔ مثلاً۔ حیاتین "ل" "ب" "ج" "د" اور "می"۔ مندرجہ ذیل بیان سے آپ کو معلوم ہو جائے گا۔ کہ آپ اپنی روزمرہ کی خوراک میں ان کو کھانے پینے کی کن کن چیزوں سے اور کیونکر حاصل کر سکتے ہیں۔

**حیاتین "ل"**۔ یہ جسم کی نشو و نما اور صحت کے قیام کے لئے ضروری ہے خاص طور پر آنکھوں پچھیچڑوں۔ جلد اور منانے کو درست حالت میں رکھتی ہے۔ یہ دودھ اور خاص دودھ سے بنی ہوئی تمام اشیاء میں پائی جاتی ہے مکھن اور دودھ کے اندر بکثرت ہوتی ہے۔ ہرے پتوں والی سبزیوں مثلاً پالک میتھی۔ خرفہ۔ بند گوبھی وغیرہ کے اندر افراط ملتی ہے۔ گاجروں کے اندر بھی بکثرت پائی جاتی ہے پھلیوں کے تیل خصوصاً کاڈ اور آئل اوریپلی بیٹ اور آئل اس حیاتین سے مالا مال ہوتے ہیں۔ انڈے بھی اس کے حصول کا اچھا ذریعہ ہیں۔ جگر یا کیلجی بھی اس سے بھرپور ہوتی ہے۔

**حیاتین "ب"**۔ یہ بھی صحت اور زندگی کے قیام کے لئے اشد ضروری ہے۔ اعضائے رئیسہ خصوصاً دماغ۔ دل۔ جگر اور گردوں کو درست حالت میں رکھتی ہے۔ حیاتین "ب" صرف ایک حیاتین نہیں بلکہ کئی حیاتینوں کا مجموعہ ہے۔ جس میں سے دو مشہور ہیں۔ حیاتین "ب نمبر ۱" جس کی کمی سے سیری بیری کی بیماری ہو جاتی ہے۔ اسے تھایا بین بھی کہتے ہیں۔ اور حیاتین "ب نمبر ۲" جس کی پیکڑی قسمیں ہو جاتی ہیں جن میں سے دو مشہور ہیں۔ یعنی ربوفلیوین اور نکوٹینک ایسڈ۔ ان میں سے ربوفلیوین کی کمی ہونٹوں کے کنارے سونج جاتے ہیں۔ اور زبان پر بھی دم سا ہو جاتا ہے اور آنکھوں سے پانی بہنا شروع ہو جاتا ہے۔ اور نکوٹینک ایسڈ کی کمی

ایک خطرناک بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ جسے پیلہ گرا کہتے ہیں۔ حیاتی ب کی ان دونوں قسموں کے ذریعے مندرجہ ذیل ہیں:-

حیاتی ب نمبر ۱ | انبجوں اور دانوں کے چھکے۔ ہری ساگ والی سبزیاں  
یا تھایا مین | دودھانڈے۔ جگر۔ دل۔ دماغ اور مغزیات۔

حیاتی ب نمبر ۲ یعنی | دودھ۔ خمیر (Yeast) انڈے۔ بغیر چربی  
ربو فلیوین اور | کا گوشت۔ پھلیاں اور ہرے پتوں والی  
کروٹیک ایڈ | سبزیاں۔

حیاتی ب ہر قسم کے انبجوں اور مختلف دانوں میں خاص کر ان کے چھلکوں میں کثرت سے پائی جاتی ہے۔ مثلاً گندم۔ جو۔ باجرہ۔ چاول وغیرہ اگر اپنی اصلی حالت میں کھائے جائیں۔ تو اس کا اچھا ذریعہ نہیں لیکن میدہ اور چھکیلے چاول یعنی مٹینی چاول جن کے چھلکوں کو خاص طور سے علیحدہ کر دیا گیا ہو۔ اس سے خالی ہوتے ہیں۔ مختلف قسم کی دالیں ماش۔ مونگ۔ ارہر۔ چنے۔ مٹر وغیرہ اس حیاتی ب سے مالا مال ہوتی ہیں۔

حیاتی ب "ج" :- خون کو مصفاہ حالت میں رکھتی ہے۔ یہ حیاتی ب نہایت نازک واقع ہوئی ہے۔ گرمی اور حرارت برداشت نہیں کر سکتی۔ اشیاء خوردنی کے پکانے اور ابالنے سے یہ بڑی حد تک ضائع ہو جاتی ہے۔ برخلاف اس کے دیگر حیاتی ب کھانا پکانے سے ضائع نہیں ہوتے۔ یہ حیاتی ب صرف تازہ سبزیوں اور پھلوں سے حاصل ہوتی ہے۔ اس کے حصول کے لئے تازہ سبزیوں مثلاً گاجر۔ ٹمباٹر۔ سلاد۔ دھنیا اور پودینہ وغیرہ کو کچا کھانا ضروری ہے۔ یوں تو یہ ہر قسم کے تازہ پھلوں میں پائی جاتی ہے۔ لیکن نیبو۔ پینڈے۔ سنگترے۔ امرود اور آملے خاص طور سے اس کا بیش قیمت

ذریعہ ہیں۔ آٹے میں حیاتین ”ج“ سب سے زیادہ ہوتی ہے یعنی ایک چھوٹے سے آٹے میں دو سنگتروں کے برابر حیاتین ”ج“ ہوتی ہے۔

حیاتین ”د“:- یہ ہڈیوں اور دانتوں کی صحت کی معاون ہے۔ ہوا اور پانی کی طرح قدرت اس حیاتین کو ہمارے لئے مفت بھی ہیا کرتی ہے سورج کی شعاعیں جب ہمارے بدن کی کھال پر پڑتی ہیں۔ تو ان کے اثر سے بدن میں خود بخود پیدا ہوتی رہتی ہے۔ ننھے بچے جو دھوپ میں کھلتے پھرتے ہیں۔ یا جن کے بدن کا کچھ حصہ کھلا ہوتا ہے۔ اور جو لوگ باہر پھرتے اور کام کرتے ہیں۔ وہ قدرت کے اس بخش بہا عطیے سے فیض یاب ہوتے رہتے ہیں۔ پردہ نشین مستورات کو اور ان عورتوں کو اور بچوں کو جو تنگ و تاریک مکانات میں رہتے ہیں۔ دن کے کسی نہ کسی حصے میں ضرور دھوپ اینگنی پہیٹے۔ یا کم از کم بدن کے مختلف حصے کچھ دیر کے لئے دھوپ میں کھولنے چاہئیں۔ اس کے علاوہ یہ حیاتین دودھ۔ مکھن۔ گھی۔ انڈے۔ چربی۔ جگر اور مچھلی کے تیلوں خصوصاً کوڈیور آئیل اور سیلی بیٹ یور آئیل میں حیاتین ”د“ کی طرح بکثرت ملتی ہے۔

حیاتین ”سی“:- قوت تولید کے لئے ضروری ہے۔ اس کی کمی سے زہ اور مادہ بانجھ ہو جاتے ہیں۔ یہ حیاتین بھی دودھ۔ انڈے۔ اناجوں اور ہرے پتے والی سبزیوں میں بکثرت پائی جاتی ہے۔

(۶) پانی زندگی کے لئے بے حد ضروری ہے۔ اور یہ خوراک کا اشد ضروری حصہ ہے۔

غذائی اصطلاح میں صحت بخش اور ہر لحاظ سے مکمل۔ خوراک کو متوازن خوراک کہتے ہیں۔ اس میں شخصی ضروریات کی بنا پر خوراک کے جملہ اجزاء صحیح تناسب

ن پائے جاتے ہیں۔ یہ مقدار میں اتنی کافی ہونی چاہیئے۔ کہ کھانے والے کو  
 بوک کی شکایت باقی نہ رہے۔ اور اوصاف کے لحاظ سے اس میں مندرجہ بالا  
 اجزاء ٹھیک مقدار میں موجود ہونے چاہئیں۔ ہماری خوراک عام طور سے مندرجہ  
 ذیل اشیاء پر مشتمل ہوتی ہے:-

- (۱) مختلف قسم کے اناج مثلاً گہوں۔ جو۔ باجرہ۔ مکئی وغیرہ۔
- (۲) مختلف قسم کی دالیں مثلاً ماش۔ مونگ۔ چنے۔ ارہر وغیرہ۔
- (۳) سبزیاں۔

(۴) گوشت مچھلی۔ انڈے وغیرہ۔

(۵) گھی۔ مکھن۔ تیل۔ وغیرہ۔

(۶) دودھ۔

(۷) میٹھا۔

(۸) پھل۔

(۹) مصالحہ جات۔

مختلف اشیاء کی غذائی طاقت مختلف ہوتی ہے۔ کسی کے اندر کوئی اجزا  
 زیادہ پائے جاتے ہیں۔ اور کسی کے اندر کوئی۔ سوائے دودھ کے کوئی ایک  
 قدرتی خوراک ایسی مکمل نہیں ہے۔ جس کے اندر چھ مطلوبہ اجزاء جن کا ذکر پہلے  
 آچکا ہے۔ درست مقدار اور صحیح تناسب میں پائے جاتے ہوں۔ اس لئے  
 ہم مختلف چیزوں کو ملا جلا کر اور آدل بدل کر کے کھاتے ہیں۔ تاکہ مختلف غذائے  
 سے مل جمل کر مطلوبہ اجزاء ہمیں مناسب مقدار میں حاصل ہو جائیں۔

اس گرائی کے زمانے میں ہمیں علم غذا کے چند سنہری اصولوں کا علم ہونا  
 لازمی ہے۔ تاکہ ان پر عمل پیرا ہو کر کم سے کم لاگت میں ہم اپنے اور اپنے عزیزوں

کے لئے بہتر اور متوازن خوراک کا اہتمام کر سکیں۔

ذیل میں چند موٹے موٹے اصول بیان کئے جاتے ہیں۔ جن پر عمل پیرا ہو کر بہترین صحت کے علاوہ ہم کو بہت سا اقتصادی فائدہ بھی حاصل ہو سکتا ہے (۱) اناجوں کے متعلق یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سوائے معمولی فرق کے مختلف قسم کے اناجوں مثلاً گہوں۔ جو۔ چاول۔ مکی۔ باجرہ وغیرہ میں غذائی طاقت تقریباً ایک جیسی ہوتی ہے۔ لیکن کئی اناج دوسروں سے کافی سستے مل سکتے ہیں اس لئے وہ خوشی سے استعمال کرنے چاہئیں۔ اور وقتی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنے ذائقے اور ہاضمے کو ان کے استعمال کا عادی بنالینا چاہیے مثال کے طور پر چاول ہی کو لیجئے۔ یہ سب اناجوں سے بلحاظ غذائی طاقت بہت گھٹیا ہے۔ لیکن قیمت میں سب سے گراں ہے۔ غذائیت کے لحاظ سے ہاتھ کی چکنی یا خراس کا پسا ہوا آٹا مشین کے باریک آٹے کی نسبت بہتر ہوتا ہے۔ اور میدے سے تو بدرجہا بہتر ہے۔ اسی طرح مشین کے چمکیلے چاول اور کھلی کے کوٹے ہوئے چاولوں کے مقابلے میں گھٹیا ہوتے ہیں۔

(۲) دالوں کا بھی یہی حال ہے۔ کئی دالیں دوسروں سے کافی سستی ہوتی ہیں غذائی طاقت میں دالیں تقریباً ایک جیسی ہوتی ہیں۔ لیکن پھلکے والی دالیں دھوئی دالوں سے زیادہ مقوی ہوتی ہیں۔ اور بازار میں سستی بھی نکلتی ہیں۔

(۳) سبز یوں کے متعلق یہ گز یاد رکھنا چاہیے کہ غذائی طاقت کے لحاظ سے سبزیوں کی تین قسمیں کی گئی ہیں۔ ان میں اول نمبر ہرے پتے والی سبزیاں ہیں۔ مثلاً پالک میتھی۔ تلیے کا ساگ۔ سرسوں اور چنے کا ساگ وغیرہ دوسرے نمبر پر وہ سبزیاں آتی ہیں جو پتوں والی اور جڑوں والی سبزیوں کے بین بین ہیں۔ جیسے بھنڈی۔ کرلیے۔ بیگن۔ گھیا۔ کدو وغیرہ۔ جڑوں والی

زمین کے اندر اُگنے والی سبزیوں کا تیسرا درجہ ہے۔ مثلاً آٹو۔ کچائو۔ اروی۔ پتھر اور شلغم وغیرہ۔ قیمت کے لحاظ سے بھی اول درجے کی یعنی ساگ کی قسم کی سبزیاں باقی سبزیوں سے سستی ہوتی ہیں۔

(۴) گوشت بھی بے حد ہنگام ہے۔ لیکن کئی قسم کا گوشت مثلاً کلیجی۔ دل۔ گڑے اور جھڑی اور سری اب بھی عضلاتی گوشت سے سستے رکھتے ہیں۔ اور عضلاتی گوشت سے کہیں زیادہ نائیدہ مند ہیں۔ غذائیت کے لحاظ سے بڑے اور چھوٹے گوشت میں خاص فرق نہیں ہوتا۔ لیکن بڑا گوشت کم خرچ بالانشین ہے۔ یعنی قیمت میں بھی کم ہوتا ہے۔ اور چرب دار ہونے کی وجہ سے کھی وغیرہ کی کمی کو بھی پورا کر دیتا ہے۔ (۵) گھی اور مکھن تو بہترین چیزیں ہیں۔ لیکن اگر بنا پستی گھی ہی استعمال کرنا پڑے۔ تو اس کی نسبت عام تیل مثلاً سرسوں یا تلوں کا تیل استعمال کرنا زیادہ بہتر ہے۔ کیونکہ غذائیت کے لحاظ سے بنا پستی گھی اور عام تیل ایک جیسی طاقت رکھتے ہیں دونوں کے دونوں جیاتین "و" اور "د" سے مبرا اور خالی ہوتے ہیں۔ جو گھی اور مکھن میں پائی جاتی ہیں۔

(۶) دودھ بہترین غذا ہے۔ لیکن بے حد گراں ہے۔ جو اصحاب خالص دودھ نہیں خرید سکتے۔ وہ مکھن نکلا ہوا دودھ استعمال کر سکتے ہیں۔ گو یہ غذائی لحاظ سے خالص دودھ کی نسبت گھٹیا ہوتا ہے۔ لیکن پھر اس میں سوائے مکھن کے باقی دودھ کی سب خوبیاں موجود ہوتی ہیں۔ اسی زمرے میں لسی اور چھاجھ بھی آتی ہے۔ جو عام طور سے گاؤں میں اور بسا اوقات شہروں میں بھی ہمسایوں سے مفت بل سکتی ہے۔ ان سے پورا نائیدہ اٹھانا چاہیئے۔

(۷) مٹھاس کے زمرے میں گڑ اور دیسی شکر بہترین چیزیں ہیں۔ اور غذائی خوبیوں کے لحاظ سے سفید چینی یا کھانڈ سے بہتر بھی ہوتی ہیں۔ اور سستی بھی۔ کیونکہ چینی صوفی صدی



مٹھاس ہے۔ لیکن گڑ اور شکر میں مٹھاس کے علاوہ دیگر غذائی خوریاں بھی موجود ہیں مثلاً اس کے اندر چوڑے۔ فاسفورس اور فولاد کے قیمتی نمک پائے جاتے ہیں۔ اور کچھ حیاتیات بھی مل سکتی ہیں۔ اس لحاظ سے گڑ اور شکر کم خرچ اور بالائین کا مصداق ہیں۔

۸۔ اپیل سب ہی اچھے ہیں۔ مگر انتہائی گرانی کے باعث پھلوں کا استعمال غریبوں کی طاقت سے باہر ہو گیا ہے۔ وہ پھلوں کی بجائے سبزیوں کا "سلاو" استعمال کر سکتے ہیں مثلاً گاجر۔ بولی۔ لکڑی۔ کھیرے۔ ٹماٹر۔ پیاز وغیرہ کے ٹکڑے کر لئے جائیں پھر کھانے کے ساتھ کچے کھائے جائیں۔ اور ہرے دھنئے یا پودینے کی چٹنی ان کے ساتھ ملائی جائے تو نہایت مزیدار چیز دسترخوان کی رونق بن جاتی ہے۔ قدرت نے ان سب میں پھلوں جیسے جوہر پیدا کر رکھے ہیں۔

اپنی روزمرہ کی خوراک میں اگر آپ مندرجہ بالا چند سادہ اصولوں کو مد نظر رکھیں۔ تو کم سے کم لاگت میں متوازن خوراک حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اسے کھا کر بہترین صحت کی برکتوں سے مالا مال ہو سکتے ہیں۔

# اسکول میں آرائش

از محمد مظفر الدین

خوبصورتی ایک ایسا وصف ہے کہ ہر انسان بے ساختہ اس سے متاثر ہوتا اور اس کی جاذبیت سے اس کی طرف متوجہ اور مائل ہوتا ہے۔ خوبصورت چیز سے انسان کا دل نہیں بھرتا۔ اور اسے دیکھ دیکھ کر طبیعت سیر نہیں ہوتی۔

جمادات، نباتات اور حیوانات کی دنیا میں یہی اصول کار فرما ہے سب اپنے حسن و خوبی کی جاذبیت کے باعث ہی دنیا کے لئے توجہ کا مرکز بنتے ہیں۔

معلمین کو بھی قدرت کے اس اصول سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ اور مدرسہ میں کشش پیدا کرنے کے لئے اسے آرائش و زیبائش کے ذریعے خوبصورت بنانا چاہیے۔

آرائش و زیبائش ہر جگہ پائی جاتی ہے۔  
آرائش و زیبائش تصدقی نظام کے ہر حصے میں ظاہر ہے۔ چنانچہ نیلگوں آسمان کو چاند اور ستاروں سے آراستہ کیا ہے۔ زمین کو ہزار ہا اقسام کے پودوں اور درختوں سے مزین کیا ہے۔

رنگین کیا کھربانگی دھن کی صورت پہنا کے لال جوڑا بنم کو آرسی دی  
پرنڈوں کو دیکھا جائے تو وہ بھی اپنے گھونسلے نہایت خوبصورت طریقے سے بناتے  
ہیں۔ تنکوں کو ایسے قینے اور ترتیب سے رکھتے ہیں کہ ان کے گھونسلے جاذب نظر ہوتے  
ہیں۔ چنانچہ بیا کا گھونسلہ اپنا نمونہ آپ ہے۔

دنیا میں تقریباً ہر شخص آرائش کرتا ہے۔ چاہے وہ تھوڑی ہو یا زیادہ۔ مرد نہادھو

اپنے بال بناتا ہے۔ داڑھی رکھی ہو تو اس کو صاف کرتا ہے۔ داڑھی رکھنے سے تعرض ہو تو اس کو منڈھتا ہے۔ دانت منجن کے ذریعے اپنے دانت صاف کرتا ہے۔ صاف ستھرے کپڑے پہنتا ہے۔ پگڑی کا عادی ہو تو اس کو مایہ لگا کر کالا پر باندھتا ہے۔

عورتیں اپنے ہاتھ منہ صاف رکھتی ہیں۔ حسب توفیق منہ پر کریم یا سُرخ لگاتی ہیں۔ سک ملتی ہیں۔ آنکھوں میں کاجل لگاتی ہیں۔ اپنے سر کے بال تیل لگا کر بناتی ہیں۔ ان میں مانگ نکالتی ہیں۔ پیچھے پرانڈہ باندھتی ہیں۔ اور اس طرح بناؤ سنگار کرتی ہیں۔ مائیں اپنے بچوں کو اسی طرح آراستہ کرتی ہیں۔ یہ سب کچھ آرائش ہی ہے۔

شہروں میں دوکاندار اپنی دوکانوں کو سجا کر رکھتے ہیں۔ بڑے بڑے دوکاندار سامنے کی دیواروں میں شیشے لگا کر ان میں قریش سے چیزیں رکھتے ہیں۔ پودوں کے گلے بھی رکھتے ہیں۔ اچھی سچی ہوئی دکان میں خواہ مخواہ اندر جانے کو دل چاہتا ہے۔ اور اس طرح دوکانوں میں گاہکوں کے لئے کشش پیدا ہوتی ہے۔

جاہل عورتیں بھی اپنے اپنے گھروں کو آراستہ کرتی ہیں۔ وہ اگر غریب ہوں۔ اور پونے کے خرچ کی متحمل نہ ہو سکتی ہوں تو چکنی مٹی سے اس کی دیواروں کو مصفا کرتی ہیں۔ فرش پر گوبری کرتی ہیں۔ دیواروں کے ساتھ دیوار گیر لگا کر یا گھر میں الماریاں ہوں تو الماریوں میں اور دودکش کے ساتھ دیواری انگلیٹھی ہو تو اس انگلیٹھی پر خوبصورت کپڑا لٹکا کر اس کے اوپر رکابیاں۔ تھالیاں۔ گلاس۔ چمچے۔ پلٹے دانی۔ پیالیاں وغیرہ قرینے سے لگاتی ہیں۔ پنکھیوں پر دلفریب کنارے لگا کر انہیں دیواروں پر آویزاں کرتی ہیں۔ اور اس طرح اپنے گھروں کو آراستہ و پیراستہ کرتی ہیں۔

مدرسہ ایک ایسی جگہ ہے۔ جہاں انسانیت پرورش پاتی ہے۔ اس پرورش کے لئے بھی جاذبیت بہت ضروری ہے۔ ورنہ اس کی طرف کوئی توجہ نہیں ہو سکتی۔ مدرس صاحبان کو بھی اپنے اپنے مدارس کو آراستہ کر کے دلفریب اور جاذب نظر بنانا چاہیئے۔

## سکولوں میں آرائش کے فائدے۔

آرائش سے سکولوں کو کئی فائدے ہوتے ہیں۔ جو حسب ذیل ہیں:-

(۱) فراہمی طلباء اور حاضری میں امداد۔

آرائش اگر اچھی ہو اور اعلیٰ پیمانہ پر کی جائے تو یہ لڑکوں اور لوگوں کے لئے بڑی کشش کا باعث ہوتی ہے۔ مدرسے کو بچوں کے لئے دلچسپ جگہ بناتی ہے۔ جس سے وہ حق جوق مدرسے میں آتے ہیں۔ اور اس کی حاضری اور تعداد میں اضافہ کرتے ہیں چنانچہ کئی غیر آباد سکول آرائش کے بعد آباد ہو گئے ہیں۔

(۲) جاہل اور بڑی عمر کے لوگوں میں مدرسہ کے لئے دلچسپی۔

آرائش مدرسہ بڑی عمر کے لوگوں کی طبائع پر بھی خوشگوار اثر کرتی ہے۔ آرائش سے مقام درس کے دلکش بن جانے پر اس کی اہمیت ان کی نظروں میں قائم ہوتی ہے۔ ان کا اکثر دہاں جانے کو دل چاہتا ہے۔ علاقہ کے جاہل لوگوں کے لئے بھی کشش پیدا ہوتی ہے۔ یہاں آنے جلتے سے مدرسے کے لئے ان کے دلوں میں تقدیر پیدا ہو جاتی ہے۔ اور وہ بھی اس کی تعریف میں رطب اللسان ہوتے ہیں۔ چنانچہ بعض علاقوں کے سکولوں میں عملی طور پر ایسا دیکھنے میں آیا ہے۔

(۳) آرائش سکول کے لئے زبردست پروپیگنڈا کا کام کرتی ہے۔ اسے کامیاب بنانے میں مدد ہوتی ہے۔ مدرس کی عزت و ناموس میں اضافہ کرتی ہے۔ لوگوں میں تعلیم کے لئے حقوق پیدا کرتی ہے۔

(۴) ماحول کا اثر۔

بچے کی تربیت پر ماحول یعنی ارد گرد کی اشیاء کا اثر پڑتا ہے۔ اگر وہ اچھی چیزیں دیکھے گا۔ تو خود بھی اچھی چیزوں کو رکھنا پسند کرے گا۔ سکول میں جیسی چیزیں دیکھے گا۔ اپنے گھر میں اکر نقل کرنے کی کوشش کرے گا۔ خربوزہ سے خربوزہ رنگ پکڑتا ہے چنانچہ

میری اپنی مثال لیجئے۔ میرے بچے نے جسے میرے ساتھ چند سکولوں میں جانے کا اتفاق ہوا۔ گھر آکر اپنے گھر میں اسی قسم کے قطعات اچھاڑٹس بنا کر آویزاں کئے۔ جیسے کہ اس نے باہر مدرسوں میں دیکھے۔ مثلاً ہمیشہ سچ بولو۔ "صاف رہو"۔ "آج کا کام کل پر نہ چھوڑو"۔

مدرسے کے اخلاقی سبق آموز قطعات دیکھ کر بچے کے دل میں نیک باتوں کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ جو اس کے اخلاق پر اثر انداز ہوتا ہے۔ چارٹوں کی صفائی اور ان کی ترتیب اس کے دل میں ترقی اور سلیقے کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ اس میں انتخاب، صفائیت اور نفاست کے مذاق کی تربیت ہوتی ہے۔ جو اس کی آئندہ زندگی میں کام آنے والی چیز ہے۔ اچھاڑنے والے قطعات اچھاڑٹس لڑکوں کے دلوں میں ترقی کے لئے جوش پیدا کرتے ہیں۔

### (۲) تعلیم میں آسانی۔

اگر استاد مختلف مضامین سے متعلق چارٹس بنا کر کمرے میں آویزاں کرے۔ لڑکے ان کو دیکھ کر خود بخود بہت سی باتیں غیر شعوری طور پر سیکھ جاتے ہیں۔ ہر ایک چارٹ بذات خود ایک استاد بن کر مدرس کی معاونت میں سامعی رہتا ہے۔ اور ہر وقت اپنے حالات کا سبق پڑھاتا رہتا ہے۔ اسباق پڑھاتے وقت استاد اپنے تیار کردہ چارٹس مدد لے سکتا ہے۔ اور ان کے ذریعے اپنے اسباق کو سہل اور دلچسپ بنا سکتا ہے۔ چارٹس میں لکھی ہوئی باتوں کو بار بار سوچنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ ان کے کرنے کے لئے استاد کو مختلف کتب کا مطالعہ کرنا پڑے گا۔ جس سے اس کی اپنی علمیہ میں وسعت پیدا ہوگی۔

علاوہ ازیں چارٹس کے ذریعے جو باتیں پڑھائی جاتی ہیں۔ وہ زیادہ دیر تک یاد رہتی ہیں۔ بچہ کتاب سے بھاگتا ہے۔ لیکن چارٹ سے محبت کرتا ہے اور اس

یہ اٹھاتا ہے۔

ارس میں آرائش کیسی ہونی چاہیئے۔

ہر ایک چیز کی جو مدرسہ میں ہو کوئی نہ کوئی غرض ہونی چاہیئے۔ بغیر غرض کے کوئی مدرسہ میں نہیں رکھنی چاہیئے۔ چنانچہ مدارس میں آرائش بھی تعلیمی ہونی چاہیئے۔ لغات سبق آموز ہوں۔ دیہات سدھار اور تعمیر ملت سے متعلق ہوں۔ چارٹس اور اشیاء تعلیم میں مدد دینے والی اور معلومات افزا ہوں۔ مفید تصاویر نقشے۔ نظارے اور ماڈل ہوں۔ تعلیمی کھلونے ہوں۔ تعلیم کو دلچسپ بنانے کے وسائل تعلیمی کھیلوں کا سامان اور نردن اشیاء ہوں۔ آلات کی اشکال ہوں۔

دیہاتی مدارس میں آرائش کی اشیاء کو دیہاتی ماحول سے بھی متعلق ہونا چاہیئے۔ واقفیت عامہ بڑھانے والے چارٹس مثلاً گاؤں کے عہدیداروں کے نام۔ عہدہ۔ اور فرائض کے چارٹس ہوں۔ آلات کشاوری کی تصاویر ہوں۔ گرد و فواح کی فصلات۔ امراض مویشیان اور رفاہ عامہ کے محکمہ جات کی سرگرمیوں کی بابت واقفیت درج ہو۔ اپنے ملک اور علاقہ کے حالات سے روشناس کرانے والے چارٹس وغیرہ ہونے چاہئیں۔ کمروں کے قطعات اور چارٹس ان لڑکوں کی لیاقت کے مطابق ہونے چاہئیں۔ جوان میں بیٹھتے ہیں۔ یہ ان کی کتب میں سے تیار کئے جائیں۔ تو بہتر ہوگا۔ انہیں ان کا مطالعہ کرایا جائے۔ اور ان سے مستفیض کیا جائے۔

جماعت کے سلیبس۔ ٹائیٹل۔ پروگرام پی ٹی۔ فہرست داخلہ و خارجہ وغیرہ بھی آویزاں ہوں۔

آرائش مدرسہ کے لئے صفائی کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ یہ دونوں لازم ملزوم ہیں۔ بغیر صفائی کے آرائش کچھ نہیں ہوتی۔

مسلمان مدرسہ کو ترتیب سے رکھنا بھی نہایت ضروری ہے۔ آرائش کا

ایک مطلب یہ بھی ہے۔ کہ ہر چیز قرینے کے ساتھ مناسبت کا لحاظ کر کے ایسے طریقے سے رکھی جائے کہ وہ زیادہ بھلی معلوم ہو۔ جب تک ایسا نہیں ہوگا۔ آرائش قابل تعریف یا مکمل نہیں ہوگی۔

قطعات خوشخط موٹے جلی حروف میں ہوں۔ پڑھنے والے چارٹس وغیرہ اتنے فاصلہ پر ہوں کہ طلباء ان کو آسانی سے پڑھ سکیں۔ نقائص سے مبرا ہوں۔ ورنہ بجائے فائدہ کے نقصان پہنچائیں گے۔  
آرائش میں سادگی کو مد نظر رکھا جائے۔

---

# بچوں کی تعلیم

از شریف کنجاہی

پڑھنا لکھنا ہندب انسان کے لئے ضروری چیز ہے۔ اسی لئے اچھے ماں باپ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے پڑھ لکھ جائیں۔ لیکن بچے اسی وقت اچھی طرح پڑھ لکھ سکتے ہیں۔ جب کے سامنے کوئی آسان سی راہ ہو۔ کیونکہ مشکل کام کو کوئی بھی ہاتھ میں نہیں لیتا۔ (بہت بچے اس لئے ان پڑھ رہ جاتے ہیں۔ کہ تعلیم اتنی آسان نہیں جتنی ضروری سمجھی جاتی ہے۔ اور اس میں کئی ایسی باتیں بھی مل گئی ہیں۔ جن کا بچوں کو پڑھانا یا بتانا ضروری نہیں) اس وقت سکولوں میں اور گھروں میں بھی بچوں کو پڑھانے کا جو طریقہ کام میں لایا جا رہا ہے۔ وہ یہ ہے کہ پہلے الف ب ت پڑھائی جاتی ہے پھر قاعدہ اور پھر پہلی کتاب۔ دوسری کتاب۔ تیسری کتاب یہاں تک کہ لڑکا دسویں جماعت پاس کر لیتا ہے۔ یا راہ میں ہی چھوڑ کر کوئی اور کام کرنے لگ جاتا ہے۔

پڑھنے لکھنے کے کام میں دلچسپی لینے والے بعض آدمی اس طریقے کو اچھا نہیں سمجھتے۔ ان کا خیال ہے کہ بچے کو حروف یاد کرانے کی جگہ پوری ایک بات یاد کر دینی چاہیئے۔ اور ایک حرف کی پہچان کی جگہ پوری لکھی ہوئی بات کی پہچان کرانی چاہیئے۔ پہلے خیال کے لوگ کہتے ہیں کہ دوسرے خیال کے لوگ غلط راہ پر چل رہے ہیں اور



دوسری راہ پر چلنے والے پہلے طریقے سے کام لینے والوں کو غلطی پر سمجھتے ہیں اور کون کہہ سکتا ہے کہ کون سچا ہے اور کون جھوٹا؟ میرے خیال میں ”جوڑ کر کے“ پڑھنے کا طریقہ وہ پُرانا طریقہ ہے۔ جو مسجدوں میں بچوں کو قرآن شریف پڑھانے کے وقت کام میں لایا جاتا تھا۔ اور اس میں شک نہیں کہ وہاں یہ طریقہ کام دے جاتا تھا۔ کیونکہ مسجدوں میں پڑھنے پڑھانے والوں کو کسی دوسرے امتحان لینے والے کا ڈر یا کھٹکا نہیں ہوتا تھا۔ اور مولوی صاحب بچے کو پہلے جوڑ سے قرآن شریف ختم کروا دیتے پھر رواں۔ لیکن سکولوں کا باوا آدم نرالا ہے۔ یہاں ایک سال کی حد لگا دی جاتی ہے۔ اس ایک سال کے اندر امتحان لینے والے بھی اور بچوں کے ماں باپ بھی یہ چاہتے ہیں کہ اُردو کی ایک کتاب ختم ہو جائے حساب کی ایک کتاب ختم ہو جائے (اور حساب کی کتاب میں وہ وہ سوال دئے ہوتے ہیں کہ جن کو بچہ ابھی سمجھ ہی نہیں سکتا۔ عام سودے کے سوالوں کی جگہ جن کی ضرورت اسے ہر روز پڑتی ہے۔ اس کے سوال اس طریقے سے تیار کئے گئے ہوتے ہیں۔ کہ جیسے کل صبح سکول میں آنے کی جگہ اُسے کسی بیوپاری کے پاس جا کر اس کا کاروبار سنبھالنا ہے۔ یا کسی دفتر میں جا کر کام کرنا ہے)۔

پانچویں جماعت سے غیر زبان بھی گلے سے آکر چٹ جاتی ہے۔ اس صورت میں جوڑ کے ساتھ پڑھانے کے لئے بھلا وقت کہاں۔ اور اسی لئے بچوں کو جوڑ کرنے کی پوری پوری مشق نہیں ہو سکتی۔ دوسرے وہ بیچارے ابھی چھوٹے ہی تو ہوتے ہیں۔ کوئی مشکل لفظ آگیا۔ جماعت کے کسی اچھے لڑکے نے آپ ہی پڑھ لیا۔ اب وہ ڈرتے کہیں گے نہیں کہ ماسٹر جی اس کا جوڑ کر دیجیئے۔ کیونکہ ماسٹر جی کا خوف دل پر چھایا رہتا ہے۔

اسی لئے میرے خیال میں سکولوں کے اندر چوتھی جماعت تک جوڑ کرنے کرانے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ ان جماعتوں میں جو کتابیں پڑھائی جائیں ان میں سے وہ تمام لفظ نکال دئے جائیں جو بچے نے اپنے آس پاس سے پہلے نہ سنے

ہوں اور جن کو سمجھنے کے لئے اسے ماسٹر جی کی ضرورت پڑے۔ اور اگر بعض ایسے لفظ لائے بغیر جھٹکارا نہ ہو۔ تو وہ لفظ بار بار لانے چاہئیں۔ تاکہ کسی زیادہ محنت کے بغیر ہی سمجھ جائے۔

اگر لفظ مشکل نہ ہوں تو پڑھنا لکھنا کوئی مشکل کام نہیں۔ گلی کوچے میں کھیلنے والے ان بڑھ بچوں کو آپ سے آپ ہی ضرورت کے لفظ یاد ہو جاتے ہیں۔ آپ سے آپ ہی وہ ضرورت کی چیزوں کو پہچاننے لگ جاتے ہیں۔ یہی حال لفظوں کا ہے۔ بچے آپ سے آپ ہی ان کو بھی پہچان سکتے ہیں۔ شرط یہ ہے کہ لفظ بہت زیادہ نہ ہوں۔ اور بار بار ان کی نظروں کے سامنے آئیں۔ اس دنیا میں اگر بچہ آس پاس والوں کو بھی اسی طریقے سے پہچاننے لگتا ہے۔ پہلے دن اسے ماں باپ کی پہچان نہیں ہوتی۔ جوں جوں وہ بڑا ہوتا ہے اور ایک عورت اور ایک مرد کو بار بار اپنے پاس دیکھتا ہے۔ وہ ان کو دوسروں میں سے پہچاننے لگ جاتا ہے۔ اور جانے پہچانے لوگ دن بدن زیادہ ہوتے جاتے ہیں۔ اس کی جان پہچان بڑھ جاتی ہے۔ پڑھنے اور بولنے میں کوئی لمبا چوڑا فرق بھی نہیں ہے۔ جب ہم اپنے لڑکے سے کہتے ہیں۔ ”میٹا وہ برتن لاؤ“ تو ہم اپنی بات کانوں کی راہ اس تک پہنچاتے ہیں لیکن جب اسی فقرے کو کاغذ پر لکھ کر اسے دکھاتے ہیں تو وہی بات آنکھوں کی راہ اس تک پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ پھر جس طرح کانوں کی راہ بات سمجھتے وقت اسے کوئی تکلیف نہ ہوئی تھی اسی طرح آنکھوں کی راہ سمجھنے وقت بھی کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی۔ اتنا ضرور ہے کہ چونکہ دوسرا طریقہ ہمارا اپنا بنا یا ہوا ہے۔ اس لئے اس کا عادی بننے میں کچھ دن لگتے ہیں۔ اور اس کے لئے وقت اور محنت کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن جوڑ کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ جس طرح بچہ ب اور ت میں پہچان کر سکتا ہے۔ اسی طرح وہ رحیم اور کریم میں پہچان کر سکتا ہے۔ اسے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ زبر را ح می حی م موقوف رحیم اور ک زبر کا ری ری م موقوف کریم۔

بچے کا دماغ بھی جو ابھی پوری طرح پڑھنے کا عادی نہیں ہوا۔ یہی چاہتا ہے۔ کہ اسے حروف کی پہچان کی جگہ پہلے لفظوں اور فقروں کی پہچان کرائی جائے۔ دماغ کے تین پرت ہوتے ہیں۔ بیرونی، وسطیٰ اور اندرونی۔ ان تینوں کے کاروبار ایک دوسرے سے کچھ جدا جدا ہیں۔ جب بچہ پیدا ہوتا ہے۔ یہ پرت ایک سے اس وقت بڑھے ہوئے نہیں ہوتے۔ پہلا پچاس فی صدی کے حساب سے بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ دوسرا پچتر ادریسر بیاسی فی صدی۔ ان میں سے باہر والا پرت زیادہ کام دینے والا ہے۔ کیونکہ اس کے ذریعہ دماغ زیادہ پیچیدہ باتوں سے نبٹنے کے قابل ہوتا ہے۔ دماغی قابلیت سے اس کا گہرا تعلق ہے۔ چنانچہ گند ذہن لوگوں میں پوری طرح نشوونما نہیں پاتا۔ اور عام انسانوں میں بھی باقی دونوں پرتوں کے بعد پختہ ہوتا ہے۔ اور تعلیمی لحاظ سے بہت اہم ہے۔

وسطی پرت گویا ایک آلہ ہے جس کے ذریعے ہم دیکھتے، سننے، سونگھتے، چکھتے یا ٹٹولتے ہیں۔ اندرونی پرت کا تعلق زیادہ تر ان حرکتوں سے ہے جن میں ہمارے ارادے کو دخل نہیں۔ اور جو ہمارے پیدائشی میلانوں کے چشمے سے چھوٹتی ہیں۔ بچپن میں یہ دماغی پرت اسی حد تک بڑھتے ہیں۔ جس حد تک کہ زندگی کے لئے ان کی نشوونما کی ضرورت ہے۔ پھر چونکہ سب سے پہلے بچے کو ان پیدائشی میلانات کا سہارا لے کر زندہ رہنا ہوتا ہے۔ اس لئے اس عمر میں بھی پرت زیادہ تربیت پاتا اور بڑھتا ہے۔ جب وہ بالغ ہونے لگتا ہے۔ اس میں زیادہ باریکیوں اور پیچیدگیوں کو سمجھنے کی صلاحیت آنے لگتی ہے چنانچہ بیرونی پرت اس رفتار سے بڑھتا ہے کہ سب سے بعد میں پختہ ہو سکے۔

تعلیم کے نقطہ نظر سے یہ باتیں بہت مفید ہیں۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ کیوں عمر کے ابتدائی سالوں میں تعلیم بچے کی پیدائشی رغبتوں کے مطابق ہونی چاہیے یا سیدھے سادے حواس کے متعلق۔ اور زیادہ پیچیدہ باتیں کیوں ابتدا میں بتانے سے پرہیز کرنا چاہیے الفاظ کی نسبت حروف کی پہچان زیادہ پیچیدہ کام ہے۔

عام تجربہ کی بات ہے کہ بچے شروع شروع میں چیزوں یا شکلوں کو مجموعی طور پر مانی سے پہچان سکتے ہیں لیکن ان کے ہر حصے میں فرق یا تمیز نہیں کر سکتے۔ مثلاً "م" اور "د" ایک چھوٹے بچے کو ایک سے معلوم ہوں گے۔ پھر پانچ چھ سال کی عمر تک کے فرق کی نسبت مشابہت کو جلد پا جاتے ہیں۔ اور ان بچوں کو چھوڑ کر جو بلا کے ذہن ہوتے ہیں۔ اوسط درجہ کے بچے "د" - "و" میں آسانی کے ساتھ پہچان نہیں کر سکتے پھر صرف "و" کا معاملہ تو اور بھی ٹیڑھا ہے۔

بات مختصر کیوں نہ کی جائے۔ دو نو اپنی اپنی جگہ پر ٹھیک رہی۔ بچے کو پہلے کتاب پڑھائی جائے۔ جوڑ سکھلائے جائیں۔ اور پھر کوئی کتاب پڑھائی جائے یا پہلے دن ہی سے کتاب شروع کرادی جائے۔ بچے کو آپ جس طریقے کا عادی بنائیں گے۔ بن جائے گا۔ جس پر چلائیں گے چل پڑے گا۔ اس کو لکھنا پڑھنا سکھانے میں ان باتوں کے متعلق کشمکش ضرورت نہیں۔ (بچے وہ مصری خط بھی سیکھ لیا کرتے تھے جن میں حروف تہجی کی کوئی گنجائش نہ ہوتی تھی) ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ بچے کو کسی طریقے سے نت نئے لفظ بھانے جائیں۔ اس کی اپنی عمر کے مطابق اس پر بوجھ ڈالا جائے۔ تاکہ وہ جی نہ ہار بیٹھے در پھر آہستہ آہستہ اس بوجھ کو زیادہ کیا جائے۔ مثال کے طور پر پہلی جماعت کے لئے ڈیڑھ سو لفظ چُن لئے جائیں اور اس جماعت کے لئے جو کتاب لکھی جائے اس میں وہی لفظ بار بار لائے جائیں۔ پھر دوسری جماعت کے لئے اسی قدر یا اس سے کچھ زیادہ نئے لفظ چُن لئے جائیں۔ اور پہلی جماعت میں پڑھے گئے لفظوں کے ساتھ ملا کر ایک ایسی کتاب بنیاد کی جائے جس میں یہ تین چار سو لفظ ہی ہوں اور بس۔ الفاظ چُننے وقت اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا جائے کہ کوئی ایسا لفظ پہلی اور دوسری جماعت کی کتاب میں نہ آئے۔ جس کو لڑکا پہلے ہی سے نہ سمجھتا ہو۔ مشکل لفظوں سے یا ایسے لفظوں سے جن کو سمجھنے کے لئے لڑکے کو استاد کی مدد لینا پڑے۔ ابھی اسے دُور ہی رکھنا چاہیے۔ کیونکہ بچے کا چھوٹا

سادماغ زیادہ بوجھ نہیں اٹھا سکتا۔ آہستہ آہستہ اسے ضروری ضروری نئے لفظ پڑھائے لکھائے جائیں اور ان نئے لفظوں کی تعداد اس قدر زیادہ نہیں ہونی چاہیئے کہ لڑکا گھبرا جائے۔ میرا خیال ہے کہ ہر سال دو سو کے قریب نئے لفظ بچے کو یاد کرانے سے چار سال کے اندر اندر بچے کے پاس اس قدر لفظ ہو جاتے ہیں۔ کہ وہ اپنے دل کی بات بیان کر سکتا ہے اسی مضمون کو لیجئے۔ اس میں گنتی کے چند الفاظ کو چھوڑ کر باقی اتنے آسان ہیں کہ پرائمری پاس بچہ آسانی سے انہیں پڑھ سکتا ہے۔

لیکن مصیبت یہ ہے کہ اردو کی ابتدائی کتابیں جو اس وقت رائج ہیں۔ انہیں لکھتے وقت اس ضروری بات کا خیال نہیں رکھا گیا۔ اس سے پڑھنے والوں اور پڑھانے والوں کے سر پر جو کچھ گذرتی ہے یا گذر رہی ہے۔ اس کو کچھ دہی خوب سمجھتے ہیں۔

چھوٹی جماعتوں میں پڑھنے پڑھانے کے لئے جتنی بھی کتابیں ہیں۔ ان میں سے صرف ایک ادارے کی کتابوں کی زبان بہت اچھی ہے۔ لیکن ان میں بھی لفظوں کا استعمال کسی سوچے سمجھے طریقے سے نہیں کیا گیا۔ جو خیال دل میں آیا اسی کو بڑھا چڑھا کر بیان کر دیا پہلی کتاب کو لیجئے۔ اس میں چالیس سبق ہیں۔ اور ساری کتاب ایک سو تیس صفحوں کی ہے۔ میں یہ تو نہیں کہتا کہ ایک سال کے لئے چالیس سبق زیادہ ہیں یا ایک سو تیس صفحے زیادہ ہیں۔ ہاں یہ ضرور کہوں گا۔ کہ پہلے دو سبقوں میں ایک سو سے زیادہ ایسے لفظ آگئے ہیں جو پہلی جماعت میں کہیں بھی نہیں پڑھائے جاتے۔ اب آپ ہی سوچئے کہ وہ سو لفظ بچہ کتنے وقت میں یاد کر سکتا ہے۔ اور ابھی پورے ایک سو بیس صفحے پڑھنے باقی ہیں۔ اور ان میں بھی نئے لفظوں کی بھرتی اسی طرح ہے۔

نظم کے بارے میں یہ تکلیف آور بھی زیادہ ہے۔ اور یہاں انگریزی۔ اردو دونوں زبانیں برابر ہیں۔ بتایا یہ جاتا ہے کہ نظم لطف لینے کے لئے پڑھنی پڑھانی چاہیئے لیکن سوچئے کہ جس نظم کی ایک ایک سطر میں تین تین چار چار نئے لفظ موجود ہوں۔ اس نظم سے ایک

لف لے گا۔ اس کا خیال تو لفظوں کو سمجھنے کی طرف لگا رہے گا۔ وہ دوسرے دن تک ان نئے  
ن کا مطلب بھی مشکل ہی سے یاد کر سکے گا۔ مثال کے طور پر میں مارٹن صاحب کی تیار کی ہوئی کتاب  
میتا ہوں (New Study readers) بچوں کے لئے یہ کتاب انگریزی کی سب سے  
کتاب سمجھی جاتی ہے۔ اس کے کئی حصے ہیں۔ میں اس وقت تیسرے حصے میں سے مثال دیتا ہوں  
ہم نے پراکٹک نظم ہے جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ شاہ بروں اپنے ملک کے لئے لڑتے لڑتے ایک دن  
لڑیٹھ جاتا ہے۔ اور ہمت ہار دیتا ہے۔ اچانک وہ ایک مکڑے کو دیکھتا ہے جو بار بار اوپر چڑھنے کی  
مش کرتا ہے۔ اور بار بار گر پڑتا ہے۔ لیکن جی نہیں ہارتا۔ بروں اس کے سبق لیتا ہے اور پھر دلیری  
لے کام بنالیتا ہے۔

نظم اتنی اچھی ہے کہ تعریف نہیں کی جاسکتی لیکن اسی ۶۴ سطروں کی نظم میں کم سے کم  
یس الفاظ ایسے آتے ہیں۔ جو اس سے پہلے لوگوں نے کہیں پڑھے نہیں۔ اب خود سوچئے۔ کہ  
لے اس نظم سے کیا خاک لطف اٹھائیں گے۔ ان کو تو یہ ڈر ہے گا کہ کل اگر کسی لفظ کے معنی یاد نہ  
ئے تو ماسٹر جی کا بیہوش کا اور اپنے ہاتھ۔ پھر مزے کی بات سنئے کہ یہی نظم دسویں جماعت کی نظموں  
کتاب میں موجود ہے۔ گویا ساقیوں اور نویس دسویں جماعت کے بچوں میں کوئی فرق نہیں۔ یہ ایک  
آدمی کی تیار کی ہوئی کتاب کا حال ہے۔ جسے چوٹی کا تعلیمی آدمی گنا جاتا ہے۔ دوسرے لوگوں کی تو  
تہی کیا۔

اردو کی کتابوں میں بھی بچوں کی راہ میں اسی طرح کلنٹے بوئے گئے ہیں۔ ہر کتاب میں آپ کو  
یہ ایسے الفاظ ملیں گے۔ جن کو لکھنے بولنے کی ضرورت شاید پھر آپ کو عمر بھر نہ پڑے اور ایسی ایسی  
ملیں گی۔ جن کو بچے تو رہے ایک طرف، خود ماسٹر جی کے لئے بھی مشکل ہے۔ لیکن کتاب میں وہ  
رہنے والے اور پڑھانے والے دونوں کی راہ میں رکاوٹ ہیں۔

یہی نہیں۔ اپنے ملک کے جانے پہچانے ناموں کو چھوڑ کر سمندر پار کے انوکھے اور نہ سنے  
ہوئے ناموں والے لوگوں کی کہانیاں اور باتیں بیان کی گئی ہیں۔ مجھے ابھی تک یاد ہے کہ دوسری

جماعت کے لڑکوں کو لفظ الزبتھ یاد کراتے کراتے میں نے آدھا دن ضائع کر دیا۔ پھر بھی لڑکوں کو یہ نام نہ آیا۔ پر نہ آیا۔ میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔ کہ تیسری چوتھی جماعت کے بچوں کو دوسرے ملکوں کے لوگوں کے نام یاد کرنا کون سے دُکھ کی دوا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ اپنے گورے مالکوں کا خوش رکھنے یا نمک حلال کہلانے کا یہ بھی ایک طریقہ گنا جانا ہو۔ مگر اب تو فضا میں بدل چکی ہر نیا راگ ہے۔ ساز بدلے گئے۔

اس کا علاج اسی طرح ہو سکتا ہے۔ کہ محکمہ تعلیم سکولوں کی کتابوں کو منظور کرتے وقت اس قسم کی بعض باتوں کو سامنے رکھے جو اُپر بیان کی گئی ہیں۔ تاکہ ملک کے بچے تعلیم میں دلچسپی لینے لگیں۔ اور تعلیم ٹیڑھی کھیر بن کر نہ رہ جائے +

# سویڈن میں تعلیم و تدریس کی روئیداد

متعلقہ سال ۱۹۴۸-۱۹۴۷

ترجمہ — سلیم فارانی

معاملات مدارس کے لئے دو تحقیقاتی کمیشن مقرر ہوئے تھے ایک ۱۹۴۰ء میں جو ماہرین فن پر مشتمل تھا۔ اور دوسرا ۱۹۴۶ء میں جو ماہرین فن پر مشتمل ہونے کے علاوہ پارلیمانی حیثیت بھی رکھتا تھا۔ ان کمیشنوں کے نتائج کے انتظار میں گزشتہ سال بڑی بڑی مدرسہ اصلاحات معرض التوا میں رہیں۔ پہلے کمیشن نے اپنا کام ۱۹۴۶ء کی ابتدا میں ختم کر لیا۔ دوسرے کے متعلق توقع تھی کہ وہ اپنی پہلی رپورٹ جس میں مجوزہ نظام کا عام خاکہ دیا ہوگا۔ گزشتہ موسم خزاں میں شائع کر دے گا لیکن یہ رپورٹ جس کا مافیہ پہلے ہی سے معلوم ہو چکا ہے۔ اب کہیں طبع ہو رہی ہے۔ چھپ جانے کے بعد یہ متعلقہ مدارس اور ارباب اہتمام کے غور و غوض کے لئے بھیج دی جائے گی۔ ابھی کچھ امید باقی ہے کہ حکومت ۱۹۴۹ء میں ایک نیا تعلیمی بل پارلیامان میں پیش کر سکے گی۔ مجوزہ اصلاحات کے متعلق آئندہ سال ہی کی روئیداد میں ذکر کا موقع آئے گا۔



## ۱۔ بندوبستِ مدارس

تعلیمی بورڈ (Board of Education) جو تعلیم سے متعلق ملازمتوں کا ایک مرکزی محکمہ ہے، بندوبستِ مدارس کے سلسلے میں نہایت مفید مسائل کا فیصلہ کرتا ہے؛ اور وزارتِ معارف (حکومت) اور پارلیمان کے فیصلوں کو عملی جامہ پہناتا ہے۔ گذشتہ سال اس بورڈ میں تین مشیرانِ تعلیم اور ایک معتمدِ معاون کی نئی اساسوں کا اخذ کیا گیا ہے۔ اور ایک مشیر کی سرکردگی میں تعلیم بالغان کے لئے ایک مخصوص محکمہ بھی کھول دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ نظامِ دستکاری کا ایک ناظر بھی مقرر کیا گیا ہے اور نگرانِ طبی افسر کو ایک معاونِ طبی افسر دیا گیا ہے۔ دو غیر تعلیمی اشخاص جو ۱۹۴۷ء سے بورڈ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور عوام کے نمائندے ہیں ان کا ذکر تو پچھلے سال کی روئداد میں آہی چکا ہے ابتدائی مدارس میں نگرانِ اساتذہ کے انتخابات پہلے کی نسبت زیادہ ہوتے ہیں مدرسوں میں جہاں کم از کم دس معلم ہوں اب ایک نگران کا تقرر لازمی ہے۔ تعلیمی بورڈ نے حال ہی میں کسی حد تک مرکزِ انے کی رائے دی ہے۔ اور تجویز کی ہے کہ بہت سے مسائل جن کا فیصلہ اب وزارت کیا کرتی ہے، تمام تر بورڈ کے ہاتھوں میں آجائے چاہئیں۔ اور بعض امور جن کا فیصلہ اب بورڈ کیا کرتا ہے۔ صدرِ معلموں کو سونپ دئے جائیں۔

ابتدائی مدارس کے بندوبست کے متعلق ایک مجلسِ خصوصی نے ابھی ابھی اپنا ختم کیا ہے۔ اس نے تجویز کی ہے کہ تعلیمی بورڈ اور مقامی اربابِ اہتمام کے درمیان کمیٹی اربابِ اہتمام ہونے چاہئیں جنہیں طرفین سے فرائض سپرد ہوں۔

تمام قسم کے صنعتی مدارس کے لئے ایک خاص بورڈ ہے اس روئداد میں ۱ مدارس کا ذکر نہیں۔ ملک کے صنعتی اداروں کا مالیہ میزانیہ ۲۳ ملین روپے ۲۳ لاکھ سوئیش کراؤن ہے۔ گذشتہ سال ۲۱ ملین یعنی ۲۱۰ لاکھ تھا۔

## ۲۔ تنظیم مدارس

الف) ابتدائی مدارس۔

(۱) طلبہ کی تعداد وغیرہ:

سال تعلیمی ۴۷-۱۹۴۶ کے خاتمہ پر ابتدائی مدارس میں طلبہ کی تعداد ۵۴۴۰۰۰

۱۔ اس سے پچھلے سال میں ۲۷۰۰۰ تھی۔ ایک استاد والی جماعتوں کی تعداد بھی ۲۶۴۴۰

۲۶۸۹۰۰ تک پہنچ گئی تھی۔

پیدائش کی بڑھتی ہوئی رفتار جو ۱۹۳۵ کے بعد کے دور کی خصوصیت تھی کچھ عرصے

ابتدائی مدارس پر اثر کرتی رہی ہے۔ اور ابتدائی مدارس پر اثر دکھانے لگی ہے۔

۲۔ نتیجہ یہ ہے کہ استادوں کی کمی اور عمارتوں کی قلت کے باعث بڑی مشکلات پیدا ہو رہی

۳۔ بہر حال ہر سال مدرسوں کی عمارتوں کے سلسلے میں کچھ کوٹا مخصوص کیا جا رہا ہے۔ عمارتی

مان اور مزدوری کی قلت، نیز خارجی مبادلات کی منڈی کے حالات مشکلات کو اور بھی بڑھا

ہے ہیں۔ بہت سے مقامات پر نئی عمارتوں کی ضرورت شدت کے ساتھ محسوس کی جا رہی

ہے۔ اور یہ ضرورت مسلسل بڑھ رہی ہے۔

(۲)۔ لازمی تعلیم کی مدت۔

۱۹۳۶ء میں جب ساتواں سال ابتدائی مدارس کی تعلیم میں بڑھایا گیا تھا۔ دوبارہ

سال کی مدت تک اس ہفت سالہ تجویز پر عمل پیرا نہ جانے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ وہ مدت اب ختم

ہو چکی ہے۔ لیکن عمارتوں کی قلت کے باعث بہت سے مدرسے ضلعوں میں اس اصلاحی

اقدام کو ملتوی رکھنے کی اجازت دینے کے بغیر جاریہ نہیں۔

۱۹۴۰ء کے کمیشن نے لازمی تعلیم کی طبعی مدت آٹھ سال تجویز کی ہے۔ ۱۹۴۶ء کا

کمیشن نو سال تجویز کرتا ہے۔ بہت سے مدرسے ضلعوں نے پہلے ہی سے آٹھواں سال شروع

کر دیا ہے۔ اور چند ایک اضلاع میں اختیاری نو سال کا بھی اضافہ کر دیا گیا ہے۔

(۳)۔ مرکزیت :

ابتدائی مدارس کے سب سے اعلیٰ طبقوں (ساتویں اور آٹھویں) کو زیادہ سے زیادہ ایک مرکز پر لایا جا رہا ہے۔ جس سے اچھے مدارس کے نمونے ہیا کئے جاتے ہیں۔ بچوں کی آمد و رفت کے اخراجات کے لئے حکومت کی طرف سے امدادی رقم ملتی ہے۔ نہ صرف اقتصادی غرض سے بلکہ ۱۹۴۶ء سے اس غرض سے بھی کہ مدرسہ حالات بہتر ہو جائیں۔

۱۹۴۶ء سے حکومت کی طرف سے سب سے اعلیٰ دو جماعتوں کے طلبہ کو آمد و رفت کے ذاتی اہتمام (سائیکل) کے لئے بھی امدادی رقم ملتی ہے۔ جو ۴۰ یا ۵۰ کراؤن یومیہ بنتی ہے۔ (۴)۔ میزانیہ :

آخر میں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کی طرف سے چند موٹی موٹی چیزوں کے سلسلے میں جو امدادی رقم ابتدائی مدارس کو مل رہی ہیں۔ ان کی مقدار کے متعلق کچھ اطلاع ہم پہنچائی جائے۔ ذیل میں گزشتہ دو سالوں کی رقم سوڈ کراؤن میں دی گئی ہیں ان سے خود بخود اندازہ ہو جائے گا۔ کہ امداد میں کتنا اضافہ یا ترقی یا کمی ہوئی ہے۔

| ۱۹۴۷-۴۸ء | ۱۹۴۶-۴۷ء |                             |
|----------|----------|-----------------------------|
| ۱۴۱۰۰۰۰۰ | ۱۳۶۰۰۰۰۰ | اُستادوں کی تنخواہیں        |
| ۴۰۲۵۰۰۰  | ۳۶۲۵۰۰۰  | معلمین دستکاری              |
| ۴۰۰۰۰۰   | ۳۵۰۰۰۰   | معلمین معاشیات خانگی        |
| ۳۵۰۰۰۰۰  | ۳۶۷۵۰۰۰  | فرصتی مدارس کے معلمین       |
| ۲۰۵۰۰۰۰  | ۲۰۵۰۰۰۰  | طلبہ کی خوراک               |
| ۴۸۰۰۰۰۰  | ۴۱۰۰۰۰۰  | طلبہ کی آمد و رفت کا اہتمام |
| ۵۵۰۰۰۰۰  | ۵۵۰۰۰۰۰  | مفت درسی کتابیں             |
| ۲۹۰۰۰۰۰  | ۱۰۰۰۰۰۰  | ضروریات و سامان             |

|                  |           |                    |
|------------------|-----------|--------------------|
| ۱۲۰۰۰۰۰۰         | ۸۰۰۰۰۰۰   | ی کام              |
| ۸۴۵۰۰۰           | ۵۰۰۰۰۰    | صحت                |
| ۱۰۵۸۵۰۰۰         | ۴۰۰۰۰۰۰   | ی تغذیہ گاہیں      |
| ۵۳۰۰۰۰           | ۵۰۰۰۰۰    | تی مدارس کا مرکز   |
| ۵۷۹۰۰۰           | ۴۵۷۰۰۰    | شی مدارس           |
| ۲۱۸۰۰۰۰۰۰        | ۱۹۴۰۰۰۰۰۰ | صارف ابتدائی تعلیم |
| (ب) ثانوی مدارس: |           |                    |

۱۔ گزشتہ سال سرکاری ثانوی مدارس کی تعداد ۲۰۶ تھی۔ جن میں سے ۶۷ فوجی ی مدارس تھے جن کی حدیث ریکولیشن ("Student examen") تھی اور ۱۳۹ ثانوی مدارس (یا و سطان ی مدارس) تھے۔ جن کی آخری حد فقط ماڈرن سکول کا امتحان ("real exam") تھا۔ فوجی مدارس بھی ماڈرن اسکول کے امتحان ("real exam") کے لئے تیار کرتے ہیں۔

اس سال کی پارلیمان نے صرف ایک نیا و سطان ی مدرسہ کھولنے کا فیصلہ کیا ہے۔ ان کے یہ چندہ قصباتی ہائی سکول (Gymnasia) یعنی فوجی ثانوی مدارس کے اعلیٰ درجہ کے سکول ہیں۔ جن میں سے سات گزشتہ سال کھولے گئے تھے۔ اور پھر کافی تعداد قصباتی زنانہ مدارس اور قصباتی و سطان ی مدارس بھی ہیں۔ جن میں سے بعض صنعتی حیثیت نہیں۔ تین بڑے قصباتی و سطان ی مدارس حکومت نے جولائی ۱۹۴۷ء سے لے لئے تھے۔ اس قسم کے گیارہ اور مدارس جولائی ۱۹۴۷ء سے لے گئے۔ چند نئے قصباتی مدارس کھول دئے گئے ہیں۔

سرکاری ثانوی مدارس میں ۱۹۴۷ء کی پارلیمان نے علمی مضامین پڑھانے کے لئے بچوں کے مستقل سٹاف پر ۱۵۱۸ نئی اسامیوں کا فیصلہ کیا ہے۔ اس وقت مستقل اساتذہ

کی مکمل تعداد ۲۰۰۴ ہے۔ جن میں ہیڈ ماسٹر بھی شامل ہیں۔ انہی مدارس میں غیر مستقل اساتذہ کی تعداد ۶۶۲ ہے۔

ابتدائی مدارس کے بچوں کی بڑھتی ہوئی تعداد ثانوی مدارس کی طرف جاتی ہے۔ ۱۹۴۷ء کے موسم خزاں میں مختلف قسم کے ثانوی مدارس میں مبتدیوں کی تعداد ۲۵۰۰ تھی۔ جو اس عمر کی جماعت کے ۹ فیصدی کے برابر تھی۔ اگر اس رجحان میں کوئی چیز خلل انداز نہ ہوئی تو ۱۹۵۳ء میں ثانوی مدارس کی پہلی جماعت میں زیادہ سے زیادہ اس سے دو گنی تعداد کی امید کی جا سکتی ہے یعنی اس عمر کی جماعت کے ۳۷ فیصدی کے برابر۔

(۲) میزانیہ :

یہاں ثانوی مدارس کے پچھلے دو سالوں کے میزانیہ کی چند موٹی موٹی چیزیں (سوڈیش کراؤن میں) دینی مناسب ہوں گی۔

| ۱۹۴۷-۴۸ء | ۱۹۴۶-۴۷ء |                                        |
|----------|----------|----------------------------------------|
| ۵۲۷۲۱۰۰۰ | ۳۴۵۳۵۰۰۰ | سرکاری مدارس کے استادوں کی تنخواہیں    |
| ۳۲۰۰۰۰   | ۳۲۰۰۰۰   | آزمائشی اساتذہ کی ٹریننگ کی فیسیں      |
| ۱۲۵۰۰۰   | ۳۰۰۰۰    | بعض قصباتی ہائی سکولوں کو سرکاری امداد |
| ۶۰۰۰۰۰۰  | ۵۲۷۰۰۰۰  | قصباتی زنانہ مدارس کو                  |
| ۲۷۷۰۰۰۰  | ۳۳۷۰۰۰۰  | وسطانی مدارس کو                        |
| ۲۷۷۷۰۰۰  | ۲۷۷۷۰۰۰  | وسطانی صنعتی مدارس کو                  |
| ۱۱۸۳۰۰۰  | ۱۳۲۰۰۰۰  | پرائیویٹ سکولوں کو                     |
| ۸۰۰۰۰۰۰  | ۴۵۰۰۰۰۰  | طلبہ کو وظائف                          |

ثانوی تعلیم کے مصارف کا کل میزان ۵۵۰۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰۰۰

## ۳۔ نصاب و طریق تعلیم

(۱) نئے مضامین :

گزشتہ چند سالوں سے ابتدائی مدارس میں جن کی تعداد مسلسل بڑھ رہی ہے ایک اجنبی زبان کا مطالعہ انگریزی کو ترجیح دی جاتی ہے۔ ساتویں اور آٹھویں جماعت میں تجربے کے طور پر شامل کروایا گیا ہے۔ تلفظ، درسی کتاب، خوانی، اور مکالمہ اس مطالعہ کے خاص عناصر ہیں۔ قواعد کے مسائل بھی سمجھائے جاتے ہیں۔ اور مطالعہ کے ساتھ ساتھ تحریری مشقیں بھی کرائی جاتی ہیں۔

۱۹۴۰ء کے کمیشن کی تجویز کے مطابق گزشتہ تین سالوں سے ایک دلچسپ تجربہ کیا جا رہا ہے یعنی انگریزی زبان کا ایک مرکب ریڈیائی اور مراسلاتی نصاب ۱۹۴۵-۴۶ء میں چھٹی جماعت کے لئے ۱۹۴۶-۴۷ء میں ساتویں جماعت کے لئے اور ۱۹۴۷-۴۸ء میں ابتدائی مدارس کی پانچویں جماعت کے لئے جاری کیا گیا۔ یہ تجربہ جس کے لئے محکمہ نشریات کو حکومت کی طرف سے امدادی رقم دی گئی ہے بعض رقبوں تک محدود رہا ہے۔ اس کا مقصد یہ دکھانا ہے کہ عام اسباق کے ساتھ ساتھ ریڈیائی اسباق کے ذریعے حتی الامکان کہاں تک کامیاب نتائج حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ اس کام کے لئے ہفتے میں چھ پیریڈ رہے ہیں۔ دور ریڈیائی استاد کے لئے، دو جماعت کے استاد کے لئے جو عموماً انگریزی پڑھانے کے لئے مناسب اور ضروری قابلیت یا سند نہیں رکھتا۔ اور دو استاد کی ہدایات کے مطابق طلبہ کی خاموش مشق کے لئے۔

چھوٹے چھوٹے رسالے جن میں درسی نصاب کے ساتھ ضروری تشریحات اور مشقیں ہیں اس مطالعہ میں حصہ لینے والے طلبہ کو بھیج دی گئی ہیں۔ ان طلبہ کو سوالات کے جوابات اور فقرہوں کے ترجمے لکھ کر اصلاح کے لئے محکمہ نشریات کو بھیجنے پڑتے ہیں۔ اس تجربے کے نتائج جن پر مختلف طریقوں سے ضبط رکھا گیا ہے۔ غیر ہموار سے نہیں۔ لیکن بہت سے طلبہ کے

حق میں یہ تجربہ حیرت انگیز طور پر مفید ثابت ہوا ہے۔ اور یہ بھی ثابت ہو گیا ہے۔ کہ اس طریق سے زبان پڑھانا ممکن ہے۔

اس قسم کے ریڈیائی طریق تعلیم میں بھی یہی پایا گیا ہے۔ کہ نتائج کا زیادہ تر انحصار معلم جماعت ہی کی دلچسپی اور قابلیت پر ہے۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے۔ کہ غیر زبان کا مطالعہ دوسرے مضامین کے مطالعہ پر خوشگوار اثر ڈالتا ہے۔ خاص طور پر مادری زبان کے مطالعہ میں اگرچہ اس میں طلبہ کے گھریلو کام کا بہت سا وقت صرف ہوتا ہے۔

یہ ریڈیائی اور مراسلاتی نصاب محکمہ نشریات اور تعلیمی بورڈ کے اشتراک عمل سے تیار کیا گیا ہے۔ اور اس کے متعلق درسی کتابوں اور ریڈیائی اسباق کا ذمہ فارٹانوی ملازمت کا ایک قابل ترین انگریزی کا معلم ہے۔

لڑکوں کو محاشیات خانگی میں تربیت دینے کے لئے اب پہلے سے زیادہ مواقع مہیا کئے جاتے ہیں۔ پارچات کے متعلق صنعتی تربیت زیادہ عام ہو رہی ہے۔

مدارس میں بڑے بچوں کو چھوٹے بچوں کی نگرانی کرنا بھی سکھایا جاتا ہے۔ اور اس سلسلے میں بڑھتی ہوئی دلچسپی دیکھی جاتی ہے۔

مختصر یہ کہ درسی تعلیم کو زیادہ عملی بنانے کی طرف رجحان سا ہے۔ جہاں تک علم مضامین کا تعلق ہے۔ اس میں بھی ایک طرح کا یہی رجحان پایا جاتا ہے۔

جہاں تک ثانوی مدارس کے نصاب کا تعلق ہے۔ اس میں کوئی جاذبِ توجہ تبدیلی نہیں ہوئی۔ سوائے اس کے کہ انگریزی جسے ۱۹۴۶ء میں پہلی زبان قرار دیا گیا تھا۔ اور جرمن زبان جو اس وقت ثانوی زبان قرار دی گئی تھی۔ ان دونوں کے ٹائم ٹیبل میں کچھ ترمیم ہوئی ہے۔ طریق تعلیم میں کچھ درونی طور پر بتدریج نشوونما ہو رہی ہے اور اس کا نقطہ نگاہ یہ ہے کہ طلبہ کو مطالعہ میں زیادہ خود مختار بنا دیا جائے۔ ۱۹۴۶ء کے سکول کمیشن نے ابتدائی اور ثانوی مدارس میں استادوں کے مخصوص طریقہ ہائے تعلیم

کی تحقیقات کی ہے۔ اور اس سے یہ ظاہر ہوا ہے کہ بہت سے استقامت و تربیت میں اپنے ہی طریقے استعمال کرتے ہیں اور نئے نئے اسالیب عمل میں لارہے ہیں۔ غالباً کمیشن اپنی اس تحقیقات کے نتائج شائع کر دے گا۔

ہسپانوی زبان بعض سرکاری فنی ثانوی مدارس کی دو فوٹانی جماعتوں میں داخل کی گئی ہے۔ کچھ عرصہ پہلے یہ چند پرائیویٹ سکولوں میں مضمون کی حیثیت سے شامل تھی۔ (۲) مدرسہ کتب نصاب و دیگر سامان :

درسی کتب کے لئے ٹیکسٹ بک بورڈ اور تعلیمی بورڈ کی منظوری ضروری ہے۔ جو کتابیں ٹیکسٹ بک کی فہرست میں شامل نہ ہوں ان پر ضابطہ یہ ہے کہ وہ مدرسوں میں استعمال نہ کی جائیں۔ ٹیکسٹ بک بورڈ کو حال ہی میں تسلیم کیا گیا ہے۔ اس بورڈ میں اب چار غیر تعلیمی ارکان ہوں گے۔ اور ان کی اکثریت ہوگی۔ اور باقی تین نمائندے ہوں گے ایک ابتدائی مدرسہ کا، ایک ثانوی مدرسہ کا اور ایک صنعتی مدرسہ کا تعلیمی بورڈ کو بھی اس ٹیکسٹ بک بورڈ میں نمائندگی دی جائے گی۔ لیکن اس کے بعد درسی کتب کی منظوری صرف ٹیکسٹ بک بورڈ کے ہاتھ میں ہوگی۔ نفسیات اور مختلف مضامین کے ماہرین بورڈ کے ساتھ حسب ضرورت تعاون کریں گے۔ بورڈ کے اراکین اشاعتی اداروں اور مصنفوں کے مشیر بھی ہوں گے۔ اور وہ درسی کتب کی بہتری کے لئے ہر ممکن اقدام کر سکیں گے۔

تمام مدرسہ سامان کے لئے یکم جولائی ۱۹۴۷ء سے سرکار کی طرف سے مزید امدادی رقوم منظور ہوئی ہیں۔ ایک استاد دہائی جماعتوں کے لئے ۶۰ سے ۲۰۰ کراؤن تک سالانہ گرانٹ ہے۔ اور مختلف طبقوں دہائی جماعت کے لئے اس سے زیادہ رقم ہے۔

تعلیمی بورڈ کو اختیار دیا گیا ہے۔ کہ ابتدائی مدارس کے لئے موزوں تعلیمی سامان کے متعلق تازہ ترین ضروریات کے مطابق فہرست تیار کرے۔



(۳) ضبط :

سکول میں ضبط قائم رکھنے کے لئے بوتدا سیر اختیار کی گئی ہیں۔ ان میں عوام نے حال ہی میں زیادہ دلچسپی دکھائی ہے۔ ثانوی مدارس میں جسمانی سزا ممنوع ہے۔ لیکن ابتدائی مدارس میں بعض حالات کے اندر اس تک نوبت آ جانے کی اجازت ہوتی ہے ماہرین کی ایک مجلس اس مسئلہ پر رپورٹ پیش کرنے کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ اس مجلس کو ہدایات دی گئی ہیں۔ کہ کسی طرح ہر قسم کی جسمانی سزا کے انسداد کے امکانات معلوم کرے۔

## ۴ : اساتذہ

جنگ کے بعد فرصتی و تجدیدی نصاب (Continuation & refresher courses) دوبارہ جاری کر دئے گئے تھے۔ حکومت کی طرف سے جدید بنائیں سکھنے کے لئے پہلی بار ابتدائی مدارس کے اساتذہ کو سفری وظائف دئے گئے ہیں۔ (۲۵ ہزار کراؤن) اور ثانوی مدارس کے لسانی معلمین کے لئے ایسے وظائف دوبارہ جاری کر دئے گئے ہیں۔ (۵۰ ہزار کراؤن) ان سے صحیح قسم کا فائدہ اٹھانے کی خاطر ابھی اور زیادہ رقوم مطلوب ہوں گی۔ ابتدائی مدارس کے لئے اساتذہ کے روزانہ مزدوں مطالبے کی بنا پر جو کہیں ۶-۱۹۵۰ء میں جا کر پورا ہو گا۔ اور جس کے لئے ہر سال قریباً تین ہزار اساتذہ تیار کرنے پڑیں گے۔ یہ ضروری ہو گیا ہے کہ ۱۹۴۷ء میں چارنئے ٹریننگ کالج کھولے جائیں۔ ابتدائی سکولوں کے اساتذہ کو انگریزی پڑھانے کے قابل بنانے کے لئے بھی اہتمام کیا گیا ہے۔ لیکن یہ قابلیت ایک ادنیٰ قسم کی قابلیت ہے۔ بمقابلہ اس قابلیت کے جو ثانوی مدارس کے عام لسانی اساتذہ کے لئے مطلوب ہے۔

جولائی ۱۹۴۷ء سے تنخواہ کے نئے میزان جاری کئے گئے۔ پہلے زندگی کے معیار و مصارف کے مطابق نو مختلف درجے ہوتے تھے۔ لیکن اب یہ بعد میں پانچ کر دئے گئے۔ اقدام کچھ اس طرح عمل میں لایا گیا کہ ان اساتذہ یا اوقسم کے ملازمین کو فائدہ پہنچے۔ جو ان

انات میں رہتے ہیں۔ جہاں معیار زندگی نسبتاً کم ہے۔ تنخواہوں کے مدارج میں جو پہلے تیار تھا۔ اسے بہت زیادہ سمجھا گیا۔ ان نئے درجات مشاہرہ سے غیر مستقل اساتذہ کی حالت ماس طور پر بہتر ہو گئی۔

ابتدائی سکول کے اساتذہ کو عموماً سرکاری کمرے ملتے ہیں۔ جو انہیں قصبات ہتیا کرتے ہیں۔ اس قسم کے کمرے کل چودہ ہزار کے قریب ہیں۔ یہ اساتذہ کے مشاہروں کا حصہ سمجھے جاتے ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں سرکاری طور پر ان تمام کمروں کا جائزہ لیا گیا تھا۔ اور انکی باقاعدہ تدبیر کی گئی تھی منظور شدہ کمرے اپنی خوبی کے لحاظ سے اس وقت تین درجوں میں تقسیم کر دئے گئے تھے۔ ۱۔ بی۔ سی۔ سکول میں نئے قواعد و ضوابط نافذ کئے گئے تھے جن کی دوسرے کمرے کی زمین کا رقبہ مستقل اساتذہ کے لئے تقریباً ۹۰ مربع میٹر اور دوسرے اساتذہ کے لئے ۶۰ مربع میٹر ہونا چاہیے۔ کمروں میں پانی کا انتظام اور پانی کے اخراج کا راستہ، بجلی، مرکزی آتش گاہ، حمام اور طہارت خانہ ضروری ہے۔ اور اس قسم کی تبدیلی کیلئے عرصہ مقرر کر دیا گیا۔ جولائی ۱۹۵۷ء سے مدتی ضلع نے کمروں کی تعمیر اور پرانے کمروں کی مرمت کے لئے امدادی رقوم لے سکتے ہیں۔

جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے۔ اساتذہ کی قلت شدت کے ساتھ محسوس کی جا رہی ہے خاص طور پر ثانوی مدارس میں اور بچہ خاص کر حساب اور سائنس کے مضامین کیلئے تعلیمی بورڈ نے حال ہی میں اس مسئلہ پر اپنی تحقیقات مکمل کی ہے۔ اور اس نتیجہ پر پہنچا ہے۔ کہ اگر ہر ایک چیز اسی رفتار سے چلتی رہی۔ اور انتظامات میں کسی قسم کی تبدیلی نہ ہوئی تو ۱۹۵۳ء میں تقریباً دو ہزار اساتذہ کا توڑا ہو گا۔ معلمی کو زیادہ جاذب بنانے کی خاطر محکمہ تعلیم نے مختلف طریقے اور ذرائع تجویز کئے ہیں۔ جن پر غور و غوض ہو رہا ہے۔ مثلاً مستقل یا نیم مستقل اسایوں کے لئے جلد تر قیاں، زائد الوقت کام کے لئے بہتر معاوضے۔ ابتدائی مدارس کے اساتذہ کے لئے طبیعات و کیمیا کے اسباق کا ایسا اہتمام ہے۔ کہ وہ وسطانی سکولوں میں ان مضامین

کی کسی حد تک تعلیم دے سکیں۔ بہر حال، اغلب ہے کہ اساتذہ کے متعلق مطالبہ کو بھی کم کرنے کے لئے اقدامات کرنے پڑیں۔ مثلاً، ثانوی مدارس کے ٹائٹل میں گھنٹیوں کی تعداد کم کرنے پر غور و خوض ہو رہا ہے۔ اس قسم کی تخفیف البتہ معیار تحصیل کو نقصان پہنچائے بغیر بہت زیادہ حد تک نہیں کی جاسکتی۔ ثانوی مدارس میں معلم کی مستقل اسامی کے استحقاق کی خاطر ایک سال کی علی تربیت کے علاوہ ایک جامعی سند بھی ضروری ہے۔ یہ تربیت گیارہ سرکاری ثانوی مدارس میں حاصل کی جاتی ہے۔ اکثر حالات میں استادوں نے اپنے سال تربیت سے پہلے کئی سال یا کئی ماہ استادوں کی حیثیت سے کام کیا ہوتا ہے۔ اس طرح وہ اپنی ملازمت کے ابتدائی سالوں میں عموماً علی تربیت سے نااہل ہوتے ہیں۔

اس بے ضابطگی کو رد کرنے کی خاطر جامعی شہروں میں بعض نوجوان اساتذہ کی منظم جماعتوں نے علی اور تدریسی اسباق کا اہتمام کیا ہے جن کے ساتھ ساتھ طریقہ ہائے تعلیم کے مسئلوں پر لیکچر جماعتوں میں حاضری اور بعض حالات میں تدریسی مشقوں کا انتظام بھی ہے۔ ۱۹۴۳ء سے سرکار کی طرف سے اس قسم کے اسباق کی خاطر کچھ تھوڑی مقدار کی امدادی رقم دی گئی ہیں ۱۹۴۴ء میں اس طرح کے اسباق کا سارا خرچ سرکار کی طرف سے دیا گیا تھا۔

## ۵۔ ضمیمہ و خارج از مدرسہ مشاغل

۱۔ مدرسہ حفظانِ صحت :

۱۹۴۲ء سے پہلے ابتدائی مدارس میں مدرسہ حفظانِ صحت کا انتظام مطلقاً قصبات کے ذمہ تھا جو امیر و غریب قصبوں کے درمیان بہت بڑے تفاوت کا باعث تھا۔ سرکاری ثانوی مدارس اس سلسلے میں انیسویں صدی کے اواخر سے امدادی رقم لے رہے تھے۔

۱۹۴۴ء سے مدارس کے لئے ایک نگران طبی افسر (معالج) مقرر کیا گیا تھا۔ اگر وقت ابتدائی اور ثانوی دونوں قسم کے مدارس میں صحتی نظام کی از سر نو تشکیل ہوئی ہے۔ اب

بکول میں صرف ایک مدرسہ معالج ہی نہیں بلکہ ایک نرس بھی ہے جو سکول کے طلبہ کی تعداد مطابق کچھ وقت کے لئے یا سارے وقت کے لئے مقرر ہوتی ہے۔ اس کام کے لئے اب ساری رومی رقوم کا میزان ڈیڑھ ملین کراؤن ہے۔ ۱۹۴۳ء میں ایک لاکھ کراؤن تھا۔ ابتدائی اور زیر تصباتی مدارس میں نصف مصارف حکومت ادا کرتی ہے۔ اور نصف قصہ۔

مدرسی معالجوں اور استادوں کی ہدایات کے لئے تعلیمی بورڈ نے ۱۹۴۳ء میں مدرسہ مظانِ صحت پر ۶۵۰ صفحوں کا ایک رسالہ شائع کیا جس میں مدرسہ حفظانِ صحت کے تمام مسائل کی مکمل بحث ہے۔

۱۹۴۵ء کے بعد سے ہر سال تعلیمی بورڈ کی طرف سے مدرسہ معالجوں، نرسوں اور استادوں کے لئے تجدیدی نصاب (Refresher course) کا اہتمام ہوتا رہا ہے۔  
(۲) مدرسہ تغذیہ گاہیں:

مدرسہ تغذیہ گاہوں کا وہ شعبہ جو ۱۹۴۶ء میں جاری کیا گیا تھا۔ اور جسے سرکاری امداد ہی ملتی ہے۔ سرعت کے ساتھ نشوونما پا رہا ہے۔ حالانکہ اس کی راہ میں عمارت، سامان اور کاکڑوں کی قلت کے باعث بہت مشکلات حائل ہیں۔ گزشتہ سال تقریباً ۴۵۰ مدرسہ ضلعوں میں جہاں ابتدائی مدارس کے طلبہ کی تعداد ۱۶۵۰۰۰ (یعنی کل تعداد کی ایک تہائی) تھی۔ اس قسم کا اہتمام لیا گیا تھا۔ اس سے ایک سال پہلے تقریباً ۳۵۰ مدرسہ ضلعوں میں یہ انتظام تھا جہاں کوئی ۱۳۰۰۰ کے قریب طلبہ تھے۔ اس سال کے مصارف کا اندازہ ایک کروڑ کراؤن سے زائد ہے مرکزی مدرسے میں مدرسہ خوراک کا اہتمام موجود ہو تو بچوں کے والدین مرکزیت کی راہ میں کم حائل ہوتے ہیں۔

مدرسہ خوراک عام طور پر پکی ہوئی ترکاری، روٹی، مکھن اور دودھ پر مشتمل ہوتی ہے۔  
(۳) مدرسہ نفسیاتی یا ہدایتی شعبہ:

ان مسائل پر آج کل خوب بحث ہوتی رہتی ہے۔ مدرسہ ماہر نفسیات کی حیثیت سے

کام کرنے کے خواہشمند اساتذہ کی تربیت کے لئے ۱۹۴۷ء میں پہلی بار ایک مختصر سانسٹا مقرر کیا گیا تھا۔ اگلے سال کے لئے ذرا اس سے لمبے عرصے کا نصاب تیار کیا جا رہا ہے لیکن مدتی ماہرین نفسیات کی باقاعدہ تربیت کا مسئلہ ابھی تک حل نہیں ہوا۔ اور نہ ہی اب تک اس قسم کی کوئی اسامیاں ہیں۔

رضا کارانہ ہدایتی شعبے زیادہ بڑھتے چلے جا رہے ہیں۔ چند مدرسوں نے اس قسم کے مدرسی نگران (School Curators) مقرر کئے ہیں لیکن اس کے متعلق ابھی تک سرکار کی طرف سے کوئی امداد نہیں دی گئی۔ یہ نگرانی کا سلسلہ بہت مفید ثابت ہوا ہے۔

#### ۶۔ تعلیم بالغان

جیسا کہ گذشتہ سال کی رویداد میں ذکر کیا گیا تھا، ۱۹۴۷ء سے تعلیم بالغان کا نیا دور شروع ہوا۔ عام سائنسی یکپروں، درسی سلسلوں اور مطالعی حلقوں کے لئے سرکاری امدادی رقوم دینے کے نئے قوانین مرتب کئے گئے، حکومت کل مصارف کا پچاس فیصدی ادا کرنے لگی۔ تعلیم بالغان کے تمام طبقوں کے لئے ایک مخصوص کارکن جماعت مقرر کی گئی ہے۔ جس کا نام بگڑی مجلس تعلیم بالغان (State Adult Education Committee) ہے۔ مجلس مشاورتی فرایض سرانجام دیتی ہے۔ اور اس میں مشہور تعلیمی انجمنوں کے نمائندے اور ارباب تعلیم شامل ہیں۔

تعلیمی بورڈ کا کام ہے کہ اس قسم کی تنظیموں کی اجازت دے جو مطالعی حلقے ترتیب دیں اور ان حلقوں پر نگران افسر مقرر کرے۔ ۱۹۴۷ء میں تعلیمی بورڈ نے اس قسم کی بارہ مجالس کو تسلیم کیا ہے، ان کو نظم و نسق اور اہتمامات کے مصارف کے لئے سرکاری امداد ملتی ہے۔ تاکہ وہ تعلیم و مشق مقرر کر سکیں اور مطالعی حلقوں کے سرداروں کو کچھ ترسیت دے سکیں۔ تقریباً ۱۴۰۰ مطالعی حلقے یعنی ایسے تمام حلقوں کے ۶۰۔۷۰ فیصدی جتنے کو اب سرکاری امداد مل رہی ہے جس کا اندازہ دس لاکھ کراؤن سے زائد ہے۔

ایک مشہور فلمی انجمن "فلمو" نے انگریزی زبان کی ایک فلم تیار کی ہے۔ یہ انگریزوں کے شراک عمل سے سویڈن ہی میں تیار ہوئی ہے۔  
تعلیم بالغان کے ایک کمیشن نے اپنی تحقیقات ابھی ابھی ختم کی ہے۔ اس کی گذشتہ روئیا میں  
نٹیل، موسیقی اور آرٹ کے میدان میں مناسب اقدامات کے متعلق تجاویز تھیں۔

### ۷۔ اعلیٰ تعلیم

سویڈن کی پہلی سالانہ روئیا دوں میں جامع تعلیم (University Education) کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا۔ یونیورسٹیاں اور اس طرح کے دیگر ادارے تعلیمی بورڈ کے ماتحت نہیں بلکہ ایک خاص یونیورسٹی کے چانسلر (میر جامعہ) کے دفتر کے ماتحت ہیں۔ جو براہ راست وزارت معارف کے ماتحت ہے۔ بہر حال اس موقع پر یہ بیان کر دینا چاہیے۔ کہ گذشتہ تین سالوں میں یونیورسٹی کے معاملات میں کچھ ایسا اصلاحانہ رد و بدل ہوا ہے۔ جسے "جامعی تجدید" (University rearmament) کا نام دیا جاسکتا ہے۔ یہ اصلاحات ۱۹۴۵ء کے مخصوص جامعاتی کمیشن، علوم طبیعیہ کے تحقیقاتی کمیشن اور شعبہ ہائے طبی کے تنظیمی کمیشن نے مرتب کی ہیں۔

۱۹۴۶ء کی پارلیمان کے فیصلوں میں ریاضیات اور علوم طبیعیہ کی تعلیم اور علمی تحقیقات کو فروغ دینا سب سے مقدم رکھا گیا تھا۔ ایسالا اور لونڈ کی یونیورسٹیوں میں نوپروفیسروں کی نئی اسمیاں (جن میں تحقیقات موسیقی (Music Research)، کیمیا، طبیعی (Physical Chemistry)، کیمیا، حیاتیاتی (Bio-chemistry)، ارضیات (Geology)، رانجنیات (Roentgenology) کی پروفیسریاں بھی شامل ہیں) اور کچھ نئے تجربی معاونین کے دفاتر (Demonstrator's offices) اور ٹاک ہولم کے کیرولین میڈیکو سرجیکل انسٹی ٹیوٹ میں علم الجراثیم (Bacteriology)، نفسیاتی تشخیص (Psychiatric Jurisprudence) اور عصبانی جسمانیات

(Neuro-physiology) کی تین نئی پروفیسریاں قائم کی گئیں۔

اسی پارلیمان نے اور چیزوں کے علاوہ، موسمیاتی تحقیق و تعلیم کی از سر نو تنظیم کے متعلق اقدامات کرنے، ایسالا اور لونڈ کے سائنسی اور ریاضیاتی شعبوں کے کارکنوں اور معادنور کی تعداد میں کافی اضافہ کرنے، سامان کے متعلق امدادی رقوم بڑھا دینے، علوم طبیعیہ کی تحقیق کے متعلق ایک مشاورتی مجلس (Natural Science Research Council) قائم کرنے، طب ہوائی (Aero medicine) اور سالمی قوت (Atomic energy) کے میدان میں تحقیقاتی کام کو سنبھالنے اور شاک ہولم کی غیر سرکاری اور قصباتی یونیورسٹی کے شعبہ ریاضیات و سائنس کو مالی امداد دینے کا فیصلہ کیا۔

۱۹۴۷ء کی پارلیمان نے جو ”تعمید و اصلاح“ کا فیصلہ کیا تھا۔ اس کا زیادہ تر مقصد ادبیات اور طب کے شعبوں کا فروغ تھا۔ اس طرح ایسالا کی یونیورسٹی کو ”سولہ“ لونڈ کی یونیورسٹی کو چودہ اور شاک ہولم کی کیرولین میڈیکل سرجیکل ہسپتال کو پانچ نئی پروفیسریاں ملیں۔ ان میں انگریزی زبان و ادب، فرسائوی زبان و ادب، سکینڈے نیویائی زبانیں، صوتیاد، جغرافیہ، ادبیات، سیاسی اقتصادیات، معاشیات و عمرانیات، تاریخ قانون، جدید سیاسیات، اجتماعی تاریخ، علم التعلیم، علم دق، عضویات، جلدیات (Dermatology) اور امراض جسمانی اطفال، نسبیات (Histology) اور امراض متحدی کی پروفیسریاں قابل ذکر ہیں۔

یونیورسٹی کی بہت سی اور سامیاں اور رفقاء جامعہ کی تعداد میں کافی بڑھتی رہی۔ قائم کی گئیں۔ علم و ادب اور عمرانیات میں تحقیقی کام کے لئے فنڈ کا فیصلہ کیا گیا۔ ایک عمرانی تحقیقات کی مشاورتی مجلس بھی قائم کی گئی۔

یونیورسٹی کے ان طلبہ کو وظائف دینے کا فیصلہ کیا گیا۔ جو اعلیٰ تعلیمی اسناد کی خاطر تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ یا جنہیں اقتتاحی تعلیمی مقالات وغیرہ چھپوانے میں مالی امداد

مزدورت تھی، یونیورسٹیوں کی عمارتوں میں بھی اضافہ کیا گیا۔ اور بہت سی عمارتوں کی  
یا تو توسیع کر دی گئی یا انہیں دوبارہ تعمیر کرایا گیا۔

گذشتہ پارلیمان (۱۹۴۷ء میں ہوئی) نے بھی پروفیسریوں کے لئے نئی  
اسامیاں قائم کرنے کا سلسلہ جاری رکھا۔ اگرچہ بہت تھوڑی تعداد میں یعنی کل  
چھ اور وہ بھی تمام طب کے متعلق۔

یونیورسٹی لائبریریوں کی گرانٹ میں بھی گراں قدر اضافہ کیا گیا ہے۔ اس  
سال پارلیمان نے اصولاً سٹاک ہولم اور گاتھن برگ کی غیر سرکاری  
یونیورسٹیوں کے مختلف شعبوں کو (۱۹۴۹ء سے) گرانٹ دینے اور گاتھن  
برگ میں ایک نیا طبی شعبہ قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

موجودہ اقتصادی مشکلات نے جامعاتی تجدید کے سلسلے میں مزید اقدامات کو  
بہت حد تک روک دیا ہے۔ ابھی بہت سے مسائل جامعاتی کمیشن کے زیر غور ہیں +



# اصطلاحی غور و فکر

(گذشتہ سے پیوستہ)

## 71. Senate

اس کے لئے مندرجہ ذیل ترجمے موصول ہوئے ہیں:-

شعبہ اعلیٰ، ایوان اعلیٰ، مجلس آئین ساز، مجلس وضع قوانین، مجلس اکابر، مجلس انتظامی، مجلس عمائد، جماعت عاملہ، مجلس نگران، ایوان جامعہ، ان میں سے شعبہ تو موزون نہیں مجلس اور جماعت کے الفاظ اگرچہ مفہوم کے قریب تر ہیں۔ تاہم ان میں وہ جلال نہیں جو Senate کے لفظ میں ہے۔ مجلس اکابر یا مجلس عمائد سے البتہ کچھ اس قسم کا مطلب ادا ہو جاتا ہے۔ لیکن جہاں تک جامعہ کے ساتھ اس لفظ کے استعمال ہونے کا تعلق ہے۔ بہتر یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس کے لئے ایوان کا لفظ استعمال کیا جائے۔ ایوان جامعہ موزون معلوم ہوتا ہے۔

## 72. Dean

نگران، منتظم، رفیق، افسر اعلیٰ، مہتمم، ناظم شعبہ کے مقابلے میں صدر شعبہ زیادہ چچا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ افسر اعلیٰ عام ہے۔ رفیق بھی موزون نہیں۔ منتظم یا مہتمم 'Manager' کا مفہوم ادا کرتے ہیں۔ Dean کے لئے 'صدر شعبہ' ہی بہتر ہے۔

## 73. Prospects

اس کے لئے بہت سے ترجمے موصول ہوئے ہیں۔

پیشہ، رجاء، توقع، دماغی منظر، فضا، سماں، منظر، مواقع ترقی، منافع، امکان ترقی

امکانات ترقی، توقع کامیابی، توقعات ترقی، صلاحیتیں وغیرہ ان تمام میں سے ”امکانات ترقی“ ہی زیادہ موزوں ہے۔

## 74. Lecturer

شیخ، معلم، استاد، مقرر وغیرہ سے تو بہتر یہی ہے۔ کہ لیکچرار ہی کہا جائے۔ یہ لفظ عام مستعمل بھی ہے اور بہت مانوس و مناسب بھی۔

## 75. Public Service Commission

اس کے لئے چھ ترجمے موصول ہوئے ہیں:-

ادارہ خدمت قومی، ادارہ خدمت عامہ، ادارہ انتخاب ملازمین، مجلس انتخاب

ملازمین، ادارہ ملازمت سرکاری، ادارہ خدمت سرکار

ان تمام میں سے ”مجلس انتخاب ملازمین“ یا ”ادارہ انتخاب ملازمین“ قابل ترجیح ہے۔ ادارہ

خدمت قومی یا ادارہ خدمت عامہ سے یوں معلوم ہوتا ہے۔ کہ خدمت خلق کی کوئی مجلس ہے اسی طرح

ادارہ ملازمت سرکاری اور ادارہ خدمت سرکار بھی سرکاری کام میں امداد کی مجلس معلوم ہوتی ہے۔

ان میں انتخاب ملازمین کے وہ فرائض نہیں پائے جاتے۔ جو Public Service

Commission کے سپرد ہوتے ہیں۔

## 76. Post

اس کے لئے بعض حضرات نے ”ڈاک“ تجویز کیا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ فقط ڈاک

ہی کے لئے مستعمل نہیں ہوتا۔ بلکہ اصطلاحاً اسامی یا عہدے کے لئے بھی مستعمل ہوتا ہے۔ اور یہی

دوسرا مفہوم زیادہ تر قابل غور ہے۔ اس مفہوم کو ادا کرنے کے لئے اس اصطلاح کے مختلف ترجمے

پہنچے ہیں:-

منصب، اسامی، جگہ، عہدہ، موقف، مقام، ملازمت، خدمت، ان میں سے

منصب، اسامی، عہدہ Post کے مفہوم کے زیادہ قریب ہیں۔ اسامی کا لفظ عام مستعمل ہے

لیکن اسے Vacancy کے لئے مخصوص کر دیا جائے۔ اور Post کے لئے ”منصب“ ہی اختیار کیا جائے۔ تو بہتر ہوگا۔

## 77. Minimum

کم از کم، کم سے کم، اقل، قلیل ترین مقدار۔  
عمل استعمال کے لحاظ سے چاروں ترجیحے استعمال میں آ سکتے ہیں۔ لیکن عام طور پر ”کم از کم“ ہی اچھا ہے۔

## 78. Maximum

کُل، اکثر، عظم، منہا، غایت، انتہا، بڑی سے بڑی تعداد، بڑی سے بڑی مقدار، زیادہ سے زیادہ، ان میں سے عظم، منہا، اور انتہا اور اکثر تو غیر موزوں ہیں۔ اور مفہوم کے لحاظ سے Maximum سے بہت دور۔ ”زیادہ سے زیادہ“ عام اور سہل ہے۔ ”غایت“ بھی موزوں ہے۔ ”کُل“ بھی کہیں کہیں استعمال ہوتا ہے مثلاً Maximum Marks کُل نمبر لیکن عام طور پر استعمال کے لئے ”زیادہ سے زیادہ“ ہی قابل ترجیح ہے۔

## 79. Tentative

آزمائشی نظریہ، آزمائشی تجویز، تجربی، آزمائشی، نظریہ یا تجویز کی قید لگانے کی ضرورت نہیں۔ تجربی اور آزمائشی دونو بہتر اور موزوں ترجیحے ہیں۔ لیکن چونکہ آزمائشی کو ہم ”On Probation“ کے لئے مخصوص کر چکا ہیں۔ اس لئے بہتر ہوگا کہ Tentative کے لئے تجربی کو ترجیح دی جائے۔ ورنہ تجربی اور آزمائشی دونو استعمال کئے جاسکتے ہیں۔

## 80. Notes

نوٹ، اشارات، مختصرات، حاشیے، مندرجات، اندراجات، یادداشت، شرح۔ کوئی آٹھ ترجیحے موصول ہوئے ہیں لیکن ان سب میں سے اشارات اور مختصرات

Note کے لئے موزوں ہیں۔ اور چونکہ مختصرات کے مقابلہ میں "اشارات" زیادہ واضح  
ہی ہے۔ اور عام متعل بھی۔ اس لئے یہی ترجیح کے قابل ہے۔

## اصطلاحات زیر غور

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| 81. Proceedings.               | 82. Incumbent.           |
| 83. Relief.                    | 84. Disciplinary action. |
| 85. Enquiry Committee.         | 86. Contingent.          |
| 87. Emergency .                | 88. Efficiency .         |
| 89. Net Income .               | 90. Counter-Signed.      |
| 91. Graduate.                  | 92. Terms of reference.  |
| 93. Vice-Chancellor.           | 94. Declaration.         |
| 95. Time-Table.                | 96. Period.              |
| 97. Curator.                   | 98. Bureau.              |
| 99. Constitution .             | 100. Chairman .          |
| 101. Intermediate Examination. | 102. Aggregate.          |
| 103. Diploma .                 | 104. Remuneration.       |
| 105. Testimonial .             | 106. Privilege Leave.    |
| 107. Syndicate .               | 108. Secretariat .       |
| 109. Plenipotentiary .         | 110. Status quo .        |

# سرکاری جریدہ کے اعلانات

سرشتہ تعلیم، مغربی پنجاب

صیفہ رجال۔ شعبہ کالج

| تاریخ و شمار<br>احکام    | نام                                      | منصب                               | درجہ مشاہرہ | کس تاریخ سے مستقل قرار دیا گیا |
|--------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|-------------|--------------------------------|
| ۴ دسمبر ۱۹۲۸ء<br>۲۳۲۴۷-E | ڈاکٹر جراح حسن ایم ایس سی<br>بی۔ ایچ ڈی  | لیکچرار گورنمنٹ کالج<br>لاہور      | ۳۵۰-۱-۵۰    | ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۸ء سے             |
| "                        | م عبدالرحمن رانا ایم ایس سی              | "                                  | "           | "                              |
| "                        | م افتخار احمد غوری ایم اے                | لیکچرار گورنمنٹ کالج لائل پور      | "           | "                              |
| "                        | م معز الدین ایم اے                       | لیکچرار سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور    | "           | ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۸ء سے             |
| "                        | م محمد ضیاء اللہ ایم اے                  | لیکچرار گورنمنٹ کالج کیمیلپور      | "           | "                              |
| "                        | م ظفر حسین ایم اے                        | لیکچرار گورنمنٹ کالج لائل پور      | "           | "                              |
| "                        | رانا رشید احمد خان ایم اے                | لیکچرار گورنمنٹ کالج ڈیرہ غازی خان | "           | ۱۳ اکتوبر ۱۹۲۸ء سے             |
| "                        | م دلاور حسین ایم ایس سی                  | لیکچرار گورنمنٹ کالج کیمیلپور      | "           | "                              |
| "                        | م محمد عبداللہ خان<br>ایم ایس سی (کیمیا) | لیکچرار گورنمنٹ کالج<br>لائل پور   | "           | ۱۴ اکتوبر ۱۹۲۸ء سے             |
| "                        | م بشیر احمد ایم اے                       | لیکچرار گورنمنٹ کالج لائل پور      | "           | ۲۲ اکتوبر ۱۹۲۸ء سے             |
| "                        | م محمد اقبال انصاری ایم اے               | لیکچرار گورنمنٹ کالج کیمیلپور      | "           | ۲۷ اکتوبر ۱۹۲۸ء سے             |

| تاریخ و شمار<br>احکام     | نام                                   | منصب                             | کس درجہ سے<br>ترقی ہوئی      | کس درجہ پر<br>تقرر ہوا                                        | کس<br>تاریخ سے     | کیفیت                                                                                              |
|---------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱ دسمبر ۱۹۲۸ء<br>۲۳۲۵۵-۱ | ڈاکٹر غلام بیلائی بی<br>ایس سی ایچ ڈی | لیکچرار گورنمنٹ<br>کالج کیمیلپور | ایس ای ایس<br>(عملہ ترقیاتی) | بی ای ایس<br>(عملہ وقتانی)<br>درجہ دوم ۱۵۰-۱۵۰<br>عارضی مستقل | ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۸ء سے | م محمد علی داس کی جگہ جسکی خدمات سرکاری کالج<br>نئے ستھاری میں اُدھن کاشن عود اب ختم کر دیا گیا    |
| "                         | م غلام احمد<br>ایم ایس سی             | لیکچرار گورنمنٹ<br>کالج لاہور    | "                            | "                                                             | "                  | م تاج محمد نیالی کی جگہ جسکی خدمات زیندارہ کالج<br>نئے ستھاری میں اُدھن کاشن عود اب ختم کر دیا گیا |

| نام                          | منصب                               | کس درجہ سے ترقی ہوئی  | کس درجہ پر تعین ہوا  | کس تاریخ سے      | کیفیت                                                                                                |
|------------------------------|------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| محمد عبدالعظیم<br>ایم ایس سی | لیکچرر گورنمنٹ کالج لاہور          | ایس ای ایس (معدنیاتی) | پی ای ایس (معدنیاتی) | ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء سے | ایک۔ اے صرفی کی جگہ جو فوجی خدمات سر انجام دے رہے ہیں اور جن کا حق عود اب ختم کر دیا گیا ہے۔         |
| اکرامت حسین<br>ایم اے        | لیکچرر ڈی مونٹ موریشی کالج سرگودھا | "                     | "                    | "                | مرزا شازلی بیگ کی جگہ جو فوجی خدمات سر انجام دے رہے ہیں اور جن کا حق عود اب ختم کر دیا گیا ہے۔       |
| محمد یونس<br>ایم ایس سی      | لیکچرر گورنمنٹ کالج لاہور          | "                     | پی ای ایس (معدنیاتی) | "                | ایم۔ اے معدنی کی جگہ جو پی ای ایس و بعد ازاں میں قائم مقامی کر رہے ہیں۔                              |
| علامہ رضا<br>ایم اے          | لیکچرر گورنمنٹ کالج لاہور          | "                     | "                    | "                | ڈاکٹر محمد صادق سیٹر لیچرر گورنمنٹ کالج لاہور کی جگہ جو پی ای ایس درجہ اول میں قائم مقامی کر رہے ہیں |
| محمد رشید<br>ایم اے          | لیکچرر گورنمنٹ کالج لاہور          | "                     | "                    | ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء سے | ڈاکٹر محمد علی کی جگہ جو گورنمنٹ کالج لاہور کے پرنسپل ہیں                                            |
|                              |                                    |                       |                      | ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء سے | جو پرنسپل کی حیثیت پر پی ای ایس درجہ اول میں قائم مقامی کر رہے ہیں                                   |
|                              |                                    |                       |                      | ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء سے | جو پرنسپل کی حیثیت پر پی ای ایس درجہ اول میں قائم مقامی کر رہے ہیں                                   |

## صیفہ رجال — شعبہ اسکول

| نام                           | منصب                     | کس درجہ سے ترقی ہوئی | کس درجہ پر تعین ہوا  | کس تاریخ سے      | کیفیت                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ظفر حسین شاہ<br>ایم ای ایچ ڈی | ناظر مدارس ضلع ٹائیل پور | ایس ای ایس (عملہ)    | پی ای ایس (معدنیاتی) | ۱۶ اگست ۱۹۴۷ء سے | محمد عمر حسن کی جگہ جنکی خدمات حکومت پاکستان نے سنبھال لی ہیں اور چودھری علی محمد ناظر مدارس ضلع طمان کی خالی اسامی میں جو پی ای ایس میں ماضی مستقل ہو گئے ہیں۔ |
| "                             | "                        | پی ای ایس (عملہ)     | پی ای ایس (عملہ)     | ۱۶ اگست ۱۹۴۷ء سے | کیپٹن محمد فیض کی جگہ جو فوجی خدمات سر انجام دے رہے ہیں اور جن کا حق عود اب ختم کر دیا گیا ہے۔                                                                  |
| "                             | "                        | پی ای ایس (عملہ)     | پی ای ایس (عملہ)     | ۱۶ اگست ۱۹۴۷ء سے | ہیڈ ماسٹر رائل اسکول شاہ پور کی اسامی میں جو پی ای ایس درجہ دوم میں مستقل ہو گئے ہیں۔                                                                           |
| "                             | "                        | پی ای ایس (عملہ)     | پی ای ایس (عملہ)     | ۱۶ اگست ۱۹۴۷ء سے | م۔ برکت علی بی بی اے بی بی ای ایس میں ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول کال کرمہ کی جگہ جو طر امت سے سبکدوش ہو چکے ہیں۔                                                  |
| شہیر حسین<br>ایم ای بی ٹی     | ناظر مدارس ضلع راولپنڈی  | ایس ای ایس (عملہ)    | پی ای ایس (عملہ)     | ۱۶ مارچ ۱۹۴۷ء سے | کیپٹن سکندر خان کی جگہ جو فوجی خدمات سر انجام دے رہے ہیں اور جن کا حق عود اب ختم کر دیا گیا ہے۔                                                                 |
|                               |                          | ایس ای ایس (عملہ)    | پی ای ایس (عملہ)     | ۱۵ مارچ ۱۹۴۷ء سے | محمد ناظر مدارس ضلع طمان کی خالی اسامی کی جگہ جو پی ای ایس میں مستقل ہو گئے ہیں۔                                                                                |

| تاریخ و شمارہ نمبر | نام                    | منصب                                                           | کس درجہ سے ترقی ہوئی                                     | کس درجہ پر تعین ہوا                                      | کس تاریخ سے    | کیفیت                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۳ ستمبر ۱۳۵۷-۲۴   | سید حسین حسین          | ناظر مدارس ضلع راولپنڈی                                        | پی ای ایس (ملا فوٹائی) درجہ دوم (عارضی مستقل)            | پی ای ایس (ملا فوٹائی) درجہ دوم مستقل                    | ۱۶ جون ۱۳۵۷    | مدرسہ عربیہ اسلامیہ (پہلی) لاہور کی جگہ جو ملازمت سے سبکدوش ہوا                                                                |
| ۲۴ ستمبر ۱۳۵۷-۲۵   | م - امجد داد           | معلم درجہ اول (ملا فوٹائی) کسٹی (گورنمنٹ ہائی سکول حضور (ٹانگ) | درجہ دوم شعبہ کلاسیکل وریکولر (۱۳۵۷-۷۷-۱۳۶۰)             | درجہ اول شعبہ کلاسیکل وریکولر (۱۳۶۰-۱۰-۱۳۶۰) عارضی مستقل | ۱۵ افروری ۱۳۵۷ | ایم - ۱ - خورشید ہاشمی (۱۳۶۰) کی جگہ جو فوجی خدمات سرانجام دے رہے ہیں اور جن کا حق خودابختی خودابختی کر رہے ہیں۔               |
| "                  | "                      | "                                                              | درجہ اول شعبہ کلاسیکل وریکولر (۱۳۶۰-۱۰-۱۳۶۰) عارضی مستقل | درجہ اول شعبہ کلاسیکل وریکولر (۱۳۶۰-۱۰-۱۳۶۰) مستقل       | ۶ جون ۱۳۵۷     | م - علی احمد اوی کی جگہ جو ملازمت سے سبکدوش ہو گئے ہیں۔                                                                        |
| "                  | م - غلام محمد          | معلم دستکاری گورنمنٹ ہائی سکول جام پور (ڈیرہ غازی خان)         | درجہ دوم شعبہ کلاسیکل وریکولر (۱۳۶۰-۷۷-۱۳۶۰)             | درجہ اول شعبہ کلاسیکل وریکولر (۱۳۶۰-۱۰-۱۳۶۰) عارضی مستقل | ۶ جون ۱۳۵۷     | ایم - ۱ - خورشید ہاشمی کی جگہ جو سرانجام دے رہے ہیں۔ آخر حق خودابختی ختم کر دیا گیا ہے۔                                        |
| "                  | "                      | "                                                              | درجہ اول شعبہ کلاسیکل وریکولر (۱۳۶۰-۱۰-۱۳۶۰) عارضی مستقل | درجہ اول شعبہ کلاسیکل وریکولر (۱۳۶۰-۱۰-۱۳۶۰) مستقل       | ۲۰ اگست ۱۳۵۷   | م - داغ علی شاہ نمبر ۳۹ (۱۳۶۰) معلم نقشہ کشی مشنری نوڈل سکول لاہور کی جگہ جو ملازمت سے سبکدوش ہو رہے ہیں۔                      |
| "                  | م - کریم بخش بوبا      | معلم اسٹنڈرڈ گورنمنٹ ہائی سکول کوٹ ادو (مظفر گڑھ)              | درجہ دوم کلاسیکل وریکولر (۱۳۶۰-۷۷-۱۳۶۰)                  | درجہ اول شعبہ کلاسیکل وریکولر (۱۳۶۰-۱۰-۱۳۶۰) عارضی مستقل | ۲۰ اگست ۱۳۵۷   | ایم - ۱ - خورشید ہاشمی کی جگہ جو خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ آخر حق خودابختی ختم کر دیا گیا ہے۔                                  |
| ۱۰ جنوری ۱۳۶۱-۱۱   | م - بشیر الدین بی بی   | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول کہوڑ                            | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول کہوڑ                      | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول کہوڑ                      | ۱۰ جنوری ۱۳۶۱  | م - محمد اشرف خان ایم ایس سی راجہ (۱۵۰-۹۰) کی جگہ جو گورنمنٹ کالج میں کام کر رہے ہیں۔ اور جن کا حق خودابختی ختم کر دیا گیا ہے۔ |
| ۱۰ جنوری ۱۳۶۱-۱۲   | م - رضا حسین بی بی     | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول پیرور                           | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول پیرور                     | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول پیرور                     | ۱۰ جنوری ۱۳۶۱  | م - احمد دین بی بی (۱۵۰-۹۰) ہوجیک ہے۔                                                                                          |
| "                  | م - احمد دین بی بی     | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول پیرور                           | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول پیرور                     | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول پیرور                     | ۱۰ جنوری ۱۳۶۱  | م - احمد دین بی بی (۱۵۰-۹۰) ہوجیک ہے۔                                                                                          |
| ۱۲ جنوری ۱۳۶۱-۱۳   | م - ذوالفقار علی بی بی | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول کال ٹرہہ                        | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول کال ٹرہہ                  | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول کال ٹرہہ                  | ۱۲ جنوری ۱۳۶۱  | م - محمد الدین خان بی بی (۱۵۰-۹۰) کی جگہ جو فوت ہو گیا۔                                                                        |

| ردیف | نام                                       | منصب                                                                                                                             | تبادلہ یا تقرر کہاں ہوا                                                                                                 | کس تاریخ سے                                      | کیفیت                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۷۰   | ملک محمد صادق ایم اے<br>(جبرانیہ) بی ٹی   | ایک امیدوار                                                                                                                      | قائم مقام معلم انگریزی<br>گورنمنٹ ہائی سکول<br>اکال گڑھ - درجہ سوم<br>ایس ای ایس (علی گنجانی)<br>۱۵۰ - ۵ - ۹۰           | تاریخ<br>حاضر سے                                 | م - ذوالفقار علی بی آئی ٹی<br>(نمبر ۶۴ : ۱۵۰ - ۲۲۰) کی جگہ<br>جن کا تبادلہ ہو چکا ہے - اڈر<br>اس اسامی میں جرم - محی الدین خان<br>بی ایس بی ٹی معلم انگریزی گورنمنٹ<br>ہائی سکول ٹھانڈانہ کی وفات سے<br>خالی ہوئی ہے۔ |
| ۷۱   | م - عبدالرشید خان<br>(۵۰ - ۳ - ۱۰۰/۸ - ۲) | معلم السنہ شرقیہ<br>سنٹرل موڈل سکول<br>لاہور جواب محکمہ پولیس<br>میں کام کر رہے ہیں -                                            | معلم السنہ شرقیہ<br>گورنمنٹ ہائی سکول<br>فتح جنگ پشاور سابقہ<br>(جواب محکمہ پولیس میں<br>کام کر رہے ہیں)                | ۱۳ دسمبر<br>۱۳۸۵ء<br>سے                          | شیخ نور حسین معلم السنہ شرقیہ کی<br>جگہ جو رخصت قبل از سبکدوشی پر<br>۱۳ دسمبر سے ہیں - اڈر جن کا حق عود<br>اب سنٹرل موڈل سکول کی طرف<br>منتقل کیا جاتا ہے۔                                                            |
|      | م - نور حسین شاہ<br>(۵۰ - ۳ - ۱۰۰/۸ - ۲)  | قائم مقام معلم السنہ شرقیہ<br>سنٹرل موڈل سکول لاہور<br>م - عبدالرشید خان کے حق<br>عود میں جواب محکمہ پولیس<br>میں کام کر رہے ہیں | قائم مقام معلم السنہ<br>شرقیہ سنٹرل موڈل سکول<br>لاہور بشا ہرہ ۵۰ روپے<br>ماہوار - درجہ مشاہیرہ<br>سوم کلاسیکل ورنیکولر | ۱۳ دسمبر<br>۱۳۸۵ء<br>سے<br>۱۴ فوروری ۱۳۸۶ء<br>تک | م - عبدالرشید خان کی جگہ جن کا<br>تبادلہ ہو چکا ہے - اڈر شیخ نور حسین<br>کے حق عود کی جگہ جو رخصت قبل از<br>سبکدوشی پر ہیں۔                                                                                           |
|      | "                                         | "                                                                                                                                | قائم مقام معلم السنہ<br>شرقیہ سنٹرل موڈل<br>سکول لاہور -                                                                | ۱۵ فوروری ۱۳۸۶ء<br>قبل از دیپہر<br>سے            | شیخ نور حسین کی جگہ جو ۱۵ فوروری<br>۱۳۸۶ء سے ملازمت سے سبکدوش<br>ہو رہے ہیں۔                                                                                                                                          |
| ۷۲   | م - صلاح الدین<br>بی ایس بی ٹی            | معلم گورنمنٹ ہائی سکول<br>شورکوٹ - علی گنجانی<br>درجہ سوم (۵۰ - ۵ - ۹۰)                                                          |                                                                                                                         | ۷ جولائی<br>۱۳۸۵ء<br>سے                          | مستقل قرار دئے گئے ہیں۔                                                                                                                                                                                               |
|      | م - امیر محمد خان<br>بی ایس بی ٹی         | "                                                                                                                                |                                                                                                                         | ۸ نومبر<br>۱۳۸۵ء<br>سے                           | مستقل قرار دئے گئے ہیں۔                                                                                                                                                                                               |



# قائدِ اعظم سیریز

ملک کے مائے تازہ جغرافیہ دان ایم۔ ناظر بی۔ آ۔ آنرڈ (لندن) بی۔ ٹی۔ پی۔ ای۔ ایس۔  
پرنسپل ٹریننگ کالج لاہور کے قلم سے

ابتدائی جغرافیہ ..... دوسری جماعت کے لئے۔

دوسرے ملکوں کے بچے۔ تیسری جماعت کے لئے

ہمارا صوبہ ..... چوتھی جماعت کے لئے

نیا جغرافیہ عالم ..... حصہ اول۔ دوم۔ سوم۔ چہارم

پانچویں۔ چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں جماعت کیلئے

نیو ایرامیٹرکولیشن جیو گرافی

مصنفہ

جناب حمید افغانی ایم۔ ایس۔ سی

لیکچرار گورنمنٹ کالج۔ لائلپور۔

سائنس کی پہلی کتاب

سائنس کی دوسری کتاب

سائنس کی تیسری کتاب

نئی تاریخی کہانیاں ..... پانچویں و چھٹی جماعت کے لئے

مصنفہ: جناب عاشق حسین علوی ایم۔ آ۔ بی۔ ٹی۔ ٹیچر گورنمنٹ ہائی سکول۔ لاہور

مزید تفصیلات کے لئے

## ایسٹرن پبلشرز (پاکستان)

برائچ آفس

نمبر ۱۰۰ حق سٹریٹ

مونہن لال روڈ۔ لاہور

بیڈ آفس

۳۰۔ ٹیل روڈ۔ لاہور۔

ٹیلیفون نمبر ۲۶۶۲

# اسلام میں امامت کا تصور

مصنف

مولوی بدرالدین صاحب بدر جالندھری

پاکستان کے قیام کے بعد مسلمانوں کے پیش نظر قوم کے تعمیری پروگرام کی تکمیل کا اہم مسئلہ ہے۔ اور کسی قوم کی صلاح و نجات کا تمام تر دار و مدار اس کی صحیح قیادت پر ہے۔ سو نئی روشنی کے نوجوان طبقہ کے ذہن میں قیادت کا صحیح اسلامی تصور پیدا کرنے کے لئے مؤلف کتاب ہذا نے نہایت تفحص اور عرق ریزی سے کام لیا ہے۔ اور اس بے نظیر تالیف کے ذریعہ قوم کی ایک بہت بڑی ضرورت کو پورا کیا ہے۔ قارئین ملت کے لئے عموماً اور آئندہ مساجد کے لئے خصوصاً اس کتاب کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔ بلکہ کسی مسلمان کو حسب استعداد اس کے بصیرت انروز مطالعہ سے محروم نہ رہنا چاہیئے۔

قیمت فی جلد مجلد ایک روپیہ آٹھ آنے

ملنے کا پتہ

شیخ غلام علی اینڈ سنز ناشران و تاجران کتب  
کشمیری بازار - لاہور

# مقالات شیرانی

از حافظ محمود شیرانی

ادبی حلقوں میں حافظ مرحوم کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ ان کے ذہنی نقش و نگار مدت مدید سے ادب اور ثقافت حضرات سے خارج تحسین حاصل کر رہے ہیں۔ ”مقالات شیرانی“ حافظ مرحوم کے بہترین تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے۔ جن میں ملک کی شہرہ آفاق کتب کا تاریخ دانی سے تجزیہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ قصہ چہار درویش، ”ملا دو پیازہ“ اور جعفر زٹلی کی سوانح عمریوں کا جائزہ اور تنقید۔ ”ایران کا زندہ جاوید شاعر فردوسی“۔ ”شعری لیلے جنوں“۔ ”حالی اور مسدس خالی“ اور ”دیوان خواجہ معین الدین چشتی“ وغیرہ پر سادہ زبان میں خیالات و حقائق کا مواد جمع کیا گیا ہے۔

ادبی ذوق و شوق کے دلدادہ حضرات کے لئے بے نظیر تحفہ

قیمت مجلد تین روپے آٹھ آنہ

ہماری ادبی و تاریخی مطبوعات کے لئے ہرست مفت طلب فرمائیں

کتاب منزل کشمیری بازار لاہور

# اسلام کے عالمگیر اصول

مصنفہ — علامہ فرید وجدی مصری

ترجمہ — سید احمد حسن نقوی

مصر کے نامور فلسفی علامہ فرید وجدی کی مشہور کتاب ”الاسلام دین عام خالد“ کا اردو ترجمہ جس میں اسلامی اصول کا علم و فلسفہ کی روشنی میں تجزیہ کیا گیا ہے۔ وہ بھی اُس دور میں جبکہ مغرب میں نئی نئی ایجادات نے مغربی قوموں کے ہمہ گیر سیاسی اقتدار کو بام عروج پر پہنچا دیا تھا۔ جب سائنس کی کرشمہ سازیوں سے مشرقی اقوام بھی اثر انداز ہو رہی تھیں۔ یہاں تک کہ مذہب اسلام پر بھی زد پڑ رہی تھی۔ چنانچہ فاضل مصنف نے اقوام عالم کے سامنے واضح کیا ہے۔ کہ اسلام کو سائنس سے کوئی پُر خاش نہیں۔ بلکہ اسلامی تعلیمات ہی سائنس کا مظہر ہیں۔ ”اسلام کے عالمگیر اصول“ میں معاندین و مخالفین اسلام کے نظریات و اعتراضات کا مدلل جواب ہے۔ تمدن و معاشرت کے موجودہ سینکڑوں قوانین کے مقابلہ میں اسلام کے ہمہ گیر اُدر حیرت انگیز اصول پیش کئے گئے ہیں۔ جن سے اسلام کی سر بلندی و سرفرازی کو چار چاند لگ گئے۔ اُدر جو آج بھی ہماری رہنمائی کے لئے اٹل ہیں۔

ترجمہ نہایت آسان اُد عام فہم زبان میں کیا گیا ہے۔ جس سے نئی تصنیف کا شبہ ہوتا ہے۔ قیمت مجلد تین روپے۔

ہماری دیگر بلند پایہ اسلامی مطبوعات کے لئے فہرست مفت طلب فرمائیں۔

## کتاب منزل کشمیری بازار۔ لاہور

# ”عرفان اقبال“

اور

## ”افادات نیازی“

مصنفہ - صاحبزادہ بشیر مخفی

مفکر اعظم حکیم اسلام شاعر مشرق علامہ اقبال علیہ الرحمۃ کے انقلابی عالمگیر روحانی عرفانی پیغامات اور عمیق فلسفیانہ نظریات کا ایک مخصوص تحقیقی مطالعہ —  
اقبالؒ کے محسن روحانی کی ”در سگاہ علم و معرفت“ ”پانی پت“ کے افادات ثقافت اسلامیہ اور آپ کے ہمہ گیر بین الاقوامی آفاقی مشن کے متعلق نادر و اہم رموز و نکات —

اقبالؒ کی ادبی عظمت و روایات کا پس منظر

اقبالؒ کے بلند و بالا آفاقی آرٹ کے نتائج

خود شناسی خدا شناسی کے رموز و حقائق

فقر محمدی کی سطوتِ کبرئے عصر حاضر کے نامِ روحانیتِ اسلام کا پیغام

مولانا مہر القادری - علامہ سید سلیمان ندوی - پروفیسر مولانا شاہ عبدالغنی نیازی ایم - اے

جبلِ پوری کے افکار و مباحثات پر ایک نظر -

نوجوانانِ ملت کو اقبالؒ کی سچی محبت و عقیدت کی دعوت - اقبالیات میں ایک نادر کتاب کا اضافہ

قیمت مجلد صرف تین روپے

کتاب منزل کے شمیری بازار - لاہور

# جب خون بہ رہا تھا....

مصنفہ البوسعید بنجمی ایم۔ اے

اُس دھچپ دگداز اور دلہنہ دور کی مختصر تاریخ

- جب آپ پاکستان کا خواب دیکھ رہے تھے۔
- جب اس خواب کی تعبیر نہ آ رہی تھی۔
- جب یہ خواب حقیقت بن چکا تھا۔

کاروان آزادی کی وہ تین منزلیں

- جب حوصلے بلند تھے
- جب حوصلے ٹوٹنے لگے
- جب حوصلے پھر نبحلنا شروع ہوئے

کل کے واقعات کا فسانہ آج کے حالات کی زبان میں

اور اب مستقبل کے متعلق جو توقعات ہیں اُن کی تفصیل

اور اس راہ میں جو مشکلات حائل ہیں۔ اُن پر قابو پانے کے منصوبے

ثابت و طباعت دلکش۔ جلد مضبوط۔ قیمت صرف تین روپے۔ (۷۷ روپے)

دیگر تاریخی و ادبی مطبوعات کے لئے فہرست مفت طلب فرمائیں۔

## کتاب منزل کشمیری بازار لاہور

## بچوں کے نئے تحفے

- ۱۲ پھول اور کلیاں (نظم) شید اکاشیری  
 ۸ شینے ( )  
 ۸ تحفہ ( )  
 ۸ پریوں کی جنگ (کہانیاں)  
 ۸ جادو کی انگوٹھی ( )  
 ۶ پانچ شہزادیاں (سوانح) لطیف اہم جالندھری  
 ۱۲ قرآنی اخلاق (تعلیم اسلام) عبدالعصم صائم  
 ۶ بہر نبوت (سوانح) قاضی محمد سیام سلطان

کتاب مینڈل - کشمیری بازار  
 لاہور۔

## قائدِ اعظم کا فرمان

قائدِ اعظم کی یہ دلی خواہش رہی - کہ پاکستان کی زبان اردو ہر چنانچہ اب حکومت پاکستان کی قومی زبان اردو قرار دی گئی ہے۔

نیز ہند کی بھی زبان ہندوستانی ہوگی۔ اس وقت اردو اینٹوگرافز کی ضرورت ہوگی۔ آپ ہماری کتاب

### ”آسان اردو شارٹ ہینڈ“

کے ذریعے گھر بیٹھے بلا کسی استاد کی مدد کے اردو ٹیکو گرافر بن کر اپنے مستقبل کو شاندار بنائیے۔

قیمت صرف دو روپے آٹھ آنے - 2/8

اردو اکیڈمی رنگ محل خورد

گیت جیش خان - دہلی -

## رسالہ ”شیدا“ دہلی کا

# عورت نمبر

ہماری مجلس زندگی میں عورت کی ہستی ایک مجز و لاینفک ہے۔ عورت کا مطالعہ سوسائٹی کا مطالعہ ہے۔ لیکن عورت کا سمجھنا ایک عقہہ ہے۔ جو مسلسل کوشش - جدوجہد اور وسیع مطالعہ سے حل ہو سکتا ہے۔ اس سلسلہ میں رسالہ ”شیدا“ کا عورت نمبر آپ کے سامنے سوسائٹی کے بھیانک و روح فرسا اور دلکش و فرحت بخش مناظر پیش کرنے کا مظہر ہے۔

بلند پایہ ادباء کے افسانے نظمیں مضامین اوداد لطیف کے شاہ پارے یکجا جمع کر دیئے گئے ہیں۔ دوسو صفحات کا یہ ضخیم رسالہ صرف ایک روپیہ چار آنہ میں طلب فرمائیں:

مینجر ”شیدا“ دہلی

# کارل راسل اس کی اہلیما

مصنف شیرجنگ

مارکس کے فلسفہ حیات اور نظریہ اقتصاد پر بصیرت افروز بحث  
مارکس کے فلسفہ مادیت جیسے ادق مضمون کا آسان مرقع  
بین الاقوامی سوشلزم کے ارتقاء اور اس کے پس منظر حقیقت افروز تبصرہ  
مختلف اقتصادی مسائل کی آسان اور عام فہم مثالوں سے وضاحت  
زبان کے لحاظ سے

ایک معیاری کتاب جس میں مختلف اصطلاحات کیلئے آسان اور صحیح اصطلاحیں وضع کی گئی ہیں۔  
عام سیاسی مسائل کے علاوہ کارل راسل کی زندگی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے  
ساتھ چھ صد صفحات کی مجلد تاریخی روداد قیمت ہے

ایک عورت کے دل کی داستان!

وہ عورت جو عشق کی آگ میں جلتی رہی لیکن جس کی زبان پر  
محبت کا لفظ کبھی نہیں آیا۔

ایک مرد کے دل کی داستان!

وہ مرد جو عشق کی چنگاریوں سے تڑپا رہا لیکن اظہار محبت کبھی کر سکا  
وہ عورت جو خود دار تھی۔

لیکن صلہ کی تمنا اور ستائش کی پرواہ سے بے نیاز  
یہ ناول رئیس احمد جعفری کا تازہ

جو اپنی افسانوی معنوی اور ادبی خوبیوں کی وجہ سے  
اُردو لٹریچر میں ہمیشہ زندہ رہے گا۔

ضخامت ۶۰۸ صفحات زیادہ

(فہرست کتب مفت طلب فرمائیے)

قیمت مجلد

کتاب منہ انکشہ رمان

کتاب منہ انکشہ رمان



● "آموزش" ہر ماہ شائع ہوتا ہے سالانہ چند چھ روپیہ ہے

● نہ چند "یہ" آموزش کشمیری بازار لاہور کے نام روانہ کریں

● مضامین ایڈیٹر آموزش "سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور"

کو ارسال کئے جائیں۔ اشاعت کے لئے منظور شدہ

مضامین کا معاوضہ دیا جاتا ہے۔

● "آموزش" تمام تعلیمی حلقوں میں مقبول اور مجلہ تعلیمی اداروں

میں رائج ہے۔

● "آموزش" میں اشتہار دیکر آپ تعلیم یافتہ جماعت

میں مشہور و مقبول ہو سکتے ہیں۔

● اشتہارات اور دوسرے کاروباری معاملات کے لئے

● "یہ" آموزش کشمیری بازار لاہور سے مراسلت کریں۔

شیخ غلام علی اینڈ سنز کشمیری بازار لاہور

# آموز

مارچ ۱۹۴۹ء

- رُموز
  - اُردو رسم الخط
  - بگڑے ہوئے بچے
  - معلم حساب کی مشکلات - ۲
  - اُستاد کی ذمہ داریاں اور حقوق
  - عرب صحرائیوں کی زندگی
  - اجتماعی زندگی
  - فرانس میں تعلیم و تدریس
  - ایک اہم اقدام کی ضرورت
  - اصطلاحی غور و فکر
  - محکمہ تعلیم کے سرکاری اعلانات
- ادارہ
- عبد الغنی ہمایوں
- مرزا مقبول بیگ
- سید محمد صدیقی
- رازق نور
- انور قریشی
- عبد الحمید خان
- ترجمہ
- سکیم خاں
- سکیم خاں

# New Style English Grammer

## Composition & Translation

By

Prof : Dr KHAWAJ ABDUL HAYE  
M, A, Ph. D.,

An exhaustive and up-to-date work  
on the subject.

Simple language and in an easy  
and style.

Free from unnecessary boring and  
confusing details.

Method is inductive and the treat-  
ment is logical.

Special chapter on 'Aids to  
vocabulary'.

Separate complete section on  
translation from Urdu into English is  
special feature.

Exercises at the end of each  
chapter are not only copious, varied  
and graded, but are also of practical  
nature.

It will lead to develop correct ex-  
pression of English.

1949

Edition

Price

Rs. 3.

بانی سکول ٹیکسٹ بکس

PAK  
MATHEMATICS  
SERIES

پاک حساب  
پاک الجبرا  
پاک جیومیٹری

ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی (ولین)  
ایف۔ آر۔ ایس۔ ایس (لندن)

محمد حسن راٹھور بی۔ اے (آنرز) بی۔ ٹی

یہ سلسلہ ہر حیثیت سے مکمل، جامع اور مفید ہے۔ میٹرک کی مشق  
کے جدید سلیبس کو یکا حقہ نظر رکھا گیا ہے۔ چند خصوصیات ملاحظہ ہو۔

- ① سلیبس عبارت اور عام فہم الفاظ۔
- ② ہر قاعدہ زیادہ سے زیادہ ممکن مثالیں اور آسان تشریح۔
- ③ مشقی سوالات میں تسلسل اور تدریج۔
- ④ اعادہ کے لئے مناسب قیول کے بعد متفرق سوالات اور  
آزمائشی پرچہ جات۔

⑤ جیومیٹری کی کتاب میں ۴۰۰ سے زیادہ مشقوں کی شکلیں  
اور اشارات۔

⑥ ہر کتاب کے آخر میں امتحان پنجاب یونیورسٹی کے پرچہ جات  
ہر کتاب نہایت دیدہ زیب صورت میں عمدہ طباعت و  
کاغذ سے آراستہ مجلد پیش کی گئی ہے۔ قیمتیں نہایت ارزاں۔

پاک حساب 3/8/-  
پاک جیومیٹری 3/-  
پاک الجبرا 3/8/-

BOOKS ARE NOW AVAILABLE.

Published by :-

**Sh. Ghulam Ali & Sons.**

Educational Publishers, Kashmiri Bazar, LAHORE

شیخ نیاز احمد پرنٹر و پبلشر نے اپنے علمی پرنٹنگ پریس، ہسپتال روڈ لاہور میں چھپوا کر تیسری بار بازار لاہور میں شائع کیا۔

جامعہ اسلامیہ اسلامیہ  
تعلیمی ماہنامہ

# آموزش

لاہور

مدیر:-  
محمد ناطق

مارچ ۱۹۴۹ء  
جلد : — ۱  
شمارہ : — ۱۱-۱۲

ناشر  
کتاب منزل  
لاہور

سالانہ چندہ:-  
پاکستان کیلئے: ۶ روپے  
غیر ممالک کیلئے: ۸ روپے

قیمت فی پرچہ: ایک روپے



## رموز

دو صدیوں کی غلامانہ بود و ماند کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا کہ غلاموں میں کاہلی، حرص، خود غرضی، بزدلی، ظلم اور جہالت کے متعدد امراض پیدا ہوں۔ بے انصافی کے مظاہرے ہوں، امتیازِ سن و توہوا اذہان منتشر ہوں، ذلتِ افلاس بڑھ کر جرائم کی مرتکب ہو، اور جلبِ منفعت و زطلی کی اندھی خواہش میں خود فراموشی، خود فروشی، بددیانتی، سیہ کاری، فریب و کذب، نمود و نمائش اور بغض و حسد کی مکینہ عادات جڑ پکڑیں۔ یہی وہ جزا ہے جو محکومی کی جادوگری نے اس بر عظیم کی بد نصیب معاشرت کو دو صدی کی مجبور اطاعت کے صلے میں عطا کی۔ اور یہی وہ ورثہ ہے جو بھاگتی ہوئی غلامی ان غلاموں کے لئے چھوڑ گئی۔ گذشتہ عہدِ غلامی کا رونا کہاں تک رویا جائے۔ ہمارے معاشرے کا عضو عضو مفلوج اور مریض ہے۔ اور اس پر سرمایہ و محنت کی کشمکش نے مزید غضب ڈھا رکھا ہے۔ غلامانہ زنجیریں ٹوٹ جانے کے بعد معاشرے کے سر سے استبداد کا سایہ تو ہٹ چکا ہے۔ لیکن اس استبداد کی زخم خوردہ معاشرت میں اس کے اثرات ان قبیح عادات کی صورت میں ہنوز باقی ہیں۔ معاشرت کو خطرہ لاحق ہے۔ اور وہ اصلاح و حفاظت کی خاطر مسلمانانہ اقدام کے لئے ہر طرح محتاج ہے۔

آزادانہ فضا میں معاشرت کو اب تعمیرِ جدید کا لائحہ عمل تیار کرنا ہے۔ اور ایسا لائحہ عمل

کہ جس سے غلامانہ عہد کی یادگار مندرجہ بالا بدعادات کا ازالہ ہو جائے۔ عدل و مساوات اور اخوت کے زریں اصولوں پر تعمیر جدید کی بنیادیں قائم ہوں۔ اور افراد قوم میں زندہ قوموں کے افراد کی خوبیاں پیدا ہوں۔ وہ چست ہو جائیں۔ ان میں ایثار کا مادہ پیدا ہو۔ دلیری اور جرأت سے کام لیں۔ ان کے دلوں میں ہمدردی، خلوص اور محبت کے جذبات چک اٹھیں، حوصلہ اور قناعت ان کا شیوہ بن جائے۔ دیانت ان کا اصول عمل ہو، وہ اپنے آپ کو پہچانیں۔ صداقت اور ایمان داری ان کا شعار ہو، اور ذہنی پریشانی کی جگہ انہیں جمعیت خاطر نصیب ہو۔ ایسا نسخہ کیمیا سوائے اسلام کے کہیں سے ہاتھ نہیں آئے گا۔ اسلام ہی تمام دلیوں کا مداوا اور تمام قویوں کا خلاق ہے۔ وقت کی اہم ضرورت اسی سے پوری ہو سکتی ہے۔ اور موجودہ معاشرتی تباہیوں کا ازالہ اسی سے اور صرف اسی سے ممکن ہے۔

اصلاح ہمیشہ تعلیم کے ذریعے ہو کر تھی ہے۔ تعلیم کی اہمیت اس قدر زیادہ ہے۔ کہ قوم کی معاشرت، تہذیب، عمران و تمدن کی بُری بھلی تشکیل اسی کی نوعیت پر منحصر ہے۔ بُری قسم کی تعلیم سے قوموں کو پستی و انحطاط کے اضطرار میں دھکیلا جاسکتا ہے۔ اور اچھی قسم کی تعلیم سے حسیض انحطاط سے قوموں کو اٹھا کر رفعت کے فلک الافلاک تک پہنچایا جاسکتا ہے۔ انفرادی سیرت کی تعمیر بھی تعلیم سے ہوتی ہے اور اجتماعی کیرکٹر بھی اسی سے بنتا ہے۔ گویا قوم کی رفعت و تہذیب کی تشکیل کے لئے صحیح مقاماتِ عمل وہ گہوارے ہیں جن میں قوم کی اُمیدیں پلتی اور نشوونما لیتی ہیں۔ تربیت و نشوونما دینے والے گہوارے ہوں۔ قوم کے آڑے وقت میں کام آتے ہیں۔ درسگاہیں قومی تقدیر کا سانچہ ہوتی ہیں جس سے کی ذہنیتیں اور جس قسم کی سیرتیں درسگاہیں پیدا کرتی ہیں۔ اسی قسم کی رفعت و حیثیت اس قوم کو حاصل ہوتی ہے۔ جس کے افراد وہاں تعلیم پاتے ہیں۔ درسگاہیں قوم کا دارالتمہید ہیں اور دارالصلاح بھی۔

ہماری موجودہ معاشرت کی بُرائیاں اصلاح کی خاطر اس بات کی متقاضی ہیں۔

ہمیں اسلامی اصولوں کی تعلیم دی جائے۔ اور ہمارے افکار و کردار کو اسلامی تقویت دی جائے اس بات کی ضرورت ہے کہ ہمارے اس تعلیمی نصاب کو جو عہدِ غلامی کی یادگار ہے سراسر بدل دیا جائے۔ انحطاط کی طرف لے جانے والے تمام عناصر سے اسے پاک کر کے اسے اسلامی اصولوں پر ڈھالا جائے اور اسلامیات پر خاص زور دیا جائے۔ تاکہ قوم کے افراد اپنے آپ کو پہچانیں۔ اور اپنی صحیح قومی تعمیر کے لئے کوشاں ہوں۔

ہمیں خوشی ہے کہ ہمارے ارباب اقتدار کو اس چیز کا زبردست احساس ہے۔ اور وہ اس قسم کے اقدامات کے لئے بے تابی سے مصروفِ عمل ہو رہے ہیں۔

وزیرِ اعظم پاکستان آنریبل یاقوت علی خان صاحب نے پنجاب یونیورسٹی کے جلسہ تقسیمِ سندات کے موقع پر اپنے خطبے میں نہایت بلیغ الفاظ میں طلبہ کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا: ”غلامی کی لعنت اب ختم ہو چکی ہے۔ اور اب آپ کے سامنے واضح اور صاف میدان ہے۔ بے شک آپ کا کام بڑا محنت طلب ہے۔ تاہم اتنا بلند ضرور ہے کہ اس کے لئے جانفشانی سے کام کیا جائے۔ اب یہ آپ کا کام ہے کہ ایک دیوانی دنیا میں صحیح اخلاقی اقدار کو زندہ رکھیں۔ کرۂ ارض میں موجودہ کشمکش اور اضطراب کا حل اس سے بہتر نہیں ہے۔ جو اسلامی روایات نے انسانی مساوات اور سماجی عدل کے اصولوں میں پیش کیا ہے۔ اب یہ آپ کا کام ہے کہ اسلام کے اس پیغامِ امن اور خوشنودی کو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچا دیں اور اسے ایک زندہ حقیقت بنادیں۔ مگر ہمت باندھیے اور اس عمدہ کام کو انجام دینے کے لئے تیار ہو جائیے۔“

وزیرِ تعلیم پاکستان آنریبل مسٹر فضل الرحمن نے پشاور میں مشاورتی بورڈ میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا:

”موجودہ وقت کی سرمایہ و محنت کی خطرناک کشمکش اور بُرائیوں میں ہمارا مداوا اسلام ہے۔ اسلام ہماری تمام وقتی ضروریات پوری کرتا ہے۔ ہم موجودہ دنیا کی بُرائیوں کا مقابلہ کمینوزم کی قسم کی دباؤ ڈالنے والی تحریکوں کے ذریعے سخت گیر انتظامی مشینری کو حرکت میں لاکر نہیں کر سکتے۔“



لیکن اسلام کے ساتھ محض رسمی اظہارِ ہمدردی احمقانہ ہوگی۔ ہمیں یہ خیال رکھنا چاہیے۔ کہ ہماری قومی سرگرمیوں کے ہر شعبے میں یہ نظریہ کارفرما ہے۔ اور چونکہ تعلیم ہر ملک کی بنیادی سرگرمی ہوتی ہے۔ اس لئے مجھے احساس ہے۔ کہ ابتدا یہیں سے شروع کی جانی چاہیے۔ پاکستان کے تعلیمی نظام پر اسلامی اصولوں کو جس کی خصوصیات عالمگیر اخوت، انصاف اور رواداری ہیں اثر انداز ہونا چاہیے۔ پاکستان کی تمام آبادی کو ایسی تعلیم دی جانی چاہیے جس کی بدولت وہ اسلامی اصولوں کی صحیح قدر و اہمیت پہچاننے کے قابل ہو سکیں۔ ہماری نوزائیدہ مملکت میں تعلیم کا کردار نہایت ہی تخلیقی اور ابھارتے والا ہونا چاہیے۔“

اسلامی اصول و قوانین کی پابندی کی اس اہم ضرورت نے اسلامی تعلیم کی اہمیت سب کی نظروں میں قائم کر دی ہے۔ اور اب یہ تقاضا زوروں پر ہے کہ مدارس میں اسلامی تعلیم رائج کر دی جائے۔

اسلامی تعلیم کے اجرا کی صرف یہی صورت نہیں کہ اسے بحیثیت موضوع دینیات یا اسلامیات کے نام سے درسی نصاب میں شامل کر دیا جائے۔ اس سے اصل مقصود کی تحصیل دشوار ہے۔ اصل مقصود تو یہ ہے کہ اسلامی آئین و اصول ہمارے اعمال میں جھلکیں، ہماری زندگی اسلامی سانچے میں ڈھل جائے اور غلامانہ زندگی کی بدعادات جو ہمارے معاشرے کو خراب کر رہی ہیں۔ دوا ہو جائیں۔ صاف ظاہر ہے کہ اس کا تعلق عمل سے ہے۔ زبانی تلقین اور نصایبِ تعلیم سے ذہنی اصلاح تو شاید کسی حد تک ہو جائے۔ لیکن عملی اصلاح کی ضرورت اس سے پوری ہونی مشکل ہے حالانکہ یہی سب سے زیادہ اہم ہے۔ اس کے لئے ہمیں عملی فضا پیدا کرنا ہوگی۔ زبانی لفافوں اور صحیح اصول و آئین اور طرزِ عمل کے متعلق گفتاری ہمہوں کا ہمارے معاشرے میں قحط نہیں جس چیز کی ضرورت ہے وہ عمل ہے۔ عمل میں نقص و عیب نہ ہوتا۔ تو پھر معاشرے کی بد حالی کا رونا کیوں رو دیا جاتا۔ اور اصلاح کی ضرورت ہی کیوں پیدا ہوتی۔

اسلام تعلیم کی تین صورتیں بتاتا ہے۔ زبانی، قرآنی اور عملی ان میں سے آخری پرہیز

زیادہ زور ہے۔ کیونکہ زبانی اور قرآنی تعلیم کا اصل مقصد عمل ہے۔

اسلامی اخلاق و اقدار کی تعلیم بھی اسی پہنچ پر ہونی چاہیئے۔ اور یہ کام عام مدارس اور دینی مدارس دونوں بخوبی سرانجام دے سکتے ہیں۔ قرآنی یا نصابی تعلیم کے لئے تو مخصوص تابلیت و صلاحت کے معلم اور علیحدہ مقررہ وقت کی ضرورت ہوگی۔ لیکن عملی تعلیم میں تمام معلمین غیر محدود اوقات میں حصہ لے سکتے ہیں۔ اکثر اخلاقی اقدار ایسی ہیں۔ کہ طلبہ کو دورانِ تعلیم میں ان کی طرف متوجہ کیا جاسکتا ہے۔ بدعادات سے بچایا جاسکتا ہے۔ اور اچھی عادات کی طرف راغب کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً نقل کرنا، جرم کرنا، جھوٹ بولنا، لائبریریوں کی کتابیں چرانا اور اسی قسم کے اور عیوب بظاہر معمولی سے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ان کا مناسب اور بروقت انسداد نہ کیا جائے۔ تو معاشرے کے لئے بالآخر خطرناک صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ اور یہی بعد میں سرقت، فریب، دروغ گوئی، غیبت، خود غرضی، غصب مال، ظلم، وغیرہ مخرب قوم عیوب کی شکل میں نمودار ہوتے ہیں۔ دورانِ تعلیم میں ان بدعادات کو دور کرنے کی تدابیر معلم کر سکتا ہے اور ان کے مقابل اچھی عادات پیدا کرنے کے لئے مناسب مواقع مہیا کر سکتا ہے۔ بہت سی اخلاقی اقدار اور اسلامی اوامر و نواہی اسی طرح سکھائے جاسکتے ہیں لیکن ان اداوار دنیاہی کی عملی تعلیم دینے والے کے لئے ضروری ہے کہ وہ خود ان کا عملی طور پر پابند ہو۔ معلم کی عملی زندگی طلبہ کے لئے نمونے کا کام دیتی ہے۔ طلبہ اکثر اعتقادی حیثیت کے ساتھ استاد کی نقالی کرتے ہیں۔ جو کچھ استاد کرتا ہے انہیں درست اور قابلِ عمل نظر آتا ہے۔ اور جو چیز استاد کے عمل میں ظاہر نہ ہو۔ یا استاد کا عمل جس چیز کے خلاف نظر آئے۔ وہ کبھی خلوص کے ساتھ اس چیز پر عمل پیرا ہونے کے لئے تیار نہیں ہوتے۔ بے نماز اساتذہ کے ماحول میں طلبہ نماز پڑھنے کے عادی نہیں ہو سکتے۔ طلبہ کے لئے سچ بولنے کی پابندی ہزار طریق سے لگائی جائے۔ لیکن اگر انہیں نظر آئے کہ ان کا استاد خود سچ نہیں بولتا، بلکہ جھوٹ کو اپنی کامیابی کا ذریعہ سمجھتا ہے۔ تو ان کے دماغ میں سچ کی عملی اہمیت مرکوز نہیں ہو سکتی۔ نہ ہی وہ خلوص سے اس طرف راغب

ہو سکتے ہیں۔ مدرس کا عملی نمونہ بننا ضروری ہے۔ اور اب جب کہ ہم محسوس کر رہے ہیں کہ ہمارا بہن بہن اسلامی شعار کے مطابق ہو، ہمارے دل و دماغ میں اسلامی طرزِ عمل کے جذبات چگیں، ہماری معاشرت کی بدیاں دُور ہوں، اور وہ اسلامی رنگ روپ اختیار کرے تو اور بھی ضروری ہو گیا ہے کہ ہماری تدریسی فضائیں اسلامی اصول و ضوابط کی پابندی کے اچھے نمونے پیش کریں۔ اسلامی آئین و اصول کی پابندی کی تعلیم مطلوب ہے۔ تو مدرسین اپنے آپ کو اسلامی قوانین کا عامل ثابت کریں۔

رسم الخط، تدوین تاریخ، توسیع تعلیم، معلمین کا اقتصادی و اجتماعی وقار و وقت کے اہم تعلیمی مسائل میں سے ہیں۔ اور ان کی طرف فوری توجہ کی ضرورت ہے۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ ارباب اقتدار ان چیزوں کے سلسلے میں ہر طرح مصروف سعی و اجتہاد ہیں۔ حال ہی میں تعلیم کے مرکزی مشاورتی بورڈ نے اجلاسِ پشاور میں ان کے متعلق اہم قراردادیں حکومتِ پاکستان سے سفارشات کی صورت میں پاس کی ہیں۔

(۱) حکومتِ پاکستان سے سفارش کی گئی ہے کہ اُردو کے رسم خط کے متعلق ایک کمیٹی مقرر کی جائے جو عربی رسم خط کا جائزہ لے اور حکومت کے سامنے اس سلسلے میں تفصیلی رپورٹ پیش کرے۔ اس قرارداد میں مزید کہا گیا ہے کہ بورڈ کی رائے ہے کہ پاکستان کی تمام علاقائی زبانیں ایک ہی رسم خط میں لکھی جائیں۔ اس مقصد کے لئے عربی رسم خط سب سے زیادہ مفید ہے۔

(۲) حکومتِ پاکستان سے سفارش کی ہے کہ ماہرین تاریخ سے بزرگ ہند کی نئی تاریخ لکھاٹی جائے جس میں مسلمانوں کی اُن خدمات کو واضح کیا جائے جو انہوں نے ہندوب و تمدن کی ترقی کے لئے کی ہیں۔

(۳) تجویز کیا ہے کہ مشرقی و مغربی پاکستان میں تمدنی و ثقافتی تعلقات کو اور زیادہ بڑھانے کے لئے مغربی پاکستان کے اسکولوں میں بنگالی اختیاری زبان کی حیثیت سے شامل

دی جائے۔

- (۴) حکومت پاکستان سے درخواست ہے کہ تعلیمی اخراجات کو پورا کرنے کے لئے حکومت  
ڈیول اور دوسرے آمدنی کے وسائل پر مزید ٹیکس عائد کرے۔
- (۵) سفارش کی ہے کہ استانیوں اور استادوں کی تنخواہوں میں فرق نہ ہونا چاہیے۔

نیو یوچ کیلش فیلوشپ کی کانفرنس ۲۸-۲۹-۳۰ جنوری کو منعقد ہوئی۔ اس کی  
مدارت جناب بشیر احمد صاحب ہاشمی ایم۔ اے۔ ایم ایڈ (لیڈس) ڈائریکٹر تعلیمات حکومت  
غربی پنجاب نے فرمائی۔ مجلس استقبالیہ کی طرف سے ڈاکٹر خلیفہ شجاع الدین صاحب نے خطبہ  
متقبالیہ پڑھا۔ اعلیٰ پیمانے پر تعلیمی نمائش ہوئی۔ جس میں مقامی اور بیرونی مدارس کے علاوہ  
نیشنل ٹریننگ کالج اور سنٹرل موڈل سکول لاہور کا کافی اور مفید تعلیمی سامان نمائش پیش کیا  
جاتھا۔ اس کانفرنس کی تین دن بڑے زور و شور سے گھاگھی رہی۔ ایک ہزار سے زیادہ  
ندویہین نے شمولیت کی۔ ڈراموں اور تعلیمی فلموں کے پروگرام کے علاوہ مقالات اور تقاریر  
لئے چھ بڑی اہم نشستیں منعقد ہوئیں۔ جن میں تعلیم بالغان، تعلیم صحت جہانی، تربیت اساتذہ  
بہائم تعلیمی مسائل پر تقاریر ہوئیں۔ اور مقالات پڑھے گئے۔ گرما گرم بحثیں بھی ہوئیں۔ تعلیمی  
شاعر بھی ہوا۔ اور بہت سے مفید ریزولوشن بھی پاس ہوئے۔ خواتین کی علیحدہ نشستیں بھی  
قائم ہوئیں۔ تعلیمی اہمیت کی بنا پر کانفرنس کی تمام کارروائی اس بات کی مستحق ہے۔ کہ اس  
کی مفصل روداد پیش کی جائے اور وہ پیش کیا اور مفید تعلیمی مقالات جو اس کے مختلف  
اعلاسات میں پڑھے گئے۔ تعلیم سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کی خاطر شائع کئے جائیں۔ اس لئے  
ادارہ آموزش نے فیصلہ کیا ہے کہ اپریل میں آموزش کا کانفرنس نمبر شائع کیا جائے۔ اس  
سلسلے میں اہتمامات شروع کر دئے گئے ہیں۔

آموزش کا پہلا شمارہ کچھ غیر معمولی موانع کی بنا پر بجائے اپریل سہ ماہی کے مئی سہ ماہی میں شائع ہوا تھا۔ اب اس کا پہلا سال ختم ہونے کو آیا ہے۔ اور ادارہ کا خیال ہے۔ کہ آموزش کا نیا سال ہیئتہ تعلیمی سال کے آغاز (یعنی اپریل) سے شروع ہوا کرے۔ چونکہ مارچ سہ ماہی میں پہلا سال ختم کرنے اور اپریل سہ ماہی سے آموزش کے نئے سال کو شروع کرنے سے سال گذشتہ کے ایک نمبر کی کمی واقع ہوتی ہے۔ اس لئے ادارہ نے یہ مناسب سمجھا ہے۔ کہ مارچ کا شروع سالانہ کی حیثیت سے شائع کیا جائے۔ اس کی ضخامت تقریباً دگنی کر دی جائے۔ اسے دو شماروں کا قائم مقام سمجھا جائے۔ چنانچہ یہ شمارہ گذشتہ شماروں کے مقابلے میں تقریباً دگنی ضخامت کے ساتھ حاضر خدمت ہو رہا ہے۔ اُمید ہے۔ قارئین آموزش اس اقدام کو نظرِ احسان سے دیکھیں گے۔

# اُردو رسم الخط

عبدالغنی ہمالیوں

ملکتِ پاکستان کے منصہ شہود پر آج آنے کے بعد منجملہ دیگر مسائل کے رسم الخط کا مسئلہ بھی ہمارے خواص و عوام کی توجہ کا مرکز بن گیا ہے۔ سفید فام آقاؤں سے گلہ خلاصی حاصل کر لینے کے بعد اس ”کلام الملوک“ سے چھٹکارا پانے کی خواہش کا پیدا ہونا بھی ایک قدرتی امر تھا۔ جو ہمارے دفاتر کاروباری حلقہ جات اور زندگی کے بیشتر شعبوں پر پھائی ہوئی ہے۔ ملک کا بیشتر حصہ اردو کو انگریزی کے منصبِ جلیلہ پر جلوہ افروز دیکھنے کا ایک مدت سے متمنی تھا۔ چنانچہ اب اردو کو پاکستان کی سرکاری اور ملکی زبان قرار دے دیا گیا ہے اور یہ بلا خوفِ تردید کہا جاسکتا ہے کہ یہی زبان ہمارے ملک کی اکثریت کو پسند ہے کسی قوم کی ترقی میں اس ملک کی زبان کو بہت حد تک دخل ہے۔ ایسی قوم کے لئے بس کی زبان اعلیٰ لسانی خوبیوں کی حامل ہو ترقی کے میدان میں بہت سی سہولتیں مہیا ہوتی ہیں۔ خصوصاً اس نشر و اشاعت کے زمانے میں جبکہ ہم اپنے خیالات تمام دنیا میں پھیلا سکتے ہیں اور اس ایجادات کے زمانے میں جب کہ ہر روز نئی نئی اصطلاحیں اور نئے نئے نام وضع کرنے پڑتے ہیں زبان کا مسئلہ زیادہ اہم ہو گیا ہے۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ ہمارے لئے انگریزی کا نعم البدل اردو کے سوا اور کچھ نہیں

ہوسکتا تھا لیکن یہ زبان (اردو) جس میں ہم اپنے خیالات و جذبات کی باحسن طریق ترجمانی کر سکتے ہیں جو ہمارے آبا و اجداد کی صدیوں کی کاوشوں کے نتیجہ میں پردان پڑھی۔ جس میں ہمارا بیشتر قومی و مذہبی لٹریچر محفوظ ہے جس میں دوسری زبانوں کے الفاظ کو اپنے اند جذب کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔ اور جو متحدہ ہندوستان میں بھی *Lingua Franca* کا درجہ رکھتی ہے۔ ایک نقص رکھتی ہے۔ اور وہ ہے اس کا رسم الخط۔ جو اس کی درخشندہ پیشانی پر کلنک کا ٹیکہ بنا ہوا ہے۔ یہ نقص اس زبان کی ترقی کے راستہ میں سد راہ ثابت ہو رہا ہے۔ سب سے پہلے ہم کسی مشکل کا جو ہمارے راستہ میں حائل ہوا احساس کرتے ہیں۔ پھر اس کو دور کرنے کا ارادہ کرتے ہیں۔ اور اس کے بعد اس مشکل کو رفع کرنے کے لئے عملی اقدام کرتے ہیں جس قدر شدت سے کسی مشکل کا احساس ہوتا ہے زیادہ ہم اسے رفع کرنے کی طرف راغب ہوتے ہیں۔ چنانچہ اردو زبان کے اس نقص کا احساس ایک نیک شگون ہے اور مبارک فال۔

نستعلیق :-

نستعلیق کے نقائص عیاں ہیں۔ ان پر زیادہ بحث و تمحیص کی ضرورت نہیں۔ پس میں اس امر پر بار بار اس وضاحت سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ کہ اردو ادب میں تھوڑی بہت دلچسپی رکھنے والا بھی اس امر سے بخوبی واقف ہے۔ کہ حروف کی منحنی و مخروطی شکلیں ایسے ٹائپ کی ایجاد کے راستہ میں حائل ہیں جس پر اردو الفاظ کی چھپائی اسی سہولت اور تیزی سے ہو سکے جیسے انگریزی کی ہو سکتی ہے۔ جب تک اردو کا ٹائپ نہ بنے نشر و اشاعت میں ترقی نہیں ہو سکتی۔ حالانکہ ہمیں عوام کو خواندہ بنانے کے لئے اور نئی نئی سیکمیں اور نظریوں سے عوام کو روشناس کرانے کے لئے نشر و اشاعت کی بے حد ضرورت ہے۔ رسم الخط کی موجودہ صورت میں ایسے ٹائپ کی ایجاد مشکل ہے۔ جو کما حقہ فائدہ مند ثابت ہو سکے۔ اس لئے ہمیں ایسے رسم الخط کی ضرورت ہے۔ جس سے ہماری زبان کی لکھائی چھپائی

آسان ہو جائے۔ اور ہم ترقی یافتہ قوموں کے دوش بدوش چل سکیں۔  
رومن اُردو۔

رسم الخط کے ضمن میں جتنی تجاویز پیش کی گئی ہیں۔ ہمیں ان پر غیر جانبدارانہ طور پر غور کرنا چاہیئے۔ اور ان کے حسن و قبح کا موازنہ کر کے بلا تعصب اس رسم الخط کو قبول کر لینا چاہیئے جو ہمارے لئے زیادہ مفید ہو۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلے رومن رسم الخط کو لیں اس طرزِ تحریر کو رائج کرنے کی آج سے کئی سال پیشتر کوشش کی گئی۔ اور ملک کا کافی حصہ اس سے روشناس بھی ہے۔ لیکن یہ رسم الخط مقبول نہیں ہو سکا۔ کیونکہ جس شکل میں یہ رائج ہے وہ قطعاً ناقابلِ برداشت ہے۔ اس کا رواج زیادہ ترقی جی حلقہ تک ہی محدود رہا ہے۔ چونکہ فوج میں رہنے والے ہندوستانیوں کی اکثریت انگریزی سے نا آشنا تھی۔ اور انگریز افسروں کے لئے ایک محدود عرصہ میں اُردو طرزِ تحریر میں مہارت حاصل کر لینا ایک مشکل امر تھا۔ اس لئے انہوں نے ہندوستانیوں سے رابطہ پیدا کرنے کے لئے رومن طرزِ تحریر کو رواج دیا۔ ظاہر ہے کہ نہ تو وہ اس کے نقائص سے آگاہ ہو سکتے تھے۔ اور نہ ہی انہوں نے ان نقائص کو رفع کرنے کی طرف کوئی توجہ کی۔ بعض حضرات رومن رسم الخط کا نام سن کر ہی چڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ اس نام کے سننے ہی ان کے سامنے رومن اُردو کی شکل آ جاتی ہے۔ جو اس وقت فوجی حلقوں میں رائج ہے۔ لیکن ان کو معلوم ہونا چاہیئے کہ اس کو ان لوگوں نے اپنا اُلوسیدھا کرنے کے لئے رائج کیا تھا۔ جن کو اُردو کی صوتیاتی مشکلات کا قطعاً علم نہیں تھا۔ ان کے نزدیک ”صاحب“ اور ”ساب“ میں کوئی فرق نہ تھا۔ جو مانگتا کو مانگتا کہہ کر اپنا مطلب حل کر لیتے تھے۔ اس لئے ان کو اس میں ترمیم و تنسیخ کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ کیا مناسب رد و بدل کے ساتھ اس رسم الخط کے نقائص رفع کر کے اس سے کما حقہ فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے یا نہیں۔ اگر ایسا کیا جاسکتا ہے۔ تو پھر اس کے اختیار کر لینے میں ہمیں کوئی عذر نہیں



ہونا چاہیئے بشرطیکہ کوئی دوسرا طریقہ اس سے بہتر معلوم نہ ہو جائے۔

نستعلیق کے مقابلہ میں اس کی خوبیاں یہ ہیں۔ کہ اس کا ٹائپ موجود ہے۔ جس میں حروف جدا جدا لکھے جاتے ہیں۔ اور ایک ہی کرسی پر لکھے جاتے ہیں۔ ان کی شکلیں تبدیل نہیں ہوتیں نستعلیق میں ایک ہی حروف مختلف جگہوں پر مختلف شکلیں اختیار کر رہا ہوتا ہے۔ مثلاً پہلی۔ بستہ۔ بارہ کبھی کعبہ۔ بانو۔ سہراب۔ وغیرہ میں ب ا د ہ کی مختلف شکلوں کو ملاحظہ فرمادیں۔ علاوہ بریں رومن طرز تحریر میں اعراب حروف کے اندر ہی شامل ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کو ٹائپ کرنے میں وقت محسوس نہیں ہوتی۔ لیکن نستعلیق میں وہ حروف کے اُد پر نیچے ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کو ٹائپ کرنے کے لئے بار بار Back spacer کو استعمال کرنا پڑتا ہے اور اس طرح سے زیادہ وقت خرچ ہوتا ہے۔ اعراب کا مسئلہ رومن رسم الخط سے آسانی حل ہو سکتا ہے نستعلیق میں ہم عموماً اعراب نہیں لگاتے۔ لیکن تلفظ کی صحت کا کوئی معیار مقرر نہیں۔ اول تو عام لوگ عربی اور فارسی میں اتنی مہارت نہیں رکھتے کہ جو الفاظ ان زبانوں کے اُردو میں استعمال ہوتے ہیں۔ ان کا تلفظ صحیح طور پر ادا کر سکیں۔ اس کے علاوہ کوئی ایسا اصول مقرر نہیں جس سے ایک مبتدی بغیر کسی کی مدد کے تلفظ کی صحت پرکھ سکے مبتدی کے پاس کون سا اصول ہے۔ جس سے وہ کب کو کب نہ پڑھے۔ سو اگر ہر حرف پر اعراب لگائے جائیں تو ٹائپ میں وقت پیدا ہوتی ہے۔ اور اگر نہ لگائیں تو قرأت میں لیکن رومن رسم الخط میں یہ مشکل خود بخود حل ہو جاتی ہے۔ لیکن ان خوبیوں کے باوجود اس رسم الخط میں بعض قباحتیں بھی ہیں مثلاً (۱) انگریزی زبان میں بچوں کے لئے کوئی اصول مقرر نہیں۔ اس لئے مبتدی کو قرأت میں بہت مشکل پیش آتی ہے۔ لیکن یہ رومن رسم الخط کا قصور نہیں۔ انگریزی زبان میں بچوں کے لئے کوئی باقاعدہ اصول نہیں مرتب کیا گیا۔ اگر ہم اس رسم الخط کو اختیار کریں تو ہم اصول مقرر کر سکتے ہیں۔ اور بے اصولی کی وجہ سے جو وقت پیش آتی ہے۔ اس سے

بچ سکتے ہیں۔

(۲) دوسری قباحت یہ ہے۔ کہ رومن حروف ابجد میں بہت سے حروف کا فقدان ہے مثلاً ت - د - ث - ص - ز - ظ وغیرہ کو ادا کرنے کے لئے اس کے پاس کوئی حرف نہیں۔ علاوہ بریں ہم صوت حروف کے لئے اس رسم الخط میں جُدا جُدا حروف نہیں ہیں مثلاً ح اور ۛ کے لئے ایک ہی حرف H استعمال کرنا پڑتا ہے۔ حالانکہ ح کو ۛ سے بدل دینے سے لفظ کے معانی میں زمین و آسمان کا فرق پیدا ہو جاتا ہے مثلاً صاحب اور ساہب۔ لیکن یہ مسئلہ بھی لایخیل نہیں۔ چند ایسے حروف نئے بنائے جاسکتے ہیں جو تذکرۃ الصوادر حروف کے قائم مقام بن سکیں۔ ذیل میں ایک نقشہ پیش کیا جاتا ہے۔ جس میں رومن اور اردو کے وہ حروف دئے گئے ہیں جو ایک دوسرے کے قائم مقام ہو سکتے ہیں:-

|     |     |     |     |     |     |     |    |   |   |    |   |   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|---|---|----|---|---|
| Z   | SH  | S   | R   | D   | KH  | H   | CH | J | T | P  | B | A |
| ز   | ب   | پ   | ٹ   | ج   | چ   | خ   | ڈ  | ر | س | ش  | ظ |   |
| CHH | Y   | W   | N   | M   | L   | G   | K  | Q | F | GH |   |   |
| غ   | ف   | ق   | ک   | گ   | ل   | م   | ن  | و | ی | چھ |   |   |
| THH | BHH | PHH | DHH | GHH | KHH | JHH |    |   |   |    |   |   |
| ٹھ  | بھ  | پھ  | دھ  | گھ  | کھ  | جھ  |    |   |   |    |   |   |

اعراب کے قائم مقام مندرجہ ذیل حروف چنے جاسکتے ہیں:-

زبر a - زیر i - پیش u - آ aa - اے ai - ای ee -  
اے ae - او o - او ou - او oo - وغیرہ۔

مندرجہ ذیل حروف ایسے ہیں۔ جن کے لئے ہمیں نئے حروف ایجاد کرنا پڑتے ہیں۔ ت - ث - د - ذ - ژ - ز - ژ - ص - ض - ط - ع - ہ - ۛ اور ی -

c اور x کو ہم نے کہیں استعمال نہیں کیا۔

انگریزی زبان میں بڑے اور چھوٹے حروف میں فرق ہے۔ لیکن اردو میں یہ چیز نہیں۔ اس لئے محولہ بالائے حروف بنالینے کے بعد بھی ان حروف ابجد کی تعداد رومن حروف ابجد کی کل تعداد سے کم رہے گی۔ اور رومن اردو ٹائپ رائیٹر انگریزی ٹائپ رائیٹر سے مختصر ہوگا۔

اگر ہم محسوس کریں کہ رومن رسم الخط نستعلیق کا لعم البدل ہو سکتا ہے۔ اور اس سے بہتر اور کوئی رسم الخط اردو زبان کی کتابت کے لئے نہیں مل سکتا۔ تو تذکرۃ الصدور چند حروف کی بجائے نئے حروف بنائے جاسکتے ہیں۔ لیکن بیشتر اس کے کہ ہم اس طرز تحریر کی مزید چھان بین کریں۔ ہمیں دوسرے طرز ہائے تحریر کا مطالعہ کرنا بھی ضروری ہے۔ اور پھر ان کا اس کے ساتھ موازنہ کر کے دیکھنا ہے۔ کہ ان میں سے کون سا ہمارے لئے زیادہ سودمند ہے۔ مندرجہ بالا بیان سے یہ تو ثابت ہو گیا۔ کہ اگر ہم اس کو اختیار کرنا چاہیں تو اس میں مناسب ترمیم کی گنجائش ہے۔ اور اس کا اردو کی کتابت کے لئے استعمال میں لانا چنداں مشکل نہیں۔ لیکن اب تک ہم نے اسے صرف ایک ہی پہلو سے دیکھا ہے۔ آئیے اب تصویر کا دوسرا رخ بھی ملاحظہ کریں۔

بہت سی خوبیوں کا حامل ہونے کے باوصف رومن رسم الخط میں بعض اہم قبائیل ہیں۔ جن سے کسی صورت میں بھی حتم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ اس رسم الخط کو اختیار کر کے ہم اپنے منبع سے مجدا ہو جائیں گے۔ اور یہ امر زبان کی ترقی کے راستہ میں ایک مضبوط چٹان ثابت ہوگا۔ ہماری زبان کے اصل ماخذ عربی اور فارسی ہیں۔ وہ درخت ہیں اور یہ شاخ۔ شاخ درخت سے علیحدہ رہ کر ہری بھری نہیں رہ سکتی۔ رومن رسم الخط کو اختیار کرنا اصل سے فرع کو جدا کرنے کے مترادف ہے۔ دوسرے ہمارا بیشتر مذہبی۔ سماجی اور معاشرتی لطایف انہیں دوزبانوں میں محفوظ ہے۔ ہماری تہذیب و تمدن کا

مل مرکز یہی دو زبانیں ہیں۔ اور یہی زبانیں ہمارے قانون زندگی کی حامل ہیں۔  
 اسے ثقافتی تعلقات ان سے اس درجہ منسلک ہیں کہ ان سے کٹ کر ہم  
 نہ خدا ہی بلا نہ دھمال ستم کے مصداق بن جائیں گے۔ جس وقت کوئی قوم اپنے کلچر  
 چھوڑ دے۔ اسی وقت اس قوم کا زوال شروع ہو جاتا ہے۔ قومی زندگی کی بقا کے  
 لئے کلچر کا تحفظ نہایت ضروری ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ اگر مروجہ ابجد کو ہی سرے سے  
 یاد دیا جائے۔ تو ان زبانوں سے ہمارے تعلقات وابستہ نہیں رہ سکتے۔ اور آئینہ نیل  
 بی اور فارسی سے بالکل بے بہرہ ہو جائیں گی۔ تیسرے موجودہ طرز تحریر سے ہم مانوس  
 ہیں۔ مانوس سے غیر مانوس کی طرف جانے کا کیا فائدہ۔ اگر ہم موجودہ طرز تحریر میں ایسی  
 مناسب تبدیلیاں پیدا کر لیں جن سے اس کے نقائص محاسن میں تبدیل ہو جائیں۔  
 ہم ایک تکلیف مالاہیطاق سے بچ جائیں گے۔ اغلب ہے کہ رومن طرز تحریر کو اختیار  
 کے ہماری بھی وہی حالت ہو۔ کہ ”کو آچلا ہنس کی چال اپنی بھی بھول گیا۔ دو کشتیوں میں  
 وار ہونے والے کا جو حشر ہوتا ہے۔ وہی ہمارا ہو گا۔ معنوی لحاظ سے ہمارا رشتہ عربی فارسی  
 سے ہو گا۔ اور طرز تحریر کے لحاظ سے رومن کے ساتھ۔ ایک پھلے پھولے درخت کو جڑ سے  
 لٹاڑ چھیننا کہاں کی دشمنی ہے۔ ہاں مناسب کتر و بونت سے اس کی خوبصورتی  
 میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ اور پیوند لگا کر اس سے زیادہ لذیذ پھل حاصل کئے جاسکتے  
 ہیں۔ ایک ایسے طرز تحریر کو جو ہمارے خواص و عوام کے دل و دماغ میں رچ چکا  
 ہے۔ بالکل بے غبی اور غیر مانوس طرز تحریر کے ساتھ بدل دینا کچھ آسان کام نہیں ہمارے  
 ملک کا قریباً ہر انگریزی دان اردو طرز تحریر سے واقفیت رکھتا ہے۔ لیکن بشمار لوگ  
 ایسے موجود ہیں۔ جو اردو جانتے ہیں لیکن انگریزی سے نا آشنا ہیں۔ عوام کو وسیع  
 پیمانے پر ایک محدود عرصہ میں اس رسم الخط سے روشناس کرنا جوئے شیر لانے کے  
 مترادف ہے۔ پھر کس قدر لٹریچر اردو کی مروجہ طرز تحریر میں موجود ہے۔ اس کو نئی طرز میں

ڈھالنے کے لئے کس قدر مصارف برداشت کرنے پڑیں گے۔ اور کتنا وقت درکار ہوگا۔ کیونکہ بڑوں اس وقت اُردو پڑھنا نہیں جانتے۔ اور ان کو نئے سرے سے روغن رسم الخط کے ذریعے تعلیم دی جائے گی۔ ان کے لئے تو موجودہ کتب کا ذخیرہ جس میں علم کے بیش بہا موتی بکھرے پڑے ہیں۔ لاطینی ہی ہو گا۔ لیکن اگر نستعلیق کے مروجہ رسم الخط میں تھوڑی بہت ترمیم کر کے مطلوبہ معیار تک پہنچایا جاسکے۔ تو یہ مشکلات پیدا ہی نہیں ہوتیں۔ اسلامی ممالک کے ساتھ ہمارے ثقافتی تعلقات بھی بدستور قائم رہتے ہیں۔ اور عوام کے سر پر ایک اجنبی زبان بھی نہیں ٹھوسنی جاتی۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے۔ کہ اس کے علاوہ کون سا طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے اس کے متعلق کسی بزرگوار کی طرف سے ایک تجویز تو یہ پیش کی گئی ہے۔ کہ موجودہ حروف تہجی کو ہی ہم الگ الگ لکھ کر اس کام سے عہدہ برآ ہو سکتے ہیں۔ مثلاً ”آج۔ م ج۔ ہ۔ رس۔ ک۔ د ج۔ ہ۔ م ی۔ ن۔ ن۔ اص ج۔ ک۔ و۔ ل۔ س۔ ک۔ ر۔ ج۔ ان۔ ا۔ ہ۔“ یعنی ”آج مجھے اس کوچہ میں ناصح کو لے کر جانا ہے۔“ اگر اس مسئلہ کا حل اتنا ہی آسان ہوتا۔ تو اتنی بحث و تمحیص کی ضرورت ہی کیا تھی۔ اگر سطحی نظر سے دیکھا جائے تو شاید ہم میں سے بہت سے احسنت پکاراٹھیں لیکن دوسرے ہی لئے معلوم ہو جائے گا۔ کہ صحرا میں بعض دفعہ جو ٹھانٹیں مارتا ہوا سمندر معلوم ہوتا ہے۔ وہ پیاسے کی تشنہ لبی کی تسکین کا باعث نہیں بن سکتا۔ ٹائپ میں تو آپ بیشک اس طریقے کو استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن ہاتھ سے لکھنے میں وقت پیش آئے گی۔ اگر آپ حروف کو اسی طرح الگ الگ لکھیں تو لکھنے کی رفتار ناگفتہ بہ حد تک سست ہو جائے گی۔ لکھنے میں روانی کبھی پیدا نہیں ہو سکتی اور اگر ہاتھ سے لکھنے کے لئے مروجہ طریقہ ہی قائم رہے۔ تو ٹائپ کے لکھے ہوئے اور ہاتھ کے لکھے ہوئے میں بعد المشرقین ہو گا۔ ہم چونکہ مروجہ طریقہ پر کُل طور پر حاوی ہیں۔ اس لئے ہم ان مشکلات کا اندازہ نہیں کر سکتے جو مبتدی کو پیش آئیں گی۔ جو کتابوں میں تو اس نے

ریقہ کی وساطت سے تعلیم حاصل کرے گا۔ اور ہاتھ سے لکھنے کے لئے اسے ایسا طریقہ استعمال کرنا پڑے گا جس میں حروف کی اشکال میں اس کی توقعات سے بھی کہیں زیادہ تبدیلی واقعہ ہو جاتی ہے۔ لہذا یہ اس مشکل کا حل نہیں۔ بلکہ مشکل کو مشکل تر بنانا ہے۔ اور آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا“ کا مصداق۔ ان مشکلات کی بنا پر اس قسم کے خط پر مزید غور و غوض کی ضرورت ہے۔

### خط نسخ:-

اس خط کے بعد خط نسخ کی باری آتی ہے۔ میں اپنے بیان کو مختصر کرنے کے لئے کہوں گا۔ کہ میرے نزدیک اس مسئلہ کا صحیح حل اسی میں تلاش کیا جاسکتا ہے۔ اس کا ٹائپ موجود ہے۔ اس میں طبع شدہ لٹریچر موجود ہے۔ اور اس کے پڑھنے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوتی۔ یہ استعینق سے قریب ترین ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ استعینق کی ایک معمولی سی بدلی ہوئی شکل ہے۔ چنانچہ ہمارے ارباب بست و کشاد نے بھی اسی کو اختیار کرنے کی تجویز پیش کی ہے۔ لیکن ابھی اس طرزِ تحریر میں بھی کچھ خامیاں موجود ہیں۔ اور ان کا رفع کرنا ضروری ہے۔ مثلاً حروف کو آپس میں ملانے کے لئے کچھ زائد Strokes سے کام لیا جاتا ہے۔ نیز حروف کی اشکال اس طرزِ تحریر میں لمبی رنگ بدلتی رہتی ہیں۔ اور وہ بھی Storke Bars کی تعداد میں اضافہ کرنے کا موجب ہوتی ہیں۔ اس سے ٹائپ کی رفتار میں روانی قائم نہیں رہ سکتی۔ مثلاً جب بازیچہ لکھنا ہو تو ”ہ“ کی شکل اور ہے اور جب ”مشہور“ لکھنا ہوتا ہے تو اور ہو جاتی ہے۔ اسی طرح نظر اور وزن میں ن کی حالت ملاحظہ فرمادیں و علیٰ ہذا القیاس۔

اس نقص کو رفع کرنے کی کوشش شاید نہیں کی گئی۔ اگر ہمارا تعلیم یافتہ طبقہ اس طرف متوجہ ہو۔ تو اس میں اصلاح کی کافی گنجائش ہے۔ اور اس میں ایسی ترمیم کی جاسکتی ہے ایک تجویز یہ ہے کہ حروف ابجد کی شکل میں تھوڑی سی تبدیلی کر دی جائے۔ اس میں اصول

یہ مد نظر رکھا جانا چاہیئے۔ کہ ایک تو کسی حرف کی شکل تبدیل نہ ہو۔ خواہ وہ کسی جگہ بھی واقع ہو۔ دوسرے تمام حروف ایک ہی کرسی پر آئیں۔ مثلاً حروف کی شکلیں مندرجہ ذیل صورت میں متعین کر دیں۔

اب ج د ر م ص ط ع ف ک ل ہ ز و ح ہ ید

مندرجہ بالا حروف کی تشریح کی تو ضرورت نہیں۔ ان اور می کو نہ اور یہ کی صورت میں لکھا جائے۔ اور یہ جہاں کہیں بھی آئیں اسی صورت میں لکھے جائیں۔ صرف ا اور ل دو ایسے حرف ہیں۔ جن میں امتیاز کرنا ضروری ہے۔ تو اس کے لئے الف کو ہمیشہ (ا) کی صورت میں لکھا جائے۔ خواہ یہ کسی جگہ بھی ہو۔ اور لام کو ہمیشہ ل کی صورت میں لکھا جائے۔ اب اس میں یاد رکھنے کی بات یہ ہے۔ کہ ٹائپ میں یہ حروف جدا جدا لکھے جائیں گے۔ مثلاً جب ہم نے چراغ لکھنا ہے تو یوں لکھیں گے۔ چراغ مخروطی اور مخنی شکلیں یک قلم نکال دی جائیں گی۔ ہ جہاں بھی ہو وہ کی شکل میں لکھی جائے گی۔ مثلاً ”لا ا ص و ر“۔ یعنی لاہور اور ”ح ہ“ ٹائپ میں ان کو ایک دوسرے کے ساتھ بالکل ملا دینے کی ضرورت نہیں۔ اس صورت میں وقت تو شاید رفع ہو جائے اور ہاتھ سے لکھنے میں روانی بدستور قائم رہے۔ لیکن یہ تجویز بھی ایک غیر مانوس اقدام کی طرف لے جائے گی۔ اور بیگانگی کی شکایت ویسے رہے گی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ نسخہ بحالت موجودہ اختیار کر کے رفتہ رفتہ سہل تر بنانے کی تدابیر کی جائیں۔ اگر ایک مخصوص مجلس اس طرف متوجہ ہو۔ تو مختلف طرز ہائے تحریر کا موازنہ کر کے اور مناسب رد و بدل کے ساتھ رسم الخط پیدا کر سکتے ہیں۔ جس سے نشر و اشاعت کی سہولتیں حاصل ہو جائیں۔ اور ہم مختلف علوم و فنون کی کتابیں تھوڑے مصرف کے ساتھ قلیل مدت میں زیادہ سے زیادہ تعداد میں طبع کر کے عوام الناس تک پہنچا سکیں :

# بگڑے ہوئے بچے

مرزا مقبول بیگ بدخشان

طبعاً اور فطرۃً بچے کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ اکثر خود غرض ہوتے ہیں۔ بعض خود سر ہوتے ہیں۔ صرف اپنی مرضی ہی کے کام کرنا چاہتے ہیں۔ بعض ایسے ہوتے ہیں کہ انہیں چیزیں بگاڑ کر اور دوسروں کو پریشان کر کے خوشی ہوتی ہے۔ انہیں دن بھر اپنے تحریر ہی مشغلوں سے کام ہوتا ہے اور بس۔ کئی بچے گستاخ ہوتے ہیں۔ جھوٹے بچوں سے تو اکثر ہر ایک کو کسی نہ کسی صورت میں سابقہ پڑتا ہو گا۔ بعض بچے لاپرواہ اور بعض بالکل چپ چاپ سے ہوتے ہیں۔ بعض سلیم الطبع بھی ہوتے ہیں۔ لیکن ہمیں مؤخر الذکر بچوں سے بحث نہیں۔ ہم اس وقت صرف ان بچوں کے کردار پر سرسری سی نظر ڈالیں گے جو کسی نہ کسی شکل میں ماں باپ یا بھولیوں کے لئے غیر معمولی طور سے تکلیف دہ ثابت ہوتے ہیں۔ یا خود اپنے لئے بربادی کا موجب بنتے ہیں۔

والدین کو دنیا میں یوں تو بہت کچھ کرنا پڑتا ہے لیکن اولاد کی تربیت ان کا سب سے بڑا فرض ہے۔ ایسا فرض جسے ریاضت، عبادت کا درجہ حاصل ہے۔ استادِ آسانیاں بھی بچوں کی تعلیم کے ساتھ ساتھ ان کی تربیت کی ذمہ دار ہیں۔ کوئی بچہ اگر خود غرض ہے تو اس کو ”خود غرض“ کا طعنہ دے کر یا اسے بُرا بھلا کہہ کر ہم بری الذمہ نہیں ہو سکتے۔



دوسرے گستاخ، جھوٹے، پُپ چاپ اور لاپرواہ بچوں کو لعن طعن کر کے اپنے فرائض سے بدھ برا ہو سکتے ہیں۔ اور نہ یہی سمجھ کر کہ بڑے ہوں گے تو آپ ہی آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔ ہم ان کی اصلاح کے لئے کوئی مفید صورت پیدا کرتے ہیں۔ ایسے بچے بڑے ہو کر غصی اور قوی کردار کے لئے خطرے کا موجب بنتے ہیں۔ ہمیں مشروع ہی میں ان کے اطوار ا بڑے غور و فکر کے ساتھ مطالعہ کرنا چاہیئے۔ ان کی اصلاح کے لئے کوئی قدم اٹھانے سے پیشتر یہ مناسب ہو گا کہ ایسے بچوں کی کوتاہیوں اور نرم پسندیوں کے اسباب معلوم کئے جائیں۔ کاوش تو کرنی پڑے گی۔ لیکن اس سے ہمیں بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ بعض بچے ماحول کی وجہ سے بگڑتے ہیں۔ بعض کو طبیعت کا بگاڑ و رٹے میں بلا ہوا ہے۔ کچھ ایسے بھی ہیں جو مہر وادری یا شدت پدیری کا شکار ہوں گے۔ کئی بچے ماں باپ کی بے قیادتگی کی بھینٹ چڑھے ہوں گے۔ وغیرہ وغیرہ۔

بچے فطرتاً خود غرض ہوتے ہیں۔ یہ ایک مفروضہ ہے۔ جو بڑی حد تک درست بھی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اگر خود غرضی کو ایک قطری امر سمجھ کر ہم خاموش ہو رہیں۔ تو یہ فطری چیز محدود ہونے کے بجائے اور زیادہ وسعت اختیار کرتی جائے گی۔ خود غرضی ہمیشہ ملکیت کے احساس سے پیدا ہوتی ہے۔ بچے کو کھلنا ملتا ہے وہ محسوس کرتا ہے کہ یہ کھلنا اس کا ہے اس خیال سے اسے راحت محسوس ہوتی ہے، دل ہی دل میں خوش ہوتا ہے۔ اس قسم کی خوشی کو اور زیادہ بڑھانے کے لئے وہ اور بھی اچھی اچھی چیزیں حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے یہاں تک کہ وہ سرور کی چیزوں پر بھی ہاتھ صاف کرنے کی فکر کرتا ہے۔ اگر ہم ایسے وقت میں بچے کے رویے پر نکتہ چینی نہ کریں تو یہ خود غرضی اور زیادہ راسخ ہوتی جائے گی۔ خود غرضی کی وجہ ہمیں معلوم ہو گئی اب اس کا سہل سا علاج یہ ہے کہ بچے کو احساس دلایا جائے کہ جو چیزیں ہمیں مل گئی ہیں صرف وہی تمہاری ہے۔ تم اس سے کھیل سکتے ہو۔ اس کو جیسے چاہو استعمال کر سکتے ہو۔ بہتر طریقے سے استعمال کرو گے تو زیادہ دیر تک تمہیں کام دے گی۔ خراب طریقے سے استعمال

کرو گے تو جلد بگڑ جائے گی۔ تم اس چیز کے مالک ہو کوئی دوسرا تم سے نہیں لے سکتا۔ بالکل اسی طرح سے جو چیز تمہارے کسی ساتھی کی ہے وہ اس کی ملکیت ہے۔ اس کو استعمال کرنے کا حق صرف اسی کو ہے۔ وہ بھی اسے جس طرح چاہے استعمال کر سکتا ہے۔ تم دونو اگر چاہو۔ تو اجازت سے ایک دوسرے کی چیزوں کو استعمال کر سکتے ہو۔ لیکن بغیر اجازت نہیں کسی دوسرے کی چیز کو تم اگر ویسے ہی لینا چاہو گے تو وہ تمہاری چیز حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس لئے بہتر ہے کہ تم اپنی چیز کی حفاظت کرو اور اس سے کھیلو۔ دوسروں کی چیزوں پر نظر نہ رکھو۔ یہ بھی اسے سمجھایا جاسکتا ہے۔ کہ کسی دوسرے کی چیز خراب نہ کرو۔ تم کسی کے کھلونے کو خراب کرو گے تو وہ تمہارے کھلونے کو خراب کرے گا۔ پھر تمہیں دکھ ہوگا۔ بہتر یہ ہوگا کہ تم دوسروں کی چیزوں کی حفاظت کرو۔ تاکہ وہ تمہاری چیز کی حفاظت کریں۔ بالکل سیدھی اور صحیح بات ہے کہ جیسا کرو گے ویسا بھر دو گے۔ پھر یوں ہی باتوں باتوں میں ملکیت کے ساتھ ساتھ باہمی رواداری کا احساس پیدا کیا جاسکے گا۔ اور چیزوں کے باہمی لین دین میں بچے حفاظت، اور صفائی کا بھی خیال رکھیں گے۔ اور اس طرح سے خود غرضی کا جذبہ بھی کچھ دب جائے گا۔ نہ صرف یہ بلکہ روزمرہ کے باہمی لین دین کی مثالیں پیش کر کے بچوں کی خود غرضی کے احساس سے بہتر کام بھی لیا جاسکے گا۔ کوئی کھیل کھلوانا اگر چند بچوں کے لئے مشترک خریدا جائے اور مل کر استعمال کرنے کا صحیح ذوق پیدا کیا جائے تو اس سے اچھے نتائج مرتب ہو سکتے ہیں۔

بعض بچے بہت ہٹ دھرم اور ضدی ہوتے ہیں۔ اس بُرائی کا اگر کھوج لگایا جائے تو ہمیں معلوم ہوگا۔ کہ شروع شروع میں والدین اپنی محبت کی خاطر اور بچے کے لاڈلپن کا خیال کرتے ہوئے اس کی ہر جائز ناجائز بات کو مانتے رہے تھے جس کی وجہ سے بُرا ہو کر وہ ضدی اور ہٹ دھرم ہو گیا۔ بچے کی جائز خوشی کو جائز ہی سمجھنا چاہیے۔ لیکن اگر وہ کبھی کسی ناجائز بات کا مطالبہ کرے تو اسے ہمیشہ ناجائز سمجھ کر ناں دینا چاہیے۔ خواہ بچے کی دل شکنی کیوں نہ ہو اور اپنا دل بھی کیوں نہ دکھے۔ بچے کی جائز بات کو اگر ہو سکے تو منور ماننا چاہیے۔ لیکن اس وجہ سے

نہیں کہ ماورائے یاد پرانہ شفقت اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ بچے کی ہر جائز بات پر تسلیم خم کیا جا رہا ہے۔ بلکہ اس لئے کہ ضرورت وقت اس بات کی مقتضی ہے کہ اس کی خواہش پوری کر دی جائے مہر اور سی یا شفقت پر رسی کتنی ہی مجبور کیوں نہ کرے بچے کے ناجائز مطالبات کو کبھی درخور اعتنا نہیں سمجھا جائیگا۔ جب ایسی صورت ہو تو بچے کو یقین دلانے کی کوشش کرنا چاہیے کہ تمہاری یہ خواہش ناجائز ہے اور ناجائز خواہش قبول نہیں کی جاسکتی۔ شروع شروع ہی میں اگر اسے جائز اور ناجائز کی تمیز کا احساس دلا دیا جائے تو بچہ کبھی مٹ دھرم اور ضدی نہیں ہوگا۔

بعض بچے ایسے ہوتے ہیں کہ گھر کی کوئی چیز ان سے محفوظ نہیں رہ سکتی۔ ادھر سے گزرے، شیشے کا برتن توڑ دیا، ادھر سے آئے چینی کا برتن فرش پر آ رہا۔ گھر کی چیزیں ہی نہیں اپنے کھلونوں کے ساتھ بھی ان کا یہی سلوک ہوتا ہے۔ ان کے لئے قیمتی سے قیمتی، خوبصورت سے خوبصورت کھلونے آئے۔ کچھ دیر اس سے کھیل کر جی بہلا لیں گے پھر اس کو توڑ کر یا ہٹ کر کدائی بگاڑ کر ہی دم لیں گے۔ بعض اوقات ماں باپ یہ سوچ کر چپ ہو جاتے ہیں اور برداشت سے کام لیتے ہیں۔ کہ گلاس بچے سے اتفاقاً ٹوٹ گیا چینک بے احتیاطی سے پھوٹ گئی۔ آخر بچہ ہی ہے۔ سمجھ جائے گا۔ بڑا ہوگا تو ایسے نقصان نہیں کیے گا۔ اس میں شک نہیں کہ اس قسم کا نقصان اگر محض بے احتیاطی کی وجہ سے ہو۔ تو رفتہ رفتہ احتیاط سکھانے سے اس قسم کے نقصان نہیں ہوں گے۔ ضرورت ہو تو تنبیہ کرنے سے بھی نقصان کے امکانات کم ہو جائیں گے لیکن یہ نقصان ہمیشہ بے احتیاطی اور لاپرواہی کی وجہ سے نہیں ہوتے بلکہ بچوں کے شوق تخریب کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ مجھے اپنے گھرانے میں دو ایک ایسے بچوں سے سابقہ پڑا تھا۔ جنہیں چیزوں کو بگاڑ کر لطف آتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ میری کتاب میز پر پڑی تھی۔ ایک بچہ دوڑتا بھاگتا آیا اور اس کا سر ورق پھاڑ کر چلتا بنا۔ یہ ظالم اگر کتاب کی کوئی تصویر پھاڑتا تو میں یہ سمجھ لیتا کہ اپنے کسی جالیاتی ذوق کی وجہ سے مجبور ہو کر وہ اس خفیف حرکت پر آمادہ ہوا۔ لیکن اس نے کتاب کا سر ورق پھاڑا۔ اور فوراً ہی ہنستا بڑا اسے پھینک کر بھاگ نکلا۔ اس قسم کی حرکتیں

بے احتیاطی کی وجہ سے واقع نہیں ہوتیں بلکہ بالارادہ ہوتی ہیں! سوچی سمجھی ہوئی بات بہ ہوتی ہیں۔ ایسے بچوں کو محض چیزیں بگاڑ کر لطف آتا ہے اور جوں جوں وہ بڑے ہوتے ان کے اس لطف کی نوعیت بھی بدلتی جاتی ہے۔ اور اب تو انہیں دوسروں کو آزار لے کر لطف آئے لگتا ہے۔ چنگیز نسل انسانی کی بربادی سے کوئی خاص کام نہیں لینا چاہتا وہ انسانوں کا بہتا ہوا خون دیکھنے کا عادی تھا۔ اس سے اس کا شوق تخریب مطمئن ہوتا۔ تو گویا تخریب کا شوق اگر شروع شروع میں روک نہ دیا جائے اور اس شوق کے بہاؤ کو دوسری طرف موڑ کر اس سے کوئی مفید کام نہ لیا جائے تو یہ بہت مہلک صورت اختیار کر ہے۔ اس قسم کے بچے ماں باپ کی فوری توجہ کے محتاج ہوتے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یا وجہ ہیں جو اس کو خرابی پر آمادہ کرتے ہیں۔ اس کے وجہ تو کئی ہوں گے۔ سر دست میں سے دو ایک یہاں پیش کئے جاتے ہیں۔

### سلسلہ عجوبہ۔

بچہ چینی کی خوبصورت گول مول چیز دیکھتا ہے۔ اسے یہ چیز عجیب و غریب معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے وہ اسے اور زیادہ قریب سے دیکھنا چاہتا ہے۔ وہ یہ بھی معلوم کرنا چاہتا ہے کہ کس کس چیز نے اس کو اتنا خوبصورت بنا رکھا ہے۔ جو چیز باہر سے اتنی حسین معلوم ہوتی ہے اس کے اندر ضرور کوئی اس سے بھی زیادہ حسین چیز چھپی ہوئی ہوگی۔ وہ اس موہوم اور عجیب و غریب دیکھنے کے لئے چینی کے برتن کو زمین پر دے مارتا ہے۔ برتن آن کی آن میں ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے۔ اور خوبصورتی کا یہ دیوانہ وہاں سے بھاگ کھڑا ہوتا ہے۔

### ساس قوت۔

بچہ جب یہ محسوس کرے کہ وہ پہلے سے زیادہ طاقتور ہو گیا ہے۔ تو عام طور سے ایسی باتیں کرتا رہتا ہے جس سے اسے طاقت کا احساس ہوتا رہے۔ چیزوں کو ادھر ادھر پھینک کر ہی اس کی طبیعت مطمئن ہوتی ہے۔ اس قسم کا اطمینان حاصل کرنے کے لئے کچھ نقصان بھی کرنا

پڑے تو وہ پرواہ نہیں کرتا۔ اس بات میں بھی اسے لطف آتا ہے کہ وہ بنی ہوئی چیزوں کو ہاتھ کی ایک جنبش سے بگاڑ سکتا ہے۔ پگڑی ہوئی چیز کو دیکھ کر اسے اپنی طاقت کا یقین ہوتا ہے۔ اس لئے وہ اکثر ایسی تحریر یا نہ حرکتیں کرتا ہے۔

### احساس انتقام۔

بعض بچے ایسے ہوتے ہیں کہ جب انہیں ماں باپ کے ہاتھوں سے کوئی تکلیف پہنچے یا گھر میں کوئی کام ان کی مرضی کے موافق نہ انجام پائے یا وہ دیکھیں کہ ماں باپ کسی دوسرے سے امتیازی سلوک کرتے ہیں تو انہیں غصہ آتا ہے۔ غصہ اگر ظاہر کرنے کا موقع نہ بھی ہو تو اندر ہی اندر یہ جذبہ مشتعل ہوتا رہتا ہے اور وہ آپس سے باہر سو کر انتقام پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ انتقام کی صورتیں کئی ہو سکتی ہیں۔ ایک صورت یہ بھی ہے کہ موقع ملے تو گھر کی چیزیں توڑی جائیں۔ چونکہ ایسی ”بے قاعدگیاں“ آخر گھر ہی میں تو ہوتی ہیں۔ اتانے اگر ایک بچے کے سامنے اس کے دوسرے بھائی کے ساتھ امتیازی سلوک کیا ہے جس سے اسے رنج پہنچا ہے تو موقع ملنے پر یہ بچہ اپنے ابا کا قلم ضرور توڑے گا۔ بہن کے ساتھ اگر ایسا امتیازی سلوک ہوگا تو اس کی گڑیا کو ضرور کہیں باہر پھینک آئے گا۔ امی نے اگر اس کی مرضی کے خلاف کوئی کام کیا تو اس کی کوئی نہ کوئی چیز بگاڑ کر رہے گا۔ اور نہ سہی تو چوہے کی جلتی ہوئی لکڑی کو ہی باہر نکال پھینکے گا۔ بہر حال اپنے اطمینان کی کوئی نہ کوئی صورت پیدا کر لے گا۔ اوریوں گویا اپنے انتقام کے جذبے کو ٹھنڈا کرے گا۔

بہر حال کوئی سی صورت ہو ماں باپ کو چاہیئے کہ بچوں کو صبر اور ضبط کی عادت سکھائیں۔ کسی وجہ سے بچے کو میٹھا ضروری سمجھیں تو اسے سمجھا دیں کہ یہ جو مار پیٹ ہوئی اس کی اپنی غلطی کی وجہ سے ہوئی۔ لیکن اگر وہ دیکھیں کہ بچہ محض اپنی طاقت کا لطف اٹھانے کے لئے چیزوں کو بگاڑتا ہے تو اس کے رجحان طبع کا اندازہ کر کے اس سے ایسی چیزیں بنوانی چاہئیں جن پر وہ اپنی دماغی اور ہاتھ کی قوت صرف کر کے اپنی فوقیت کا احساس کر سکے۔ بچے کی خواہش اگر معقول ہو تو اسے مان لینا چاہیئے لیکن اگر یہ خواہش ان کے خیال کے مطابق معقول نہ ہو تو بچے کو یہ ضرور بتا دینا

چاہیے کہ اس کی خواہش کیوں نہیں مانی گئی۔ حتیٰ الوسع بچوں کے سامنے کسی دوسرے بچے کے ساتھ امتیازی سلوک نہیں کرنا چاہیے لیکن اگر ایسی ضرورت آن پڑے تو دوسرے بچوں کو اس امتیازی سلوک کی وجہ بتا دینی چاہیے۔ مثلاً ایک بچہ بیمار تھا کچھ عرصے کے بعد وہ اچھا ہو گیا اس کی کمزوری اور خوشی کا خیال کرتے ہوئے قدرتی طور سے آپ اس کی طرف زیادہ توجہ کریں گے۔ اس کے لئے آپ پھل بھی الگ لائیں گے۔ کھلونے بھی طرح طرح کے اسے ہیا کریں گے۔ تاکہ وہ خوش رہے اور اس کی صحت روز بروز اچھی ہو جائے۔ دوسرے بچے اس امتیازی سلوک کو برا محسوس کریں گے۔ لیکن اگر ساتھ ہی ساتھ اس سلوک کی وضاحت کر دی جائے تو وہ سمجھ جائیں گے اور اس کا کوئی بُرا اثر نہیں پڑے گا۔ اکثر بچے چیزوں کو اس لئے بگاڑتے ہیں کہ اپنی قوت کا مظاہرہ کر کے انہیں خوشی ہوتی ہے۔ ایسے بچوں کو ان کھیلوں میں شریک ہونے کا موقع دینا چاہیے۔ جن میں وہ اپنی قوت کا مظاہرہ کر کے خوش ہو سکیں۔ بہر حال تخریب کا شوق ڈنڈے کے خوف سے دور نہیں ہوگا۔ اگر کسی چیز کو بلاوجہ توڑ دینے پر بچے کو جسمانی سزا ملے گی تو آئندہ وہ ایسی چیز بڑی دیکھ بھال کے ساتھ توڑے گا۔ بالخصوص وہ ایسے وقت میں توڑے گا جب کہ کوئی اس کو دیکھتا نہ ہو۔ کوئی دیکھے گا نہیں۔ تو سزا بھی نہیں ملے گی۔ بچے کی اصلاح اصل مرض کی طرف رجوع کرنے سے ہوگی۔

کبھی کبھی دیکھتے ہیں آتا ہے کہ گھر میں میاں بیوی کا سلوک ایک دوسرے کے ساتھ اچھا نہیں ہوتا۔ بیوی ناراض، میاں بیزار۔ بات بات پر جھگڑا ہوتا ہے۔ قدم قدم پر گھر میں غدر ہونے کا ڈر رہتا ہے۔ اس قسم کا ماحول ہو تو بچوں کا شوق تخریب اور زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ اور گھر میں یوں بھی اپنی اپنی پریشانی کی وجہ سے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتا۔ اور وہ اپنی من مانی کر لیتا ہے۔ بچے کی اصلاح و درستی کے لئے یہ غمزدگی ہے کہ گھر کا ماحول اچھا ہو۔ بچے فطرۃً ایک شفاف سیلٹ کی مانند ہوتے ہیں۔ ماحول جو جو نقشے پیش کرتا ہے۔ سیلٹ پر نقش ہوتے جاتے ہیں۔ اور یہ نقش پھر مٹائے شستے نہیں۔

بے جان ناز برداری

بعض بچے گستاخ اور ہٹ دھرم ہوتے ہیں۔ گستاخی اور ہٹ دھرمی کی ابتدا بچپن ہی

میں ہوتی ہے۔ جب کہ بچے کی ہر بری سے بری حرکت بھی دلربا معلوم ہوتی ہے۔ بچہ کسی کو گالی دے دے تو ماں باپ چھوٹے نہیں سماتے۔ عام طور سے مہذب گھرانوں میں تو ایسا نہیں ہوتا۔ لیکن اکثر ان پڑھ گھرانوں میں ایسی باتیں دیکھنے میں آتی ہیں۔ بچے کی بدزبانی کی ابتدا ماں باپ کی دالہانہ تحسین سے ہوتی ہے۔ گھر میں بڑے بوڑھے خود بچے سے کہتے ہیں۔ خالہ کو گالی دو۔ وہ تمہارا چچا ہے۔ اس کو بھی گالی دو۔ جب بچہ گالی دینے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو سب چھوٹے بڑے تو ملی گالیوں پر واہ واہ کرتے ہیں۔ اور وہ یوں ہی گالیاں دے کر داد پاتا رہتا ہے۔ جوں جوں بڑا ہوتا ہے۔ اس کو گالیاں دینے کی عادت ہی ہو جاتی ہے۔ پھر رفتہ رفتہ ایسا وقت بھی آتا ہے۔ کہ بچے کی گالیاں ماں باپ کو بری لگتی ہیں۔ وہ بچے کو گالیوں سے روکتے ہیں۔ اسے جھڑکتے ہیں، تنبیہ کرتے ہیں، لیکن بچے کو یہ بات کچھ عجیب سی معلوم ہوتی ہے۔ وہ دل ہی دل میں اس کے خلاف احتجاج کرتا ہے اور گستاخ ہونا جاتا ہے۔ گستاخی بچے فطرت میں ہرگز داخل نہیں۔ ماحول ہی بچے کو گستاخ بناتا ہے۔ بعض گھروں میں میاں بیوی کا آپس میں سلوک اچھا نہیں ہوتا۔ نہ میاں کو بیوی کا پاس خاطر ہوتا ہے نہ بیوی کے دل میں شوہر ہی کی عزت ہوتی ہے۔ ہر وقت گالی گلوچ کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ بچے بھی ان باتوں کو سنتے ہیں۔ اور اثر قبول کرتے ہیں۔ اور گستاخ ہو جاتے ہیں۔ ایسے حالات میں بچوں سے اور توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔ بعض اوقات گستاخ بچوں کی رفاقت اور محبت بھی بچوں کو گستاخ بنا دیتی ہے۔ بچے بہت جلد دوسروں کا اثر قبول کر لیتے ہیں۔ اس لئے کوشش کرنی چاہیے کہ گھس میں گستاخی کا کوئی کلمہ نہ بولا جائے۔ حتی الامکان یہ کوشش بھی کرنی چاہیے کہ گستاخ بچوں کی صحبت سے بچوں کو محفوظ رکھا جائے۔

### احساس کمتری۔

بعض بچے بالکل چپ چاپ سے ہوتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے بے دل سے ہیں وہ کسی مشغلے میں حصہ نہیں لینا چاہتے۔ دنیا سے کچھ گریزاں نظر آتے ہیں۔ ان کی اس عادت پر عام طور سے توجہ نہیں دی جاتی اور جوں جوں وقت گزرتا ہے۔ وہ اور زیادہ الگ تھلگ رہنے

لگتے ہیں۔ روز بروز گوشہ نشینی اختیار کرتے جاتے ہیں۔ اور دنیا کی ہماہمی میں حصہ نہیں لیتے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ افسردہ سے رہتے ہیں اور ابھی اور کامیاب زندگی نہیں بسر کر سکتے۔ والدین بچوں کی اس نوع کی خاموشی کو قسمت کے سر تھوپ دیتے ہیں۔ اور اپنے لٹے و جا ملینان پیدا کر لیتے ہیں۔ چپ رہنے کی عادت کا اثر نہایت ہلک ہوتا ہے۔ اس کے اسباب و علل پر فی الفور توجہ دینی چاہیئے۔ اس کے بڑے وجہ دو ہو سکتے ہیں۔ پوری خوراک کا نہ ملنا۔ اور کمتری کا احساس ہونا۔ اب اگر غور کیا جائے تو آسانی سے معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ کون سی بات نے بچے کے جذبات کو سرد کیا ہے۔ اگر پوری خوراک نہ ملنے کی وجہ سے یہ عارضہ لاحق ہوا تو پھر ماں باپ کو کوشش کرنا چاہیئے۔ کہ حتی الوسع بچے کو بہتر اور پوری خوراک ہم پہنچائیں۔ صاحب استطاعت لوگ اس کے لئے فوری تدابیر اختیار کر سکتے ہیں۔ لیکن جن کے حالات سازگار نہیں وہ مجبور تو ہوتے ہیں لیکن بہر حال انہیں بھی اور زیادہ غور کرنا چاہیئے۔ کہ بچے کی خوراک کو بہتر کیسے کیا جاسکتا ہے۔ سوچنے اور غور کرنے سے بڑے بڑے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔

اور اگر چپ چاپ اور الگ تھلگ رہنے کا عارضہ کمتری کے احساس کی وجہ سے ہے تو یہ قدرے پیچیدہ بات ہے۔ اس کے لئے کافی جدوجہد کی ضرورت ہے۔ انسانی جدوجہد سے مشکل سے مشکل باتیں بھی سہل ہو جاتی ہیں۔ ماں باپ کو چاہیئے کہ بچے کے لئے دلچسپ اور سہل اسباب مہیا کریں جن کی مدد سے وہ اپنے چھوٹے چھوٹے کام خود انجام دیں۔ خود کام کرنے کا ذوق پیدا ہو جائے تو کام کرنے کی صلاحیت بھی پیدا ہونے لگتی ہے۔ بچے جب کوئی کام اپنی کوشش سے کریں تو کامیابی سے انہیں کافی راحت حاصل ہوتی ہے۔ اب یہ کام ماں باپ کا ہے کہ وہ بچے کے لئے ایسی راحتیں پیدا کریں۔ بچے میں رفتہ رفتہ جب خود کام کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی۔ تو وہ خود ہی بڑھ چڑھ کر قدم مارنے کی فکر کرے گا۔ چپ چاپ رہنے کی عادت رفتہ رفتہ نازل ہو جائے گی۔ یاد رکھیے کہ چپ چاپ رہنے والا بچہ اس لئے کھیل سے ہٹا رہتا ہے۔ کہ وہ دوسروں کی طرح کھیل حصہ نہیں لے سکتا۔ سوسائٹی سے اس لئے گریزاں ہوتا ہے کہ دوسروں



کی مانند منہس بول نہیں سکتا۔ وہ آگے بڑھ کر کسی کام میں ہاتھ نہیں ڈالنا چاہتا۔ چونکہ اس کو اپنے آپ پر بھروسہ نہیں۔ اس کو کمتری کا احساس ہے۔ اگر شوق اور کام کرنے کا احساس پیدا کر دیا جائے تو یہ کمتری کا احساس دور کیا جاسکتا ہے۔

### خوفِ تعذیر۔

ایسے بچے بھی ہوتے ہیں جو اکثر جھوٹ بولتے ہیں۔ پیشتر اس کے کہ جھوٹے بچوں کے متعلق کچھ لکھا جائے۔ جھوٹ اور غلط گوئی میں جو نازک سا فرق ہے۔ اس کی وضاحت کرنا نامناسب نہ ہوگا۔ بچے جس دنیا میں رہتے ہیں وہ ہماری دنیا سے مختلف ہے۔ ہماری دنیا حقائق کی دنیا ہے۔ جہاں تخیلات کو دخل کم ہے۔ بچوں کی دنیا سراسر تخیلات کی دنیا ہے اس میں وہ بالکل اسی طرح رہتے بہتے ہیں جس طرح کوئی خواب و خیال کی دنیا میں پھرتا ہے۔ اس دنیا میں وہ عدالت بھی دیکھتے ہیں اور پابجولاں مجرم کو بھی۔ اپنے کھیل میں وہ خود کبھی منصف بنتے ہیں۔ اور کبھی چور بن کر عدالت میں پیش ہوتے ہیں۔ وہ کوئی نقلی، مصنوعی اور جھوٹا ڈرامہ نہیں کرتے۔ بلکہ سچ مچ کے منصف اور قیدی بنتے ہیں۔ وہ کبھی رستم بن کر منہکارتے پھرتے ہیں۔ اور کبھی قائد اعظم بن کر علم آزادی بلند کرتے ہیں۔ ان کی یہ باتیں جھوٹ اور تصنع پر مبنی نہیں بلکہ مثالی اعتبار سے حقیقت پر مبنی ہوتی ہیں۔ اس لئے اگر ایسی باتوں کی نشوونما کے لئے موقع پیدا کیا جائے تو جھوٹ اور تصنع کی نہیں بلکہ تخیل کی نشوونما ہوگی۔

بچہ فطرۃً جھوٹ نہیں بولنا چاہتا۔ ماحول اسے جھوٹ بولنے پر مجبور کرتا ہے۔ بچے کی شرارت یا اس کی کسی قابلِ اعتراض حرکت کو دیکھ کر ہم یہ نہیں سوچتے کہ یہ شرارت یا حرکت کس وجہ سے سرزد ہوئی۔ بلکہ اسے قابلِ تعذیر سمجھ کر سزا دینے لگتے ہیں۔ یہی سزا کا خوف اس کے دماغ پر مسلط ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ خوف و ہراس ہوگا تو بچا ڈکے لئے پناہ ڈھونڈنی پڑے گی۔ اور ایسے موقع پر بہترین پناہ جھوٹ ہی سمجھا جاتا ہے۔ ڈر نہ ہو تو بچنے کے لئے کسی پناہ کی بھی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ وہ بچہ جس کی پرورش ایسے ماحول میں ہوئی ہو۔ جہاں خوف و

س نہیں ہوتا۔ توجہ ہمیشہ سچ بولتا ہے۔ اس کی یہ راست گفتاری کسی کوشش کا نتیجہ نہ ہوگی اس لئے کہ اسے سچ بولنے کے سوا چارہ ہی نہ تھا۔ لیکن وہ بد نصیب بچے جن کی تربیت شدتوں خطر بندیوں کے ماحول میں ہوتی ہے انہیں ہر وقت تنبیہ، دھمکی، مار پیٹ کا خوف لگا رہتا ہے بچہ اس سے بچنے کے لئے جھوٹ بول دیتا ہے۔ آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ بچے کو پہلے پہل جھوٹ نے کا خیال تک بھی نہیں آتا۔ جھوٹ تو ایسا کام ہے ان بچوں کے دماغوں کی جو خوف و دہشت کے ل میں پرورش پاتے ہیں، جن کا بچپن سزا اور دھمکی کے سوا کسی دوسری چیز سے واقف نہیں۔ جنہوں نے بزرگوں کی پشیمانی پر تیوریوں اور گھر کیوں کے سوا کوئی دوسری علامت نہیں ی ہوتی۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ گھر کے بڑے لوگ خود بھی جھوٹ بولتے ہیں۔ بچے جب س جھوٹ بولتا دیکھتے ہیں۔ تو سمجھتے ہیں کہ اگر کبھی کوئی پہلو سچا نا مقصود ہو تو جھوٹ بھی بولا لتا ہے۔ ایسے نا موافق حالات پیدا نہ ہوں تو بچہ کبھی جھوٹ نہیں بولے گا۔

اگر کوئی بچہ جھوٹ بولے۔ تو اسے ابتدا میں ہرگز سزا نہیں دینی چاہیئے۔ بلکہ دیکھنا یہ یئے کہ وہ اسباب کون سے ہیں جو بچے کو جھوٹ بولنے پر آمادہ کرتے ہیں۔ اور پھر ان اسباب کو رنے کی کوشش کرنا چاہیئے۔ والدین کو چاہیئے کہ وہ بچے کو پیار سے بتائیں اور دلیل کی روشنی بھائیں۔ کہ سچ بولنا اچھا کیوں ہے اور جھوٹ بولنا بُرا کیوں۔ سزا دینے سے بچے کا خوف گا۔ خوف سے جھوٹ بولنے کی وجہ کو اور زیادہ تقویت ہوگی۔

ی کی جستجو۔

بعض بچوں کی طبیعت میں آوارگی ہوتی ہے اور وہ گھر بھر کے لئے باعثِ زحمت بن ے ہیں۔ بچے عام طور سے ان گھروں کے آوارہ ہوتے ہیں جو تعلیم و تہذیب کی روشنی سے ور نہیں یا ان کی پرورش میں سوچ بچار سے کام نہیں لیتے۔ گھر کا ماحول ان کے لئے بالکل بن ما ہوتا ہے۔ اس لئے وہ گھر میں ٹھہر کر خوش نہیں رہ سکتے۔ انہیں اپنی خوشی اور دلچسپی

لی چیزیں گھر سے باہر کی دنیا زیادہ نظر آتی ہیں۔ اس لئے وہ گھر چھوڑ باہر کر جاتے ہیں۔ بچہ یہ سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتا کہ ابھی بات کیا ہے اور بُری کیا۔ وہ صرف یہی دیکھتا ہے کہ اس کے لئے زنگین اور دلچسپ بات کون سی ہے۔ چنانچہ اس کی طبیعت دلچسپی اور زنگینی ہی کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اس بیرونی دلچسپ ماحول میں وقت گزار کر تفریح پسند بچے عام طور سے آوارہ ہو جاتے ہیں۔ اور ان میں قسم قسم کی بُرائیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اس کا ایک سہل سا علاج یہ ہے کہ ماں باپ گھر کے اندر خود سوچ سمجھ کر بچے کی تفریح کے سامان پیدا کریں۔ تاکہ گھر کی دنیا اسے دلچسپ معلوم ہو۔ زیادہ وقت گھر ہی میں گزاریں۔ اور آوارگی کی بُرائی سے بچ جائیں۔ گھر میں ماں سوتیلی ہو تو اس سے بھی بچنے کی آوارگی کے لئے بہت سے موقعے پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایسے حالات میں باپ کی ذمہ داری اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ وہ اگر لگاتار محنت اور کوشش کر کے گھر میں خوشی اور تفریح کا ماحول پیدا کر سکے تو آوارگی کے موقعے دور کئے جاسکتے ہیں۔

گھر میں ماں باپ کا ایک دوسرے کے ساتھ سلوک اچھا نہ ہو تو اس کا بھی اولاد پر بُرا اثر پڑتا ہے۔ پریشانی اور بے اطمینانی کی وجہ سے نہ باپ ہی بچوں کی تربیت کو درخور اعتنا سمجھتا ہے۔ نہ ماں ہی اس مسئلے پر غور و فکر کرتی ہے۔ اس کا نتیجہ بچوں کی آوارگی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ گھر کے روزمرہ میں کئی ایسے چھوٹے چھوٹے مسائل ہوتے ہیں۔ جو ذرا سی رواداری سے خوش اسلوبی کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں۔ لیکن شوہر اگر ہمیشہ اپنی فوقیت کو پیش نظر رکھے۔ اور بیوی ہمیشہ اپنی برتری کا سکہ منوانے کی کوشش کرے تو چھوٹے چھوٹے اختلافی مسائل بھی الجھ کر رہ جاتے ہیں۔ ایسے اختلافی مسائل کو باہمی مروت اور رواداری ہی سے سلجھانے کی کوشش کرنا چاہیئے۔ اس سے نہ صرف یہ کہ گھر ملیں فضا پاکیزہ اور محبت بھری ہوتی ہے۔ بلکہ بچوں کو کئی بُرائیوں سے بچا لیتی ہے۔

# معلم حساب کی مشکلات ۲

سید محمد صدیق - ایم - ۱۷

معلم اپنے شاگردوں کو تقسیم کا طولانی قاعدہ سکھا چکا ہے۔ اب وہ انہیں تقسیم کے مختصر قاعدے سے بھی رُوشناس کرے گا۔ تاکہ آئندہ وہ حسب ضرورت اس قاعدے سے بھی استفادہ کر سکیں مختصر تقسیم کا قاعدہ سمجھانے کے لئے وہ تقسیم کے طولانی قاعدے کو بنیاد قرار دے گا۔ اور آسان سے مشکل سوالات کی طرف جائے گا۔ مثلاً وہ لڑکوں سے کہے گا۔ کہ ۴۸۵ کو ۴ پر تقسیم کرو۔ وہ طولانی قاعدے سے تقسیم کریں گے۔ اب معلم مختصر قاعدے سے یہی سوال طلبہ کی مدد سے تختہ سیاہ پر حل کرے گا۔

مقسوم

۴۸۵ ) ۴ مقسوم علیہ

باقی ۱۲۱ خارج قسمت

اور طلبہ کو اس قاعدے میں مقسوم مقسوم علیہ - خارج قسمت اور باقی لکھنے کی جگہوں سے آگاہ کرے گا۔ ایسے آسان سوالات کی مشق کرانے کے بعد وہ تقسیم کا ایک اور سوال طلبہ کو طولانی طریق سے حل کرنے کے لئے دے گا۔ مثلاً ۴۷۵ ۳۴ تیلیوں کو ساٹھ ساٹھ کے ٹٹھوں میں تقسیم کرو۔ جب لڑکے یہ سوال حل کر چکیں گے۔ تو مدرس بتائے گا۔ کہ ہم اسے مختصر طریق سے بھی حل کر سکتے ہیں۔ وہ طلبہ سے ۶۰ کے اجزائے ضربی دریافت کر کے تختہ سیاہ پر

لکھے گا۔ اور پھر سوال مندرجہ ذیل طریق سے تختہ سیاہ پر طلبہ کی مدد سے حل کرے گا:-

$$۵ \times ۴ \times ۳ = \text{۶۰ کے اجزائے ضربی}$$

$$\begin{array}{r} ۳ \overline{) ۳۴۷۵} \end{array}$$

باقی نکالنے کا طریق :-

$$\begin{array}{r} ۴ \overline{) ۱۱۵۸-۱} \end{array}$$

اکائی = ۱

$$\begin{array}{r} ۵ \overline{) ۲۸۹-۲} \end{array}$$

تین تین کے دوٹٹے = ۶

$$\begin{array}{r} ۵ \overline{) ۲۸۹-۲} \end{array}$$

بارہ بارہ کے چارٹٹے = ۴۸

$$\begin{array}{r} ۵ \overline{) ۵۵} \end{array}$$

ایسے سوالات کی معلّم مشق کرائے گا۔ تاکہ لڑکے مختصر تقسیم کے قاعدے اور باقی

نکالنے کے طریق سے بخوبی واقف ہو جائیں۔ اب معلّم اپنے شاگردوں کو مرکب قاعدے سکھانے کی فکر میں ہوگا۔ مرکب قاعدے انہیں اصولوں پر مبنی ہیں جن پر مفرد قاعدے۔ فرق صرف یہ ہے کہ گنتی میں تو ہر درجے کی دس اکائیوں سے اُس کے بعد کا درجہ بنتا ہے۔ لیکن مرکب مقداروں میں مختلف درجوں کی اکائیاں مختلف ہوتی ہیں۔ مثلاً ایک روپے میں ۱۶ آنے اور ایک آنے میں ۱۲ پائیاں۔ اس لئے مرکب قاعدے سکھانے سے پیشتر ضروری ہے کہ طلبہ کو نقدی پیمانے اور ان کی صعودی اور نزولی تخیل سکھا دی جائے۔

تخیل کے قواعد سکھاتے وقت جن پیمانوں کی تخیل سکھانی ہو۔ طلبہ کو بذریعہ مشاہدہ اُن سے مکمل واقفیت پیدا کرائی جائے۔ نقدی کے پیمانے مدرسے میں تمام قسم کے سکے دکھا کر طلبہ کو سکھائے جاسکتے ہیں۔ اوزان کے پیمانوں کا بھی مشاہدہ کرایا جائے۔ چھوٹے ٹھاٹ اور ترازو مدرسے میں لائے جاسکتے ہیں۔ البتہ بڑے ہاٹوں کے تصور کے لئے جماعت کو کسی مثال پر لے جا کر اُن کا مشاہدہ کرانا پڑے گا۔

تخیل نزولی یا صعودی کا قاعدہ سکھاتے وقت مدرسے عملی طور پر مختلف سیکوں کا مبادلہ کرائے گا۔ تخیل نزولی کی صورت میں سیکوں کے مبادلے سے مدرسے طلبہ سے نکلوانے کا

کہ ہمیں جمع کا متواتر عمل کرنا پڑتا ہے۔ لڑکے جانتے ہیں کہ جمع متواتر کا دوسرا نام ضرب ہے۔ اس لئے مدرس طلبہ کے ذہن نشین کرے گا۔ کہ تحویل نزولی میں ضرب سے کام لینا پڑتا ہے۔ مثلاً چار روپوں کو آنوں میں تحویل کرنے کی صورت میں ہمیں سولہ سولہ آنوں کو چار دفعہ جمع کرنا پڑے گا۔ اس لئے بہتر ہے کہ ۴ کو ۱۶ سے ضرب دے دی جائے۔ تحویل صعودی میں جب لڑکے سکھوں کا مبادلہ کریں گے۔ تو انہیں معلوم ہوگا۔ کہ اگر بہت سے آنوں کو روپوں میں تحویل کرنا ہو۔ تو تفریق کا متواتر عمل کرنا پڑتا ہے۔ اور تفریق متواتر کا دوسرا نام تقسیم ہے۔ اس لئے مدرس بہ آسانی طلبہ کو سمجھا سکے گا۔ کہ تحویل صعودی میں تقسیم سے کام لینا پڑتا ہے۔ جب لڑکے چاروں ابتدائی مفرد قاعدے اور تحویل صعودی و نزولی سیکھ لیں۔ تو جمع و تفریق۔ ضرب اور تقسیم کے مرکب قاعدے سکھانے کے لئے زمین ہموار ہو جاتی ہے۔ اور مدرس معمولی سی کوشش سے اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ مگر تجارتی حسابات تو ایک طرف رہے۔ ہمارے معمولی کاروبار کے لئے بھی صحیح اعداد سے تعلق رکھنے والے یہ مفرد و مرکب قاعدے کفایت نہیں کر سکتے۔ اس لئے معلم کے لئے ضروری ہوگا۔ کہ وہ اپنے شاگردوں کو کسور عام اور کسور اعشاریہ کے ان چاروں قاعدوں سے بھی روشناس کرے۔ کیونکہ یہی وہ قاعدے ہیں۔ جو تمام حساب کی جان ہیں۔ اور جن پر حساب کے باقی تمام قواعد کا دار و مدار ہے۔

کسور عام کا چونکہ عادی عظیم اور ذواضعاف اقل سے گہرا تعلق ہے۔ اور ان سے بری واقفیت حاصل کئے بغیر لڑکے آگے نہیں چل سکتے۔ اس لئے لازم ہے کہ معلم پہلے لڑکوں میں ان قاعدوں کے سوالات حل کرنے کی مہارت پیدا کرے۔ ان قواعد میں اگرچہ سادہ ضرب اور تقسیم ہی سے واسطہ پڑتا ہے۔ تاہم چند باتیں بچوں کے لئے نئی اور مشکل ہوتی ہیں۔ جنہیں آسان صورت میں پیش کرنا مدرس کے اہم فرائض میں سے ہے۔

لڑکے اجزائے ضربی سے واقف ہیں۔ مدرس ۱۲، ۲۸، اور ۵۶ الگ الگ

تختہ سیاہ پر لکھے گا۔ اور طلبہ سے اُن کے اجزائے ضربی دریافت کرے گا۔ مثلاً

$$4 \times 2 = 2 \overline{) 14} = 14$$

$$2 \overline{) 28} = 28$$

$$4 \times 2 \times 2 = 2 \overline{) 14}$$

$$2 \overline{) 56} = 56$$

$$2 \overline{) 28}$$

$$4 \times 2 \times 2 \times 2 = 2 \overline{) 14}$$

مدرس طلبہ کو بتائے گا۔ کہ کسی عدد کا جزِ ضربی اس کا عادی بھی کہلاتا ہے۔ اب مدرس طلبہ سے پوچھے گا۔ کہ تختہ سیاہ پر لکھے ہوئے اجزائے ضربی میں سے کون کون سے عادی ایسے ہیں۔ جو تینوں اعداد کے اجزائے ضربی میں پائے جاتے ہیں۔ لڑکے جواب دیں گے ”۲ اور ۴“ مدرس بتائے گا۔ کہ انہیں عادی مشترک کہتے ہیں اور کہے گا کہ ۲ اور ۴ ایسے عدد ہیں۔ جو ۱۴، ۲۸ اور ۵۶ کو پورا پورا تقسیم کرتے ہیں۔ اس لئے  $4 \times 2 = 14$  بھی ان اعداد کو پورا پورا تقسیم کرے گا۔ اور عادیِ عظیم یا فقط عادیِ عظیم کہلائے گا۔

تقسیم سے عادیِ عظیم نکالنے کا قاعدہ مدرس اس طرح سمجھائے گا۔ مدرس مثال کے طور پر ۳۰۹۴ اور ۱۳۶۵ کے اعداد تختہ سیاہ پر لکھے گا۔ اور طلبہ کی مدد سے اجزائے ضربی کے ذریعے ان کا عادیِ عظیم نکالے گا۔

$$\begin{array}{r}
 ۲) ۳۰۹۴ \\
 \underline{۷) ۱۵۴۷} \\
 ۱۳) ۲۲۱ \\
 \hline
 ۱۷
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 ۳) ۱۳۶۵ \\
 \underline{۵) ۲۵۵} \\
 ۷) ۹۱ \\
 \hline
 ۱۳
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 ۱۳ \times ۷ \times ۵ \times ۳ = ۱۳۶۵ \\
 ۱۷ \times ۱۳ \times ۷ \times ۲ = ۳۰۹۴ \\
 ۹۱ = ۱۳ \times ۷ = \text{عادی اعظم}
 \end{array}$$

اب مدرس کہے گا۔ کہ آج ہم اس سے بھی زیادہ آسان قاعدہ عادی اعظم نکالنے کا تمہیں

بتاتے ہیں۔ اس کے بعد مدرس جیسا کہ سامنے دکھایا گیا ہے۔ ۳۰۹۴ کو ۱۳۶۵ پر تقسیم کرے گا۔

$$\begin{array}{r}
 ۳۰۹۴) ۳۰۹۴ (۲ \\
 \underline{۲۷۳۰} \\
 ۳۶۴) ۱۳۶۵ (۳ \\
 \underline{۱۰۹۲} \\
 ۲۷۳) ۳۶۴ (۱ \\
 \underline{۲۷۳} \\
 ۹۱) ۲۷۳ (۳ \\
 \underline{۲۷۳} \\
 \times
 \end{array}$$

باقی ۳۶۴ بچیں گے۔ مدرس

پوچھے گا۔ کہ ۱۳۶۵ کی طرح ۳۶۴ بھی ۹۱ پر تقسیم ہو سکتا ہے یا نہیں۔ لڑکے مثبت میں جواب دیں گے۔ مدرس بتائے گا کہ دو عددوں کا عادی اعظم وہی ہوتا ہے۔ جو چھوٹے عدد اور اس باقی کا ہوتا ہے۔ جو بڑے عدد کو چھوٹے عدد پر تقسیم کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اب اگر ہم چھوٹے عدد یعنی مقسوم علیہ کو باقی پر تقسیم کر دیں۔ اور پھر اس باقی کو اگلی باقی پر تقسیم کریں۔ اور اس طرح کرتے جائیں۔ جتنے کہ کچھ باقی نہ بچے۔ تو آخری مقسوم علیہ مطلوبہ عادی اعظم ہوگا۔ جیسا کہ عمل سے ظاہر ہے۔

ذو اصناف اقل کا قاعدہ سکھاتے وقت مدرس طلبہ کی سابقہ واقفیت سے یوں کام لے گا۔ مدرس پوچھے گا۔ عادی کسے کہتے ہیں؟ لڑکے جواب دیں گے۔ کہ جب ایک عدد دوسرے عدد کو پورا پورا تقسیم کرے۔ تو وہ اس کا عادی کہلاتا ہے۔ مدرس پھر سوال کرے گا۔ کہ عادی جس عدد کو پورا پورا تقسیم کرتا ہے۔ اسے کیا کہتے ہیں؟ لڑکے چونکہ اس کے نام سے ناواقف ہیں۔ اس لئے جواب نہیں دے سکیں گے۔ مدرس انہیں بتائے گا۔ کہ ایسے عدد کو ضعف کہتے ہیں۔ ضعف کا تصور دلانے کے بعد مدرس طلبہ سے پوچھے گا۔



کون کون سے عدد ۴ کا ضعف ہو سکتے ہیں۔ لڑکے بتائیں گے۔ ۴، ۸، ۱۲، ۱۶، ۲۰، ۲۴ وغیرہ۔ پھر مدرس پوچھے گا۔ کہ ان میں سے ۶ کا ضعف کون کون سے عدد میں ہے لڑکے جواب دیں گے۔ ۱۲ اور ۲۴۔ اب مدرس بتائے گا۔ کہ اسی سے عددوں کو جو دو یا دو سے زیادہ عددوں کا ضعف ہو سکیں۔ ضعف مشترک یا ذواضعاف مشترک کہتے ہیں۔ اور ان میں سے جو سب سے چھوٹا عدد ہو۔ جیسے ۱۲ اُسے ذواضعافِ قَلّ مشترک یا صرف ذواضعافِ اقل کہتے ہیں۔

مدرس پھر چند اعداد مثلاً ۴، ۶، ۸، ۱۲، ۱۵ تختہ سیاہ پر لکھے گا۔ اور طلبہ کی مدد سے ان کے مفرد اجزائے ضربی یوں تحریر کرے گا:-

$$۲ = ۲ \times ۲ = ۴$$

$$۳ \times ۲ = ۳ \times ۲ = ۶$$

$$۲ = ۲ \times ۲ \times ۲ = ۸$$

$$۳ \times ۲ = ۳ \times ۲ \times ۲ = ۱۲$$

$$۳ \times ۵ = ۳ \times ۵ = ۱۵$$

مدرس طلبہ سے پوچھے گا۔ کہ ۴ کے اجزائے ضربی کے سامنے میں نے ۲ اور ۸ کے اجزائے ضربی کے سامنے ۲ کیوں لکھا ہے؟ لڑکے جواب دیں گے کہ پہلی صورت میں ۲ نے دو دفعہ اور دوسری صورت میں ۲ نے تین دفعہ ضرب کھائی ہے۔ اب مدرس بتائے گا۔ کہ جن اعداد کا ذواضعافِ اقل نکالنا ہو۔ اُن کے مفرد اجزائے ضربی دریافت کرو۔ پھر ہر قسم کے جُز کی بڑی سے بڑی طاقت لے کر اُن کو آپس میں ضرب دو۔ حاصل ضرب اُن اعداد کا ذواضعافِ اقل ہوگا۔ اس سوال میں تین قسم کے مفرد جُز ہیں۔ ”۲، ۳، ۵“ ان تمام جُزوں میں ۲ کی بڑی سے بڑی طاقت ۳ ہے۔ اور

$$۳ \text{ اور } ۵ \text{ کی ایک۔ اس لئے ذواضعافِ اقل } = ۲ \times ۳ \times ۵ = ۱۲۰$$

پھر مدرس بتائے گا۔ کہ اس سوال کو ہم چھوٹی تقسیم کے ذریعے بھی نکال سکتے ہیں۔  
 طریقہ یہ ہے کہ دئے ہوئے اعداد کو ایک سطر میں لکھیں گے۔ پھر مفرد اعداد مثلاً ۲، ۳ وغیرہ  
 پر جو کم از کم اُن دئے ہوئے عددوں میں سے دو کو تقسیم کر دیں تقسیم کرتے جائیں گے۔ جتنے کہ  
 ایسے اعداد آخری سطر میں رہ جائیں۔ جن میں کوئی جزو مشترک نہ ہو۔ اب جتنے مقسوم علیہ  
 ہیں۔ اُن کا اور آخری سطر کے اعداد کا حاصل ضرب ذواضعاف اقل مغلوب ہوگا۔ سوال  
 یوں حل کیا جائے گا:-

$$۲) \quad ۱۵ - ۱۲ - ۸ - ۶ - ۴$$

$$۲) \quad ۱۵ - ۶ - ۴ - ۳ - ۲$$

$$۳) \quad ۱۵ - ۳ - ۲ - ۱ - ۱$$

$$۱ - ۱ - ۲ - ۱ - ۵$$

$$ذواضعاف اقل = ۱۲۰ = ۵ \times ۲ \times ۳ \times ۲ \times ۲$$

عاد اعظم اور ذواضعاف اقل سکھانے کے بعد مدرس کسور عام کے چاروں قاعدے سکھانے کی  
 طرف متوجہ ہوگا۔ مدرس طلبہ کو اٹھنی۔ چوٹی۔ دوٹی۔ آنہ دکھا کر پوچھے گا۔ یہ کسکے کون سے سکے  
 کے حصے ہیں؟ لڑکے جواب دیں گے۔ ”روپے کے“

م (مدرس) یہ کیونکر حاصل ہوئے؟ ط (طلبہ)۔ روپیہ بھنانے سے۔

م ۔ ۔ اٹھنی روپے کا کون سا حصہ ہے؟ ط ۔ ۔ آدھا (دوسرا حصہ)۔

م ۔ ۔ چوٹی روپے کا کون سا حصہ ہے؟ ط ۔ ۔ چوتھا حصہ۔

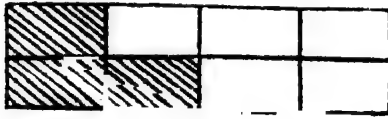
م ۔ ۔ دوٹی روپے کا کون سا حصہ ہے؟ ط ۔ ۔ آٹھواں حصہ۔

م ۔ ۔ آنہ روپے کا کون سا حصہ ہے؟ ط ۔ ۔ سوٹھواں حصہ۔

اب مدرس بتائے گا۔ کہ کسی چیز کے آدمے یا دوسرے حصے کو  $\frac{1}{4}$  چوتھے حصے کو  $\frac{1}{8}$  آٹھویں  
 حصے کو  $\frac{1}{16}$  اور سوٹھویں حصے کو  $\frac{1}{64}$  بھی لکھتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے۔ کہ ہم نے ایک چیز  
 کے دو۔ چار۔ آٹھ یا سولہ حصے کر کے اُن میں سے ایک ایک حصہ لیا ہے۔ نیز لڑکوں کو  
 سمجھائے گا۔ کہ کسی سکے کو بنائیں۔ یا کسی چیز کے ٹکڑے کریں۔ اُس سکے کا ہر ایک حصہ یا اُس  
 چیز کا ہر ایک ٹکڑا اس کی کسر کہلاتے گا۔ اس لئے ہم  $\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{4}$ ،  $\frac{1}{8}$ ،  $\frac{1}{16}$  کو کسر کہیں گے۔

اور چونکہ ایسی کسور میں ہیں اختیار ہے۔ کہ ہم کسی چیز کے جتنے جتنے چاہیں۔ بنا لیں۔ کوئی خصوصیت یا پابندی نہیں۔ اس لئے انہیں کسور عام کہتے ہیں۔

مدرس پھر مختلف اشکال اور امثال سے  $\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{4}$ ،  $\frac{1}{8}$  وغیرہ کا تصور دلائگا



مثلاً وہ  $\frac{1}{2}$  کا تصور دلانے کے لئے یہ شکل تختہ سیاہ پر

بنائے گا۔ اور کہے گا۔ کہ ایک قطعہ زمین کے آٹھ ٹکڑے

کئے گئے ہیں۔ ہم نے اُن میں سے تین ٹکڑے خریدے ہیں۔ گویا ہم نے تمام قطعہ زمین کا  $\frac{3}{8}$  حصہ خریدا ہے۔

اب مدرس کسروں کے پڑھنے کا طریقہ طلبہ کو بتائے گا۔ اور سمجھائے گا کہ کسر کا نچلا ہندسہ چونکہ بتاتا ہے کہ ایک چیز کے کتنے حصے کئے گئے ہیں۔ اس لئے اسے مخرج (نکلنے کی جگہ۔ مخرج کی اصل) کہتے ہیں۔ اور لکیر کے اوپر کا ہندسہ جتنے جتنے لے باتے ہیں۔ اُن کا شمار بتاتا ہے۔ اس لئے اسے شمار کنندہ کہتے ہیں۔ صحیح عدد کا تصور دلانے کے لئے مدرس لڑکوں سے پوچھے گا۔ کہ ۳ آنے کو ہم روپے کی کسر کی صورت میں نکھنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ لکھیں؟ لڑکے کہیں گے ” $\frac{3}{100}$ “ اب مدرس بتائے گا۔ کہ اگر ہمارے پاس ۳ آنے کے علاوہ دو روپے بھی ہوں۔ تو پھر کسر کو  $\frac{3}{100}$  لکھتے ہیں۔ اور اسے دو صحیح تین بڑے سونے پڑھتے ہیں۔ یعنی جس چیز کی ہمارے پاس کسر ہے۔ اگر ایسی چیزوں کی کچھ تعداد سالم صورت میں بھی ہمارے پاس موجود ہو۔ تو اسے کسر کے بائیں پہلو پر لکھ دیا جاتا ہے۔

کسور عام کی جمع و تفریق کا طریق مدرس اس طرح بچوں کے ذہن نشین کرے گا۔

مدرس بچوں کو ایک اٹھنی، ایک چوٹی، ایک دوٹی اور ایک آنہ دکھا کر پوچھے گا۔

م۔ ہمارے پاس کتنے سکتے ہیں؟ ط۔ چار سکتے۔

م۔ ان کو جمع کرنے کے لئے ہمیں کیا

• کرنا پڑے گا؟ ط۔ ان کے آنے لینے ہوں گے۔

م۔ ان کے آنے ہم کیوں یس گے ؟ ط۔ کیوں کہ چھوٹا سکہ ”آ نہ“ ہے

م۔ ان سیکوں کو روپے کی کسر کی صورت

میں کیوں کر لکھیں گے ؟

ط۔ اٹھتی =  $\frac{1}{100}$

چوتی =  $\frac{1}{1000}$

دوئی =  $\frac{1}{10000}$

آ نہ =  $\frac{1}{100000}$

مدرس کہے گا۔ کہ ان کسروں کو ہم جمع کرنا چاہتے ہیں۔ مگر ان کو جمع کرنے کے لئے بھی ہمیں ان سب کو ہم جنس کرنا پڑے گا۔ پھر مدرس طلبہ سے یوں گفتگو کرے گا۔

م (مدرس) روپے کے کتنے آنے ہوتے ہیں ؟ ط (طلبہ) سولہ آنے

م۔ سولہ میں سے آٹھ آنے یس تو کسر کی صورت میں کیونکر لکھیں گے ؟ ط۔  $\frac{8}{16}$

م۔ سولہ میں سے چار آنے یس تو کیونکر لکھیں گے ؟ ط۔  $\frac{4}{16}$

م۔ سولہ میں سے دو آنے یس تو کیونکر لکھیں گے ؟ ط۔  $\frac{2}{16}$

م۔ سولہ میں سے ایک آنہ یس تو کیونکر لکھیں گے ؟ ط۔  $\frac{1}{16}$

م۔ ہم نے سولہ آنوں میں سے کُل کتنے آنے لئے ہیں ؟ ط۔ پندرہ آنے

م۔ اگر سولہ آنوں میں سے پندرہ آنے لے یس تو کسر کی صورت

میں کیسے لکھیں گے ؟

ط۔  $\frac{15}{16}$

م۔ تمام کسروں کے شمار کنندوں کا مجموعہ کیا ہے ؟ ط۔ ۱۵

م۔ ہر ایک کسر کا مخرج کیا ہے ؟ ط۔ ۱۶

اب مدرس طلبہ کو کسروں کے مجموعے یعنی  $\frac{15}{16}$  کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہے گا۔ کہ تمام کسروں کے شمار کنندوں کو جمع کر کے مشترک مخرج کے اوپر لکھ دیا گیا ہے۔ پس کسور عام کی جمع کے لئے ضروری ہے کہ پہلے تمام کسور کو ہم مخرج کیا جائے۔ اب مدرس بتائے گا۔ کہ اوپر

کی مثالوں سے ظاہر ہے۔ کہ اٹھتی روپے کا  $\frac{1}{4}$  حصہ بھی ہے اور  $\frac{1}{14}$  بھی۔ چوتنی روپے کا  $\frac{1}{4}$  حصہ بھی ہے اور  $\frac{1}{14}$  بھی۔ دوئی روپے کا  $\frac{1}{8}$  حصہ بھی ہے اور  $\frac{1}{14}$  بھی۔ جب ہم ان مثالوں پر غور کرتے ہیں۔ تو پتہ چلتا ہے کہ اگر مخرج اور شمار کنندے کو ایک ہی عدد سے ضرب دیں۔ تو کسر کی قیمت میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پس کسور کو ہم مخرج کرنے کے لئے مخرج کو جس عدد سے ضرب دینی پڑے۔ اُسی عدد سے شمار کنندہ کو ضرب دے دیں۔ ہم مخرج کرنے کا آسان قاعدہ یہ ہے۔ کہ کسروں کے مخارج کا ذواضعاف اقل نکال لیا جائے۔ وہ ذواضعاف اقل تمام کسروں کا مخرج بن جائے گا۔ اب اُسے باری باری ایک ایک کسر کے مخرج پر تقسیم کر کے خارج قسمت کو اُس کسر کے شمار کنندہ سے ضرب دیتے جائیں۔ تاکہ مخرج کے مطابق ہر ایک عدد کا شمار کنندہ بھی معلوم ہو جائے۔ اب ان شمار کنندوں کو جمع کر لیں۔ اور مشترکہ مخرج کو نیچے لکھ لیں۔ یہی ان کسور کی جمع کا جواب ہو گا۔ مثلاً مندرجہ بالا سوال کو ہم یوں حل کریں گے:-

$$\frac{15}{14} = \frac{1+2+4+8}{14} = \frac{1}{14} + \frac{1}{7} + \frac{1}{4} + \frac{1}{2}$$

مدرس جمع کا قاعدہ ذہن نشین کرانے کے بعد مختلف قسم کے سوالات حل کر کے قاعدے کی مشق کرائے گا اور پھر اسی قاعدے کی مدد سے تفریق کا قاعدہ نہایت آسانی سے لڑکوں کو سکھائے گا۔ حساب کے دوسرے ضروری قواعد کی تعلیم میں مدرس کو جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اُن کے متعلق مضمون کی آئندہ قسط میں بحث کی جائے گی۔

# اُستاد کی ذمہ داریاں اور حقوق

رازق نور

اس میں شک نہیں۔ کہ آج ہمارا ملک تعلیم میں بہت پسماندہ ہے۔ اور یہ بھی ایک فیصلہ شدہ امر ہے۔ کہ کسی قوم یا ملک کی ترقی کا دار و مدار تعلیم ہی پر ہے۔ لیکن یہ کہنا۔ کہ اس کی تمام تر ذمہ داری اُستاد پر عائد ہوتی ہے۔ بالکل بعید از انصاف ہے۔ کیونکہ اگر ماحول گھناؤنا ہو۔ تو انسان فی نفسہ کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اور یہی ہماری تعلیمی پسماندگی کا واحد سبب ہے۔ جو ملک ہم سے تعلیم میں آگے ہیں۔ وہاں ماحول اُستاد اور شاگرد دونوں کے لئے سازگار ہے۔ اس لئے اُستاد پڑھا سکتا ہے اور شاگرد سیکھ سکتا ہے۔ وہاں قومی زندگی کے دوسرے عناصر تماشائی کی طرح الگ اور اونچے کھڑے تماشہ نہیں دیکھتے۔ بلکہ ایک مونس و مخوار دوست کی طرح ہر لحظہ اور ہر لمحہ تعلیم و تعلّم کی مدد پر کمر بستہ نظر آتے ہیں۔ وہاں نہ اُستاد اس عظیم الشان جہم کے طے کرنے میں تنہا مصروف کار ہوتا ہے۔ اور نہ متعلم کو یاس و بیکی کا شکار ہونا پڑتا ہے۔

ترقی یافتہ ملکوں میں تعلیمی ترقی کا بوجھ تمام لوگ اپنے کندھوں پر یکساں محسوس کرتے ہیں۔ کوئی اس اہم اور مقدّس فریضہ کے بوجھ سے اپنے آپ کو بری الذمہ نہیں گردانتا۔ اور نہ یہ تمام ذمہ داری اُستاد کے گلے ڈالتا ہے۔ بلکہ مہذب ممالک میں شہر شخص اُستاد ہے

در ہر فرد شاگرد۔ تعلیم پر وقت کی پابندی نہیں ہے۔ اور نہ مقام کی قید ہے۔ ان ممالک میں ہر وقت اور ہر مقام پر تعلیم کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ حتیٰ کہ وہاں کھانے کی میزوں پر جو تعلیم ملتی ہے۔ وہ ہمارے کالجوں کی تعلیم سے بدرجہا بہتر ہوتی ہے۔ وہاں سینما میں بچے زیادہ تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ بہ نسبت اُس تعلیم کے جو ہمارے یہاں دیہاتی مدارس میں اُن ٹرینڈ (غیر تربیت یافتہ) اور نیم تعلیم یافتہ اساتذہ دیتے ہیں۔

ان سب باتوں کے علاوہ خود اُستاد کو بہت سی سہولتیں مہیا ہوتی ہیں۔ اُستاد کو عزت و احترام کی نظروں سے دیکھا جاتا ہے۔ اس کی وہی قدر و منزلت ہوتی ہے جو ایک جج یا پولیس افسر کی ہوتی ہے۔ اس کی رائے سیاسی حلقوں میں کافی وقیع ہوتی ہے۔ رہنے کو اچھا سا مکان مہیا ہوتا ہے۔ تنخواہ معقول ہوتی ہے اور وہ خواب میں بھی نہنگایا بھوکا ہوجانے کا خدشہ محسوس نہیں کر سکتا۔ وہ اچھے سے اچھے ڈاکٹر سے اپنا اور بچوں کا علاج کرا سکتا ہے۔ اور اس کے علاوہ وہ بڑھاپے کے لئے کافی کچھ بچا سکتا ہے۔ عام اساتذہ کی فارغ البالی کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے۔ کہ پبلک لائبریریوں کے یا جو دایک عام اُستاد ایک اچھی سی لائبریری کا مالک ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگ مدرس کا پیشہ اختیار کرنے سے گریز نہیں کرتے۔ بلکہ کوشش کرتے ہیں کہ اُستادی کے لئے منتخب ہونے میں کامیاب ہو سکیں۔ لہذا برعکس ہمارے ملک کے ترقی یافتہ ممالک کے محکمہ تعلیم میں صرف قابل ترین لوگ ہی کھپ سکتے ہیں۔

طلباء کے لئے ترقی یافتہ ممالک میں ہوا دار سکول ہیں۔ فراخ اقامت گاہیں ہیں۔ کھیلوں کے وسیع و عریض میدان ہیں۔ اُن کے لئے ہر قسم کے سامان سے آراستہ ریاضت گاہیں ہیں۔ بیش بہا لائبریریاں ہیں۔ بڑی بڑی تجربہ گاہیں اور محل ہیں سیلوں میں اپنی طلسماتی لائینیں ہیں۔ اور بعض تعلیمی اداروں نے اب تعلیمی فلموں کا انتظام بھی کر لیا ہے۔ اور جب ٹھٹیاں ہوتی ہیں۔ تو طلباء تعلیمی اداروں ہی کے خرچ پر اپنے اساتذہ کے ساتھ

جزائری مناظر اور تاریخی عمارات وغیرہ کا مطالعہ کرنے کے لئے دور دور کے ملکوں کی سیر کراتے ہیں۔

مدرسے کے باہر بھی سارا ماحول تعلیمی ہوتا ہے۔ چنانچہ ترقی یافتہ ممالک میں طلباء کے والدین متعلقین اور دوست۔ ہمارے والدین اور رشتہ داروں کی طرح ان پڑھ اور اُچٹ نہیں ہوتے۔ سکول میں اگر کوئی تعلیمی کمی باقی رہ جائے۔ تو وہ باہر آکر پوری ہو جاتی ہے۔ لیکن ہمارے ملک میں معاملہ بالکل اس کے برعکس ہے۔ طلباء جو کچھ سکول میں سیکھ لیتے ہیں وہ سکول ہی میں چھوڑ جاتے ہیں۔ سکول کے باہر گھر میں آکر لڑتے ہیں۔ یا گلی میں گلی ڈنڈا کھیلنے رہتے ہیں۔ سکول کے باہر وہ بالکل ایک نئی اور مختلف فضا سے دوچار ہوتے ہیں۔ اور دوسری صبح سکول میں بالکل سفید کاندھ کی طرح کورا دماغ لے کر آتے ہیں۔ بعض کے پاس کتاب ندارد۔ بعض قلم سے محروم اور بعض پنسل سے بے نیاز۔ کوئی کاپی گھر میں بھول آیا ہے۔ اور کسی کی کتاب بکری کھا گئی۔ سننے اور سمجھنے سے زیادہ تفریح کے گھنٹے کا خیال۔ اور ساری چٹھی ملنے پر تو آسمان سر پر اٹھالیا جاتا ہے۔ اور بعض طلباء تو اس سے بھی پند قدم آگے ہیں۔ وہ ہمیشہ دعا کرتے رہتے ہیں۔ کہ کوئی استاد مر جائے۔ تاکہ مہینوں سبق سے چھٹی ملے۔ کیونکہ آج کل یہ حال ہے۔ کہ اگر کسی طرح مدرسے کا کوئی استاد کم ہوا۔ تو پھر اُس کی جگہ دو دو مہینے تک دوسرے استاد کے تقریریں لگاتے ہیں۔ لڑکے تو نادان ہوتے ہیں۔ مگر اس صورت حال کا جلد تدارک نہ ہو۔ تو اس طرح کتنا عظیم قومی نقصان ہوتا ہے۔

اب ذرا اپنے ملک کے استاد کی حالت ملاحظہ ہو۔ خلیق کا راندہ ہوا۔ بلیت کا ٹھکرایا ہوا مایوس انسان ہے۔ دوسروں کو پار لے جاتا ہے اور خود اُسی کنارے پھر واپس آتا ہے زندگی میں اپنا کوئی ارمان پورا ہوتے نہ دیکھا۔ بچوں کا فکر اور انکسپر کا خوف ہر وقت سر پر سوار رہتا ہے۔ ذرا سی لغزش ہوئی اور ”کالے پانی“ کی سزا ملی۔ بہت قلیل تنخواہ ہے اور تین سو روپے من گندم کا بھاؤ ہے۔ بھوکا سوٹے یا نگا پھرے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ اُس



سے تو مانگے والا اچھا جو پانچ روپے روز کما لیتا ہے۔ اور پھر اُس سے یہ توقع کہ سقراط کی طرح کیوں نہ پڑھایا۔ افلاطون کی طرح فصاحت کے دریا کیوں نہ بہائے۔ حالانکہ سقراط اور افلاطون کی تو وہ قدر و منزلت اپنی قوم میں تھی۔ کہ بڑے بڑے اوالعزم حکام اُن کے سامنے خوف و رعب سے لرزہ بر اندام رہتے تھے۔ اس بیچارے سے تو گھسیارہ بھی اچھا ہے۔ ہر صبح سویرے کھیتوں میں جا کر سبز سبز گھاس سے اپنی آنکھیں بھی شاداب کر لیتا ہے۔ اور شام کو بغیر سر درد کی کے بچوں کے لئے چند ٹکے بھی کما ہی لاتا ہے۔

پس یہ امر حقیقت ہے۔ کہ ہماری قوم تعلیم کے میدان میں بہت پیچھے ہے۔ اور یہ بھی امر واقعہ ہے۔ کہ تعلیم کے بغیر ترقی ناممکن ہے۔ یہ بھی قابل تسلیم بات ہے۔ کہ تعلیم دینا دلانا مدرس کافر ض ہے۔ لیکن کیا کبھی باتوں سے بھی پیٹ بھر سکتا ہے۔ کیا ننگا۔ جھوکا۔ بے وقار غیر مطہن اور لاچار انسان بھی کوئی بڑا کام کر سکتا ہے۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ دنیا کی تاریخ میں ایسا کبھی نہیں ہوا۔ جس قوم نے اُستاد کو ٹھکرایا۔ وہ خود گر گئی۔ جس ملک نے اُستاد کی پرودہ نہ کی۔ وہ جاہل ہی رہا۔ کیا متمدن اقوام کا ارتقا ان کے معلموں کے کارناموں کا نتیجہ نہیں؟ جس ملک نے اُستاد کو سہولتیں بہم نہ پہنچائیں۔ وہاں کے باشندے ترقی کے میدان میں زینہار آگے نہ بڑھ سکے۔ تاریخ شاہد ہے۔ لہذا کسی قوم یا ملک کی تعلیمی پسماندگی کی ذمہ داری اُستاد سے زیادہ اُس قوم یا ملک کے افراد اور ارباب اقتدار پر ہے۔

فحش قسمت ہیں وہ قومیں اور وہ ملک جو اُستاد کا مرتبہ پہچانتے ہی مبارک باد کے قابل ہیں وہ حکومتیں جو اُستاد کو اپنے حقوق دلا کر اپنی رعایا پر تعلیم و ترقی کے دروازے کھول دیتی ہیں۔

# عرب صحرائیوں کی زندگی

از:- انور قریشی

عرب کا صحرائی اس صحرا کی طرح غیر تبدیل ہے جس میں وہ اپنی تمام زندگی بسر کرنے کے بعد دفن ہو جاتا ہے۔ وہ بکیسی کے عالم میں مگر کمال وفاداری کے ساتھ قدرت کی طاقتوں کے سامنے سرنگوں ہے۔ اس کی تمام زندگی بادِ پیمائی اور صحراوردی میں صرف ہو جاتی ہے سردیوں میں سخت سردی اور موسمِ گرما میں ریت کی آندھیوں اور بادِ مہوم کا مقابلہ کرنا اسی کا حصہ ہے۔

عرب صحرائین اپنی تمام عمر خیمہ میں بسر کرتا ہے۔ جسے وہ اونٹ یا بکری کے بال سے بنے ہوئے کپڑوں سے تعمیر کرتا ہے۔ لہذا ان خیموں کو ”خیمہ ہائے مو“ کہا جائے تو زیادہ ہر ہے۔ جب ایک چراگاہ خشک ہونے کو آتی ہے تو صحرائین اپنا گھر دوسری چراگاہ میں لے جاتا ہے۔ خیمے مستطیل شکل کے ہوتے ہیں۔ اور ان کی ایک طرف صحرا کی جانب کھلی ہوئی ہوتی ہے۔ خیموں کا منہ بالعموم مشرق کی سمت ہوتا ہے۔ اور ان کی دیواریں سورج کی بلندی کے مطابق اونچی کر لی جاتی ہیں۔ رات کے وقت خیموں کی دیواروں کو ہٹا دیا جاتا ہے۔ کیونکہ رات بچت کے نیچے تو سولیتے ہیں مگر دیواروں کے اندر نہیں۔

صحرائی کے پاس زاویہ بہت کم ہوتا ہے۔ وگرنہ آئے دن کی خانہ بدوشی دشوار

ہو جائے۔ ہر خیمہ میں ایک آدھ غالیچہ۔ دو ایک دیگجیاں چاول اور گوشت پکانے کے لئے۔ اور چند دوسرے برتن ہوتے ہیں۔ اسی طرح اس کا لباس بھی بہت مختصر اور سادہ ہوتا ہے۔ مرد ایک لمبا چٹخہ پہنتے ہیں۔ جو کمر پر ایک چمڑے کی پیٹی سے کسا ہوا ہوتا ہے۔ اور سردیوں میں بھی چٹخہ بجائے سوت کے اُون کا ہوتا ہے۔ جو اونٹ کے جسم سے حاصل کی جاتی ہے۔ سر کے اوپر ایک چورس شکل کا سوتی یا ریشمی رد مال باندھ کر اسے ایک مضبوط رستی سے کس لیا جاتا ہے۔ صحرائی عورت کا لباس بھی بہت سادہ ہوتا ہے۔ وہ مرد سے بھی زیادہ کھلی قسم کی چٹخہ نسا تمیص پہنتی ہے۔ اور اسی قسم کا کپڑا سر ڈھانپنے کے لئے استعمال کرتی ہے۔ مگر اسے پگڑی کی طرح سنوار لیا جاتا ہے۔ بعض امیر عورتیں بجائے سوتی کپڑے کے ریشمی لباس پہنتی ہیں۔ مگر وہ ہوتا اسی وضع کا ہے۔ بعض عورتیں زیورات کا استعمال بھی کرتی ہیں جو مدینہ منورہ دمشق یا بغداد سے خریدے جاتے ہیں۔ مگر ان میں کوئی خاص عمدگی نہیں ہوتی۔ لطف کی بات یہ ہے کہ تمام ادنیٰ کپڑا عورتوں کا اپنا تیار کردہ ہوتا ہے۔ مگر ریشمی کپڑا شہری مندریوں سے پیہر کھال اور اُون کے تبادلہ میں حاصل کیا جاتا ہے۔

ظاہری شکل و صورت میں بدو دُبے پتلے ہوتے ہیں۔ اور ایسا ہونا قدرتی بھی ہے کیونکہ ان کی خوراک ہی کیا ہے۔ سوائے دودھ۔ بچنے ہوئے اناج۔ آٹے اور کھجور کے انہیں نصیب ہی کیا ہوتا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ غریب صحرائی پیٹ بھر کے پانی بھی نہیں پی سکتا۔ بعض اوقات اسے اپنی پیاس سے صبر کر کے اونٹ کے لئے پانی رکھنا پڑتا ہے۔ کیونکہ اس کی بہبودی اسی میں ہے۔ کہ اس کا مولشی تو مندر ہے۔ پانی کی بجائے وہ مولشی کے دودھ پر ہی اکتفا کرتا ہے۔ مگر بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ پیاسے مرنے کی بجائے وہ اپنے جانور کے پیٹ کو پھاڑتا ہے۔ اور اسی جمع شدہ پانی سے اپنی حاجت روائی کرتا ہے۔ اندازہ تو کیجئے کہ اگر غریب کی زندگی کن دشوار گزار راہوں کو طے کرتی ہے۔ واقعی ایک دراز قد۔ دھوپ سے جلا ہوا۔ پچکے ہوئے چہرے پر نوکیلی ناک رکھنے والا عرب صحرائی کیسی حسین و جمیل شخصیت!

ل ہے۔ وہ خود پاک ہے اور اس کی صحرائی زندگی شہر کی گہما گہمی سے زیادہ اچھی دلیپیاں  
ہوئے ہوتی ہے۔

بدو کی زندگی میں دو فطری رجحانات بلند تر نظر آتے ہیں۔ خود غرضی اور تحفظ  
ش۔ ان کے بغیر وہ صحرا کے بے رحم ماحول میں پنپ بھی نہیں سکتا۔ صحرا جہاں اس کی  
ست کا پیش خمیہ ہے وہیں اس کی نیکیوں کا سرچشمہ بھی ہے۔ جہاں اس کا ماحول  
تند و بناتا ہے وہیں اس کی طبیعت میں صبر و استقلال اور انتہائی انفرادیت کا جذبہ  
ابھر دیتا ہے۔ اپنی زندگی میں کوئی اجتماعی ضبط یا نظام قائم کرنے کے لئے اس کے پاس  
تہ نہیں ہوتا۔ اور وہ صرف قانون صحرا یا سردار قبیلہ کے احکام کا پابند ہے۔

چونکہ فرد اپنی انفرادی حیثیت سے صحرائی قوتوں کے خلاف برد آزا نہیں ہو سکتا۔  
ابد و مجبور ہے کہ وہ اپنی اجتماعی زندگی اختیار کرے۔ اس جمعیت کے لئے اس کے قریب  
ن اس کا قبیلہ یا اپنے کنبے کے افراد ہیں۔ چنانچہ انہیں لوگوں کے ساتھ وہ تمام عمر منسلک  
اہے۔ اور کچھ ایسی وفاداری کا ثبوت دیتا ہے۔ کہ کوئی دوسرا شخص اس خلوص کا اظہار  
حکومت یا ریاست سے بھی نہیں کر سکتا۔ اس کا کنبہ اس کے لئے ایک خاص قسم کی  
بس کا پیکر ہے۔ یہاں تک کہ اس کے کنبے کے خلاف کوئی حرکت سرزد کرنا اس کے  
نہ دشمنی خریدنا ہے۔ وہ اس حرکت کو کبھی معاف نہیں کرتا۔ اور یہی وجہ ہے کہ عرب  
یوں میں قبیلوں کے جھگڑے پشتوں تک چلے جاتے ہیں۔

بدو کا عام پیشہ بھیڑ بکری اور اونٹ پالنا یا چھا پانا ہے۔ مویشی اس کی سب  
بڑی دولت ہے۔ کیونکہ اس کی خورد و نوش لباس حتیٰ کہ خیموں تک کا انحصار انہی  
اور یہی اس کی روزانہ نقل و حرکت میں مدد ثابت ہوتے ہیں۔ اونٹ بالخصوص  
عرائی کی محبت کا مرکز ہے۔ کیونکہ یہ جانور اپنے گدے دار پاؤں اور پیاس کی برداشت  
عش صحرا میں طویل سفر کے لئے موزوں ترین مویشی ہے۔ اور سردیوں میں تو اونٹ

پانی کے بغیر ۲۵ دن تک سفر کر سکتا ہے۔ غمدہ گھوڑے عرب کا خاص تحفہ ہیں۔ مگر ان کی پرورش زیادہ تر امیر طبقے کا پیشہ ہے۔ کیونکہ گھوڑا صحرائی زندگی میں ایک عشرت سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ طویل مسافت کے لئے جو موزونیت اُونٹ میں ہے وہ گھوڑے میں نہیں۔ مزید محسوس کا باعث یہ امر ہے کہ عرب اپنی دولت کا اندازہ روپے پیسے سے نہیں لگاتا بلکہ اُونٹ بکری اور بھیڑ کی تعداد سے لگاتا ہے۔

عرب کے بدؤں کا دوسرا بڑا مشغلہ چھاپا مارنا یا 'غزوہ' ہے۔ گو دنیا میں اس حرکت کو ٹوٹ سے تعبیر کیا جاتا ہے مگر صحرا کے اقتصاد اور مجلسی حالات نے غزوہ کو ایک قومی رواج کی شکل دے دی ہے۔ اور عرب تو اسے ایک خاص مردانہ مشاغل میں شمار کرتے ہیں۔ چنانچہ صحرائیوں کے دیگر مشاغل اور کھیلوں کی طرح اس کے بھی اصول ہیں۔ اور سب سے بڑا اصول یہ ہے کہ انتہائی ضرورت کے علاوہ خون نہ بہایا جائے۔ ہر قبیلے کی یہ سیم خواہش ہوتی ہے کہ دوسروں کے اُونٹ زبردستی چھین لئے جائیں۔ بشرطیکہ انہیں کم سے کم جہانی نقصان پہنچے۔ اس عجیب کھیل کے مذموم پہلوؤں کے باوجود عربوں کی مہمان نوازی ضرب المثل ہے۔ وہ ایک دوسرے سے زبردستی اشیاء زندگی چھین لیتے ہیں۔ گلاس کے باوجود صحرائی زندگی کی بے بسی انہیں مہمان نوازی پر مجبور کرتی ہے یعنی تھنڈی اور دیدہ دلیری کے باوجود ان کے دلوں میں ایک دوسرے کے لئے رحم اور ترس کا مادہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہوتا ہے۔ ایک شخص کو مہمان کہنے کے بعد ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا کہ اس سے کسی قسم کی بدسلوکی روا رکھی جائے۔ ناروا سلوک بعض اوقات گناہ عظیم بن جاتا ہے۔ جس کو ہرگز تلافی نہیں ہو سکتی۔ میزبان کے گھر میں جب دشمن بھی داخل ہو جائے تو وہ مہمان ہے اور اس سے اتنا بھی نہیں پوچھا جاتا۔ کہ وہ کس غرض سے آیا ہے۔ اور مہمان اگر چور بھی ہے تو مہمانی کی حالت میں چوری نہیں کرے گا۔ البتہ وہ بعد ازاں پلٹ کر اُسی گھر پر ڈاکہ ڈال سکتا ہے۔

مسافر بالعموم سب سے بڑے خیمے کے پاس آکر ٹھہر جاتے ہیں خیمے کے بالنس پر ہاتھ رکھ کر مسافر اندر آنے کی اجازت طلب کرتا ہے۔ اور دھچک کا لفظ سنتے ہی اسے اجازت دے دی جاتی ہے۔ وہ خیمے کے مالکوں میں گھس کر بیٹھ جاتا ہے۔ مختلف موضوعات پر سیر حاصل بحث ہوتی رہتی ہے۔ سچے کہ کھانے کا وقت ہو جائے۔ کھانا زیادہ تر کھجور اور روٹی پر مشتمل ہوتا ہے۔ جسے سب ایک ہی دسترخوان پر اکٹھے بل کے کھاتے ہیں۔ اگر کوئی خاص دعوت ہو تو ایک بڑے تھال میں اُبلے ہوئے چاول جن کے اوپر گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے رکھے ہوئے ہوتے ہیں لایا جاتا ہے۔ یہ کھانا عورتیں خیمے سے کچھ فاصلے پر تیار کرتی ہیں تاکہ اس کی بو خیمہ غاص تک پیشتر ہی نہ پہنچ جائے۔ کھانا ختم ہونے پر قہوہ پیش کیا جاتا ہے۔ پینے کے لئے دودھ اور پانی کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا۔ شراب اور سٹور کے گوشت سے ان پڑھ صحرائیوں کو بے حد نفرت ہے۔ اس ماحول کے باوجود احکام خداوندی کی یہ پیروی کس قدر قابلِ قدر ہے۔ قبیلے کے سردار کو شیخ کہا جاتا ہے۔ جس کے انتخاب کا انحصار اس کی اخلاقی بلندی پر ہے۔ بالفرض اس کے چلن میں بعد ازاں کوئی سقم پیدا ہو جائے تو اس کی جگہ اور آدمی منتخب کر لیا جاتا ہے۔ بالعموم وہی رہنما ہے وہی ناصح اور منصف ہے۔ مگر بوقتِ ضرورت وہ قبیلہ کے سرداروں کو جمع کر لیتا ہے۔ اور ان کے مشورے سے استفادہ کرتا ہے۔ عرب صحیح معنوں میں جمہوریت پسند ہے۔ وہ اپنے شیخ کے روبرو مساویانہ حقوق کا خواہاں ہے۔ وہ اس سے کسی صورت کم حیثیت نہیں رکھتا۔ نہ کھانے پینے میں اور نہ رہنے بہنے میں جس طرح شیخ اپنے قبیلہ کے افراد کی اخوت سے زندہ ہے اسی طرح ہر صحرائی بھی ہے۔ اس تمام مساوات و اخوت کے باوجود ہر بد و اپنے آپ کو ایک سردار سے کم نہیں سمجھتا۔ کیونکہ نسلی برتری ان کی گٹھی میں اُتر چکی ہے۔ نسب کی بلندی ہی ایک چیز ہے۔ جس پر اہل عرب کو ہمیشہ فخر رہا ہے۔ انہیں اگر کہیں کمال نظر آتا ہے تو اپنی ہی نسل میں۔

ان کے نزدیک مویشیوں کی افراطِ یقیناً سرمایہ داری اور امارت کی علامتِ خاص

ہے۔ مگر قوت کا تمام تزار و مدار افراد قبیلہ کی تعداد پر ہے۔ چنانچہ ہر بدو ہمیشہ کو شاں رہتا ہے کہ اپنے کنبے کے افراد کی تعداد میں اضافہ کرے۔ بچوں کی تعداد ان کی عزت اور منزلت میں اضافہ کرتی ہے۔ چنانچہ اسی نسلی رجحان سے تعدد ازدواج کا فلسفہ بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے عرب عورت بیشک مرد کے تابع ہے۔ اور اکثر اوقات دوسری عورتوں کے ساتھ ایک ہی شوہر کی محبت میں شریک رہتی ہے۔ مگر وہ کسی صورت اس کی خواہشات کی غلام نہیں رہتی۔ صحرائی عورتیں برقعہ پوش نہیں ہوتیں اور روزمرہ کاروبار زندگی میں مرد کے ساتھ برابر کی شریک ہوتی ہیں۔ اور مرد کی طرح ہر عمل میں آزادانہ حصہ لیتی ہیں۔ اسے شوہر کے انتخاب میں پوری آزادی حاصل ہے۔ اور اگر طلاق کی لوبت آئے تو عورت مرد کو اتنی ہی آزادی سے طلاق دیتی ہے۔ جیسے مرد عورت کو۔ بشرطیکہ وجہ طلاق مدلل ہو۔ یہ آزادی کیوں نہ ہو۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مرد کو اسی صورت میں چار شاہیاں کرنے کی اجازت دی ہے۔ جب وہ چاروں کے برابر اخراجات کا کفیل ہو۔ ان سے مساویانہ سلوک کر سکے۔ اور ایک کو دوسری کی خاطر پس پشت نہ ڈال سکے۔

آج کل صحرائی نشینان عرب موجودہ انداز زندگی سے بھی روشناس ہو رہے ہیں۔ ان کا مطلب یہ نہیں کہ وہاں بڑے بڑے شہر آباد ہو گئے ہیں۔ یا لوگ ہوائی جہازوں۔ موٹر گاڑیوں اور ریلوے ٹرینوں پر سفر کرنے لگے ہیں۔ محض اتنا دیکھنے میں آتا ہے کہ بدوؤں کے پاس بندوق۔ پستول اور صحرائی چٹھے عام ہیں۔ نقل و حرکت کا عام ذریعہ فی الحال اونٹ ہی ہے۔ گو مدینہ سے دمشق تک۔ مدینہ سے معان تک اور عدن سے الحاح تک ریلوے لائن بچھا دی گئی ہے۔ جدہ سے مدینہ تک ٹیلیفون ہے۔ اور جدہ سے پورٹ سوڈان تک تار کا سٹم جاری ہے۔ کبھی کبھی صحرا کے اوپر ہوائی جہاز بھی گرم پرواز نظر آتا ہے۔ مگر بانڈی سفر بہت کم اختیار کیا جاتا ہے۔ موٹر کا سفر بھی رواج پکڑ رہا ہے۔ بالخصوص شہروں میں۔ مثلاً علاقہ نجد جہاں سلطان ابن سعود موٹر کار ہی کا استعمال کرتے ہیں۔

آباد ساحلی علاقوں پر غیر ممالک سے باقاعدہ تجارت کا سلسلہ بھی قائم ہو چکا ہے عرب زیادہ تر قہوہ - کھالیں - اُدن - بھیریں اور کھجوریں دساور کو بھیجتے ہیں۔ مگر تجارت درآمد کے مقابلے میں درآمد بہت ہی حقیر ہے۔ بہت ممکن تھا۔ کہ اس کمی کے باعث ملک دیوالیہ ہو جاتا۔ مگر مدینہ منورہ کے سویل جنوب کی طرف سونے کی ایک کان کی دریافت نے معاملات کو سدھا ردیا ہے۔ انجوہر کے علاقہ میں تیل کے چشموں نے بھی ملک کی مالی حالت کو بہت بہتر بنا دیا ہے۔

آج کل ملک عرب چھ ریاستوں پر مشتمل ہے۔ سعودی عرب - امامت یمن - سلطانی عمان اور کویت۔ برطانوی شاہی نوآبادی اور جرہ ہائے بحرین کی برطانوی پرنسٹورپٹ۔ ان سب میں اہم ترین اولین ہے۔ جہاں سلطان ابن سعود حجاز اور نجد کو ملا کر ایک مستحکم حکومت قائم کئے ہوئے ہیں۔ وہ اسی تحریک کے علمبردار ہیں۔ جسے تاریخی کتابوں میں وہابی کے نام سے تعبیر کیا گیا ہے۔ تحریک کے باتوں نے قسم کھائی تھی کہ وہ سرزمین عرب میں شرع محمدی کو رائج کر کے دم لیں گے۔ اس تحریک کے علمبردار اپنے آپ کو 'اخوان' کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اور مذہب اسلام پر یقین محکم رکھتے ہیں۔

سلطان ابن سعود ایک قابل حکمران ہونے کے علاوہ ایک نگاہ عمیق کے حامل ہیں۔ وہ عوامی بُرائیوں کا انسداد ہی نہیں کرتے بلکہ ملک کی اچھائیوں کو ہر نوع آجاگر بھی کرتے ہیں۔ مثلاً بدوں کی روایتی مار دھاڑ تقریباً بند ہو چکی ہے۔ لوگ اگرچہ بالعموم اُن پڑھ ہیں۔ اور مکتب صرف مساجد ہی میں پائے جاتے ہیں۔ مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ عرب عوام ناخواندہ ہونے کے باعث جاہل ہیں۔ بلکہ عرب عوام مغربی قسم کی تعلیم نہ ہونے کے باوجود ایک خاص تہذیب و تمدن سے مالا مال ہیں۔ نجد میں جو عرب نسل کا سرچشمہ ہے۔ یہ بات خاص طور پر مشاہدہ میں آتی ہے۔ کہ عوام نہایت پاکیزہ زبان بولتے ہیں۔ یہ زبان خالص ترین عربی ہے۔ اور سند آبی زبان سے بہت



مشابہ ہے۔

عرب میں موجودہ قسم کی ادویہ نے بھی رواج پایا ہے۔ مگر زیادہ تر مستعمل جڑی بوٹیاں ہی ہیں۔ اسپرین اور کونین کے استعمال سے تو عوام خوب آشنا ہیں۔ مگر اس کے علاوہ وہ امراض کا علاج اپنی سدھ بدھ کے مطابق کرتے ہیں +

# ”اجتماعی زندگی“

انہ  
عبدالحمیٰ علومی

شخصیت کے نشو و نما میں اجتماعی زندگی نمایاں حصہ لیتی ہے۔ دنیا میں شاید ہی کوئی ایسا انسان ہوگا۔ جو دوسرے کا محتاج نہ ہو۔ ان ضروریات کے علاوہ محض نفاذ کے شوق ہی سے اجتماعی زندگی کا آغاز ہوا۔ اب یہ زندگی اس حد تک پہنچ چکی ہے۔ کہ اجتماعی تعلقات کے بغیر انسان کے اخلاق و اطوار پر روشنی نہیں ڈالی جاسکتی۔ اور نہ ہی شخصیت اس کے بغیر مکمل ہو سکتی ہے۔ شخصیت کی تکمیل کے لئے ضروری ہے کہ انسان اپنے تمام متعلقین کے حقوق درست طریقے سے ادا کرتا رہے۔ تنہائی کی زندگی حقیقت میں کوئی زندگی نہیں ہوتی۔ کیونکہ ایسے شخص کے متعلق جو جگل میں تنہا رہے۔ اور اس کے وجود سے کسی کو بھی ناٹوے کی اُمید نہ ہو۔ ہم کوئی بھی اندازہ نہیں لگا سکتے کہ وہ شخص کیسا ہے۔ تعلیم کا ایک اہم مقصد اطفال کو اجتماعی زندگی کے لئے تیار کرنا اور ملک و قوم کے لئے مفید بنانا ہے۔ اگر تعلیم حاصل کرنے کے بعد بھی کوئی شخص سماج کی مصلحت اختیار کرنے سے قاصر ہے۔ تو اس کا یہ مطلب ہوگا۔ کہ تعلیم نے اس کے دل میں کوئی گھر نہیں کیا۔ یہی وجہ ہے کہ جدید نفسیات اجتماعی تعلیم کو انفرادی تعلیم پر ترجیح دیتی ہے۔

انسانوں کے علاوہ اس اجتماعی جہت کو حیوانوں میں بھی ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ ان کی

اجتماعی زندگی پر طائرانہ نظر ڈالنے سے ہمیں اپنی اجتماعی زندگی کے سمجھنے میں بہت کچھ مدد ملے گی۔ حیوانوں کی اس زندگی میں سب سے پہلی چیز جو ہمیں نظر آئے گی۔ وہ ان کی احتیاج ہے۔ کسی خاص احتیاج کے ماتحت حیوان اکٹھا رہنے پر مجبور ہیں۔ ایسی ضروریات جو ایک حیوان کو دوسرے کا محتاج بناتی ہیں۔ تین قسم کی ہو سکتی ہیں۔

سب سے پہلی ضرورت جو حیوانوں کو اکٹھا رہنے اور اکٹھا چلنے پھرنے پر مجبور کرتی ہے وہ بچاؤ کی ضرورت ہے۔ اکثر حیوان مثلاً گائے۔ بھیڑ۔ ہرن وغیرہ محض اپنے بچاؤ کی خاطر گلوں میں پھرتے ہیں۔ کیونکہ اکٹھا رہنے سے وہ اپنی حفاظت بخوبی کر سکتے ہیں۔ بلکہ اکثر اوقات درندوں کو بھی مقابلے کی دعوت دے سکتے ہیں۔ خطرے کے موقع پر تمام حیوان اپنے سینگوں ٹانگوں اور سموں کی مدد سے شیر اور چیتے کے مقابلے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں۔ محض حفاظت کے خیال سے یہ حیوان اپنے ہم جنسوں کے ہمراہ جنگل میں رہنے پہنے پر مجبور ہیں۔ اس قسم کی اجتماعی زندگی میں خوف ایک ضروری حصہ لیتا ہے۔ کیونکہ یہ درندوں کا خوف ہی ہے۔ جو انہیں اکٹھا رہنے پر مجبور کرتا ہے۔ اصل معاشرت پسندی یا اجتماعی زندگی کا عنصر مفقود ہوتا ہے ان میں معاشرت کا احساس موجود نہیں ہوتا۔ محض قرب وجود کے باعث ان کا مطلب حل ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اکٹھے رہنے کی انہیں چنداں پرواہ بھی نہیں ہوتی۔

دوسرے گروہ میں ایسے تمام درندے شامل ہیں۔ جو اپنی جارحانہ کارروائی کے لئے غلوں میں پھرتے ہیں۔ بھیڑیوں کے غول کے غول شکار کی خاطر جنگلوں میں پھرتے ہیں۔ اور اکتے دکتے انسان پر بھی حملہ کرنے سے نہیں چوکتے۔ گیدڑوں کے متعلق بھی یہی مشہور ہے۔ اکیلا گیدڑ انسان کے سائے سے بھی ڈرتا ہے۔ لیکن جب یہ گروہ میں ہو۔ تو شیر سے کم نہیں ہوتا۔ اس قسم کی گروہ بندی میں تلاش خوراک کی جہت کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ اس گروہ کی ایک امتیازی خصوصیت یہ ہے۔ کہ حملے (یعنی شکار) کے دوران میں ان کا ایک لیڈر ہوتا ہے۔ جس کی قیادت میں سب درندے اپنی قوت کو استعمال کرتے ہیں۔ مافیت یعنی بچاؤ کرنے والے

ردہ میں یہ خاصیت موجود نہیں ہوتی۔

حیات اجتماعی کی ان دونوں قسموں میں دوسروں کی موجودگی سے چند اس حظ نہیں ٹھایا جاتا۔ یہ دونوں گروہ چونکہ کسی خاص ضرورت کے ماتحت ہوتے ہیں۔ اس لئے خوشی یا لف مفقود ہوتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جب کوئی جوان اپنے مخصوص گروہ سے کسی وجہ سے باندھ ہو جائے۔ تو وہ تنہائی کو ضرور محسوس کرے گا۔ اس کی تمام حرکات سے تنہائی کے احساس پر کھجا جاسکتا ہے۔ اکثر اوقات تو اس کے چہرے سے صاف نمایاں ہوتا ہے۔ کہ وہ اُداس ہے۔ ردہ میں شامل ہونے کے بعد یہ اُداسی تو جاتی رہتی ہے۔ لیکن اس کے عوض مسرت کے آثار بھی نظر نہیں آتے۔ اور نہ ہی یہ دکھائی دیتا ہے کہ وہ اس رفاقت سے لطف اٹھا رہا ہے۔ تحفظِ اُتہ اور تلاشِ خوراک کے علاوہ ان کے بکجا ہونے کا اور کوئی مقصد نہیں ہوتا۔

اس قسم کی اجتماعی زندگی انسانوں میں بھی ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ تنہائی انسان کو مجبور دیتی ہے کہ وہ اپنے ہم جنسوں میں رہے۔ اس قسم کی زندگی میں یہ ضروری نہیں کہ معاشرت پسندی کا احساس بھی موجود ہو۔ اس احساس کے بغیر شخص اپنے رفقاء کی تلاش میں دوڑتا ہے۔ ہر کسی ایسی جگہ جانے سے انکار کر دیتا ہے۔ جہاں اس کے ہم وطن اور ہم زبان موجود نہ ہوں۔ شمنس کی حالت کا اندازہ لگائیے۔ جو کسی ایسے ملک میں ہے۔ جہاں اس کا ایک بھی ہم وطن موجود نہیں۔ اور وہ اپنا درد دل کسی کے آگے بھی بیان نہیں کر سکتا۔ تنہائی سے تنگ آکر وہ بطور مجبوری اس جگہ کے آدمیوں سے دوستی پیدا کرے گا۔ لیکن کیا اس دوستی میں حقیقی احساس اور لطف موجود ہوگا؟

تیسری قسم میں حقیقی اجتماعی عناصر موجود ہوتے ہیں یعنی بغیر کسی ضرورت کے ایک جاندار دوسرے کی رفاقت کا محتاج ہوتا ہے۔ لہذا ایک دوسرے کی رفاقت سے حظ اٹھاتے نظر آتے ہیں۔ جب بھی وہ اکٹھے ہوں گے۔ کھیلنا شروع کر دیں گے۔ چینیٹلیوں اور شہد کی مکھیوں میں بھی اس مشترکہ زندگی کے تمام پہلو ہی نمایاں ہوتے ہیں۔ ان کی اجتماعی زندگی کے بغور مطالعہ سے

معلوم ہوگا۔ کہ سماج کے ہر رکن کے سپرد ایک خاص کام ہے۔ اور وہ شب و روز اپنے ہی کام میں محو ہے۔ اسے دوسروں کے کام میں کچھ دخل نہیں تقسیم کار کی مدد سے وہ سب اپنی سوسائٹی کی بہبودی میں کوشاں رہتے ہیں۔ ہم انہیں ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہیں پائیں گے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان جانداروں کے یکجا ہونے میں ایسی رُوح پائی جاتی ہے۔ جو بچاؤ کرنے والے اور حملہ کرنے والے گروہوں میں موجود نہیں ہوتی۔ اس تیسری جماعت کی کامیابی کا انحصار لیڈر پر نہیں ہوتا۔ کیونکہ ہر فرد کی محنت اور ہمت میں سماج کے فوائد مضمر ہیں۔

مندرجہ بالا بیان سے اجتماعی زندگی کے فوائد کا پتہ چلتا ہے۔ ذاتی بچاؤ تلاش خوراک اور لذت رفاقت کے علاوہ سماج سے اس کے اراکین کو یہ فائدہ بھی پہنچتا ہے۔ کہ وہ بعض خاص اجتماعی کاموں کی ہر ممکن حد تک نشوونما کر سکیں۔ خلوت پسند شخص عموماً خود غرض ہوگا۔ لیکن اس کے برعکس معاشرت یا سماج میں رہنے والے ہر فرد کو دوسروں کی بہبودی سوچنے کے لئے خود غرضی کو قربان کرنا پڑے گا۔ کیونکہ اس کام کے بغیر نہ سماج کی رُوح موجود ہوتی ہے۔ اور نہ ہی تقسیم کار کے اصول کے ماتحت ہر رکن اپنے مقررہ کاموں میں مشغول رہتا ہے۔ مثلاً شہد کے چھتے میں کام کرنے والی مکھیاں ملکہ اور اس کے بچوں کے کھانے پلانے اور خود ملکہ صرف انڈے دینے میں محو رہتی ہیں۔ صحیح انسانی اجتماعی زندگی میں یہ تمام چیزیں ہی موجود ہوتی ہیں۔ پہلی دو قسموں کو قدیم قبائل کی زندگی میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن تمدن اقوام میں معاشرتی پہلو بہت زیادہ نمایاں ہوتا ہے۔ کیونکہ تقسیم کار اور احساس اجتماعی کے بغیر موجودہ سماج وجود میں نہیں آ سکتی۔ اس مختصر تبصیر کے بعد اب ہم انسان کے گروہ پسندی کے میلان کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

انسانوں کے ہر جگہ کو نفسیاتی گروہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ گروہ کی تشکیل کے چند شرائط کا ہونا لازمی ہے۔ ہر اتوار شام کے وقت انارکلی میں ایک میلہ سا لگاتا ہے بعض اوقات اتنا ہجوم ہوتا ہے۔ کہ تانگے تو کجا۔ پیدل شخص بھی اپنا راستہ شکل سے بناتا ہے۔

لیکن اس ہجوم کا ہر فرد اپنے اپنے کام میں مشغول رہتا ہے۔ اور دوسروں کی طرف کم توجہ دیتا ہے۔ اسی طرح جو شخص محض سیر کی خاطر انارکلی میں آتا ہے۔ وہ بھی اپنے ذاتی مقصد میں مشغول ہوتا ہے۔ لوگوں کی چہل پہل۔ برقی روشنی۔ دوکانوں کی سجاوٹ وغیرہ یہ سب چیزیں سیر کے دوران میں جاذب توجہ ہوتی ہیں۔ اب یوں فرض کیجئے۔ کہ لوگوں کا یہ جگہٹا اپنے کام کاج میں مصروف ہے۔ کہ اچانک کسی دوکان پر آگ لگ جاتی ہے۔ اور اس بھیڑ کو چیرتے ہوئے آگ بجھانے والا انجن دہاں پہنچ جاتا ہے۔ تمام آدمی اپنا کام چھوڑ کر ایک ہجوم کی صورت میں دہاں جمع ہو جائیں گے۔ یا یوں فرض کیجئے کہ اسی بازار سے کسی مشہور لیڈر کی سواری گزرتی ہے۔ جوں ہی اس کی سواری نظر آئے گی۔ لوگوں کی نگاہیں اسی موٹر کی طرف گڑ جائیں گی۔ ان دونوں سورتوں میں اس ہجوم کی توجہ کامرکز وہ دوکان یا انجن یا اس لیڈر کی شاہانہ سواری ہوگی۔ کچھ عرصہ کے لئے تمام مجمع پر ایک خاص قسم کی جذباتی کیفیت طاری ہوگی۔ اور تمام اشخاص ایک دوسرے کی ذہنی کیفیات سے متاثر ہوتے دکھائی دیں گے۔

گروہ کی تشکیل کے لئے ضروری شرط یہ ہے۔ کہ اس گروہ کے تمام افراد کے کام۔ احساسات اور خیالات مشترک ہوں یعنی یہ بھیڑ ایک مشترکہ مقصد کی خاطر دہاں جمع ہو۔ لیکن اس بیان سے یہ نہ سمجھ لینا چاہیئے۔ کہ گروہ کے مشترکہ خیالات۔ احساسات اور کام اس گروہ کو تشکیل دینے والے افراد کی مانند ہوتے ہیں۔ اور نہ ہی یہ کہ مشترکہ افعال انفرادی فعلوں کا مجموعہ یا اوسط ہوتے ہیں۔ یعنی گروہ کو اس کے افراد کا مجموعہ کسی طرح بھی قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اگر گروہ کے خیالات اور احساسات وغیرہ کا اس کے افراد کے خیالات سے مقابلہ کیا جائے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ بالعموم قبل الذکر کے خیالات وغیرہ کا معیار ذاتی قسم کا ہوتا ہے بالخصوص مجبے یا انہوہ کی صورت میں تو یہ معیار بہت ہی گر جاتا ہے۔ گروہ کی اس قسم میں تو اکثر اشخاص اپنے آپ کو ٹھہول جاتے ہیں۔ لیکن معاشرت کی اعلیٰ قسموں میں یہ معیار بہت ہی بلند ہوتا ہے۔ بالخصوص اس گروہ میں جس میں ہر فرد کو رائے دینے کا حق حاصل ہو۔ اور اسے

گردہی زندگی کے احساس کرنے کا موقع دیا جائے۔ اس معیار کے بلند ہونے یا گرجانے کی وجہ یہ ہوتی ہے۔ کہ جہاں بھی دو یا تین آدمی جمع ہوئے۔ ان کے افکار و افعال میں فوراً فرق پڑ جاتا ہے۔ اور ان میں ایک ایسی نئی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ جو ان کے انفرادی وجود کو سرے ہی سے بدل دیتی ہے۔ بلاشبہ یہ قوت افراد میں پہلے ہی سے موجود ہوتی ہے۔ لیکن ان کو متحرک کرنے کے لئے دوسرے آدمیوں کی موجودگی ضروری ہوتی ہے۔ اس کے بغیر یہ قوت مغلوب اور مستور ہی رہتی ہے۔

قدراً یہاں یہ سوال اٹھایا جاسکتا ہے۔ کہ ایسی قوتوں کی حقیقت کیا ہے۔ جو خاص حالات کے ماتحت افراد کو بعض لحاظ سے بالکل ہی تبدیل کر دیتی ہیں۔ اس قسم کی دو خاص قوتوں کا ذکر تو پہلے ہی کیا جا چکا ہے۔ یعنی اجتماعی۔ خود نمائی۔ اور انکسار کی جبلتیں مؤثر الذکر دونوں جبلتیں صحیح طریقے سے اپنا اظہار سماج ہی میں کر سکتی ہیں۔ اور اس کے علاوہ اجتماعی جبلت کو ساتھ ملا کر ایک نئی زندگی کی بنیاد رکھتی ہیں۔ جس طرح جسم کے مختلف اعضاء اپنے مخصوص کاموں میں مشغول رہتے ہیں۔ اسی طرح اس نئی زندگی میں ان دونوں جبلتوں کے ماتحت ہر شخص کے ذمے خاص خاص کام ہیں۔ جن میں خود نمائی کی جبلت زیادہ طاقتور ہوتی ہے۔ وہ لیڈر بن جاتے ہیں۔ اور دوسرے ان کے پیرو۔ ان تین جبلتوں کے علاوہ تین میلان یا رجحان اور بھی ہیں۔ جو اجتماعی زندگی کی تشکیل میں ضروری جتنہ لیتے ہیں۔ یہ تین میلان ہمدردی۔ تقلید اور القاب ہیں۔ اب ان کا علیحدہ علیحدہ ذکر کیا جاتا ہے:-

۱۔ ہمدردی۔ یہاں ہمدردی سے مراد دوسروں کے احساس کے مطابق محسوس کرنا ہے۔ مثال کے طور پر مرغوں کو لیجئے۔ ایک مرغی جب کسی ناگہانی خطرے سے آگاہ ہو کر اپنی گردن بلند کر کے ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیتی ہے۔ تو تمام پر یہی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ فرض کیجئے۔ کہ دوپہر کے وقت گاؤں کے آدمی درختوں کے سائے میں بیٹھے حقہ پینے

رہ گئیں ہانکنے میں مجھ میں۔ اچانک ایک شخص باہر سے آتا ہے۔ اور اس مجمع کے کسی ایک شخص مخاطب ہو کر اسے کوئی بُری خبر سناتا ہے۔ اس خبر سے متعلقہ شخص کا رنجیدہ ہونا تو ایک لازمی بات ہے۔ لیکن دوسرے تمام اشخاص بھی فوراً خاموش ہو کر ہمدردی کے طور پر اظہارِ افسوس کرنے لگ جاتیں گے۔ ہمدردی پیدا کرنے کے لئے اصل سبب سے آگاہ ہونا چنداں ضروری نہیں محض ایک جذبہ کا جسمانی اظہار ہی دوسروں میں وہی جذبہ پیدا کرنے کا محرک ہو سکتا ہے۔ اس لئے اگر ایک دفعہ دہشت پھیل جائے۔ تو کافی عرصہ تک موجود رہتی ہے۔ انہیں جوہ کی بنا پر پولیس کو کسی خلافِ قانون کے چوم تتر بتر کرنے میں بڑی مشکل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ بوم میں صرف چند اشخاص ہی قانون کی نگاہ میں مجرم اور پولیس کی نظروں میں مشکوک ہوتے ہیں۔ ہجوم کے باقی تمام افراد ہمدردی کے طور پر اُن کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اور ان کو سببِ یافتہ کرنے کی چنداں ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔

گروہ میں ہمدردی کے میلان کو ابھارنے کے لئے چند شرطوں کا ہونا ضروری ہے۔ سب سے پہلی شرط یہ ہے۔ کہ اس خاص جذبے کا اظہار اس طریقے سے ہو۔ کہ ہر شخص اس آگاہ ہو سکے۔ جیسا کہ کسی جنازے کے موقع پر افسوس کی علامات دوسروں کو اپنا ریک غم بنالیتی ہیں۔ اگر آدمی ایک جگہ موجود نہ ہوں۔ تو اس وقت جذبات کو برا نگینختہ بنے کے لئے اخبار۔ اشتہار اور دوسرے وسائل استعمال کئے جاتے ہیں۔

دوسری ضروری شرط یہ ہے کہ ہم میں ایسا احساس پیدا ہو۔ کہ ہم اس ہمدردی حامل بنے والے گروہ کو اپنا خیال کر سکیں۔ اگر ہم اس مجمع کو غیر خیال کریں گے۔ تو ہم میں ہمدردی کا اثر بھی کم ہوں گے۔ یہ کیفیت اس وقت ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ جب کہ میڈیا سٹرکے تشدد مرکز کوئی ایسی جماعت ہو۔ جس سے ہم تعلق نہ رکھتے ہوں۔ ہر شخص اس مجمع کی طرف قدرتا برا کرنے پر مجبور ہے۔ جو اس کا ہم خیال ہو۔ اسی حقیقت کی بنا پر مدرسوں اور دوسرے اردوں میں مختلف پارٹیاں بن جاتی ہیں۔



اول نویش بعدہ درویش کے مقولے کے مطابق ہمدردی کی ابتدا ہمیشہ اپنے گھر سے ہوتی ہے۔ اس طرح مشق کرتے رہنے سے بڑے بڑے گروہوں میں شریک ہوا جاسکتا ہے تہذیب و تمدن کے اثر سے ہماری ہمدردی کی سیج ہوتی جاتی ہے۔ انسانیت کا تقاضا بھی یہی ہے کہ ہر بنی نوع و بشر کے رنج و غم میں ہم شریک ہو سکیں۔ اگر اس احساس کی خاص طور پر نشو و نما کی جائے۔ تو آئے دن کے جنگوں کی مصیبت سے نجات مل جاتی ہے۔ آج سے چند صد سال پہلے علاموں کو انسان ہی نہیں خیال کیا جاتا تھا۔ اور ان کے دکھ سکھ میں شریک ہونا ہتک قرار دیا جاتا تھا۔ لیکن آج یہ خیال کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتا۔ بلکہ آج کل ہر تعلیم یافتہ شخص کی ہمدردی پست اقوام کی بہبودی کے ساتھ مخصوص ہے۔ تعلیم کا ایک عام مقصد یہ بھی ہونا چاہیے کہ ہر شخص اپنے تئیں فرقہ پرستی سے بلند نظر کرے۔ اور ہر انسان کو خواہ وہ اُس ملک کا باشندہ ہو یا کسی غیر ملک کا۔ اسے اپنا بھائی خیال کرے۔ یہ اخوت اسی صورت میں ممکن ہو سکتی ہے۔ جبکہ ہمدردی کے میلان کی خاص طور پر تربیت کی جائے۔ تعلیم ہمیں سبق سکھلاتی ہے۔ کہ سید پٹھان اور مغل وغیرہ کی تقسیم کچھ معنی نہیں رکھتی۔ اسی طرح مختلف ممالک کی قومی تحریکیں کہ وہ اپنے تئیں عرب۔ افغان یا ترک خیال کریں۔ انسانوں کو اس عظیم ایشان برادری کے قائم کرنے کے راستوں سے دُور لے جا رہی ہیں۔ جس کا تبلیغ دین اسلام کرتا چلا آیا ہے۔ جو لوگ مذہب کی آڑ میں اس فرقہ پرستی کو رد واریہ ہیں۔ وہ فی الحقیقت اپنے تئیں زوال کے گڑھے کی طرف کشاں کشاں لے جا رہے ہیں۔ تمدن کا اثر تو یہ ہونا چاہیے تھا۔ کہ بین الاقوامی ہمدردی حاصل کی جائے۔ پاکستان کے تمام مدارس میں اسی قسم کی ہمدردی کا احساس پیدا کرنا نہایت ضروری ہے۔ ہمارے طلبہ تعلیم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد تمام ممالک کے لئے امن کے پیغام بن سکیں۔

(مسلسل)

# فرانس میں تعلیم و تدریس کی رِویداد

سال ۱۹۲۷-۱۹۲۸ء

مدرسی تنظیم و تعلیم کی از سر نو تشکیل و تجدید کے لئے فرساوی اربابِ تعلیم نے سال ۱۹۲۷-۱۹۲۸ء میں اپنا کام جاری رکھا۔ ساتھ ہی ساتھ تعلیمی اصلاح کے منصوبے کے سلسلے میں مصروفِ کار رہے۔ جو پانچ جون ۱۹۲۷ء کو وزیرِ معارف کے پیش کر دیا گیا تھا۔ اور جو چند دنوں میں ایک مسودہ قانون کی صورت میں آجائے گا۔

## ۱: انتظامی اقدامات

فرساوی اربابِ تعلیم کے حالات کار کو بہتر بنانے کی خاطر مختلف قسم کے اقدامات کئے گئے ہیں۔ ان میں بعض ایسے ہیں جو ”اجتماعی تحفظ“ کے اقدامات سے بھی بڑھ چڑھ کر ہیں۔ ایک تو افسران کے مراتب کی از سر نو تدریج اور نئی تدریج میں معلمی کے پیشے کا ادوار خاص طور پر ابتدائی تعلیم کے اساتذہ کا سرکاری میزانِ مشاہرہ میں بلند درجہ۔

دوسرے قانون اختیار کرنے سے پہلے نمائندہ صنعتی مجلسوں کی تنظیم اور ان میں پیشہ تعلیم کے منتخب نمائندے تعداد میں حکومت کے مقررہ نمائندوں کے برابر۔

## ۲: ابتدائی تسلیم

۱) نئے مسائل:

ابتدائی تعلیم کو جن مسائل کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ وہ صرف جنگ کی تباہ کاریوں کا ہی نتیجہ نہیں۔ بلکہ طلبہ کی بڑھتی ہوئی تعداد سے بھی پیدا ہوئے ہیں۔ پیدائش کی رفتار کی زیادتی معصوم گاہوں (Infant Schools) میں پہلے ہی سے محسوس کی جا چکی ہے۔ اور آنے والے سالوں میں زیادہ نمایاں ہوتی چلی جائے گی۔ ۱۹۳۸ء میں پیدائش کی تعداد ۵۵۰۰۰ تھی۔ ۱۹۴۴ء میں ۶۰۱۰۰۰، ۱۹۴۵ء میں ۶۴۱۰۰۰، ۱۹۴۶ء میں ۶۶۹۰۰۰ اور ۱۹۴۷ء میں ۹۰۰۰۰۰۔ اس مشکل مسئلے کے حل کے لئے وزارت کی محکمے کے زیر غور ایک عمارتی منصوبہ ہے۔ جس کے لئے قرضوں سے رقم مہیا کی جاسکتی ہے۔

(۲) اساتذہ کی بھرتی اور نارمل اسکولوں کا نصاب:

دوسری مشکل اساتذہ کی ناکافی تعداد ہے۔ اس کمی کی حد تو یہاں تک پہنچی کہ بعض محکموں میں استاد کے منصب کے لئے امیدواروں کی تعداد خالی اسامیوں کی تعداد سے کم تھی۔ اس صورت حال کو بہتر بنانے کے لئے تیسرے درجے کے بعد ۱۵ سال کی عمر کے جوانوں کو اور دوسرے درجے کے بعد ۱۶ سال کی عمر کے جوانوں کو نارمل اسکولوں میں داخل کر لیا گیا۔ جہاں ان کی اس قسم کی تعلیم جاری رہی جو اس عمر کے طلبہ ہائی اسکولوں اور کالجوں میں میٹرکولیشن تک حاصل کر رہے تھے۔ اس کے علاوہ معلمی کی تربیت کے دوران میں متعلم اساتذہ کو تربیتی تنخواہیں بھی دی گئیں۔ ساتھ ہی داخلے کے لئے مدارس کے ناظران عمومی کی طرف سے بھی کوششیں ہوئیں اور ان سب اقدامات کے اچھے نتائج برآمد ہوئے۔ اس سال نارمل اسکولوں کے لئے امیدواروں کی تعداد کافی بڑھ گئی ہے۔ مثلاً اوران (Oran) میں طلبہ کی تعداد پچھلے سال ۸۵ تھی۔ اس سال ۱۷۰ ہو گئی۔ اور طالبات کی تعداد ۸۸ سے ۱۳۷ ہو گئی ہے۔ ہالین (Haut-Rhin) میں ۲۰ سے ۲۵ دیلاورک (Deux-Sèvres) میں ۱۲ سے ۳۶ اور ۳۶ سے ۵۷

علیٰ ہذا اتقیاس۔ اس لئے اُمید کی جاتی ہے کہ عکمہ خزانہ نے جو ۱۱۰۰ آسامیاں پیدا کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ ان کا اہتمام ہو سکے گا۔ اور اُستاد ہیا کئے جاسکیں گے۔

(۳) نارمل اسکولوں میں تعلیمی تربیت کا انتظام:

اس سال اساتذہ کے لئے تجربے کے طور پر تعلیمی تربیت کا ایک نیا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ میٹرکولیشن کے بعد تعلیمی تربیت کے دو سالوں میں متعلم استادوں کو تہذیبِ عمومی کی بنیادی تعلیم اور تعلیمی نفسیات (جس میں بچوں کی نفسیات بھی شامل ہے) عام و خاص اصولِ تعلیم، اجتماعیات، مطالعہ ماحول، مشاہداتی و عملی علوم کی تعلیم سے متعلق عملی کام اور نگرانی میں انفرادی عمل کی تربیت دی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ انہیں ملحقہ مدارس میں یا خاص طور پر منتخب جماعتوں میں پہلے سال تین تین ہفتوں کے تین دوروں میں اور دوسرے سال چار چار ہفتوں کے تین دوروں میں پڑھانے کا عملی تجربہ حاصل ہوتا ہے۔

(۴) مشق کرنے والے اور مہارتِ خصوصی رکھنے والے مدرسین کی تربیت:

تجدیدِ تعلیم کے زیر اثر موثر طریقوں کے استعمال کی اور مدرسے اسباق اور نچے کے ماحول میں گہرا ربط پیدا کرنے کی باقاعدہ تبلیغ و اشاعت ہو رہی ہے۔ فضائی مدرسوں میں تسلیم دینے یا پس ماندہ بچوں کی مخصوص جماعتوں میں پڑھانے یا جسمانی تربیت کے معلم بننے کی سند حاصل کرنے کے لئے مدرسین کی ایک بڑھتی ہوئی تعداد نے متعلقہ اسباق میں شمولیت اختیار کی ہے۔

(۵) ابتدائی مدارس میں نصاب کی تجدید

آئندہ صرف ابتدائی تعلیم حاصل کرنے والے بچوں کو ابتدائی تعلیم کی سند ۱۳ سال کی عمر میں ملا کرے گی۔ لیکن شہری اور دیہاتی لڑکوں اور لڑکیوں کے مدرسوں کی ضروریات اور امکانات کے پیش نظر آخری درجوں کے نصاب میں مناسب رد و بدل کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ ہر ایک کے لئے عملی سائنس کے متعلق مختلف نصاب، جن میں انسان اور اس کے ماحول اور مختلف انسانی مشاغل کے باہمی ربط پر خاص توجہ دی گئی ہے۔ مقرر کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ اُن

طلبہ کے لئے جو سولہ سال کی عمر تک تعلیم جاری رکھ سکتے ہیں۔ فرصتی اسباق کا نصاب بھی ہائی سکول اور کالجوں کے تازہ شعبوں کے نصاب کے بالکل مطابق بنا دیا گیا ہے۔ ان کی جماعتیں بھی اب چھٹا، پانچواں چوتھا اور تیسرا درجہ کہلاتی ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ان جماعتوں کے طلبہ ثانوی مدارس میں کسی وقت جا سکتے ہیں۔ چنانچہ اصلاحی قانون کی تجویز کے مطابق گیارہ سے دس سال تک کا تعلیمی اتحاد تقریباً مکمل ہو چکا ہے۔

### ۳: ثانوی تعلیم

(۱) مدرسہ منشیور کی ترمیم:

مدارس میں یا بھی ربط پیدا کرنے کی خاطر مدرسہ منشیور کے کمیشن نے جہاں کہیں ممکن دیکھا ہے۔ مدارس کی علیحدگی اور ان میں بے ضرورت مقابلے کو قدیم، جدید اور صنعتی عملوں کے اشتراک عمل اور اتحاد سے بدل دیا ہے۔ اور اس کے لئے تخفیف و آمیزش کا طریق استعمال کیا گیا ہے تمام نئے شعبوں کے قیام اور توسیع کے منصوبے انہی اصولوں کے مطابق عمل میں آنے چاہئیں۔

### (۲) ثانوی مدارس میں داخلے کے متعلق اقدامات:

چھٹے درجے میں داخلے کے لئے مقابلی امتحان کا ہر ایک اسکول علیحدہ انتظام کیا کرتا تھا۔ اور اس طرح اکثر ان کے معیار مختلف ہوتے تھے۔ لیکن ۹ ستمبر ۱۹۴۷ء کے منشور سے ان تمام علیحدہ علیحدہ امتحانوں کی جگہ تمام طلبہ کے لئے ایک ہی قسم و معیار کا داخلے کا مقابلی امتحان مقرر کر دیا گیا ہے۔ اور اس میں اس بات کا کوئی لحاظ نہیں رکھا گیا کہ وہ طلبہ ہائی اسکولوں میں داخل ہونا چاہتے ہیں۔ یا کلاسیکی یا جدید کالجوں میں یا فرصتی نصاب کی جماعتوں میں شمولیت چاہتے ہیں۔ مدرسوں کو اس امتحان کے لئے بہترین طلبہ بھیجنے واجب ہیں مضامین کا انتخاب بجائے اس کے کہ طلبہ کے علم کی وسعت معلوم کرنے کی غرض سے ہو۔ امیدواروں کے ذہنی رجحانات اور صلاحیتیں معلوم کرنے کے نظریے سے ہٹا کرے گا۔ اس نقطہ نگاہ سے اسکولوں

میں طلبہ کی کارکردگی کی بڑی اہمیت ہے۔

اس کے بعد داخلے کے لئے منتخب طلبہ کی تقسیم معیار ہر ایک اسکول کے امکانات اور خاندانوں کی خواہشات کے مطابق ہوتی ہے۔

(۳) ثانوی تعلیم کے پہلے حصے کی سند:

اب تک صرف وہ طلبہ جنہوں نے تھوڑی سی اسکول کی تعلیم حاصل کی ہوتی (جسے دوسرے ممالک میں "مڈل" کہا جاتا ہے) پندرہ سال کی عمر میں مڈل اسکول سرٹیفکیٹ حاصل کر سکتے تھے ان کے علاوہ دوسروں کو نصاب اور عمر کی شرائط ایسا نہیں کرنے دیتی تھیں۔ اتحاد قائم کرنے کی خاطر جو اصلاحی منصوبے کی اساس ہے۔ ایک منشور کے ذریعے اس سال پہلی دفعہ ثانوی تعلیم کے ابتدائی حصے کے لئے سرٹیفکیٹ مقرر ہوئی ہے۔ جو فرصتی جماعتوں کے طلبہ اور ہائی اسکولوں اور کلاسیکی جدید یا صنعتی کالجوں کے طلبہ بھی تیسرے درجے کے اختتام پر (۱۵ سال کی اوسط عمر میں) حاصل کر سکتے ہیں۔ اس سرٹیفکیٹ کے امتحان میں انتخابی مضامین شامل کئے گئے ہیں۔ جن کی وجہ سے اس میں ضروری تنوع پیدا ہو گیا ہے۔ یہ ثانوی تعلیم کے پہلے چار سالوں پر مشتمل ہے (گیارہ سے ۱۵ سال کی عمر تک) اور یہ عموماً ان طلبہ کے لئے ہے جو تیسرے درجے کے بعد اپنی تعلیم چھوڑنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ اگرچہ یہ ان طلبہ کے لئے جو آگے تعلیم جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ غیر ممکن الحصول نہیں۔ تاہم اعلیٰ ثانوی جماعتوں میں داخلے کے لئے یہ ضروری بھی نہیں۔ امتحانوں کے انتخاب اور نمبر دینے کے قواعد کی نگرانی کے لئے ایک مخصوص کمیشن مقرر ہے۔ تاکہ تعمیل اور صنعتی کے خطرہ سے بچاؤ ہو سکے۔ یہ تدبیر اور اس کے ساتھ اس پہلے حصے کے نصابوں کا باہمی ربط اور پھر چھٹے درجے میں داخلے کا مقابل امتحان جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ یہ سب اصلاحی منصوبے کے مطلوبہ اتحاد کی طرف اہم اقدام کا ثبوت ہیں۔

(۴) اعلیٰ ثانوی تعلیم میں شہریت کی تدریس:

ثانوی تعلیم میں صرف زیریں درجے کی جماعتیں ہی شہریت اور اخلاق کی تدریس

تعلیم سے مستفید ہو رہی تھیں۔ ایک منشور میں اب اگلے اکتوبر سے ثانوی تعلیم کی اعلیٰ جماعتوں (یعنی ۱۵ سے ۱۸ سال کی عمر کے طلبہ) کے لئے بھی شہریت کی تعلیم جاری کرانے کا اہتمام ہے اور یہ تجویز ہے کہ نوجوان فرسادی طلبہ کو کچھ اقتصادی، اجتماعی اور سیاسی مسائل سے بھی واقف کرایا جائے۔ اور یہ کام کانفرنسوں، جلسوں، مناظروں، جمعیتوں، تحقیقاتوں، امداد باہمی کی مجلسوں، بنکوں اور سنڈیکیٹوں کے معائنے کی مدد سے جہاں تک ممکن ہو سکے، ٹھوس اور موثر پیرائے میں کیا جائے مثلاً آلاب وہ گذشتہ پچاس سالوں میں فرانس کی ترقیوں اور بین الاقوامی زندگی کے متعلق جمعیت اقوام سے لے کر مجلس اتحاد اقوام تک کے تازہ ترین اداروں، پریس کارپس اور امریکی اعلان آزادی سے شہری اور انسانی حقوق کے فرسادی اعلان تک آزادی کی مختلف منزلوں یا موجودہ معاشرے کی اقتصادی اور اجتماعی مشینوں کا مطالعہ کریں گے۔ فرسادی حصولِ تعلیم میں یہ نمایاں تھیں۔ جن کا دور کرنا ضروری تھا۔

(۵) سکونتی مدارس کی اصلاح :

ان مدارس میں جہاں رہائشی طلبہ بھی ہیں۔ مدرسی نظام یکسر بدل رہا ہے۔ اسی لئے ان اسکولوں کے ہیڈ ماسٹروں کے لئے عملی اسباق کا اہتمام کیا گیا ہے۔ اور سولہ سبقوں کے ایک سلسلے میں ہر مدرسہ کے اربابِ تعلیم کی مجلس کے زیرِ اہتمام رہائشی اسکولوں کے ذمہ دار اساتذہ کو یہ بتایا جائے گا۔ کہ وہ اپنا کام کس طرح سرانجام دیں۔

(۶) اساتذہ کی تربیت :

اس سال مقابلہ امتحان کے امیدواروں کے لئے ایک مخصوص و متحدہ عملی اسباق (agregation) کا اہتمام کیا گیا۔ پیرس سے آنے والوں کو تدریس کے موجودہ مسائل اور ان تعلیمی تجربات سے متعارف کیا گیا جو جدید جماعتوں (Classes Nouvelles) میں کئے گئے تھے۔ صوبوں میں مثلاً مسٹراس برگ، ٹولوس وغیرہ میں طلبہ کو اسی طرح کے مخصوص محفلوں میں لیکچر دئے گئے۔

بالآخر ثانوی مدارس میں تعلیم دینے کی قابلیت سند قائم کرنے کے لئے ایک منصوبہ تومی لیم کے اعلیٰ کونسل کے سامنے پیش کیا گیا اور اس کی عام حدود منظور کر لی گئیں۔ یہ سند اُن ام اساتذہ کو حاصل کرنی پڑے گی۔ جنہوں نے *agregation* کا امتحان پاس نہیں کیا۔ اس کا ایک عملی حصہ ہے جو تربیت کے دوسرے سال سے پہلے نہیں بلکہ تدریسی سند اور تاد کے بحیثیت تربیت یاب داخل ہو جانے کے بعد اختیار کیا جاسکتا ہے۔ عملی حصہ اس وقت تک اُمیدوار شروع نہیں کر سکتا۔ جب تک کہ عملی امتحانوں میں تسلی بخش کامیابی حاصل نہ لے۔ گویا اس پیشہ کی تربیت چاہنے والے اُمیدوار سے ایسی حقیقی تعلیمی تربیت کی اُمید کی جاتی ہے۔ جو ان تعلیمی مشیروں کے عملے کی جوئے اساتذہ کی رہنمائی کے ذمہ دار ہیں۔ اور لائقہ جاتی تعلیمی مجالس کی تنظیم کی مصدقہ ہو۔

(۷) پڑھانے والے اُستادوں کی تربیت :

تعلیمی زندگی میں جوش پیدا کرنے کے لئے اور تربیت سے پہلے پڑھانے والے استادوں کی تربیت کو مکمل کرنے کے لئے ایک طرف مکمل تربیتی اسباق جاری کئے گئے ہیں جن میں نئے طریق تعلیم بتائے جاتے ہیں۔ اور علمی مجالس بھی قائم کی گئی ہیں۔ جن میں مخصوص سائل پر مناظرے اور خیالات کے تبادلے ہوتے ہیں۔ مثلاً لام۔ جولیت کیوری کے زیرِ نگرانی بنی علمی ذوق کی بنیادی جانچ کے لئے علم و ادب کے متعلق تربیتی اسباق، نامور مورخوں، اعانت سے تاریخ کی تعلیم و تدریس کے متعلق مجلسیں، طبیعیات کی تدریس کے متعلق طالعی حلقے جن میں لوئی ڈی براگلی (*Louis de Broglie*) جیسے نامور سائنسدان حصہ لیتے رہے ہیں۔ جدید زبانوں کے استادوں کی کانفرنسیں، موسیقی اور انا سکھانے میں دلچسپی لینے والے مطالعی حلقے، اور سینما کے تعلیمی مفاد کے متعلق مجلسیں۔ ان مجلسوں میں اُستادوں کا اپنی مرضی سے شریک ہونا، پڑھانے والے عملہ پر ان کا بردست اثر اور رائے عامہ اس بات کی شاہد ہے۔ کہ ملک میں تعلیمی سرگرمیاں از سر نو



زندہ ہو رہی ہیں۔

### (The Classes Nouvelles) جدید جماعتیں

اس سال چوتھے درجے پر جدید جماعتوں کا تجربہ کیا گیا۔ اکتوبر میں یہ سلسلہ تیسرے درجے تک بڑھا دیا جائے گا۔ اور اس طرح ثانوی تعلیم کے زیرین طبقے کی تقریباً ۵۰ جماعتیں اس میں آجائیں گی۔ ان تربیتی اسباق کی بدولت جوان جماعتوں کے ذمہ دار استادوں کے لئے جاری کئے گئے نیز علاقہ جاتی مجلسوں اور ان جدید جماعتوں کے مخصوص تعلیمی مشیروں کی حوصلہ افزائیوں کی برکت سے ان جماعتوں کی سرگرمیاں موزونیت اور کارگزاری میں ترقی کرنے سے رکھیں۔

گزشتہ سفید اتوار (Whitsun) کے موقع پر سادس (Séures) کے مقام پر تعلیمی مطالعوں کے بین الاقوامی مرکز میں چوتھے درجے کی نئی جماعتوں کی ہدایت کے فائدہ دار استادوں کے لئے تربیتی اسباق منعقد ہوئے۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ احیائے تعلیم کی اس تحریک نے

جین زے (Jean Zay) کی ان ہدایتی جماعتوں کے تجربے سے جو ۱۹۳۷ء میں جاری کی گئی تھیں۔ فائدہ اٹھانے کے بعد اپنی تخلیقی ترقی خاص طور پر ربط تدریس، مطالعہ ماحول، جمالیات اور مصوری یا موسیقی کی تربیت کی کارگزاری کے متعلق جاری رکھی۔ نئے اختیاری نصاب

علیٰ الخصوص اقتصادی اور اجتماعی آداب و اصول سے متعارف کرانے کے نصاب بہت کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ اور یہ میٹرکولیشن کے درجے تک جاری رکھے جائیں گے۔ تیسرے درجے کی نئی جماعتوں کا اوقات نامہ اور نصاب مقرر ہو چکا ہے۔ اور یہ تقریباً وہی ہوگا۔ جو چوتھے درجے کے لئے ہے۔ کیونکہ یہ دونوں درجے ایک ہی کل کا جز ہوں گے۔ ساتھ ہی جو حضرات اس کام کے ذمہ دار ہیں۔ ان کی کارگزاری کی اہمیت بڑھ گئی ہے۔ امید ہے کہ آخر کار اکتوبر میں زراعتی اصول کے متعلق اختیاری مضامین بھی شامل کر دئے جائیں گے۔ اس قسم کے اقدامات اور تجربات نے ساری ثانوی تعلیم میں تعلیمی نشوونما اور ترقیوں کے لئے مفید فضا پیدا کر دی ہے۔

### ۴: صنعتی تعلیم

صنعتی تعلیم جو اپنی اہمیت کی بنا پر حکومت کے سختی معتمد کی نگرانی میں ہے مکمل انسانی بیت دینے کی کوشش میں تعلیم کے دوسرے شعبوں سے اپنا گہرا ربط قائم رکھتے ہوئے جاتی بھی کر رہی ہے۔ اور منظم و مجتمع بھی ہوئی جا رہی ہے۔

(۱) عام نظم و نسق :

ایک مسودہ بل میں جو حال ہی میں پیش کیا گیا ہے اس میں قسم کی کارآموزی، سند یافتہ اربنوں کی ترقیوں اور کارآموزی کے بڑھتے ہوئے نصابوں کے متعلق ایک مرکزی تنظیم ہیا نے کا اہتمام ہے۔ جو اس وقت ملک کی اہم ضرورتوں میں سے ہے۔ سر دست مرکزی ہدایتی لوں کی نئی تنظیم کی بنا پر ابتدائی تعلیم ختم کر لینے والے چودہ سے سترہ سال کی عمر کے بچوں کے لئے صنعتی کارآموزی کے مراکز کا انتظام دوسرے صنعتی مدارس سے علیحدہ نہیں کیا گیا۔ مدارس کی جغرافیائی تقسیم کے متعلق ارادہ ہے کہ تبادلوں، نئی تقسیموں یا تخلیقوں سے بارتی شعبوں میں مخلوط تعلیم کو عام کرنے سے اور دستکاری کے شعبوں میں لڑکیوں کو داخل رنے سے داخلی تجدید کی جائے۔ اور صنعتی، کلاسیکی یا جدید کالجوں کو جہاں کہیں ممکن ہو۔ ہم کیا کر کے خارجی ترمیم کی جائے۔

(۲) نصاب :

میٹرکولیشن کے معیار کی صنعتی ڈگریوں کے لئے اور قومی صنعتی و حرفتی اداروں میں اعلیٰ کے مقابل امتحان کے لئے نصاب تقریباً ایک سے ہیں۔ موزر الذکر نصاب ان ملوں کی اصلاح کے نظریے سے اور سائنسی تربیت میں ترقی و زیادتی کی خاطر استعمال لئے جا رہے ہیں۔ تجارتی مضامین بھی زیر غور ہیں۔ ان کے میدان بھی وسیع کئے جا رہے یں۔ تاکہ ان میں اقتصادی اور اجتماعی علوم بھی آجائیں۔ (تجارتی تعلیم میں ایک اعلیٰ سند کے اجرا کا خیال ہے)

### (۳) استادوں کی تربیت :

تعلیمی طریقے اور عملے مخصوص مؤثر عملی طریقے ہر جگہ رائج و مستعمل ہیں۔ اور ان کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ تجارتی تعلیم و تدریس اور عملی صنعت و فن کاری کے متعلق تعلیمی مجلسیں منعقد ہوتی ہیں۔ اور کار آموزی کے مراکز کے محلے کی خاطر کار آموزی کے قومی نارمل اسکولوں میں ساڑھے چار ماہ کے تربیتی اسباق جاری کئے گئے ہیں۔ اعلیٰ صنعتی نارمل اسکول میں غنقریب تعلیم کا تیسرا سال بھی جاری ہو جائے گا۔ جو عملی کام اور اصول تعلیم کے لئے وقف ہوگا۔ یہ اسکول آئندہ ان استادوں کی تربیت کا ذمہ دار ہوگا۔ جو کارخانوں سے ڈرائیونگ پڑھانے اور کام کی نگرانی کی خاطر تین ماہ کے تربیتی عرصے کے لئے بھرتی کئے جائیں گے۔ انجام کار تربیتی عرصوں کی ترقی و توسیع اساتذہ کو اس قابل بنا دے گی کہ وہ صنعتی اور تجارتی تنظیم سے تعلق قائم رکھیں۔ اور پیداوار و تقسیم کے طریقوں سے باخبر رہیں۔

### (۴) پیشے سے تعلق :

اس سے مدعا یہ ہے کہ مختلف قسم کی کونسلوں اور کشتیوں کے قیام سے جن میں مختلف حرفتوں اور پیشوں کے نمائندے ہوں اور تجارت و صنعت کے طلبہ کے لئے عملی تربیتی نصاب اور کے اجراء سے اس پیشے کا تعلق استوار کر دیا جائے۔

### (۵) ثانوی مدارس سے تعلق :

کالجوں کے باہمی اتحاد کے علاوہ جن کا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ ثانوی مدارس سے تعلق رکھنے کی ضرورت نے اس بات پر آمادہ کیا ہے کہ قومی مدارس اور صنعتی کالجوں کی جماعتوں کے نام بھی دیے ہوں۔ جو قدیم و جدید قسم کے کالجوں میں مستعمل ہیں۔

ایک اور جگہ صنعتی تعلیم کے ناظم نے جدید جماعتوں میں تعلیمی و دستکاری کے اہتمام کی پوری حمایت کی ہے۔ یہ ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ کہ ان تمام کوششوں کا اصلاحی مسودہ کے مطابق مدعا یہ ہے۔ کہ کسی طرح فرسادی مدرسہ نظام میں اس تدریس کو جو کسی حد تک

مدرسوں سے باہر نشو و نما لے چکی ہے مکمل و منظم کیا جائے۔

## ۵: اعلیٰ تعلیم

اصلاحی نصاب کی تعمیل کی کوشش دو اہم چیزوں سے تعلق رکھتی ہے:

(۱) بی ایس سی کی ڈگری کی ترمیم (*Licence es Sciences*):

گیارہ اگست ۱۹۴۷ء کے فرمان کے مطابق بی ایس سی کی ڈگری کے امیدواروں کو ایک تو اعلیٰ تعلیم کا ایسا سرٹیفکیٹ حاصل کرنا پڑتا ہے جس سے ایک تو یہ ثابت ہو کہ اعلیٰ تعلیم کے طریقوں سے واقفیت ہے۔ اور دوسرے اس بنیادی علم کی تصدیق ہو۔ جو اعلیٰ تعلیم کی دوسری سندوں کے نصاب کی تعلیم کے لئے ضروری ہے۔ امیدوار عمومی حساب، ریاضی، طبیعیات و کیمیا، یا طبیعی، کیمیاوی یا طبعی علوم میں سے مضامین کا انتخاب کر سکتا ہے۔ اس وقت اس اصلاحی قانون کے مسودہ کے مطابق جو ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے درمیان وسطانی تعلیمی تربیت قرار دیتا ہے۔ ادبی قابلیت کی ابتدائی سند کے قیام کا سوال زیر غور ہے۔

(۲) انجینیئرنگ کی تربیت کی نئی تنظیم:

چند مشوروں کے ذریعے بعض وسطانی درس گاہوں کو جو عملی سائنس کے میدان میں تحقیق و صنعت کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے بغیر کسی امداد کے نشو و نما لے چکی تھیں۔ انجینیئرنگ کے اعلیٰ قومی مدارس میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ ان مدارس کے طلبہ داخلے کا مقابل امتحان دینے اور تین سال تعلیم حاصل کرنے کے بعد بی ایس سی (*Licence*) کے معیار کی عام تعلیم اور مخصوص عملی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ چنانچہ سر دست مذکور دہالا تہیدی تعلیم کے بعد بی ایس سی (*Licence*) کی ڈگری کے معیار کے برابر عملی مدارس کی نئی حدود کی تعیین کر دی گئی ہے۔

ان علوم کی موجودہ نشوونما کے مطابق اور اقدامات بھی ہوئے ہیں۔ مثلاً معیار بلند کرنے کی خاطر انجینئرنگ کی دکتوریہ (*Doctor of Engineering*) کی سند کیلئے جدید قواعد اور اسکے علاوہ اعلیٰ تعلیم کے ایک ڈپلوما اور اقتصادی علوم کی دکتوریہ کا ایک ڈپلوما جو شعبہ قانون دیتا ہے۔ قائم کیا گیا ہے۔

## ۶: نگران محکمے اور مختلف عملے

ہم نیچے ان عملوں کی فہرست درج کرتے ہیں جو ہر قسم کی تعلیم کے ذمہ دار ہیں:

(۱) جوانوں اور کھیلوں کا نگران محکمہ:

یہ جسمانی تعلیم کا ذمہ دار ہے۔ ابتدائی اور ثانوی مدارس کے اساتذہ کی بھرتی نگار بڑھتی رہتی ہے۔ (اس سال ثانوی مدارس کے اساتذہ کی اسامیوں کے لئے ۹۰۰ امیدوار تھے۔ اور ابتدائی مدارس کے اساتذہ کی اسامیوں کے لئے ۱۶۷۰ امیدوار تھے) اور اس نگران محکمے نے ۱۹۰۰ مدرسے کھیلوں کی مجلسوں کا اہتمام کیا۔ جن میں کوئی ۱۰۰۰۰ ممبر تھے۔ گزشتہ سال کے ۴۸ مرکزوں کے علاوہ جسمانی تعلیم کی تجدید کے لئے گیارہ نئے مرکز کھول دئے گئے ہیں۔ ابتدائی سکولوں میں پڑھانے کے لئے ایک مدرسے کھیلوں کی سند مقرر کی گئی ہے۔ جو ابتدائی تعلیم کی پُرانی سند کے متعلقہ جسمانی امتحانات کی قائم مقام ہوگی۔ ۱۹۳۸ء میں جسمانی تعلیم کے امتحانوں میں میٹرکولیشن کے ۸۰۰۰۰ امیدوار بیٹھیں گے۔ اگرچہ یہ امتحان اختیاری ہیں۔

(۲) مدرسے حفظِ صحت:

حفظِ صحت اور مدرسے طبی نگرانی کے محکمے، جو در سال سے قائم ہیں۔ مدرسے طبی نگرانی کو اور طبی تعلیم کے مراکز کو جو اس نگرانی کا کام سرانجام دیتے رہے ہیں۔ ترقی اور نشوونما دیتے رہے ہیں۔ انہوں نے تپ و دق کے متعلق اساتذہ کا باقاعدہ امتحان، مدرسوں میں داخل

ہونے سے پیشتر طلبہ کا طبی معائنہ، درسوں کی عمارتوں کے لئے صفائی کے دستور العمل کا استعمال رائج کر دیا ہے۔

(۳) تعلیمی خدمات سرانجام دینے کے طریقوں کے متعلق تربیتی مراکز کا کام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ ابتدا میں تو یہ اس لئے قائم کئے گئے تھے۔ کہ بچوں کی درسگاہوں اور رخصتی کمپوں کے ڈائریکٹروں اور مانیٹروں کے فرائض سرانجام دینے کے لئے معلموں کو تیار کرے۔ لیکن انہوں نے اپنے عمل کو توسیع و نشوونما دینا روکا نہیں۔ چنانچہ اب وہ خاص تربیتی اسباق مثلاً مرغوب عام فن، موسیقی، غنا، رقص، تمثیل، کچھ پنلیوں کے کھیل، جسمانی تعلیم، مطالعہ ماحول وغیرہ کے میدان میں عملی کام کا اہتمام بھی کرتے ہیں۔ رخصتی کمپوں کے میخروں اور ثانوی اسکولوں کے معیار کے مطابق رہائشی اسکولوں کے استادوں کی تربیت اور مزید و بعد از مدرسہ کام کے لئے نارمل اسکولوں کے طلبہ کی تیاری میں بھی حصہ لیتے ہیں۔ اور سارے ملک میں ادھر ادھر پھیلے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ایک سال میں انہوں نے ۲۶۳ تربیتی اسباق قائم کئے۔ جن میں تربیت لینے والوں، استادوں اور تعلیمی پیشے کے دوسرے رکنوں اور عام تعلیم کے علمبرداروں وغیرہ کی تعداد ۱۰۴۷۶ تھی۔ تعلیمی طریقوں اور نصابوں میں آزادی، محنت اور مسرت سے بھرپور اجتماعی زندگی کے طور طریق، تعلیمی خدمت سرانجام دینے کا براہ راست تجربہ، اصولی تعلیم (بچوں کی نفسیات)، اور عملی کارآموزی مثلاً مانیٹر کے فرائض، دستکاری، مجلسیں وغیرہ شامل ہیں۔

(۴) تعلیمی عجائب خانہ اور تعلیمی دستاویزوں کا قومی مرکز بھی تعلیم کے تمام کاموں میں امداد دیتا ہے۔ اس کی تعلیمی لائبریری، اس کی فرسٹ سٹی اور غیر ملکی دستاویزوں مثلاً تعلیم کے متعلق تصانیف اور درسی ذخیرہ۔ نیز اس کی فلم لائبریری وغیرہ سے تمام معلمین بلاروک ٹوک فائدہ اٹھا سکتے ہیں یہ مرکزی تعلیم مطالعہ ماحول اور تعلیم انشا وغیرہ کے متعلق کتابوں کی فہرستیں شائع کرتا رہتا ہے۔ اس کا حال ہی میں جو سینما کمیشن مقرر ہوا ہے۔ وہ تعلیمی

نلموں کی تیاری کا معاملہ کرتا ہے اور کبھی کبھی خود بھی تیار کرتا ہے۔ اور اعلیٰ پیمانے تصویروں اور نلموں کی منظوری دیتا ہے۔ یہ فرسادی تعلیمی مجلسوں کا نگران و مربی ہے اور بچوں کی نقشہ کشی اور مصوری وغیرہ کی سفری نمائشوں کا اہتمام کرتا ہے۔ اکتوبر میں تعلیمی دستاویزوں کے چھ علائقہ جاتی مراکز کھولنے کے اہتمامات ہو رہے ہیں۔

(۵) قومی اور بین الاقوامی پیمانے پر سادہ (severs) میں تعلیمی مطالعوں کے بین الاقوامی مرکز نے ۱۹۶۷-۶۸ء میں اپنی تاریخی عمارت کے اندر فرسادی محلوں اور خاص طور پر جدید جماعتوں کے استادوں کے لئے دس قومی تربیتی اسباق کا اہتمام کیا اس نے تین سو سے زائد تمام قومیتوں کے غیر ملکی مہانوں، استادوں، انسپکٹروں اور محققین کام کرنے والوں کو نوازا۔ اور انہیں مختلف پیریڈوں میں تعلیم و تربیت دی۔ اس بین الاقوامی مجالس کے اہتمامات کے لئے اپنی خدمات پیش کیں۔ مثلاً لندن کے تعلیمی اداکار پندرھواں اجلاس اور بین الاقوامی مفاہمت کی غرض سے یونیسکو کا پہلا اجلاس اسی کے اہتمام سے ہوا۔

## خلاصہ

ہم مدرسہ نفسیات کی ترقیوں، نفسیات اور تعلیم کی منفیات (icence) طلبہ کی بڑھتی ہوئی تعداد اور ان کی زندگی کے مشکل حالات کے متعلق اقدامات، مذہبی و عیسائی میں اضافوں، اجتماعی اداروں، اجتماعی تغذیہ گاہوں اور دنیا جاسی شہرہ کرنے کی سکیم کا ذکر نہیں کریں گے۔ پچھلے سالوں کی طرح اس سال کے متعلق بھی کہا جا رہا ہے کہ اس میں ان وقتوں کی مشکلات اور قحط ذرائع کے باوجود علم کے لئے انتہائی شوق اور تعلیم کے سلسلے میں گہری سرگرمی جاری رہی ہے۔

کچھ تو موجودہ مجلس قانون ساز کے اقدامات کی برکت ہے اور کچھ مستقبل کے مت

منصوبوں کا جوش کہ ایسے مسلسل اصلاحی قوانین رائج ہوئے۔ جس میں انفرادی اور اجتماعی مفاد کو ملحوظ رکھا گیا۔ اور ملک فرانس اور اس کے جوانوں کے لئے مستقبل میں عدل و انصاف اور امن کے قیام اور مکمل تجدید کے مواقع میسر آئے۔ \*

---



# ایک اہم اقدام کی ضرورت

## سلیم فارانی

حصول آزادی کے بعد جہاں ہر چیز میں آزادانہ تنقید و تحقیق کے اقدامات ہو رہے ہیں۔ وہاں اشد ضروری ہے کہ ہم ایک اساسی چیز کے متعلق بھی اسی قسم کا اقدام کریں۔ یہ اساسی چیز فنِ تعلیم ہے۔ جس پر ہمارے قوم و ملک کے حال و مستقبل کی بہتری کی بنیاد ہے۔

اب تک جو کچھ اس سلسلے میں ہوتا رہا ہے۔ غلامی کی قید و بند میں ہوتا رہا ہے۔ ہر چیز میں مغرب کی کورانہ تقلید ہمارا شعار رہا ہے۔ اور خود ناشناسی و بے حسی ہمارا لائحہ عمل۔

ہمارا فنِ تعلیم اپنے احساسِ ہستی سے مطلقاً عاری تھا۔ پڑھانے کے طریق دی بھائے اور رائج رہے۔ جو مغرب نے یا قوم غالب نے ہم پر عائد کئے یا ہمیں ورغلا دے غلا کر بتائے اور سکھائے۔ طالب علم اور استاد کے موقف و مقام میں بھی ہم یورپ کے ساتھ ساتھ رنگ بدلتے رہے۔ کبھی استاد کو اہم قرار دیتے رہے۔ کبھی طالب علم کو تعلیم

قرار دیا۔ کبھی طلبہ کی بے حس و حرکت اطاعت کو بہتر سمجھتے رہے۔ کبھی طلبہ کے انفرادی اور ذاتی عمل کو ترجیح دی۔ کبھی مضمون زیادہ توجہ کے قابل رہا۔ کبھی طالب علم۔ کبھی طالب علم کو مضمون کے مطیع قرار دیا۔ کبھی مضمون کو طلبہ کے تقاضا کے تابع کر دیا۔ کبھی اجتماعی تعلیم کو سراہا۔ کبھی انفرادی تعلیم کی اہمیت و ضرورت محسوس کرتے ہوئے دالہا نہ اقدامات کئے۔ کبھی درسی نصاب کی ضرورت اہم خیال کی۔ کبھی اسے کوئی اہمیت نہ دی۔ کبھی امتحانات کو اچھا سمجھا۔ اور کبھی ان سے متنفر ہوئے۔ اور انہیں صحیح قابلیت کا اندازہ کرنے میں قاصر تصور کیا۔ کبھی دشواریوں اور مشکلوں کو تعلیم کا ضروری جز خیال کیا۔ کبھی طالب علم کی راہ سے یہ تمام روڑے ہٹا دینا بہتر سمجھا۔ کبھی درس گاہ کو وعظ و نصیحت کا مقام بنایا۔ کبھی اسے سراسر لہو و لعب کا میدان بنا دیا۔ کبھی اسے علمی تقاریر کا گہوارہ بنایا۔ کبھی اسے علمی تجربہ گاہ کی صورت دی۔ غرض تقلید یو رپ میں مختلف راہیں اختیار کرتے رہے۔ اور اپنے متذنب رہنماؤں کے ساتھ ساتھ رنگ بدلتے رہے۔ اس میں ہمارے اپنے فکر و غور کا کوئی دخل نہیں رہا۔ جو کچھ آقا کا منشا تھا۔ ہم نے پورا کیا۔ مخلصانہ طور پر غلامی کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔

اب خدا کے فضل و کرم سے وہ طلسم ٹوٹ چکا ہے۔ غلامی کا طوق گردن سے اتار کر پھینک دیا گیا ہے۔ اب یہ لازم آتا ہے۔ کہ ہم تقلید یو رپ کا قلاوہ بھی اتار پھینکیں اور ذہنی غلامی سے بھی نجات حاصل کریں۔

اب ہمیں فن تعلیم کے متعلق اس قسم کا شعور پیدا کرنا چاہیے۔ کہ خود فن تعلیم میں روح نظر آئے۔ ہمارا فن تعلیم ”ہمارا“ فن تعلیم ہو۔ ”پیرایا“ نہ ہو۔ ”نقائی“ ہمارا اصول نہ ہو۔ بلکہ ہم خود اس کے بانی ہوں، موجد ہوں، مخترع ہوں۔ ہم دوسروں کی لکیر کا فقیر بننا چھوڑیں۔ اور حالات و ضروریات کے مطابق اپنا صحیح لائحہ عمل خود سوچیں، تیار کریں اور اس کے مطابق عمل پیرا ہوں۔ اس سلسلے میں ہماری ایجادات و اختراعات

تو دفراموشی اور غیر ستانی پر مبنی نہ ہوں، بلکہ ہم اپنے مسائل اپنے ماحول میں خود سمجھنے اور حل کرنے کی کوشش کریں۔ اور انہی کوششوں میں ہمارے نتائج ہمارے لئے ہماری اپنی ایجادات و اختراعات کا باعث ہوں۔ اس سے یہ غرض ہرگز نہیں کہ ہم دوسروں کے اقدامات کا مطالعہ ہی نہ کریں، یا ان سے قطعاً نا آشنا ہو جائیں۔ بلکہ ہم دوسروں کی تدابیر کا ضرور مطالعہ کریں۔ تاکہ مقابلے سے ہم اپنے حالات کو سمجھیں اور ان کے لئے مناسب تدابیر کر سکیں۔ ہمارا تعلیمی مسئلہ کانفرنسوں اور مجلسوں، انفرادی اور اجتماعی کوششوں اور تجربوں، بحثوں اور مناظروں، تحقیقوں اور تفتیشوں سے ملے ہو۔ ملک بھر میں ان چیزوں کا جال کچھ جائے۔ ان سے مراد گفتاری ہمہ، خورد و نوش، خیالی گلچہرے، اور بے مقصد و بے نتیجہ نشست و برخاست نہ ہو۔ بلکہ اخلاص و محنت کے ساتھ صحیح مقصد کے حصول کی مساعی ہوں۔ ہر درگاہ تجربہ گاہ ہو۔ اور ہر مدرس محرب، اور ہر کانفرنس و مجلس مجربوں کے تجربوں کی کسوٹی اور نشر و اشاعت کا ذریعہ ہو۔ غرض اچھے فن تعلیم کا ملک بھر میں چرچا ہو۔ اور ایسا معلوم ہو۔ کہ تعلیمی دنیا خواب گراں سے جاگ اٹھی ہے۔

اب تک ہم نے بغیر اس کے کہ ہماری فضائیں ان کے لئے سازگار ہیں یا نہیں۔ یورپ کے مجوزہ طریق تعلیم کو سراہا۔ اور اختیار کئے رکھا۔ یورپ نے کہا۔ غیر زبانوں کی تملیں کے لئے طریق راست یا بلا واسطہ صحیح طریق ہے۔ ہم نے آئنا و صدقنا کہہ دیا۔ اور لگی اجنبی زبان کی تعلیم اجنبی زبان میں ہونے بدوں اس خیال کے کہ وقت بھی ضائع ہو رہا ہے اور ماحصل بھی کچھ نہیں۔ یورپ نے کہہ دیا، پڑھانے میں ساز و سامان کی نمائش زیادہ چاہیے۔ ہم لگ گئے نمائش کرنے۔ یورپ نے کہہ دیا کھیل کھیل سے پڑھانا بہتر ہے۔ ہم نے جھٹلے ہوئے شرع کر دی، آواز آئی۔ کہ طریق تفویض بہتر ہے: ہم اندھا دند تفویضات کی طرف مائل ہو گئے۔ دیر غلامی میں قویہ تقلید اس بھی آتی تھی۔ لیکن عہد آزادی میں ایسا کرنا آزادی کو شرمنا ہے۔ اب ہمارا فرض ہے کہ نگاہ تنقید ڈال کر دیکھیں۔ کہ ہماری فضا میں ہمارے حالات کے مطابق ہماری

مذہبیات کے لئے ہمارے بچوں کی طبائع اور میلانات، کے پیش نظر ہمارے مخصوص  
 احوال میں مانیٹورنگ سسٹم، ڈائن پلان، پلے وے میٹھ، ڈائریکٹ میٹھ، ہیورسٹک  
 میٹھ، جرنی میٹھ، فونک میٹھ، فونیک میٹھ، پراجیکٹ میٹھ وغیرہ میں سے کوئی میٹھ  
 متعلقہ مضمون کے لئے موزوں ہے بھی؟ ہے تو کہاں تک؟ اور نہیں تو پھر کیا میٹھ ہیں  
 فواید ادا کرنا چاہیے۔ جو یہاں موزوں ہو؟ ہمیں اب ان طرق تعلیم کی مدح سرائی اور تعائد  
 دینی سے احتراز کرنا چاہیے۔ بلکہ ان پر نگاہ عدل و انصاف ڈال کر خدما صفا و دوع مالک کے  
 اصول کے مطابق ان کی اچھائی سے استفادہ اور بُرائی سے پرہیز کرنا چاہیے۔

طالب علم و استاد کے موقف و مقام کے سلسلے میں بھی تقلید مغرب میں، ہم  
 نے کئی پلٹے کھائے جبکہ ہاں کے محققوں کی نظر میں اُستاد کی "آمرانہ" حیثیت رہی۔ یہاں بھی اُستاد ہی سب  
 بوجھا جانے لگا۔ لیکن جب وہاں کی نفسیاتی تحقیقات کے زیر اثر رنگ بدے گئے۔ تو ہم  
 بھی بدل گئے۔ محورِ تعلیم اُستاد سے ہٹ کر شاگرد کی طرف بڑھا۔ تو ہم بھی شاگرد کو اہمیت  
 دینے لگے۔ ہمارا یہ تغیر و تبدل اعمال میں کم سہی۔ لیکن افکار میں ضرور تھا۔ اُستاد کی علمیت  
 کے فوارے بند ہو گئے۔ اور شاگرد نے اُستاد کی نیکیل پکڑ لی۔ شاگرد کے میلانات و جذبات  
 لی یہاں تک قدر ہونے لگی۔ کہ اس کی شرارتیں بھی متبرک معلوم ہونے لگیں۔ اُستاد  
 کے لئے ڈانٹ دینا تک ممنوع قرار دے دیا گیا۔ معاشرتی ضرورت کے مطابق انفرادی تشکیل  
 ہونے کی بجائے انفرادی رغبتوں کے مطابق معاشرتی تشکیل کا لائحہ عمل پسند کیا جانے  
 لگا۔ خدمتِ اُستاد کے عوض خدمتِ تلمیذ اہم قرار دی گئی اور

وہ دن گئے کہ خدمتِ اُستاد کے عوض

جی چاہتا تھا ہدیہ دل پیش کیجئے

بدلا زمانہ ایسا کہ لڑکا پس از سبق

کہتا ہے ماسٹر سے کہ بل پیش کیجئے

استاد کی ذاتی قابلیت کے آزادانہ طرزِ عمل کی بجائے قواعد و ضوابط کی پابندی لگائی گئی۔ تو ہم ان کے اندھا دھند پابند ہو گئے۔ تدریس کو نیچرل رکھنے کی بجائے میکانیکی بنا دیا گیا۔ اور ہم اسی کے دلدراہ ہو گئے۔ استاد کی دوراندیشی اور خیر اندیشی کے مطابق مجوزہ نصابِ تعلیم کی قدر و منزلت کم ہو گئی۔ اور شاگرد کے طبعی میلانات، اور طرزِ عمل کے سانچے میں نصاب ڈھلنے لگے۔ رفتہ رفتہ درسی کتاب کی اہمیت بھی جاتی رہی۔ پہلے استاد اور شاگرد درسی کتاب کے زیرِ نگین تھے۔ مطیع تھے۔ لیکن جب مغرب نے استاد اور درسی کتاب کو شاگرد کے تابع کر دیا۔ تو ہم بھی اس نفسیاتی اقدام کو اُن کی دیکھا دیکھی سراہنے لگے۔ دُور غلامی کے استاد اور شاگرد اب آزادی کی راہ پر گامزن ہیں۔ اب ہمیں دیکھنا ہے۔ کہ کس قسم کے اقدام میں ہمارا بھلا ہے۔ متلون مزاج نفسیات کی تقلید مغرب کا لائحہ عمل ہے۔ کیا ہمیں بھی اندھا دھند اس کی تقلید کرنی چاہیے؟ کیا ہم بھی مغرب کی طرح جنسی خواہشات و جذبات کی سرخفیل بحث کرنے میں اپنے معاشرے کی بہتری دیکھتے ہیں؟ کیا ہم بچے کو آزاد چھوڑ کر اس کی خواہشات کے مطابق اسے کھیل کود میں مصروف رکھ کر اپنی قوم و معاشرت کے لئے بہترین فرد بنا سکتے ہیں؟ کیا ہمارے ہاں شاگرد کے حق میں یا قوم کے حق میں استاد کا شاگرد کے میلانات کا مطیع ہونا مفید ہے؟ کیا ہمارے ہاں ڈانٹ ڈپٹ کے بغیر صحیح تعلیمی اقدامات ہو سکتے ہیں؟ ہمارے ہاں انفرادی رغبتوں پر معاشرتی تشکیل کا انحصار ہونا چاہیے یا معاشرتی ضروریات کے مطابق انفرادی تشکیل ہونی چاہیے؟ خدمتِ استاد اہم ہے یا خدمتِ تلمیذ؟ درسی کتاب کا ہماری تعلیمات میں کیا موقف ہونا چاہیے؟ اس کی نوعیت کی بنا کس پر ہو؟ یہ مسائل ہیں۔ جن کی طرف ہماری جلد اور غلغلہ توجہ کی ضرورت ہے۔

نصاب کی تعیینِ تعلیم میں بہت اہم چیز ہے۔ یورپ نے اس سلسلے میں ہزاروں رنگ بدے اور نئے نئے نظریے قائم کئے۔ نوشت و خواند اور حساب کی بنیادی چیزوں پر وہ بے تکلف و تصنع عمارتیں قائم کیں۔ کہ فنِ تعلیم میں ایک غیر متناہی مضامین کا سلسلہ

شروع ہو گیا۔ وقتی اور مقامی ضروریات کے مطابق سرود میں اُس نے اپنے لئے تو بہتر سے بہتر لائحہ عمل تجویز کیا۔ لیکن ہماری کیا حالت رہی غلامی میں نقالی اور آقا کے فرمان کی طاعت۔ مغرب نے مدرسہ مضامین کے اختلاف کی بنا پر مختلف قسم کے مدارس ملک میں جاری کئے۔ اور ہر مدرسے کی نوعیت کے مطابق اس کا نصاب قائم کیا۔ لیکن ہمارے ہاں مدارس کی نرت تو ناممکن تھی۔ ہم نے ہر مدرسے میں ہر قسم کی چیزیں نصاب میں شامل کر دیں۔ اور بیکار رہا ”سرفراز ہولا ہر گن ادھورا“۔ مضامین کی تعداد بڑھ گئی، خوبی کم ہو گئی، ضروری وغیرہ ضروری کی اس قدر آمیزش ہوئی۔ کہ وقت ضائع ہوتا رہا۔ اچھے مضامین کا استعمال قوی رہا۔ بے سود مضامین کی تحصیل میں وقت کافی صرف ہوتا رہا۔ آزادی میں ہمیں یہی طرح جانچ کر فیصلہ کرنا ہے۔ کہ ہمارے نصاب میں کس قدر مضامین کی ضرورت ہے۔ اور مضامین کی غیر ضروری کو نصاب سے نکال دینے کی جرأت چاہیئے۔ اور ضروری پر یادہ توجہ دینے کے لئے کوشش۔ یہ بھی سوچنا ہے کہ کیا نصاب میں مضامین زیادہ ہونے ضروری ہیں۔ اور بچے کا سارا دن اسی نصاب کی کشمکش میں مصروف رکھنا واجب۔ ہمارا نصاب مضامین سے اٹا پڑا ہے۔ بچوں کے دماغوں اور ذہنوں پر اکثر حالات میں سراسر ظلم ہے۔ ان وقت کا غیر ضروری استعمال کرنا کہ انہیں تھکا دینا ہے۔ ہمیں اپنی قومی، ملکی اور اخلاقی ضرورتوں بخشنا چاہیئے۔ اور ان کے پورا کرنے کے لئے جس قسم کے مضامین بہت ضروری ہوں۔ انہیں نصاب میں شامل کرنا چاہیئے۔ اور باقیوں کو نکال دینا چاہیئے۔ مضامین کی تدریسی اہمیت نصاب میں موقف بھی تغیر و تبدل کا محتاج ہے۔ کیا ضروری ہے۔ کہ ہم انہیں مضامین کو بت دیں، جنہیں یورپ اہمیت دیتا ہے۔ ہمیں اپنے ماحول اور معاشری معیار کے مطابق اس ترتیب دینا ہے۔ یورپ رقص و سرود چاہے۔ تو کیا ضروری ہے کہ ہم بھی رقص و سرود نصاب میں اہمیت دیں۔ یورپ صنفِ نازک کو مردانہ جوہروں کی تعلیم دے۔ تو کیا ہی اسی قسم کا نصاب ان کے لئے تجویز کریں یا بقول اقبال یہ اقتدار کہیں کہ سے

جس علم کی تائید سے زن ہوتی ہے نازن  
کہتے ہیں اسی علم کو اربابِ نظر موت

نصاب کی تعین فنِ تعلیم کا اہم جز ہے۔ یورپ نے اس کے خاص اصول قائم کئے ہیں۔ جو ہر زمانے کی ہوا کے مطابق بدلتے رہے ہیں۔ کبھی نصاب کی تعین بچے کے نقطہ نگاہ سے ہوئی۔ اور کبھی استاد یا معاشرے کے نقطہ نگاہ سے۔ کبھی ربط ماحول کو اہمیت دی گئی۔ کبھی بچے کے ذہنی و جسمانی قومی کی نشوونما کو۔ کبھی اس کی انفعی تدریج۔ سراسر اہی گئی۔ کبھی عمودی تقسیم صحیح سمجھی گئی۔ ہمیں اب تعین نصاب کے لئے اپنے اصول قائم کرنے ہیں۔ اور صاف طور پر دیکھنا ہے۔ کہ ہمارے لئے بچے کے نقطہ نگاہ سے اسے مرتب کیا جائے یا استاد و معاشرے کے نقطہ نگاہ سے۔ ربط ماحول کا اصول کہاں تک صحیح اور موزوں ہے؟ اس کی تدریج و تقسیم کس طرح ہو؟

اجتماعی یا طبقی تدریس اور انفرادی تدریس کا مسئلہ بھی اہم ہے۔ ہمیں جب اجتماعی صورت کی اہمیت جٹائی گئی۔ ہم اسی کے پابند رہے۔ بعد میں جب انفرادی توجہ کے حق میں ڈالٹن پلان وغیرہ کا چرچا ہوا۔ تو ہم بھی تقلید کو دوڑے یا مجبور ہوئے۔ اب اس مسئلہ کے متعلق آزادانہ فیصلہ ہو جانا چاہیئے۔ کہ انفرادی اور اجتماعی طرزِ تعلیم میں سے ہر ایک ہمیں کہاں تک مفید ہو سکتا ہے۔ اور ان کا امکان کیا ہے؟

امتحانات کا پہلو بھی ہماری توجہ کا طالب ہے۔ جب تک ایک قسم کے طرز امتحان کا وقار مغرب میں قائم رہا۔ ہم بھی اسی طرز کے دلدادہ رہے۔ بعد میں وہاں جو تنقید ہونے لگی۔ تو ہمیں بھی نقص نظر آنے لگا۔ ہمیں تعلیمی ترقی اور دماغی نشوونما کا صحیح جائزہ لینا چاہیئے۔ مغرب میں تھارنڈائیک سکیل اور بینٹ سکیل رائج ہوئے۔ تو ہمارا بھی جذبہ تقلید ٹرپ اٹھا۔ انہی ہتھیاروں سے ہم نے بھی اپنے طلبہ کی ذہنی جانچ شروع کر دی۔ ہمیں اس پہلو کی بھی تحقیق کرنا ہے۔ اور صحیح قسم کے امتحانات آزادانہ فضا کے

مطابق سوچ سمجھ کر رائج کرنا ہیں۔

غرض اس بات کی ضرورت ہے کہ فن تعلیم پر ہماری محققانہ نگاہ پڑے۔ اور  
مغلامی کی مجبوریوں سے آزاد ہو کر اپنے لئے اپنا فن تعلیم خود قائم کریں۔ جو نقالی  
تہمت سے آزاد اور غیر پسندی سے بالاتر ہو۔ جو ہمارا اپنا ہو۔ اور ہماری ملکی  
قومی ضروریات کے مطابق ہو۔ ماہرین فن سے اس اہم اقدام کی بڑی  
توجہ ہے۔ \*



# اصطلاحی غور و فکر

(گزشتہ سے پیوستہ)

## 81. Proceedings

اس کے لئے جو ترجمے موصول ہوئے ہیں۔ مندرجہ ذیل ہیں:  
چارہ جوئی، طریق عمل، طریق کار، روٹاڈا، اجرائے کار، کارروائی،  
ان میں سے چارہ جوئی، طریق عمل، طریق کار اور اجرائے کار مطلوب مفہوم۔  
دور ہیں۔ عدالتی فضا میں ”چارہ جوئی“ کسی حد تک مناسب ترجمہ ہوگا۔ لیکن  
سب میں سے ”کارروائی“ زیادہ اچھا ہے۔ اور سہل و مستعمل بھی ہے۔

## 82. Incumbent

ناگزیر، لازمی، فرض، واجب، عہدہ دار وغیرہ۔ نفوی لحاظ سے ناگزیر،  
فرض اور واجب صحیح ترجمے ہیں۔ لیکن ملازمتی اصطلاح میں جو یہاں اصل مقصود  
یہ ترجمے مفہوم کے قریب نہیں۔ یہاں ”عہدہ دار“ قریب تر ہے۔ اور اس سے ز  
”صاحب منصب“ ہے۔

## 83. Relief

گمگ، خیرات، اعانت، فوجی امداد، بدلی، دستگیری، باری، تفریح،

امداد وغیرہ۔ درحقیقت یہ لفظ محل استعمال کے لحاظ سے مختلف معانی دیتا ہے مثلاً فوجی نقطہ نظر سے لگاتار اعانت، بدلی باری وغیرہ مناسب ترجمے ہوں گے۔ عام لحاظ سے جہاں آرام مقصود ہو۔ وہاں تفریح، تنوع اور جہاں غریبوں کی اعانت مطلب ہو۔ امداد اور خیرات موزوں ترجمے ہیں۔ لیکن ملازمتی اصطلاح میں یہ لفظ اس ملازم کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جو کسی جانے والے ملازم کی جگہ آکر اس سے سارا کام سنبھالے۔ یہ ایک قسم کا نجات دہندہ ہے۔ اور جانے والے کے لئے باعث آزادی و آرام۔ اگر اصطلاح کے ساتھ لفظی مفہوم بھی رکھنا مقصود ہو تو ”مخلص“ چاہیے۔ لیکن یہ لفظ چند محدود معانی رکھتا ہے۔ اس لئے اس کا عام استعمال شاید دقت پیدا کرے۔ اس کے مقابلے میں سہل لفظ موجود ہے۔ اس اصطلاحی مفہوم کو ادا کرنے کے لئے ”بدل“ زیادہ اچھا ہے۔

## 84. Disciplinary action

قانونی اقدام، تعزیری کارروائی، تہدید کی کارروائی، تادیبی کارروائی، انضباطی کارروائی، تنبیہ کی کارروائی، میں سے قانونی اقدام اگرچہ آسان ہے۔ لیکن Discipline کے مفہوم سے دور ہے۔ یہ عدالتی مقدمات کے سلسلے میں استعمال ہو سکتا ہے۔ تعزیر اور تہدید ڈانٹ ڈپٹ کے معنی میں آتے ہیں۔ تنبیہ warning کے لئے موزوں ہے۔ تادیبی کارروائی اور انضباطی کارروائی دونوں Disciplinary action کا مفہوم صحیح طور پر ادا کرتے ہیں۔ لیکن ان دو میں سے تادیبی کارروائی زیادہ اچھا ہے اور مستعمل بھی ہے۔ اور یہی قابل ترجیح ہے۔

## 85. Enquiry Committee

اس کے متعلق بہت سے ترجمے موصول ہوئے ہیں:

مجلس تحقیقات، مجلس دریافت حال، مجلس استفسار، جستجو کمیٹی، مجلس تجسس، پوچھ گچھ کمیٹی، عقل قضیتش، چھان بین کمیٹی، عقل احتساب، عقل استعلام، تحقیقاتی کمیٹی، تحقیقاتی مجلس، انجمن تحقیق، بزم جستجو وغیرہ۔ مجلس، عقل، کمیٹی، انجمن اور بزم میں سے Committee

کے لئے مجلس اور کمیٹی بہتر ہیں۔ اور ان دونوں میں سے کوئی ایک لفظ استعمال کیا جاسکتا ہے کمیٹی کا لفظ باوجود انگریزی ہونے کے اردو میں عام استعمال میں آنے کے باوجود اردو ہو چکا ہے۔ اور تاریخ کے لحاظ سے اس کے تلفظ میں بھی تصرف ہو چکا ہے۔ انگریز تلفظ کی بجائے اردو میں یہ کمیٹی یا کمیٹی ہو کر رہ گیا ہے۔ اس لئے اب یہ لفظ اپنا بہت Enquiry کے مختلف ترجموں میں سے استفسار، تجسس، احتساب اور استعلام تو بہت ثقیل اور غیر موزوں ہیں۔ پوچھ گچھ اور چھان بین نہ جلالی ہیں نہ جمالی۔ تحقیقات کا لفظ عام استعمال ہونے کے باعث ثقیل نہیں رہا۔ مفہوم کے بھی بہت قریب ہے۔ اس اصطلاح کے تمام مندرجہ بالا ترجموں میں سے تحقیقاتی مجلس یا تحقیقاتی کمیٹی زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔

## 86. Contingent

امدادی، فوری، معاونتی، وقتی، ناگہانی، اتفاقی، امدادی فوج  
فوجی اصطلاح میں یہ امدادی اور معاونتی کے معنوں میں آتا ہے۔ وہاں امداد فوج زیادہ اچھا ہے۔ وقتی اصطلاح کے لحاظ سے باقی تمام ترجمے مناسب ہیں۔ لیکہ ان سب میں سے ”فوری“ مفہوم کے زیادہ قریب اور استعمال کے لحاظ سے زیادہ آہل ہے۔ اس لئے اسے اختیار کیا جائے۔ تو بہتر ہوگا۔ چنانچہ Contingent Expenses لئے ”فوری اخراجات“ نہایت موزوں ترجمہ ہوگا۔

## 87. Emergency

ہنگامی ضرورت، فوری ضرورت، ناگہانی ضرورت، وقتی ضرورت، اتفاقی ضرورت  
مشروط احتیاج، فوری تقاضا۔

ضرورت، احتیاج اور تقاضا میں سے ضرورت ہی زیادہ موزوں اور سہل  
”مشروط احتیاج“ تو یہاں بے ربط ہے۔ ناگہانی، ہنگامی، وقتی اور اتفاقی کے مقابلے

فوری زیادہ سہل اور مفہوم کے قریب ہے۔ چنانچہ ”فوری ضرورت“ قابل ترجیح ہے۔

## 88. Efficiency

اس اصطلاح کے بہت سے ترجمے موصول ہوئے ہیں،

قابلیت، کارکردگی، مستعدی، اہلیت، استعداد، معیاری کارگزاری، لیاقت،

تاخیر بخشی، اثر آفرینی، خوبی، عمدگی، موزونیت، صلاحیت، مناسبت، صحت کار، کفایت، اقتدار، پختگی، لیکن اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو ان سب میں سے کوئی بھی Efficiency کے صحیح مفہوم تک واضح طور پر نہیں پہنچتا۔ Efficiency کا اصل مفہوم کسی چیز کے صحیح معیار تک پہنچنے اور اس معیار کو قائم رکھنے کی حالت کا اظہار ہے۔ اور اس کے لئے ہم ”کما لیت“ کو ترجیح دیں گے۔

## 89. Net Income

اصلی آمدنی، آمد بعد منہائی اخراجات وغیرہ، خالص آمدنی، نقد آمد، حقیقی آمدنی

ان میں سے ”آمد بعد منہائی اخراجات“ Net Income کا صحیح ترجمہ ہے۔ لیکن کچھ طویل سا ہے۔ اصلی آمدنی، خالص آمدنی، اور حقیقی آمدنی اصل مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہیں۔ کیونکہ Net Income وہ ہے۔ جو اخراجات وغیرہ نکال کر باقی بچتی ہے۔ اس کے لئے ”نقد آمد“ بھی صحیح نہیں۔ کیونکہ اس سے اخراجات کی منہائی کا مفہوم ادا نہیں ہوتا۔ اس کے لئے ہمارے خیال میں ”حاصل آمدنی“ زیادہ اچھا اور موزوں رہے گا۔

## 90. Counter – signed

نشان تصدیق، خط تصدیق، مقابلہ دستخط، تصدیقی دستخط

نشان اور خط کے مقابلے میں دستخط اچھا ہے۔ مقابلہ اگرچہ Counter کا لفظی ترجمہ ہے۔ لیکن چونکہ اس قسم کے دستخط کا اصل مقصد ایک قسم کی تصدیق ہے۔ اس لئے مقابلہ دستخط کی جگہ ”تصدیقی دستخط“ قابل ترجیح ہے۔ اس سے مقصود بھی واضح ہے۔ اور لفظی مفہوم بھی

پورا ہو جاتا ہے۔

## 91. Graduate

گریجویٹ ، طیلسانی ، سند یافتہ ، فاضل ،

یہ چاروں ترجمے Graduate کا مفہوم ادا کرتے ہیں۔ لیکن وقت یہ ہے۔ کہ سند یافتہ اور فاضل کے الفاظ بی اے سے مخصوص نہیں۔ فاضل تو بہت وسیع ہے۔ ”طیلسانی“ اچھا ہے۔ اور قابل ترجمہ اور اکثر جامعات میں مستعمل بھی ہے۔ اس لئے مفید ہوگا۔ کہ یہ لفظ گریجویٹ کے لئے رائج ہو جائے۔

## 92. Terms of reference.

حل طلب امور، تحقیقاتی امور، فیصلہ طلب امور، امور تنقیح، دریافت طلب مسائل، امور حوالی،

امور حوالی غیر موزوں ہے۔ اس ترجمہ کے مجوز نے شاید Reference کا ترجمہ والا کر کے of reference کیلئے والی کو مناسب سمجھا ہے۔ لیکن ”امور حوالی“ اپنے صحیح معانی کی بنا پر Terms of reference کے مفہوم سے بہت دور ہو جاتا ہے۔ باقی تمام ترجمے مفہوم کے قریب قریب ہیں۔ لیکن ”امور تنقیح“ ان سب میں زیادہ مناسب اور مفہوم کے زیادہ قریب ہے۔ اور اسی کا رواج قابل ترجمہ ہے۔

## 93. Vice-Chancellor

قائم مقام امیر جامعہ ، نائب امیر جامعہ ،

”قائم مقام“ Vice کا مفہوم دانا نہیں کرتا۔ نائب اس کے لئے زیادہ موزوں ہے Chancellor کے لئے ہم پہلے بحث کر چکے ہیں۔ اور اس کے لئے مختلف ترجموں کے مقابلے میں ”امیر جامعہ“ کو ہم ترجیح دے چکے ہیں۔ اس لئے Vice-Chancellor کے لئے ”نائب امیر جامعہ“ ہی موزوں اور رائج ہونے کے قابل ہے۔

## 94. Declaration.

قانونی طریقے پر اعلان، محضر نامہ، محصولی مال کی تفصیل، عرضی دعویٰ، اقرار نامہ،  
نطی اعلان، حتمی بیان۔

اس اصطلاح کے عمل استعمال کے لحاظ سے مختلف ترجمے ہوں گے۔ چنانچہ عدالتی اصطلاح میں عرضی دعویٰ اور اقرار نامہ بہتر ہوگا۔ جب Declaration اس درخواست کے لئے مستعمل ہو۔ جو ابتدا میں پیش کر کے مقدمہ پلایا جاتا ہے۔ یا جس میں مدعی حالات مقدمہ لکھ کر ابتدائی عدالت میں پیش کرتا ہے۔ تو پھر اس کا ترجمہ ”عرضی دعویٰ“ درست ہوگا۔ یا اگر اس سے مقصود کوئی معاہدے کا کاغذ یا اقرار کی دستاویز ہو۔ تو پھر ”اقرار نامہ“ اچھا ہوگا۔ شہادتوں اور مہروں سے تصدیق کیا ہوا کاغذ یا عرضداشت مراد ہو۔ تو پھر ”محضر نامہ“ موزوں ہوگا۔ اگر کوئی سرکاری اظہار و تنبیہ یا خبر مقصود ہو۔ تو پھر ”اعلان“ ہی مناسب ہوگا۔

## 95. Time-table

تنظیم اوقات، نظام نامہ اوقات، نقشہ انضباط اوقات، نقشہ اوقات، شجرہ  
دقات، شجرہ تقسیم اوقات۔

Time-Table کے معنی کے لحاظ سے سارے تراجم مفہوم کے قریب قریب ہیں لیکن ان میں قدرے ثقالت اور طوالت کی وجہ سے مقابلہ یہی بہتر معلوم ہوتا ہے۔ کہ ”وقت نامہ“ یا ”اوقات نامہ“ اختیار کیا جائے۔ اگرچہ وقت نامہ کوئی بُرا نہیں۔ ماہم اس کے مقابلے میں ”اوقات نامہ“ زیادہ ترجیح کے قابل ہے۔ کیونکہ اس سے تقسیم اوقات کا مفہوم زیادہ وضاحت کے ساتھ ادا ہوتا ہے۔

## 96. Period.

وقت، وقفہ، زمانہ، دور، مدت، عرصہ، گھنٹی۔

اوقات نامے کے مختلف اوقات کے لئے عام طور پر گھنٹی یا گھنٹے کا لفظ مستعمل ہے۔ اور جہاں تک اصطلاح کے رواج کا تعلق ہے۔ اس مروجہ اصطلاح کو بدلتا مناسب نہ ہوگا۔ ورنہ ”اوقات نامے“ کی مناسبت سے تو یہی بہتر معلوم ہوتا ہے کہ Period کے لئے ”وقت“ استعمال ہو۔ وقفہ، زمانہ، دور، مدت اور عرصہ Period کے غلط ترجمے نہیں۔ بلکہ Period کی مدت و نوعیت کے لحاظ سے اس کی مختلف صورتوں کو بیان کرتے ہیں۔ وقفہ کم مدت کے لئے اور مدت، عرصہ، دور، زمانہ بتدریج زیادہ کے لئے۔

### 97. Curator

محافظ عجائب خانہ، مہتمم، رکن مجلس انتظامی جامعہ، تینوں ترجمے محل استعمال کے لحاظ سے صحیح ہیں۔ عام طور پر Curator کا ترجمہ مہتمم کیا جائے۔ تو کوئی مضائقہ نہیں۔ عجائب خانہ سے متعلق ہو۔ تو ”محافظ“ برا نہیں اور یونیورسٹی کی مجلس انتظامیہ سے علاقہ ہو۔ تو پھر ”رکن انتظامیہ جامعہ“ مناسب ہوگا۔

### 98. Bureau.

بیورو، دفتر، سرکاری محکمہ، ان تینوں میں سے ”محکمہ“ زیادہ اچھا ہے۔ عام مستعمل بھی ہے۔ اور مفہوم کے قریب بھی۔ بعض حضرات ”بیورو“ پر مصر ہیں۔ لیکن ”محکمہ“ کے استعمال سے ان کے انکار کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔

### 99. Constitution

سرشت، فطرت، فرمان، ضابطہ، دستور اساسی، آئین، طبیعت سے متعلق ہو۔ تو سرشت اچھا ہے۔ سرکاری قوانین کے سلسلے میں ہو۔

توفران وضابطہ دونوں اچھے ہیں۔ حکومتی آئینی نظم و نسق کے لئے دستور اور آئین  
دونوں اچھے ہیں۔ اور ان دو میں سے ”آئین“ ذرا زیادہ جتنا بڑا معلوم ہوتا ہے۔

### 100. Chairman.

چیئرمین، صدر، صدر جلسہ، میر مجلس  
ان سب میں سے ”میر مجلس“ زیادہ اچھا اور لطیف ہے۔

### اصطلاحات زیر غور

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| 101. Intermediate Examination.  | 102. Aggregate.       |
| 103. Diploma                    | 104. Remuneration.    |
| 105. Testimonial.               |                       |
| 106. Privilege Leave.           | 107. Syndicate.       |
| 108. Secretariat.               | 109. Plenipotentiary. |
| 110. Status quo.                | 111. Calendar.        |
| 112. Matriculation Examination. |                       |
| 113. Middle School Examination. |                       |
| 114. S . L . C Examination.     |                       |
| 115. Degree Examination         | 116. Schedule         |
| 117. Affiliation.               | 118. Extension.       |
| 119. Inspection.                |                       |
| 120. Rector.                    | 121. Convocation.     |
| 122. Substantive.               |                       |
| 123. Initiative.                | 124. Mass - Drill.    |
| 125. Stamped.                   |                       |
| 126. Mandate.                   | 127. Substantive.     |
| 128. Conference.                |                       |
| 129. Balance - Sheet.           | 130. D. O.            |



# سرکاری جریدہ کے اعلانات

## سررشتہ تعلیم مغربی پنجاب

### صیغہ رجال — شعبہ کالج

| بیچ و شمارہ<br>احکام | نام                                                         | منصب                                                       | کس تاریخ سے                                                   | کیفیت                                                  |                                                                                                                                            |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| جنوری ۱۹۲۰ء          | م۔ فضل حسین<br>ایم ایس سی                                   | لیکچرار<br>گورنمنٹ کالج لائل پور -                         | ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۵ء سے                                            | اپنے منصب اور درجہ شاہر<br>میں مستقل قرار دئے گئے ہیں۔ |                                                                                                                                            |
| "                    | م۔ س۔ د۔ فاروق ایم اے                                       | لیکچرار ایمرسن کالج - ملتان                                | "                                                             | "                                                      |                                                                                                                                            |
| "                    | محمد طاہر حمید ایم اے                                       | "                                                          | "                                                             | "                                                      |                                                                                                                                            |
| "                    | محمد شریف ایم ایس سی                                        | لیکچرار گورنمنٹ کالج لائل پور                              | ۲۷ نومبر ۱۹۱۵ء سے                                             | "                                                      |                                                                                                                                            |
| بیچ و شمارہ<br>احکام | نام                                                         | منصب                                                       | تبادلہ کیا تقرریاں ہوا                                        | کس تاریخ سے                                            | کیفیت                                                                                                                                      |
| جنوری ۱۹۲۰ء          | م۔ محمد یار ایم اے<br>(جنرالیہ) III                         | لیکچرار جنرالیہ گورنمنٹ کالج<br>ملتان (قائم مقام)          | لیکچرار جنرالیہ گورنمنٹ<br>کالج جھنگ قائم مقام<br>بشہرہ سابقہ | تاریخ<br>حاضری<br>سے                                   | احمد رضا بخاری کی جگہ جو فوجی خدمت<br>میں انجام دے رہے ہیں اور جن کی<br>حق خود اب ڈی موٹ موٹ گیری کی<br>سرگرمی کی طرف متعلق کیا جا رہا ہے۔ |
| جنوری ۱۹۲۰ء          | م۔ نور الدین صدیقی<br>ایم اے                                | لیکچرار<br>ایمرسن کالج ملتان                               |                                                               | ۵ دسمبر ۱۹۱۵ء<br>قبل از درجہ ہر سے                     | ملازمت سے استعفیٰ منظور<br>کر لیا گیا ہے۔                                                                                                  |
| جنوری ۱۹۲۰ء          | م۔ نہیں لوری نصاریٰ<br>بی ایس سی ڈی ہاؤس انجینئر<br>ریٹائرڈ | لیکچرار انٹرنل ٹریننگ کالج لاہور<br>(۱۵۰-۱۰۰-۳۵۰ شہر کالج) |                                                               | ۱۲ نومبر ۱۹۱۵ء سے                                      | اپنے منصب اور درجہ مشاہرہ<br>میں مستقل قرار دئے گئے ہیں۔                                                                                   |
| جنوری ۱۹۲۰ء          | عبدالقدیر معلوی<br>ایم اے بی ٹی                             | لیکچرار ڈی موٹ موٹ گیری<br>کالج سرگودھا                    | لیکچرار گورنمنٹ کالج لائل پور<br>یشہرہ سابقہ                  | تاریخ حاضری<br>سے                                      | م۔ محمد معین الدین صدیقی کی جگہ<br>جو استعفیٰ پر گئے ہیں۔                                                                                  |

| شماره | نام                       | منصب                        | کس تاریخ سے     | کیفیت                       |
|-------|---------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|
| ۲۹    | م۔ محمد صفت اللہ          | لیکچرار ایمرسن کالج ملتان - | ۱۴ جنوری ۱۹۳۹ء  | اپنے منصب اور درجہ شاہرہ    |
| ۲۶    | ایم ایس سی                | (۱۵۰-۳۵۰ شعبہ کالج)         | سے              | میں مستقل قرار دئے گئے ہیں۔ |
| ۲۹    | م۔ محمد انور ایم اے       | لیکچرار گورنمنٹ کالج لاہور  | ۱۰ اکتوبر ۱۹۳۵ء | "                           |
| ۳۲    | م۔ آفتاب محمد خان ایم اے  | "                           | سے              | "                           |
|       | م۔ عمید الدین ایم اے      | "                           | ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۵ء | "                           |
| ۲۹    | م۔ اشتیاق علی خان         | لیکچرار ایمرسن کالج ملتان   | ۱۴ جنوری ۱۹۳۹ء  | مستقل قرار دے گئے ہیں۔      |
| ۳۳    | ایم اے                    | (۱۵۰-۳۵۰)                   | سے              | "                           |
|       | م۔ جمیل الدین احمد ایم اے | "                           | ۲۴ جنوری ۱۹۳۵ء  | "                           |
| ۲۹    | لال محمد ایم اے           | لیکچرار گورنمنٹ کالج لاہور  | ۱۰ اکتوبر ۱۹۳۵ء | اپنے منصب اور درجہ شاہرہ    |
| ۳۳    |                           | (۱۵۰-۳۵۰)                   | قبل از دہپہرے   | میں مستقل قرار دئے گئے ہیں۔ |
|       | تاج علی قریشی ایم اے      | "                           | "               | "                           |

### صیفہ رجال شعبہ اسکول

| شماره | نام                    | منصب                                  | نیا دہ یا تقرر کہاں ہوا                              | کس تاریخ سے | کیفیت                                                                                                  |
|-------|------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۳۸   | م۔ خورشید عالم بخاری   | معلم لسنڈ شرق گورنمنٹ                 | معلم لسنڈ شرق گورنمنٹ ہائی سکول                      | تاریخ حاضری | م۔ فخر حسین کی جگہ جو مضمت قبل از سکول پر ہیں۔                                                         |
|       | (۱۰۰-۳۰۵-۴/۸)          | ہائی سکول فتح جنگ                     | پسورد - بشاہرہ سابقہ                                 | سے          | ادریں کا حق عود اگست منٹ ہائی سکول فتح جنگ کی طرف منتقل کیا جا رہا ہے۔                                 |
| ۱۱۲   | م۔ نیاز احمد فیرم      | معلم عربی گورنمنٹ ہائی سکول کبرور پکا | معلم عربی گورنمنٹ ہائی سکول علی پور - بشاہرہ سابقہ   | "           | م۔ محمد سلیمان کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔                                                          |
|       | (۱۵۰-۱۰۵)              |                                       |                                                      |             |                                                                                                        |
|       | م۔ محمد سلیمان فیرم    | معلم عربی گورنمنٹ ہائی سکول علی پور   | معلم عربی گورنمنٹ ہائی سکول کبرور پکا - بشاہرہ سابقہ | "           | م۔ نیاز احمد کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔                                                            |
|       | (۱۰۰-۵۰)               |                                       |                                                      |             |                                                                                                        |
| ۱۱۰   | س۔ دبیر حسین بی بی     | صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول پنڈی گھیب  | صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول حبیبہ - بشاہرہ سابقہ      | "           | م۔ دلی داد بی بی (نمبر ۱۱) : (۲۳۰-۳۰۰) کی جگہ جو ۲۴ دسمبر ۱۹۳۵ء سے سرکاری ملازمت سے سبکدوش ہو چکے ہیں۔ |
|       | نمبر ۲۳۲ (۲۳۰-۲۳۰)     |                                       |                                                      |             |                                                                                                        |
|       | م۔ مظفر الدین بی بی    | معاون ناظر مدارس خلیع تجارت           | صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول پنڈی گھیب - بشاہرہ سابقہ  | "           | س۔ دبیر حسین بی بی کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔                                                      |
|       | بی بی - (نمبر ۲۳۰-۳۰۰) |                                       |                                                      |             |                                                                                                        |



| تاریخ و شمارہ<br>احکام | نام                                                                   | منصب                                            | تبادل یا تقرر کہاں ہوا                                                                                           | کس تاریخ سے      | کیفیت                                                                                                                                            |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱/۱۲/۱۹۴۹<br>۲۹۷۷-۷   | م۔ شاہ احمد خان عرف<br>شہ احمد خان بی۔ اے بی۔ ٹی<br>نمبر ۲۶۶ (۹۰-۱۵۰) | معلم انگریزی<br>گورنمنٹ ہائی سکول<br>میانوالی - | منام انگریزی گورنمنٹ ہائی<br>سکول ساٹھکھہ بٹشاہرہ سابقہ                                                          | تاریخ<br>حاضر سے | م۔ محمد حفیظ بی۔ اے بی۔ ٹی (نمبر ۱۳۰)<br>۱۵۰-۹۰ (کی جگہ جن کا تبادلہ<br>گورنمنٹ نارمل سکول شاہ پور صدر<br>کی طرف ہو چکا ہے۔                      |
| "                      | س۔ منظر حسن<br>ایم۔ اے بی۔ ٹی                                         | ایک امیدوار                                     | قائم مقام معلم انگریزی<br>گورنمنٹ ہائی سکول میانوالی<br>درجہ سوم (۹۰-۱۵۰۰۵)<br>عملہ تحتانی<br>شعبہ اینٹکودرنیکلر | تاریخ<br>حاضر سے | م۔ شہ احمد خان جن کا تبادلہ<br>ہو چکا ہے۔                                                                                                        |
| ۱۱/۱۲/۱۹۴۹<br>۲۹۷۹-۷   | م۔ مستنصر بادشاہ ایم۔ اے بی۔ ٹی<br>(۲۳۰-۳۰۰)                          | صدر معلم گورنمنٹ ہائی<br>سکول ڈیرہ غازیخان      |                                                                                                                  | ۲۰/۱۲/۱۹۴۹<br>سے | ایٹھ منصب اور درجہ مشاہیر میں<br>مستقل قرار دے گئے ہیں۔                                                                                          |
| ۱۱/۱۲/۱۹۴۹<br>۲۹۹۱-۷   | س۔ افتخار حسین حیدر<br>بی۔ اے بی۔ ٹی (نمبر ۱۷۷)<br>۲۲۰-۱۵۰            | معلم انگریزی<br>گورنمنٹ ہائی سکول<br>منظر گڑھ - | معاون ناظر مدارس ضلع<br>گجرات بٹشاہرہ سابقہ                                                                      | تاریخ<br>حاضر سے | م۔ مظفر الدین بی۔ اے بی۔ ٹی<br>(نمبر ۲۳۰-۳۰۰) کی جگہ<br>جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔ اور جو<br>صدر معلم گورنمنٹ ہائی سکول<br>پنڈی گھیب مقرر ہوئے ہیں۔ |
| "                      | م۔ مختار احمد بی۔ اے بی۔ ٹی<br>نمبر ۱۹۹: ۱۵۰-۲۲۰                      | معلم انگریزی گورنمنٹ<br>ہائی سکول میانوالی      | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول<br>منظر گڑھ بٹشاہرہ سابقہ                                                         | "                | س۔ افتخار حسین حیدر کی جگہ<br>جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔                                                                                            |
| "                      | م۔ محمد نعیم افند خان<br>ایم۔ اے-ای۔ ٹی                               | ایک امیدوار                                     | قائم مقام معلم انگریزی<br>گورنمنٹ ہائی سکول میانوالی<br>درجہ سوم (۹۰-۱۵۰-۵)                                      | "                | م۔ مختار احمد بی۔ اے بی۔ ٹی<br>(نمبر ۱۹۹: ۱۵۰-۲۲۰)<br>کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔                                                             |

### صیغہ رجال ————— شعبہ دفاتر

| تاریخ و شمارہ<br>احکام | نام     | منصب                                               | کس درجہ سے ترقی<br>ہوئی                 | کس درجہ پر تعین<br>ہوا                                | تبادل یا تقرر کہاں ہوا | کس تاریخ سے            | کیفیت                                                                                                         |
|------------------------|---------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱/۱۲/۱۹۴۹<br>۱۵۱۰-۲   | س۔ حیدر | صدر معاون محرر دفتر<br>ناظم تعلیمات<br>مغربی پنجاب | درجہ مشاہیر<br>۲۵۰-۱۰۰-۲۵۰<br>قائم مقام | درجہ مشاہیر<br>۳۵۰-۱۰۰-۲۵۰<br>ایک سال کی<br>آزمائش پر |                        | ۱۵/اپریل<br>۱۹۴۹<br>سے | حکومت مغربی پنجاب کی اعلان نمبر<br>۲۳۰۶۰-۷ مورخہ<br>۳۰/مئی/۱۹۴۹<br>کے<br>مطابق نئی پیدا کردہ<br>اسامی کی جگہ۔ |



تعلیمات اسلام کی نئی کتابیں

# اسلامی تعلیم

حصہ اول تا ہشتم  
جماعت اول سے جماعت ہشتم تک کے طلباء کے لئے

محکمہ تعلیم کے نئے سلیبس کے مطابق پاکستان کی جدید ضروریات اور اسلامی نقطہ نگاہ کی تبلیغ و اشاعت کیلئے ممتاز علمائے اسلام اور ماہرین تعلیم کے مشورہ سے یہ سید "اسلامی تعلیم" تیار کیا گیا ہے۔ مندرجہ ذیل تفصیل سے آپ اندازہ فرما سکیں گے کہ ہم نے کس قدر محنت اور کوشش سے جدید رجحانات تعلیم کا ساتھ دیا ہے اور بچوں کی ذہنی تربیت و اسلامی تبلیغ کا صحیح راستہ متعین کیا ہے۔ زبان آسان سلیس اور عام فہم۔ زبان میں درجوں کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے۔ ہر کتاب کے شروع میں پہلے حصہ کا اعادہ اور آخر میں سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام مضامین کہانیوں اور گفتگو کی طرز میں بیان کئے گئے ہیں۔

اسلامی تعلیم حصہ اول۔ کلمہ طیبہ، تکبیر، سلام، کلمہ توحید، خدا (ہستی اور صفات)، صفاتی، وضو کا بیان، قیمت ۳ آنے  
اسلامی تعلیم حصہ دوم۔ اعوذ و سورہ فاتحہ و اخلاص۔ رسول۔ حضرت آدم۔ حضرت نوح۔ حضرت ابراہیم۔ حضرت یوسف۔ حضرت عیسیٰ۔ توحید محمد مصطفیٰ (خاندانِ پیغمبر و حضرت سوانح وغیرہ) قیمت صرف ۵ آنے  
اسلامی تعلیم حصہ سوم۔ قرآن خوانی، اذان، حمد و کلمہ طیبہ کے دو حصے، اشاکرہ و ذکر کا طریقہ، کھانے پینے کے آداب، بیکبوس کی مدد، ماں باپ کی خدمت، بزرگوں کا ادب، ہمسائے کا حق، استاد کا حق، عبادت، انصاف و خود کو شکستہ شرفقت، مہربانی، قیمت ۵ آنے  
اسلامی تعلیم حصہ چہارم۔ یسزنا القرآن، تسبیح، دعائے قنوت وغیرہ، نماز، وضو کے فرائض، راستگوئی، وعدہ کی پابندی، کفایت شعاری، عبادت، دیانتداری، سادگی، جسل، پختہ، بشارتیں، فرشتے، ولی، قیمت ۵ آنے  
اسلامی تعلیم حصہ پنجم۔ پہلے پارہ کا نصف، ۱۳ سورتیں، آیتیں، درود شریف، دعائیں، قیام، مکرر سجدہ، فرض، سنہ، نماز میں مداخلت، نماز (ترکیب)، فرائض، بکرواات، نیت، خود و سادیاں، باپ کی خدمت، قرآنی الفاظ اور انکا استعمال، نیت  
اسلامی تعلیم حصہ ششم۔ پہلے پارہ کا نصف آخر، ایمان، نیت، پانی اور اہل کی قیاس، تیمم کا بیان، اخلاق کے چند سبق، نماز کے اوقات کی پابندی، سجدہ (آداب، فضیلت، عربی جہنوں اور دونوں کے نام، قیمت صرف ۹ آنے۔  
اسلامی تعلیم حصہ ہفتم۔ قرآن خوانی، بکرواات، کلمہ توحید، کلمہ تہفہ، قرآن کی دعائیں، توحید اور رسالت، نبی سے صحابہ کی محبت، عربی جہنوں کے معانی اور استعمال، توکل، عبیدین کی نماز (عید الفطر، عید فطر، نماز عید الفطر)، قیمت ۵ آنے  
اسلامی تعلیم حصہ ہشتم۔ قرآن، قرآن (فاتحہ، وضو کی دعائیں، حقوق والدین، رخصت، اخلاص، دست گوئی، ارکان اسلام، زکوٰۃ کے مسائل، حج کے مسائل، خاتمہ کعبہ، قرآن کی فضیلت، نماز تہجد اور اسکے فضائل وغیرہ، قیمت ۱۰ آنے

ناشران: شیخ غلام علی اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

پنجاب یونیورسٹی اور محکمہ تعلیم مغربی پنجاب کی منظور شدہ جدید سیکیم کے مطابق ٹیکسٹ بکس

## ہائی سکول ٹیکسٹ بکس

پاک حساب پاک الجبرا پاک جیومیٹری

مصنف :-

ڈاکٹر ضیاء الدین محمد ایم۔ اے پی ایچ۔ ڈی (ویلن) ایف۔ آر۔ ایس۔ ایس (لندن)

محمد حسن راٹھور بی۔ اے (آنرز) بی۔ ٹی

یہ سلسلہ ہر تہیت سے مکمل جامع اور مفید ہے میٹرکولیشن کے جدید سیکس کو کا حقہ مد نظر رکھا گیا ہے۔

چند خصوصیات ملاحظہ ہوں :- ① سلیس عبارت اور عام فہم الفاظ ② ہر قاعدہ کی زیادہ سے زیادہ ممکن مثالیں

اور آسان تشریح ③ مشقی سوالات میں تسلسل اور تدریج ④ اعادہ کے لئے مناسب وقفوں کے بعد

متفرق سوالات اور آزمائشی پرچہ جات ⑤ جیومیٹری کی کتاب میں ۶۰۰ سے زیادہ مشقوں کی تشکیل اور اشارات۔

⑥ ہر کتاب کے آخر میں امتحان پنجاب یونیورسٹی کے پرچہ جات۔

ہر کتاب نہایت دیدہ زیب صورت میں عمدہ طباعت کا فائدہ آراستہ جلد پیش کی گئی ہے قیمتیں نہایت رزاں

پاک الجبرا  
۳/۸/-

پاک جیومیٹری  
۳/۸/-

پاک حساب  
۳/۸/-

سائنس کی یہ ہر دو ٹیکسٹ بکس فاضل مصنف نے

بڑی جانفشانی سے کئی ماہ کی لگاتار محنت کے بعد طلبہ کی ہر

آسانی کو مد نظر رکھتے ہوئے ترتیب دی ہیں۔ جدید اصطلاحات

کو اردو کا لباس پہنانا آسان کام نہیں لیکن نقاد کی رائے

میں مصنف یحید کامیاب رہا ہے۔ اصطلاحات کی انگریزی سے اردو

فہرست ہر دو کتب کے آخر میں شامل کر دی گئی ہے یقیناً آپ کتابیں

ملاحظہ فرما کر انکو پسند فرمائیں گے۔ ہائی سکول کیمیا کے ہائی سکول طبیعیات کے

ہائی سکول کیمیا

ہائی سکول طبیعیات

مصنف :-

طفیل محمد بی۔ اے (آنرز)

بی۔ ٹی۔

مصنف:-

## مفید اردو کمپوزیشن مع گرامر

چوہدری محمد شفیع بی۔ اے۔ بی۔ ٹی

اردو کے طلبہ و طالبات کے لئے گرامر و کمپوزیشن پر مشہور عالم واحد کتاب ہے جس کے ساتھ ایڈیشن قلیل مدت میں ہزاروں کی تعداد میں چھپ کر فروخت ہو چکے ہیں۔ اور اٹھارواں نیا ایڈیشن تیار ہو گیا ہے۔ اس کی خوبیاں محتاج تعارف نہیں۔ ملاحظہ فرما کر آپ یقیناً پسند فرمائیں گے جملہ تعلیمی اداروں میں اس کا پرچا ہے۔ ۱۹۴۵ء کے پرچوں تک مکمل ہے۔ آج ہی طلب فرمائیں۔

ضماحت: ۵۸۴ صفحات۔ قیمت مجلد دو روپے بارہ آنہ

تاج محل تاریخ ہندوستان { ۱۹۴۵ء تک مکمل: نئے انداز میں ترمیم کے ساتھ  
تاج محل جغرافیہ { ہر دو کتب کے نئے ایڈیشن تیار کر لئے گئے ہیں جو وقت کے جدید تقاضوں کو بہ احسن وجہ پورا کرتے ہیں۔  
(سوالاً جواباً)

یہ دونوں کتابیں یقیناً طلبہ کے لئے نا درتھہ ہیں۔ یونیورسٹی کے پرچوں کا ساتھ ساتھ حوالہ دیا گیا ہے۔ تاریخ کی کتاب ہندوستان میں مسلمانوں کی تحریک، قیام پاکستان اور آج تک کے واقعات سے مکمل ہے۔ یقیناً آپ ان کتابوں کو حاصل فرما کر دوسری کتب سے بے نیاز ہو جائیں گے۔

قیمت فی جلد:- دو روپے آٹھ آنہ

مفید میٹرک و کمپوزیشن پرشین گرامر { مفید میٹرک و کمپوزیشن پرشین گرامر مصنف کے پندرہ سالہ  
طویل تعلیمی تجربہ کا نچوڑ ہے۔ جو جدید طریقہ تعلیم کے تحت  
مصنف:-

قاضی غلام الدین قادری، ایم۔ اے (علیگ) مختلف مشالوں کے ذخیرہ کے ساتھ میٹرک کے جدید سلیبس کے مطابق نہایت محنت سے تیار کی گئی ہے۔ اس کتاب کو تیار کرتے وقت معلوم سے نامعلوم کی طرف کے اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اصطلاحات آسان وضع کی گئی ہیں جو بچوں کے جلد ذہن نشین ہو جائیں گی۔ جدید فارسی کی طرف کما حقہ توجہ دی گئی ہے کتاب کے آخر میں ماڈل ٹیسٹ سپردے گئے ہیں جن میں گزشتہ دس سال کے یونیورسٹی سوالات موجود ہیں۔ عبارت سلیس اور عام فہم ہے۔ ۲۰۰ صفحات۔ قیمت ۱۰ روپے



# دروس العربیہ

مصنف :- مولانا ظفر اقبال ایم اے بی ٹی پی ایس  
مولوی محمد بشیر الصدیقی

فاضل مصنفین کی یہ عربی قواعد کی کتاب اپنی نظیر نہیں رکھتی۔ میٹرکولیشن کے نصاب کے عین مطابق ہے۔ مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ ساتواں ایڈیشن طبع ہو کر شائقین اور طلبہ کی زد ہے۔ کتابت، طباعت معیاری۔ قیمت :- ایک روپیہ آٹھ آنے

## رموز ترجمہ فارسی

(میٹرکولیشن کے لئے) فاضل مصنف نے طویل درسی تجربہ کے بعد اس کتاب کو ترتیب دیا ہے۔ جس کی چند خصوصیات ذیل میں درج ہیں :-

● اردو سے فارسی ترجمہ کے تمام ضروری قواعد عام فہم اور سلیس زبان میں درج ہیں ● کتاب کی تیاری کے وقت گرامر کے اصول اور قواعد معلوم سے نامعلوم کے زیرین اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے ● جدید فارسی کے اسلوب بیان اور مروجہ الفاظ کا کافی ذخیرہ ہم پہنچا دیا گیا ہے ● مستعمل الفاظ کے تضاد و حکایتیں کہا نیاں، خطوط اور ضرب الامثال غرضیکہ کتاب ہر طرح مکمل ہے۔ اردو سے فارسی لغات کا مختصر سا مجموعہ بھی شامل ہے۔ ۲۴۸ صفحات - قیمت ایک روپیہ بارہ آنے (ع)

## پرامری وڈل کے لئے

حساب کی دوسری منزل دوسری جماعت کے لئے ۱۲/۲ پائی

چند خصوصیات  
● حساب کی سیٹ مغربی پنجاب میں موزوں ہے۔  
● حساب کی کتاب میں آسان زبان میں تعلیمی طریقہ تعلیم کو مد نظر رکھ کر لکھی گئی ہیں۔  
● شاہین توشیہ و تشریح اور سوالات کی ترتیب بچوں کو جلد سمجھنے میں مدد دیتی ہیں۔  
● سوالات و تمرین کی زندگی کا دار سے متعلق ہیں۔  
● جوابات کی مثال خاص احتیاط سے کی گئی ہے۔  
● سیٹ پنجاب کے علاوہ ہندوستانی مشرقی ہندوستان و دکن کے صوبوں میں بھی منظور و مانع ہے۔

|         |         |      |
|---------|---------|------|
| تیسری   | تیسری   | ۹/۱۵ |
| چوتھی   | چوتھی   | ۹/۱۴ |
| پانچویں | پانچویں | ۹/۱۴ |
| چھٹی    | چھٹی    | ۹/۱۵ |
| ساتویں  | ساتویں  | ۹/۱۵ |
| آٹھویں  | آٹھویں  | ۹/۱۵ |

ان خصوصیات کے علاوہ طباعت کا عمدہ نمونہ ہے۔ آپ اس سیٹ کو ترجیح دے کر خریدیں گے۔

منظور کردہ مکتبہ تعلیم پنجاب  
بروئے سرکار نمبر ۹۹/۲۳ مورخہ ۱۲ فروری ۱۹۳۲ء

درجات الادب (باتصویر) ۱۴۵۱۲ پائی  
 درجات الادب (باتصویر) ۱۴۵۱۲ پائی  
 منظور کردہ محکمہ تعلیم پنجاب  
 مطابق سرکل نمبر ۲۱۲-بی۔ مورخہ ۱۴ ستمبر ۱۹۳۱ء  
 مولانا ظفر اقبال - ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ پی۔ ای۔ ایس  
 کی مشہور و معروف ٹیکسٹ بکس اب نہایت دیدہ زیب صورت  
 میں پانچویں مرتبہ پیش کی گئی ہیں۔ ہر سال ہزاروں  
 طالب علم ان کتابوں سے استفادہ حاصل کرتے ہیں۔

زبان اعلیٰ طباعت صحیح - قیمت مؤثرہ نہایت کم - آپ یقیناً ان کتابوں کو ملاحظہ فرما کر بے حد پسند کریں گے  
 معاون ٹریکلر فائیل ریاضی (مکمل) غیر - در ٹیکلر فائیل کے طلبہ کے لئے ایک نادر کتاب  
 توقع سے زیادہ کامیاب کتاب کی چند خصوصیات ملاحظہ ہوں :- ۱۔ حساب الجبرا اور جیومیٹری کو  
 ٹیبل کے سلیبس کے مطابق آسان زبان میں ترتیب دے کر طلباء کے لئے ایک بے حد ضروری تصنیف ۲۔ مصنف  
 کا دعویٰ ہے کہ نارمل اور ایس دی کا کمزور سے کمزور طالب علم بھی صرف چند ماہ میں اس کتاب کی مدد سے چوٹی کے  
 درجوں کے برابر ہو سکتا ہے ۳۔ ہر قاعدہ کے سوال اس طرح درج کئے گئے ہیں کہ ایک طرز کا ایک سوال حل کر کے اسی  
 طرز کے اور سوال دئے گئے ہیں - اور اسی طرح دوسری طرز کا حل اور دوسری طرز کے سوالات - غرضیکہ طالب علم  
 کے لئے ہر ممکن آسانی پیدا کی گئی ہے - انشاء اللہ آپ اس کتاب کو بے حد پسند فرمائیں گے

اردو گرامر جدید  
 حصہ اول (باتصویر) چوتھی جماعت کیلئے ۱۴۵۱۲ پائی  
 • قواعد جیسے خشک مضمون کو دلچسپ انداز میں پیش  
 کرنے والی کتابیں صرف یہ ہیں - کہانیاں اور  
 تصاویر بچوں کو مائل بخود کرتی ہیں - طریقہ تعلیم  
 نیا اور اچھوتا ہے -  
 دوم (۱) پانچویں چھٹی ۱۴۵۱۲  
 سوم - ساتویں و آٹھویں ۱۴۵۱۲  
 منظور کردہ محکمہ تعلیم پنجاب -  
 مطابق سرکل نمبر ۵۰۹۱۴۵۰ مورخہ ۲۱ جنوری ۱۹۳۲ء

• زبان نہایت سلیس اور آسان ہے -

• جماعت دار سلیبس کو مد نظر رکھ کر تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے -

ان کے علاوہ کاغذ طباعت عمدہ ہے -

آج ہی ملاحظہ فرما کر پسند فرمائیں

**پریکٹیکل انگلش ٹرانسلیشن** { طلباء مڈل کے لئے انگریزی ترجمہ کا بہترین سلسلہ  
حصہ اول ۶ حصہ دوم ۸ حصہ سوم ۸ سلیبس اور ضروریات طلباء کے عین مطابق  
زبان آسان اور طریقہ تعلیم تدریجی ہے۔ اسباق بلحاظ گرامر اس طرح دلچسپ انداز میں ترتیب دیئے گئے  
کہ طلباء کی طبیعت اُچاٹ نہیں ہوتی۔ کتابیں اخلاط سے پاک ہیں۔ کاغذ طباعت عمدہ ہے۔ ان کو رائج  
کر کے آپ اچھے ذوق کی تکمیل فرمائیں گے۔

**ہماری خوش خلی کاپی** اول ۳ دوم ۳ سوم ۳ چہارم ۳  
خوش خلی کی یہ کاپیاں نہایت اعلیٰ اخلاقی جملوں، مشکل الفاظ اور دلچسپ انداز بیان کی حامل ہیں۔  
ان کو ملاحظہ فرما کر آپ پسند نہ فرمائیں تو ہمارا دم۔ آج ہی طلب فرمائیں۔

**قرآنی اخلاق** "نیں تکمیل اخلاق کے لئے بھیجا گیا ہوں" (محمدؐ) دنیا میں کروڑوں چا  
قیمت ایک روپیہ چار آنہ پھرتے انسانی ڈھانچے ہیں۔ لیکن انسانیت اُن بچے کو دار اور اعلیٰ اوصاف  
کی حامل ہے۔ انسان کہلانے کا شرف حاصل کرنے کیلئے "قرآنی اخلاق"  
کا مطالعہ کیجئے۔ خود پڑھئے۔ دوستوں کو پڑھائیئے۔ بچوں کو پڑھائیئے۔ نانہ  
مصنف نے قرآن کریم کی ان آیات کو جن میں اخلاق و کردار کے متعلق احکام ہیں۔ ۸۴ عنواناً  
کے تحت ترتیب دے کر یہ اعلیٰ کتاب مرتب فرمائی ہے۔ آپ اس کو اپنے سکول میں بطور نصاب  
دینیات مڈل و ہائی کلاسز میں رائج فرما کر طالب علموں کو صحیح اخلاق کا نمونہ بنائیئے۔

**مفید تاریخ ہند** **مفید تاریخی کہانیاں**

اول ۶ دوم ۶  
محکمہ تعلیم کے جدید سلیبس کے مطابق

پاکستان کے بچوں کی تعلیمی ضروریات کے مطابق کہانیوں کے دو مجموعے اور  
کتابیں مڈل کے لئے تاریخ کی جو جدید سکیم کے مطابق نئے سرے سے ترتیب دی گئی  
ہیں۔ اُمید ہے۔ آپ اس کوشش کو پسند فرما کر ان کتابوں کو رائج فرماویں گے۔

## قوانین عربی ۱۲

مڈل کے لئے عربی کی بہترین گرائمر  
• مڈل کلاسز کے لئے جدید ترین سلیبس کے مطابق  
عربی قواعد کی کتاب۔

• جدید طریقہ تعلیم کے مطابق دروس الصرف  
دروس النحو کو ترتیب دیا گیا ہے۔  
• کردانیں چارٹوں کی صورت میں پیش کی گئی ہیں

## ماڈرن پرشین گرائمر ۸

محکمہ تعلیم کی جدید سکیم کے مطابق نئے انداز میں فارسی  
قواعد کی مکمل کتاب۔ مڈل کے سلیبس کی حتمہ پورا کرتی ہے

اسباق الاملا (ادل) پرائمری کے لئے ۶  
(دوم) مڈل کے لئے ۸  
اسلامی تلفظ - املا اور زبان دانی۔

اسلامی بیسائز درسی مضمون اور اس سے بے اعتنائی؛  
ان کتابوں کی اشاعت کے بعد آپ کا گلہ کہ املا پر عملہ  
کتابیں نہیں ہیں۔ بیجا ہوگا۔ ان ہر دو کتابوں میں  
ہر قسم کے الفاظ کا عمدہ ذخیرہ فراہم کر کے قواعد ضروریہ  
کے تحت خاص اسلوب سے ترتیب دیا گیا ہے۔  
اپنے موضوع پر اس سے ابھی کتابیں آپ کو  
نہ ملیں گی +

## منتخبات اردو اول ۱۱ دوم ۱۲

مرتبہ - نظر قبال ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ پی۔ ای۔ ایس۔  
منتخبات اردو بے۔ وی اور ایس۔ اے۔ وی کلاسز  
کیلئے تیار کیا گیا ہے۔ انہیں قدیم و جدید اردو ادب کا انتخاب  
نہایت صحیح انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ ناول۔ کہوں کے  
علاوہ لائبریریوں کیلئے ایک گرائڈ تحفہ ہے۔ آپ یقیناً  
ان کو پڑھ کر اردو ادب کے سارے دوسرے واقف ہو جائیں گے

زیور حساب دوسرا حصہ ۷۱ اپانی  
تیسرا (۸۹ پانی) چوتھا (۱۱۹ پانی) پانچواں (۱۲۹ پانی)  
”زیور حساب چھٹا“ ساتواں اور آٹھواں حصہ  
بھی چھپ کر تیار ہے۔

منظور کردہ محکمہ تعلیم مغربی پنجاب  
مطابق مکرّم نمبر ۹۳۲ مورخہ ۱۲ مئی ۱۹۵۷ء  
• اپنی طرز کی پی کامیاب کشمکش جو محکمہ تعلیم بھی سراہا ہے  
• سوالات کافی ذخیرہ جو زمانہ سکیم کے عین مطابق خوش  
اسلوبی سے پیش کیا گیا ہے۔  
• ”آسان مسئلے“ کا مشہور مولی ترتیب کے تحت طوطا لکھا گیا ہے  
• عبارتی سوالات عام فہم اور آسان اردو میں طالبات  
کے مذاق کے مطابق لکھے گئے ہیں۔  
• زبانی حساب کی خاص مشقیں شامل کتاب ہیں۔ کتابت و  
طباعت دیدہ زیب +

## Domestic Arithmetic &amp; House Hold Accounts.

2/8/-

میٹرکولیشن کی طالبائیلئے جدید سکیم کے مطابق کامیاب ٹیکٹ بک  
حساب ڈاکٹرن، بینک انشورنس، خانہ داری کا سامان وغیرہ  
جملہ مضامین کو کا حتمہ آسان اور عمدہ زبانی میں ترتیب دیا گیا  
ہیونورری کے سوالات سے مشقیں ترتیب دی گئی ہیں +

## اردو خط و کتابت (جدید) ۱۰

پرائمری جماعتوں کے لئے نہایت آسان  
زبان میں خطوط نویسی کے طریق و آداب  
کے متعلق اچھوتی کتاب - ۱۴۴ صفحات  
میں ایک بڑا ذخیرہ - کاغذ و طباعت  
عمرہ +

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>جدید زمانہ اردو خط و کتابت<br/>مجاہد راستہ - ۱۲<br/>یہ دو کتابیں اپنی مثال آپ ہیں پہلی کتاب میں ۵۷ سے زائد آسان اور دلچسپ محاورے آجائے والے خطوط کے نمونے لکھ کر دیئے گئے ہیں۔<br/>خط و کتابت کے صحیح طریقے، آداب، اقباب، گھروں اور معاشرے کے خطوط، ڈاک خانہ کی سولتا، جملہ ضروریات درج ہیں۔ فائل مصنف نے دہلی اور گورنمنٹ کی بنگلات کی پو پوٹھوں کے مزے دوسری کتاب میں جمع کر دئے گئے ہیں۔ عورتوں کے اپنے محاورات بہ ترتیب حروف تہجی معانی اور استعمال کے ساتھ درج ہیں۔</p> | <p>لڑکیوں کے لئے اردو کا نیا سید<br/>زمانہ اردو ریڈر قاعدہ ۳۳۳ پائی<br/>اول ۸۲ دوم ۱۱۳ سوم ۱۳۳ چہارم ۱۵۳<br/>آج کی بچی کل کی ماں ہے۔ اس لئے اس کو بہترین تعلیم کے ذریعہ سے آراستہ ہونے کا موقع دینا چاہیے۔ ہماری یہ زمانہ ریڈر نہایت اچھوتے انداز میں جدید سیکیم کے مطابق تیار کی گئی ہیں جہاں کو ملک بھر میں پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ آپ بھی ان کو اپنی طالبات کے لئے پسند فرما کر رائج کریں۔</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

سینڈر ڈاؤڈ کٹری  
ترجمہ: محمد باقر ایم۔ اے۔  
قیمت مجلد بارہ روپے  
اردو زبان میں نئی طرز کی جامع و مکمل لغت جسے مصنف نے دوسری سلسلہ محنت و کوشش اور متنازعہ اور افسانہ نگار تعلیم کے مفید شعور کے بعد مرتب کیا ہے۔ ۱۔ ممتاز ترین لغت میں عربی، فارسی، انگریزی، ہندی کے تمام شہ ترادہ الفاظ اور علوم و فنون، تہذیب و تمدن، تجارت و سیاست کی تمام اصطلاحات اور دونوں زبان میں استعمال ہوتی ہیں۔ جو دیگر لغت میں نہیں ملتی۔ طلبہ اساتذہ اور ادبا کی ضروریات کے پیش نظر ضروری اعراب کے ساتھ درج کر دی گئی ہیں۔

شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ تاجران و ناشران کتب کشمیری بازار۔ لاہور

ہم وعدہ کرتے ہیں

پاک پوشاک (رجسٹرڈ)

آپ کی زیبائش کے لئے نہایت مناسب قیمت پر سلائے کپڑے

یعنی قمیض، بش، شرٹ، پتلون وغیرہ جیا کرے گی۔

سپیشل آرڈر پر کپڑے تیار کئے جاسکتے ہیں۔

ایجنسی کے لئے خط و کتابت کیجئے

منتظمین پاک پوشاک (رجسٹرڈ) ہمہ نسبت روڈ۔ لاہور



# ہماری ادبی کتابیں

|                                                        |                            |
|--------------------------------------------------------|----------------------------|
| سیٹھ ڈارو و ڈکشنری                                     | آغا محمد باقر (مدرسہ دارو) |
| اردو زبان اور ہندو (ناظم سوادری)                       | پندرہ                      |
| رحمۃ العالمین (قاضی محمد سلیمان صاحب سلمان)            | پندرہ                      |
| جلد اول جلد (جبار پوے) دوم (چھو پوے) سوم (چھو پوے)     | پندرہ                      |
| معاشیات قومی (ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب) جلد پہلے       | پندرہ                      |
| صبح بہار (اختر شیرانی) تہ لالہ طور (اختر شیرانی) تہ    | پندرہ                      |
| اخترستان (اختر شیرانی) تہ طیور آوارہ (اختر شیرانی) تہ  | پندرہ                      |
| ہمارا قائد (جناب جہاں گرد صاحب)                        | پندرہ                      |
| کمال اتاترک (مفت محمد توقیر مصری) (ترجمہ مرزا کریم) تہ | پندرہ                      |
| جدید اردو شاعری (پروفیسر عبدالقادر صاحب سرحدی) تہ      | پندرہ                      |
| مقالات قرآنی (علامہ عبد اللہ اعجازی) تہ                | پندرہ                      |
| ماڈرن اردو ڈکشنری (مجاہدہ انجم علیہم السلام) تہ        | پندرہ                      |
| دیس سے باہر (آغا محمد اشرف ایم۔ اے)                    | پندرہ                      |
| لندن سے ادب عرض (آغا محمد اشرف ایم۔ اے)                | پندرہ                      |
| اتفاقات (مرزا غلام علی خٹک کھنوی)                      | پندرہ                      |
| شیشہ و سنگ (مرزا غلام علی خٹک کھنوی)                   | پندرہ                      |
| مقالات شیرانی (حافظ محمد شیرانی)                       | پندرہ                      |
| ادبستان (خلیقی دہلوی)                                  | پندرہ                      |
| تاریخ انقلاب روس (شیر جنگ)                             | پندرہ                      |
| اوراق پارینہ (شیر جنگ)                                 | پندرہ                      |
| کارل مارکس اور اس کی تعلیمات (شیر جنگ)                 | پندرہ                      |
| دھڑکتے دل (اختر شیرانی)                                | پندرہ                      |
| دو قرآن (ڈاکٹر غلام جیلانی برقی ایم۔ اے)               | پندرہ                      |
| خطبات بدھ (مولوی بدر الدین صاحب بقدر)                  | پندرہ                      |
| اسلام میں امامت کا تصور (مولوی بدر الدین صاحب بقدر)    | پندرہ                      |
| اشارات اقبال - (عبدالرحمن طارق بی۔ اے) تہ              | پندرہ                      |
| کشکول (ریش احمد جعفری) پانچو پے                        | پندرہ                      |
| دل " پانچو پے                                          | پندرہ                      |
| درد " پانچو پے                                         | پندرہ                      |
| دید و شنید " پانچو پے                                  | پندرہ                      |
| مجاہد " پانچو پے                                       | پندرہ                      |
| عورت " پندرہ                                           | پندرہ                      |
| عرفان اقبال اور افادات نیازی (مجاہدہ محمد شیرانی) تہ   | پندرہ                      |
| سکھ عہد اسلامی میں (عباد اللہ گیلانی) تہ               | پندرہ                      |
| انجام حیات (سید آں رسول تھیں) تہ                       | پندرہ                      |
| آفسو (عارف جالندھری) تہ                                | پندرہ                      |
| گور کی کے افسانے (سعادت حسن منٹو) تہ                   | پندرہ                      |
| وہ بھی دیکھایہ بھی دیکھ (اختر شیرانی) تہ               | پندرہ                      |
| تحلیل نفسی (نزیب اللہ ایم۔ اے) تہ                      | پندرہ                      |
| تفسیر موضح القرآن (مولانا شاہ عبدالقادر) جلد اول       | پندرہ                      |
| نیلوفر (حسن عزیز جاوید) تہ                             | پندرہ                      |
| سازِ فطرت " تہ                                         | پندرہ                      |
| قسط " تہ                                               | پندرہ                      |
| صبر و ضبط " تہ                                         | پندرہ                      |
| اسلام کا تمدنی و سیاسی نظام (مجتب شاہ مجاہد پوری) تہ   | پندرہ                      |
| اسلام کے عالمگیر اصول (علامہ فرید دجادی مصری) تہ       | پندرہ                      |
| خون کے آنسو (شفیق حسین مراد آبادی) تہ                  | پندرہ                      |
| قرآنی اخلاق (عبدالمصطفیٰ صائم) تہ                      | پندرہ                      |
| تذکرہ حبیبی (مولوی علم الدین صاحب نقادری کلاچی) تہ     | پندرہ                      |
| شہناز (اختر شیرانی) تہ                                 | پندرہ                      |

کتاب منزل - کشمیری بازار - لاہور

# قائدِ اعظم سیرت

ملک کے مایہ ناز جغرافیہ دان ایم۔ ناظر بی۔ اے (آنرزد) بی۔ ٹی۔ پی۔ ای۔ ایس۔  
پرنسپل سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کے قلم سے

ابتدائی جغرافیہ ..... دوسری جماعت کے لئے

دوسرے ملکوں کے بچے۔ تیسری جماعت کے لئے

ہمارا صوبہ ..... پونقی جماعت کے لئے

نیا جغرافیہ عالم ..... حصہ اول - دوم - سوم - چہارم

پانچویں - چھٹی - ساتویں اور آٹھویں جماعت کے لئے

نیو ایرامیسٹر کیولیشن جیو گرافی -

مستفہ :-

سائنس کی پہلی کتاب { جناب حمید افغانی - ایم۔ ایس۔ سی  
سائنس کی دوسری کتاب { لیکچرار گورنمنٹ کالج - لائل پور -  
سائنس کی تیسری کتاب {

نئی تاریخی کہانیاں ..... پانچویں و چھٹی جماعت کے لئے -

مستفہ :- جناب عاشق حسین علوی - ایم۔ آ۔ بی۔ ٹی۔ ٹیچر گورنمنٹ ہائی سکول - لاہور

مزید تفصیلات کے لئے

## ایسٹرن پبلشرز (پاکستان)

بلاخ آفس :-

بیڈ آفس :-

نمبر سٹریٹ

۳۰ - ٹیبل روڈ - لاہور -

موبن لال روڈ - لاہور

ٹیلیفون نمبر ۲۶۶۲





# پاک جغرافیہ

برائے جماعت چہارم تا ہشتم  
مُصنّف

ڈاکٹر قاضی سعید الدین احمد ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی لندن  
مطابق جدید سلیبس مجوزہ محکمہ تعلیمات صوبہ مغربی پنجاب  
کتابوں کا یہ سلسلہ خاص اہتمام سے تیار کیا گیا ہے۔ جغرافی حالات اور واقعات کو مع  
اسباب و نتائج اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ طلباء کے اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں۔ مشکل  
مضامین کو روزمرہ کی زندگی سے مثالیں دے کر سمجھایا گیا ہے۔ اور کوشش کی گئی ہے کہ جغرافیہ  
کے بیان اور مقامی جغرافی حالات میں پوری مطابقت ہو۔ نہایت عمدہ اور دیدہ زیب نقشے اور  
شکلیں بڑی افراط کے ساتھ ہر کتاب میں شامل کی گئی ہیں۔ جس سے طالب علم کو مضمون سے  
دلچسپی پیدا ہو۔ اور اس کا نقشے کے مطالعہ کا شوق بڑھے جغرافی حالات اور اعداد و شمار طباعت  
کے وقت تک نئی سے نئی کتب و رسائل کے مطابق صحیح کر دئے گئے ہیں صحت واقعات اور  
صحت الفاظ کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے۔ ہر ملک کے لوگوں کی طرز معاشرت اور ان کی اقتصادی  
زندگی پر زور دیا گیا ہے۔ اور وہاں کے مخصوص جغرافی ماحول کو نمایاں کیا گیا ہے۔ ہر باب کے  
آخر میں ایسے سوالات دئے گئے ہیں۔ جو نہ صرف سبقوں کے یاد کرنے میں مدد معادن ہوں  
بلکہ جن سے طلباء میں سوچنے سمجھنے اور سوچ بوجھ کا مادہ بڑھ جائے۔ اور وہ اپنے جغرافی علم کو  
عملی طور پر کام میں لاسکیں۔ کتابت اور طباعت نہایت دیدہ زیب ہے۔

پاک جغرافیہ حصہ اول برائے جماعت چہارم قیمت ۱۰ پائی

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| پانچم | دوم   | پانچم | پانچم |
| ششم   | سوم   | ششم   | ششم   |
| ہفتم  | چہارم | ہفتم  | ہفتم  |
| ہشتم  | پانچم | ہشتم  | ہشتم  |

پبلشرز یونائیٹڈ۔ گورنمنٹ پبلشرز۔ ۱۹۶۶۔ انارکلی۔ لاہور

# محکمہ تعلیم مغربی پنجاب کی اپنی ٹیکسٹ بکس رائج کریں

اُردو کے قاعدے ابتدائی جماعت کے لئے

۱۔ اُردو کا قاعدہ

۱۸۔ اُردو کا قاعدہ - حصہ اول

۲۔ اُردو کا قاعدہ - بطرز جدید

۲۸۔ اُردو کا قاعدہ - بطرز جدید حصہ اول

۳۔ اُردو کا قاعدہ - بطرز جدید (جلی قلم) پہلا حصہ

۴۔ اُردو کا قاعدہ - بطرز جدید (جلی قلم) دوسرا حصہ

۵۔ نیا سلسلہ اُردو کتابیں

۶۔ تیسری تیسری

۷۔ چوتھی چوتھی

۸۔ پانچویں پانچویں

۹۔ چھٹی چھٹی

۱۰۔ ساتویں ساتویں

۱۱۔ آٹھویں آٹھویں

۱۲۔ اُردو کی پہلی کتاب

۱۳۔ دوسری دوسری

۱۴۔ تیسری چوتھی

۱۵۔ جدید اُردو کورس پہلا حصہ

۱۶۔ جدید اُردو کورس دوسرا حصہ

۱۷۔ تیسرا ساتویں

۱۸۔ چوتھا آٹھویں

۱۹۔ اُردو کی دوسری کتاب

۲۰۔ تیسری تیسری

۲۱۔ چوتھی چوتھی

۲۲۔ پانچویں پانچویں

۲۳۔ اُردو کورس (تیسرا حصہ)

۲۴۔ اُردو کی ساتویں کتاب

۲۵۔ اُردو کی آٹھویں کتاب

۲۶۔ صرف و تراجم

۲۷۔ قواعد اردو

۲۸۔ اُردو گرامر ریڈر

۲۹۔ عربی کی پہلی کتاب

۳۰۔ دوسری ساتویں

۳۱۔ تیسری آٹھویں

۳۲۔ قواعد عربی

فارسی ریڈرز و گرامر

۳۳۔ فارسی کورس حصہ اول

۳۴۔ فارسی کورس حصہ دوم

۳۵۔ قواعد فارسی

۳۶۔ لغت الفصحی

۳۷۔ فارسی گرامر جدید

۳۸۔ فارسی گرامر جدید

۳۹۔ فارسی گرامر جدید

۴۰۔ فارسی گرامر جدید

۴۱۔ فارسی گرامر جدید

۴۲۔ فارسی گرامر جدید

۴۳۔ فارسی گرامر جدید

۴۴۔ فارسی گرامر جدید

۴۵۔ فارسی گرامر جدید

۴۶۔ فارسی گرامر جدید

۴۷۔ فارسی گرامر جدید

۴۸۔ فارسی گرامر جدید

۴۹۔ فارسی گرامر جدید

۵۰۔ فارسی گرامر جدید

۵۱۔ فارسی گرامر جدید

۵۲۔ فارسی گرامر جدید

۵۳۔ فارسی گرامر جدید

۵۴۔ فارسی گرامر جدید

۵۵۔ فارسی گرامر جدید

۵۶۔ فارسی گرامر جدید

۵۷۔ فارسی گرامر جدید

۵۸۔ فارسی گرامر جدید

۵۹۔ فارسی گرامر جدید

۶۰۔ فارسی گرامر جدید

۶۱۔ فارسی گرامر جدید

۶۲۔ فارسی گرامر جدید

۶۳۔ فارسی گرامر جدید

۶۴۔ فارسی گرامر جدید

۶۵۔ فارسی گرامر جدید

۶۶۔ فارسی گرامر جدید

۶۷۔ فارسی گرامر جدید

۶۸۔ فارسی گرامر جدید

۶۹۔ فارسی گرامر جدید

۷۰۔ فارسی گرامر جدید

THE MOST POPULAR BOOK  
PRESCRIBED BY  
THE PANJAB UNIVERSITY AS A TEXT-BOOK  
*in Group I for the Matriculation.*

# YARNS & TALES

(REVISED)

BY

Prof B.A. HASHMI, M.A., (Hons.) M. Ed., P.E.S.

Fellow of the Panjab University

Principal, Central Training College, Lahore

- ✱ It is a book of 12 short stories written with the object of giving pleasure and enjoyment to the students.
- ✱ It has been specially written for the Pakistan Students.
- ✱ The vocabulary and phrases employed are simple but idiomatic, and are expected to increase the knowledge and pleasure of students in the reading of English as it is written and spoken.
- ✱ In order to avoid making things laborious for the reader, more difficult words and expressions are explained in notes at the foot of the text.
- ✱ The stories have been selected with a view to exert a healthy influence upon the mind of the reader.
- ✱ This book is free from misprints and mistakes which mar so many of our local publications. Its neat formation will stand comparison with the best.
- ✱ It is a Pakistani enterprise and deserves the patronage of Pakistanis.
- ✱ In spite of the matter, paper, printing and general get up of the book which is far superior to those others, the price Re. 1-2 has been very rigidly fixed and is being maintained in these days of paper famine.
- ✱ Book is available from all the eminent booksellers of the province.



Price 1/-

**SH GHULAM ALI & SONS,**  
Educational Publishers - LAHORE.

● ”آموزش“ ہر ماہ شائع ہوتا ہے سالانہ چندہ چھ روپیہ ہے  
 در چندہ ”نیچر“ ”آموزش“ ”گشیری“ بازار لاہور کے نام روانہ کریں •

● مضامین ایڈیٹر ”آموزش“ سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور  
 کو ارسال کئے جائیں۔ اشاعت کے لئے منظور شدہ  
 مضامین کا معاوضہ دیا جاتا ہے •

● ”آموزش“ تمام تعلیمی حلقوں میں مقبول اور مجلہ تعلیمی اداروں  
 میں رائج ہے •

● ”آموزش“ میں اشتہار دیکر آپ تعلیم یافتہ جماعت  
 میں مشہور و مقبول ہو سکتے ہیں •

● اشتہارات اور دوسرے کاروباری معاملات کے لئے  
 ”نیچر“ ”آموزش“ ”گشیری“ بازار لاہور سے مراسلت کریں •

شیخ غلام علی اینٹ سٹور  
 در کی کتب کا قلم ادارہ  
 شیخ غلام علی اینٹ سٹور گشیری بازار لاہور

نیچر آموز گشیری بازار لاہور

# اپریل ۱۹۴۹ء نیو ایجوکیشن فیلوشپ کانفرنس نمبر

- روز
- رواد کانفرنس
- خطبہ استقبالیہ
- خطبہ صدارت
- اخلاقی تعلیم
- نوزائیدوں کی سیرت کا مطالعہ
- اصطلاحی غور و فکر
- محکمہ تعلیم کے سرکاری اعلانات
- نقد و تبصرہ
- ادارہ
- مرتبہ
- خلیفہ شجاع الدین
- بشیر احمد ہاشمی
- ڈاکٹر ایوب احمد
- عبدالحی علوی
- سلیم فارانی
- 
- ادارہ



# New Style English Grammar

## Composition & Translation

By

Prof : Dr KHAWAJA ABDUL HAYE  
M. A, Ph. D.,

An exhaustive and up-to-date work  
the subject.

Simple language and in an easy  
acid style.

Free from unnecessary boring and  
confusing details.

Method is inductive and the treat-  
ment is logical.

Special chapter on 'Aids to  
vocabulary'.

Separate complete section on  
translation from Urdu into English is  
special feature.

Exercises at the end of each  
chapter are not only copious, varied  
and graded, but are also of practical  
nature.

It will lead to develop correct ex-  
pression of English.

1949

Edition

Price

Rs. 3.

بانی سکول ٹیکسٹ بکس

PAK  
MATHEMATICS  
SERIES

پاک حساب پاک الجبرا  
پاک جیومیٹری

ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی (ویلز)  
ایف۔ آر ایس ایس (لندن)

محمد حسن رائٹور بی۔ اے (آنرز) بی۔ ٹی  
یہ سلسلہ ہر حیثیت سے مکمل، جامع اور مفید ہے۔ میٹرک کونسل  
کے جدید سلیبس کو کا حقد نظر رکھا گیا ہے چند خصوصیات لفظی  
① سلیبس عبارت اور عام فہم الفاظ۔  
② ہر قاعدہ کی زیادہ سے زیادہ ممکن مثالیں اور آسان تشریح۔  
③ مشقی سوالات میں تسلسل اور تدریج۔  
④ اعادہ کے لئے مناسب فقرے کے بعد متفرق سوالات اور  
آزمائشی پرچہ جات۔  
⑤ جیومیٹری کی کتاب میں ۴۰۰ سے زیادہ مشقوں کی شکلیں  
اور اشارات۔  
⑥ ہر کتاب کے آخر میں امتحان پنجاب یونیورسٹی کے پرچہ جات  
ہر کتاب نہایت دیدہ زیب صورت میں عم و طباعت و  
کاغذ سے آراستہ مجلد پیش کی گئی ہے قیمتیں نہایت ارزان۔  
پاک حساب پاک جیومیٹری پاک الجبرا  
3/8/- 3/- 3/8/-

BOOKS ARE NOW AVAILABLE.

Published by :-

**Sh. Ghulam Ali & Sons,**

Educational Publishers, Kashmiri Bazar, LAHORE.

شیخ نیاز احمد پرنٹر و پبلشر نے اپنے علمی پرنٹنگ پریس ہسپتال و ملازمین چھپوا کر کثیریری بازار لاہور شائع کیا۔

تعلیمی ماہنامہ

# آموزش

لاہور

چٹانہ جامعہ تعلیمات اسلامیہ  
جامعہ نگر درہلی

مدیر

محمد ناظر

ناشر

اپریل ۱۹۴۹ء کتاب منزل سالانہ چندہ :-

جلد :- ۲ لاہور پاکستان کیلئے :- ۶ روپے  
شمارہ :- ۱ قیمت فی پرچہ :- دس آنے غیر مالک کیلئے :- ۸ روپے





پنجاب جامعات اسلامیہ  
ہامہ نگر اورہلی

## رموز

آموزش کے اس نمبر میں نیو ایجوکیشن فیلوشپ صوبہ مغربی پنجاب کی تعلیمی کانفرنس کی روداد پیش کی جا رہی ہے۔ اور چند ایک مقالات بھی شائع کئے جا رہے ہیں۔ جو اس کی مختلف نشستوں میں پڑھے گئے تھے۔

نیو ایجوکیشن فیلوشپ ایک عالمگیر تنظیم ہے۔ اور اس کی شاخیں تقریباً دنیا کے ہر حصے میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس فیلوشپ کا اہم مقصد یہ ہے۔ کہ اہل ریج تعلیم کے لئے ایسے مواقع ہیا کئے جائیں کہ وہ ایک پلیٹ فارم پر جمع ہوں۔ تعلیم کے متعلق مختلف مسائل پر بحث کریں۔ ان کے حل تجویز کریں اور اس طرح جدید ترین طریق تعلیم، جدید تدابیر اور مناسب نصاب تعلیم تیار کرنے میں اساتذہ اور بچے کے والدین کی امداد کریں۔ نیو ایجوکیشن فیلوشپ تعلیم کے بحر کی نظام میں اعتماد رکھتی ہے۔ اور سمجھتی ہے۔ کہ رواں دواں زندگی میں ساکن و جامہ نظام کام نہیں دے سکتا۔ بلکہ بجائے مفید ثابت ہونے کے مضر ثابت ہوتا ہے۔ حالات زندگی بدلتے رہتے ہیں۔ اور بدلے ہوئے حالات میں پُرانا نصاب غیر مفید ہے۔ حالات کے تغیرات کے ساتھ انفرادی اور اجتماعی ضرورتوں کے مطابق نصاب تعلیم میں بھی تبدیلی آتی رہے اور نظام میں مناسب اصلاح ہوتی رہے۔ تو زندگی کے مسائل کا مباحی کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں۔ لہذا اس بات کی ہمیشہ ضرورت ہے۔ کہ نظام تعلیم کو بجائے جامد و ساکن بنانے کے زندہ اور حرکی بنایا جائے تعلیم کے مقاصد اور عملی طریقوں کا مسلسل جائزہ

لیتے رہنا چاہیے۔ اور زندگی کے ارتقا کے ساتھ ساتھ نئی معلومات کی روشنی میں انہیں نئی تشکیل دیتے رہنا چاہیے۔ یہ ضرورت اس بات کی تقاضی ہے کہ تعلیم سے تعلق رکھنے والے اصحاب اکثر مجلس اور تبادلہ خیالات کریں۔ اپنے اپنے تجربات کی بنا پر بحثوں، لیکچروں، مظاہروں اور نمائشوں کے ذریعے کامیاب ترین طریق کار سوجھیں اور انہیں رائج کریں۔

تقسیم ہند کے بعد کے جدید حالات بھی اس بات کی تقاضی تھے۔ کہ ارباب تعلیم اکٹھے ہو کر نئی نئی ضرورتوں کے مطابق تدابیر سوجھیں۔ چنانچہ جہاں اور تعلیمی کانفرنسیں ہوئیں سو بہ مغربی پنجاب کی نیو ایکویشن فیلوشپ نے بھی پاکستانی فضا میں پہلی بار اپنی عالیشان کانفرنس کا اہتمام کیا۔

نیو ایکویشن فیلوشپ کی یہ کانفرنس ۲۸، ۲۹، ۳۰ جنوری ۱۹۷۹ء کو سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور میں بڑے اہتمام سے منعقد ہوئی۔ مختلف مقامات سے ایک ہزار سے زائد مندوب اس کانفرنس میں شرکت کے لئے تشریف لائے۔ تین دن خوب رونق نہ ہی تعلیمی مسائل پر ارباب فکر و اجتہاد نے بہت پُر لطف و فکر انگریز بحثیں کیں، مظاہرے ہوئے۔ اعلیٰ پیمانے پر تعلیمی نمائش قائم ہوئی، شعرو سخن کی محفل بھی رچی، اور چند مفید تجاویز بھی پاس ہوئیں۔ اس کانفرنس نے وقت کی اہم ضرورت کو پورا کرنے کے لئے یہ اقدام کیا۔ اور یہ اپنے اس اقدام میں بہت حد تک کامیاب ہوئی۔

پاکستان کے قیام سے ہمارے ماحول، ہمارے حالات، ہمارے اذہان اور ہماری ضروریات میں جس قسم کا تغیر آیا ہے کسی سے مخفی نہیں۔ یہ تغیرات تقاضی ہیں۔ کہ ہم اپنے معاشرے کو اپنے قومی و ملی مقاصد کے سانچے میں ڈھالیں۔ اور نئے حالات کے مطابق صحیح لائحہ عمل تیار کریں۔ معاشرے کے متعلق اس قسم کے اقدام کی صرف ایک ہی صورت ہے۔ ”تعلیم“ یہی وہ پیمانہ ہے جس سے قومی قسمیں ناپی جاتی ہیں۔ یہی وہ کارخانہ ہے جس میں قوموں کے عروج و زوال کی تشکیل ہوتی ہے۔ ”تعلیم“ ہی گویا قوموں کا حیات ہے۔

آلہ اور محور ہے۔ چنانچہ کسی معاشرے کی تجدید میں اسی حیات پیمائے پر ہی سب کی نظر مرکوز ہوتی ہے۔ ہمیں بھی بحیثیت آزاد قوم اسی محور کی اصلاح و استحکام سے اپنی حیات ملی کی استواری اور پائداری کی اُمیدیں وابستہ کرنا ہیں۔ وقتی ضرورتوں نے ہمارے لئے ناگزیر کر دیا ہے کہ ہم ایسے اقدامات کی تدبیر کریں جن سے ایک تو تعلیم عام ہو یعنی ہمارا ہر فرد پڑھا لکھا ہو جائے، دوسرے ہماری قوم کی اُمیدیں استوار ہوں۔ یعنی ابتدائی اور ثانوی تعلیم میں ہمارے بچے قوم و ملک کے صحیح جذبات پیدا کریں۔ تیسرے ہماری تعلیم کے علم بردار وقتی ضرورتوں کے مطابق اپنے فرائض کو سمجھیں۔ اور نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دیں۔ یعنی تربیت اساتذہ کا مناسب انتظام ہو۔ نیز یہ بھی کوشش ہو کہ ہمارے بچے تندرست و توانا ہوں، تاکہ قوم کا کوئی جز ماؤف نہ رہ جائے۔ یعنی تعلیم صحت جسمانی کا اہتمام ہو۔ چنانچہ تعلیم بالغان، تعلیم صحت جسمانی، ابتدائی و ثانوی تعلیم اور تربیت اساتذہ اس وقت کے اہم مسائل ہیں۔ جن کی طرف ہماری توجہات کے فوراً مبذول ہونے کی ضرورت ہے۔ این ای ایف کی کانفرنس میں بھی یہی امور زیر بحث تھے۔ اور اس کانفرنس کے اجلاس کی غرض بھی یہی تھی کہ تعلیم کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے ان اہم پہلوؤں کے متعلق ارباب تعلیم میں بحث و فکر کا موقع پیدا کیا جائے۔ تاکہ ایک طرف تو تعلیم کے ارباب اہتمام ان اہم مسئلوں کے سلسلے میں صحیح اقدامات کی تدبیر سوچنے کی طرف مائل ہوں اور دوسری طرف اساتذہ کرام کو بھی وقتی ضرورت کے لحاظ سے اپنی ذمہ داریوں کا صحیح احساس ہو چنانچہ جہاں تک اس مقصد کا تعلق ہے۔ کانفرنس نے اس فکر و غور اور احساس کے متعلق بیداری پیدا کرنے میں بہت حد تک کامیابی حاصل کی ہے۔

جیسا کہ ڈاکٹر خلیفہ شجاع الدین صاحب نے خطبہ استقبالیہ میں کانفرنس کے مقصد انعقاد کو واضح کرتے ہوئے فرمایا۔ ہمارا موجودہ نظام تعلیم خرابیوں سے ملبو ہے۔ یہ دور غلامی کی یادگار ہے۔ اور جس مصلحت پر اس کا قیام ہے وہ وفا دار غلاموں کی تخلیق ہے۔ (دہلی و قومی احساس

کی موت ہے۔ ہم اس کی بدولت اپنے مفید نصب العین کے قائم کرنے کے قابل ہی نہ تھے۔ اب ہمیں آزادی کی فضا میں سانس لینا نصیب ہوا ہے۔ ہمیں اپنی منزل مقصود واضح طور پر سمجھنی ہے اور اس تک پہنچنے کے لئے صحیح شاہراہوں کا انتخاب کرنا ہے۔ اور جو تعمیر بھی کرنی ہے اُسے مضبوط بنیادوں پر کھڑا کرنا ہے۔ ہمارا نصب العین اور لائحہ عمل اب ایسا ہونا چاہیے۔ جو ہمیں پیہم متحرک، سرگرم عمل اور کوشاں رکھے۔ اس نصب العین کی تعمین اور اس لائحہ عمل کی ترتیب انفرادی طور پر ہونی مشکل ہے۔ ضرورت ہے کہ ہمارے ارباب تعلیم سر جوڑ کر بیٹھیں اور محنت و خلوص سے اس نظام کی تشکیل کریں۔ علوم و فنون تو نظام تعلیم کا ضروری جزو ہیں۔ لیکن نظام تعلیم کی صحیح روح مذہب ہے۔ ہمارا موجودہ نظام تعلیم اس روح سے مطلقاً غاری ہے۔ ہمارے قومی شعور اور ہمارے آئین و تہذیب کی خاطر ہمیں اپنے نظام تعلیم کو اسلامی نظریات کی روشنی میں تیار کرنا ہے۔ اور مذہب پر اپنی اخلاقی اور روحانی تدریس قائم کرنی ہیں۔ ہمیں اس بات کی بھی کوشش کرنی ہے کہ پرانی مصلحتیں جو اب تک ہمارے عوام کی کثرت کو ناخواندہ رکھنے کے حق میں تھیں۔ اور غلامانہ ذہنیت کے قیام اور استواری کا باعث تھیں۔ ان کو محو کر کے ان کی جگہ تمام افراد تک تعلیم کی روشنی اس رنگ میں پہنچانا ہے کہ ہر فرد اس بصیرت کو حاصل کر کے اپنی ملت و ملک کے لئے بہترین اور مفید رکن بننے میں کوشاں ہو۔ اور صحیح جذبات سے سرشار ہو کر میدانِ عمل میں معاشرے کے لئے مفید خود مختار اقدام کر سکے۔

بچے قومی مستقبل کی بنیاد ہیں۔ ان کی صحیح قدر کرنا قوم کا فرض ہے۔ ان سے تغافل قوموں کے لئے ہلک ثابت ہوتا ہے۔ ان کی صحیح نشو و نما جب ہی ہو سکتی ہے کہ ان کی طبیعتوں میں تربیت دینے والی چیز کے خلاف تفریب دیا نہ ہو۔ منفرد پیدا ہو جائے تو پھر ہزار تلبیس کی جائیں، صحیح نشو و نما دشوار بلکہ ناممکن سی ہو جاتی ہے۔ ہمارے اکثر بچے جو مدرسوں میں تعلیم پاتے ہیں۔ مدرسے کو ایک سیبت ناک مقام سمجھتے ہیں۔ ان کے دل و دماغ میں اس کے لئے ڈراما

رہتا ہے۔ استاد انہیں ایک ہیبت ناک دیو معلوم ہوتا ہے۔ اور چچی اس کا  
 گرز آہنیں، ننھی سی جان اور اس قدر خوف دہرا اس، اس کے دماغ میں کون سی  
 چیز طینان سے بیٹھے گی؟ اس کے ذہن نشین کیا ہوگا؟ اس کی تعلیمی ترقی کیا ہوگی؟  
 ڈر سے دماغ میں کچھ نہیں بیٹھتا۔ اس کی وجہ کیا ہے؟ صرف یہی کہ اساتذہ بچے  
 کی شخصیت کی صحیح قدر نہ کرتے ہوئے اس کے میلانات اور اس کی  
 حریت عمل کی اہمیت نہیں جانتے۔ اور زبرد تو بیخ سے اس پر بے جا ظلم  
 کر کے اس کی طبعی نشوونما میں رکاوٹ ڈالتے رہتے ہیں۔ اس کا نتیجہ متفرق ہو  
 تو اور کیا ہو۔ استاد اس چھوٹی شخصیت کا جائز احترام کریں۔ اس کے  
 اعمال کے لئے مناسب اور آزادانہ فضا پیدا کریں۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ بچہ مدرسے  
 میں زیادہ دلچسپی نہ لے۔ اور اس طرف خود بخود کھچا نہ آئے۔

درس ادیب اگر بود زمرئہ مجتہد

جمعہ بمکتب آورد طفل گریز پای را

یہ ایک اہم نکتہ ہے جس کو ہم اپنی قومی تعمیر میں مد نظر رکھنا ہے۔ تعلیمی فضا سے تنفر  
 کی تباہت کو دور کرنا چاہیے۔ این ای ایف کانفرنس میں اس اہم نکتے کی طرف پروفیسر  
 بشیر احمد ہاشمی صاحب نے اپنے عالمانہ خطبہ صدارت میں توجہ دلائی۔ اور اس بات پر  
 خاص زور دیا کہ استاد کو بچے کی شخصیت کی خاطر سراسر جذبہ احترام و محبت سے شرار  
 ہونا چاہیے۔ بچوں کی مناسب تکریم و تحریم ہو۔ اور اساتذہ محبت و شفقت سے پیش  
 آئے۔ تو بچوں کی نشوونما آزادانہ طور پر ایسی صورت اختیار کرے گی۔ کہ ملک و ملت  
 کے لئے قابل فخر ہوگی۔ بچے تعلیم میں صحیح دلچسپی لیں گے؛ ان کی طبیعت توجہ اور گوش  
 و منت سے تعلیم کے مقاصد کی تکمیل میں بہت حد تک امداد ملے گی۔

تعلیم کو عام کرنے کے لئے اور معاشرے کے ہر فرد کو خواندہ بنانے کے لئے جہاں

ابتدائی تعلیم کے لازمی کرنے کی ضرورت ہے۔ وہاں یہ بھی ضروری ہے کہ جو افراد عمر یا کاروبار یا کسی مجبوری کی بنا پر اسکول نہیں جاسکتے۔ ان کو خواندہ بنانے کا اہتمام کیا جائے۔ ممتزقی اقوام نے اس پہلو پر زیادہ زور دیا ہے۔ اور وہ بہت حد تک ناخواندگی کی لعنت دور کرنے میں کامیاب ہو چکے ہیں۔ تمدن و تہذیب کی بہتری اسی میں ہے کہ ہر فرد اپنے بھلے بُرے کو خود سوچنے کے قابل ہو۔ اور دوسروں کے ساتھ سلوک کرنے کی صحیح قدر کو سمجھتا ہو۔ نیز امن و امان سے موجودہ دور کی ضروریات کے مطابق زندگی بسر کر سکے۔ یہ چیز تعلیم کے بغیر ناممکن ہے۔ ہر فرد کا خواندہ ہونا اس مقصد برآری کے لئے ضروری ہے۔ ہمارے ملک کے ناخواندوں کی کثرت محتاجِ بیان نہیں۔ ہمیں ابتدائی تعلیم کو توسیع دینے کے ساتھ ساتھ تعلیم بالغان کا اہتمام بھی کرنا ہے۔ کانفرنس میں یہ موضوع بھی زیر بحث آیا۔ اور بہت سے حضرات نے اس سلسلے میں مفید تجاویز پیش کیں۔

تعلیم کا دار و مدار اُستاد پر ہے تعلیم کے لئے تمام قسم کے اہتمامات بے سود ہیں۔ اگر تعلیم کے کام سرانجام دینے والے کے اطمینان کا کوئی سامان ہو۔ بھوکا اُستاد کس طرح اپنے فرائض صحیح طور پر نبھا سکتا ہے۔ وقت کے اقتصادی انحطاط کا شکار زیادہ تر معلم ہی ہوا ہے۔ اس کے دوش پر قوم کی اہم ذمہ داری کا بوجھ ہے۔ لیکن اس کی اپنی حالت یہ ہے۔ کہ بس سانس لے رہا ہے۔ اسے پیٹ بھر کھانا دینے کی اہم ضرورت ہے۔ ورنہ اس سے قومی تعمیر کی اُمیدیں وابستہ کرنا بے سود ہے۔

یوں تو استادوں کی اقتصادی حالت بحیثیت عامہ قابلِ رحم ہے اور اس بات کی تقاضی ہے کہ جلد از جلد انہیں مناسب امداد پہنچے۔ لیکن کوکل باڈیز اور پرائیویٹ درسگاہوں میں تو حالات فوری توجہ کے محتاج ہیں۔ ان کے استادوں کو بجا شکایت ہے۔ کہ ان کی تنخواہوں کے گریڈ گورنمنٹ کی درسگاہوں کے ملازمین سے کم ہیں۔ اور ان کی تنخواہیں ہینوں تک انہیں نہیں ملتیں۔ غریب اُستادوں کو اس طرح بھوک اور قرض

ہاشکار ہونا پڑتا ہے۔ اگر وہ اپنی آواز بلند کریں تو ارباب اقتدار ناراض ہو کر ان کے برخلاف نا دیہی کارروائی کرتے ہیں۔ اُستادوں کی یہ حالت بھی کانفرنس میں زیر بحث آئی۔ اور سب نے اس بات پر اتفاق کیا۔ کہ یا تو حکومت تمام سکولوں کا انتظام خود منبہال لے یا کچھ ایسا انتظام کرے کہ اسنادوں کو ماہ بماء وقت پہنچواہیں ملا کریں۔ نیز ملازمین کی تنخواہوں میں مناسب اضافہ کیا جائے۔ اس کانفرنس نے آخر میں چند رینڈلیوشنز پاس کئے۔ جو درج ذیل ہیں:-

۱۔ چونکہ قوم کے زیر تعلیم بچوں کی صحت جسمانی روز بروز خطرناک حد تک تنزل پذیر حالت کی طرف جا رہی ہے۔ اس لئے کانفرنس کی رائے ہے کہ طلبہ کے طبی معائنے کا حکومت کو جلد کوئی معقول انتظام کرنا چاہیے۔

۲۔ شعبہ تعلیمات کے جملہ ملازمین کی ادنیٰ اور اعلیٰ تعلیم کا مفت انتظام حکومت کو کرنا چاہیے۔ اور اساتذہ کی اولاد کا پیشہ ورا نہ درسگاہوں میں خواہ تربیت اساتذہ کی ہوں یا دوسری داخلہ میں خاص لحاظ رکھا جائے۔

۳۔ ڈرل ماسٹروں کی ٹریننگ کا معقول انتظام کیا جائے۔ اور جب تک حکومت یہ انتظام نہ کر سکے۔ غیر تربیت یافتہ ڈرل ماسٹروں کے لئے بھی غیر سرکاری مدارس میں حکومت مالی امداد دے۔

۴۔ شعبہ تعلیمات کے جملہ ملازمین کے نمائندے صوبائی و مرکزی مجلس قانون ساز میں منتخب کئے جانے کے لئے مدین کے حلقہ ہائے انتخاب قائم کرنا چاہئیں۔

۵۔ پرائمری سکولوں کے اساتذہ کی تنخواہ ۱۰۰ روپیہ، مڈل سکول کے اساتذہ کی تنخواہ ۱۵۰ روپیہ اور ہائی سکولوں کے اسنادوں کی تنخواہ ۲۰۰ روپیہ ماہوار ہونی چاہیے۔



# رودادِ علمی کا نفرنس

نیوایجوکیشن فیلوشپ صوبہ مغربی پنجاب - پاکستان

منعقدہ ۲۸-۲۹ اور ۳۰ جنوری ۱۹۴۹ء

سنٹرل ٹریننگ کالج - لاہور -

نیوایجوکیشن فیلوشپ کے زیر اہتمام سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور میں تعلیمی کانفرنس کا افتتاحی اجلاس ۲۸ جنوری ۱۹۴۹ء کو بوقت ۳ بجے دن منعقد ہوا۔ سب سے پہلے تلاوت قرآن مجید ہوئی۔ پھر جناب ڈاکٹر خلیفہ شجاع الدین صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ بیرسٹریٹ لاء صدر مجلس استقبالیہ نے اپنا خطبہ صدارت پڑھا۔ آپ نے ماہرین تعلیم کو متوجہ کیا کہ وہ پاکستان کے نئے نئے نظام تعلیم کی تشکیل کی طرف خاص جدوجہد کریں۔ کیونکہ تعمیر قوم میں تعلیم کی حیثیت خشتِ اول کی ہے۔ اور اس لئے اگر ہم صحیح تعلیمی نظام قائم کر سکے تو ہماری قومی عمارت مستحکم و شاندار ہو سکے گی۔ انہوں نے اس بات پر زور دیا کہ بدلتے ہوئے حالات کے لئے ایک نئے۔ زندہ اور محرک کی نظام تعلیم کی ضرورت ہے۔ ہمیں عالمگیر تہذیب کی سمت مقرر کر کے اپنی تعلیمی سرگرمیوں کا رخ اُس طرف پھیرنا چاہئے۔ آپ نے نیوایجوکیشن فیلوشپ کے مقاصد کی تائید فرمائی۔ اور مذہبی تعلیم پر زور دیتے ہوئے فرمایا۔ کہ ہمارے نظام تعلیم

کامیور اسلام ہونا چاہیئے۔ آپ نے بچوں کو ممتاز، مقتدر اور بااخلاق شہری بنانے کی خاطر اساتذہ اور والدین کے مکمل تعاون کی اہمیت بھی بیان فرمائی۔ ڈاکٹر خلیفہ شجاع الدین صاحب کے خطبہ کے بعد جناب بشیر احمد ہاشمی ڈاکٹر تعلیمات صوبہ مغربی پنجاب نے اپنا خطبہ صدارت پڑھا۔ خطبہ صدارت پڑھنے سے پہلے آپ نے حضرت قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی رُوح پر فتوح پر ایصالِ ثواب کے لئے حاضرین کو متوجہ کیا۔ چنانچہ تمام شرکائے کانفرنس نے فاتحہ خوانی کی۔ اس کے بعد سر عبدالقادر صاحب کا وہ مکتوب پڑھا گیا جو صاحب موصوف نے بوجہ علالت کانفرنس میں عدم شرکت سے معذوری کے اظہار کے لئے ارسال فرمایا تھا اور کانفرنس کی کامیابی کے لئے دلی تمنا ظاہر کی تھی۔ جناب بشیر ہاشمی صاحب کی تجویز پر تمام حاضرین نے سر عبدالقادر کے لئے دعائے صحت کی۔ ازاں بعد جناب بشیر ہاشمی صاحب نے اپنا خطبہ صدارت پڑھا۔ صاحب موصوف نے نئی تعلیم کی خصوصیات نہایت دلچسپ انداز میں واضح کرتے ہوئے فرمایا کہ نئی تعلیم کے نظام میں سب سے پہلی چیز یہ ہے کہ بچوں سے انتہائی محبت کی جائے۔ ہر بچہ قابلِ احترام ہے۔ اُسے دنیا کے اہم سے اہم کام کو انجام دینے کے قابل تصور کیا جائے۔ اس کی جبلتوں، صلاحیتوں اور میدانوں کی قدر کی جائے۔ بچوں کے لئے ایسا ماحول ترتیب دیا جائے جس میں بچے اپنے جلی رجحانات اور شوق کے مطابق مصروف رہ کر اپنی فطری بلندی تک نشو و نما پائیں۔ آپ نے فرمایا کہ

نئی تعلیم کا ایک اہم مقصد یہ بھی ہے کہ ہر بچہ کو مقررہ معاشرے کے واجبات سمجھنے کے قابل بنا دیا جائے۔ اُس کے لئے اپنے معاشرے کی عزت کرنے کے اسباب ہیا کر دیئے جائیں۔ اُسے اپنی تہذیب اور کلچر سے محبت کرنے کا عادی بنا دیا جائے۔ مگر ایسی محبت جس کا مقصد معاشرے کی اصلاح اور ارتقاء ہو۔ ڈیڑھ صدی کی غلامی کی وجہ سے جو اپنوں سے بیگانگی پیدا ہو گئی ہے اُس کا ازالہ ضروری ہے لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز

نہیں کہ ہم خود پسند بن بیٹھیں۔ غیروں سے بیزار ہو جائیں۔ دنیا کے امن میں خلل انداز ہوں۔ اپنوں سے محبت کا تقاضا یہ نہیں کہ اوروں سے نفرت کرنا سیکھیں۔

”تخلیقی تعلیم“ کی اہمیت بتاتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ نئی تعلیم کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ وہ بچوں میں تخلیقی قوتیں بیدار کرے۔ ہماری تعلیم تخلیقی تعلیم ہونی چاہیے۔ درجہ ہیکہ مدرسہ میں استاد اور طلبہ ہنسی خوشی سے وقت گزارتے ہیں۔ ان کی ہر مصروفیت با معنی ہوتی ہے۔ اور ہر معنی کی مزید تشریح لفظ تخلیق سے ہو سکتی ہے۔ استادوں کو قومی تعمیر کا ذمہ دار ٹھہراتے ہوئے آپ نے فرمایا :-

”اس متناقض دنیا میں ہمیں بڑے شعور سے قدم اٹھانا چاہیئے۔ ہماری ذمہ داریاں بہت اہم ہیں۔ آپ فرمائیں گے۔ آخر یہ کیوں؟ ہم مدسین پر یہ بوجھ کیوں ڈالا جائے؟ اس لئے کہ آنے والی نسلیں ہم سے بہت کچھ سیکھنے والی ہیں۔ ہمارے عیوب اور ہماری خوبیاں آنے والی نسلوں کی بُرائیاں اور بھلائیاں بن جائیں گی۔ میں جب اپنے پیشہ کی ذمہ داریوں پر نگاہ ڈالتا ہوں تو معاً یہ خیال آتا ہے کہ اتنا بڑا بوجھ ہمارے ناقص کامندے کیونکر اٹھا سکیں گے۔ سوائے اس کے کہ فضلِ ربی ہمارے شاملِ حال ہو اور ہم آج ہی سے یہ ارادہ کر لیں کہ ہماری زندگیاں نہایت یک سوئی کے ساتھ آنے والی نسلوں کے لئے وقف کر دی گئی ہیں۔“

مذہبی تعلیم کی اہمیت کی وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ

”میرے نزدیک مذہب کی اقدار صحیح اخلاقی اقدار ہیں۔ جن میں انسان بنانی۔

راست گوئی۔ رحم دلی۔ ہمدردی۔ تلاشِ جستجو بہت اہم رتبہ رکھتی ہیں۔“

سماجی تعلیم کے متعلق آپ نے فرمایا کہ

”ہمارے بچوں میں اپنی ذات کے مفاد کو جماعت یا قوم کے مفاد کے

مقابلہ میں قربان کرنے کا جذبہ ضرور پیدا کرنا چاہیئے جس قوم کے افراد میں یہ اشار

نہ ہو تو وہ قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ نئی تعلیم کا ایک اہم تقاضا یہ بھی ہے کہ انسان چھوٹے چھوٹے امتیازات سے بالاتر ہو کر ایسی محبت کی دنیا بسائے جس کی دیتوں میں نوح انسانی سما جائے۔“

جناب بشیر ہاشمی صاحب کے خطبہ صدارت کے بعد مسٹر امیس الدین انصاری جنرل سیکرٹری نیو ایجوکیشن فیلوشپ صوبہ مغربی پنجاب نے نیو ایجوکیشن فیلوشپ کی مختصر رپورٹ پیش کی۔ رپورٹ کے بعد سیکرٹری نے جناب ڈاکٹر خلیفہ شجاع الدین صاحب و جناب بشیر احمد صاحب ہاشمی اور تمام شرکائے کانفرنس کا شکریہ ادا کیا۔ ازال بعد جلسہ برخاست ہوا۔ کانفرنس میں ممبران نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے علاوہ تعلیم سے دلچسپی رکھنے والے دیگر اصحاب کی کثیر تعداد شریک تھی۔

## نمائش کا افتتاح

اقتتاحی اجلاس کے بعد جناب بشیر احمد صاحب ہاشمی نے تعلیمی نمائش کا افتتاح فرمایا۔ رسم افتتاح کے بعد صرف ممبران نیو ایجوکیشن فیلوشپ جن کی تعداد تقریباً چار سو تھی عصرانہ پر جمع ہوئے تعلیمی کارکنان کا یہ مجمع نہایت دلچسپ تھا۔ اور کانفرنس کی کامیاب افتتاح پر ہر شخص مسرور تھا۔ چھ بجے شب سنٹرل ماڈل اسکول کے ڈریسٹیک کلب نے ایک ڈرامہ بعنوان ”کوڑھی“ نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے ممبران کے لئے اسٹیج کیا۔ ڈرامہ کا مقصد ناظرین پر یہ واضح کرنا تھا کہ بہترین نیکی خدمتِ خلق ہے۔

## ۲۹ - جنوری

تعلیمی کانفرنس کا دوسرا اجلاس بروز شنبہ بتاریخ ۲۹ جنوری ۱۹۷۹ء زیر صدارت جناب احمد دین صاحب انہر سیکرٹری فنانس ڈیپارٹمنٹ حکومت مغربی

پنجاب منعقد ہوا۔ اس نشست میں تعلیم بالغان کا موضوع زیر بحث آیا۔ جلسہ کا افتتاح تلاوت قرآن مجید سے کیا گیا۔ شیخ ممتاز الدین صاحب پروفیسر انجینئرنگ کالج مظہورہ لاہور و سابق سیکرٹری انجمن تعلیم بالغان دہلی نے تعلیم بالغان پر تقریر کرتے ہوئے پاکستان میں تعلیم بالغان کو پھیلانے کے لئے تجاویز بیان فرمائیں۔ انہوں نے فرمایا حکومت کو تعلیم بالغان کے لئے اسکولوں اور کالجوں کی طرح کے ادارے قائم کرنا چاہئیں۔ غیر سرکاری و نیم سرکاری جماعتوں کو بھی یہ کام جاری کرنا چاہیئے۔ مثلاً مبینہ سہیلیاں۔ ڈسٹرکٹ بورڈ۔ یونیورسٹی وغیرہ۔ کالج و اسکول کے اساتذہ و طلبہ بھی کچھ وقت تعلیم بالغان کے لئے دے کر مفید قومی خدمت کر سکتے ہیں۔ ہر صوبہ و ضلع میں تعلیم بالغان کے لئے ایک مرکزی جماعت کی ضرورت ہے جو تعلیم بالغان کی تنظیم و رہنمائی کرے۔ انہوں نے اس بات پر زور دیا کہ تعلیم بالغان کے کارکنوں اور استادوں کے لئے ایک ٹریننگ کلاس کھولی جائے جس کے لئے بہترین جگہ سسٹرل ٹریننگ کالج لاہور ہے۔ تعلیم بالغان کا مقصد بیان فرماتے ہوئے یہ واضح کیا کہ تعلیم بالغان کا مقصد صرف خواندہ بنانا نہیں ہے بلکہ اچھا شہری بنانا ہے۔ تاکہ ہر بالغ خواہ وہ خواندہ ہو یا ناخواندہ تعلیم حاصل کر کے اس قسم کی زندگی گوارے کہ وہ اپنی ذات اور معاشرے کے لئے زیادہ سے زیادہ مفید ثابت ہو۔

بی۔ ایل۔ رلیا رام صاحب سیکرٹری دائی۔ ایم۔ سی۔ اے نے اپنی تقریر میں فرمایا کہ دائی۔ ایم۔ سی۔ اے میں یہ کوشش جاری ہے کہ لاہور میں تعلیم بالغان کو فروغ دیا جائے۔ اس سلسلہ میں وقتاً فوقتاً تقریروں اور مباحثوں کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ تعلیم بالغان کا مقصد بہتر روزی کمانے کے قابل بنانا۔ اچھا شہری بنانا اور اخلاق کو بلند کرنا ہے۔ بالعموم کو خواندہ بنانا تعلیم نہیں ہے۔ البتہ خواندگی ذریعہ تعلیم ضرور ہے۔ بالغان کی تعلیم کے لئے ایسی کتابیں تیار کی جائیں؟

دبجیب اور مفید ہوں - ریڈیو - فلم - تقاریر اور بالغان کی مخصوص اخبارات بالغان کی تعلیم کے لئے استعمال کئے جائیں -

خواجہ عبدالکریم صاحب سپرنٹنڈنٹ تعلیم کارپوریشن لاہور نے تعلیم بالغان پر اپنے مضمون میں فرمایا کہ ہماری سوسائٹی میں غلط قسم کی تعلیم مروج ہے ایسی تعلیم جس کا مقصد سرٹیفکیٹ حاصل کرنا ہے - تعلیم بالغان میں یہ نقص پیدا نہ ہونے دینا چاہیے -  
 شہداء اللہ صاحب ڈپٹی انسپکٹر مدارس لاہور نے تعلیم بالغان میں استاد اور نصاب تعلیم کے مسائل پر ایک مضمون پڑھ کر سنایا - انہوں نے فرمایا کہ تعلیم بالغان کے اساتذہ کی ٹریننگ اسی طرح باقاعدگی سے ہو جس طرح نارمل اسکولوں میں پرائمری یا نڈل اسکولوں کے اساتذہ کی ٹریننگ ہوتی ہے - تعلیم بالغان کے طریق تدریس میں بالغان کے ذہن اور ضروریات زندگی کا خیال رکھا جانا ضروری ہے -

صاحب صدر جناب احمد دین اظہر صاحب نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ تعلیم بالغان میں خواندگی کو اہمیت اس لئے حاصل ہے کہ گو صرف خواندگی تعلیم نہیں ہے لیکن تعلیم کا ایک اچھا ذریعہ ضرور ہے - کتابوں میں صدیوں کا جمع کردہ انسان کے تجربات کا بہترین ذخیرہ معلومات محفوظ ہے - ان معلومات سے استفادہ کا بہترین ذریعہ خواندگی ہے - تاکہ کتابوں سے مفید معلومات حاصل ہو سکیں - صاحب موصوف نے فرمایا کہ پاکستان میں تعلیم کو نہایت وسیع پیمانہ پر جاری ہونا چاہیے - اب وقت آگیا کہ ہمدردی کل آبادی اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم سے مستفید ہو - پاکستان کے قیام سے پہلے ہمارے نظام تعلیم میں زبان کا مسئلہ نہایت اہم تھا - انگریزی زبان ذریعہ تعلیم تھی - جس کی وجہ سے ہمارے بچوں کا بہت وقت ضائع ہوتا تھا - لہذا اب تعلیمی نظام کی اصلاح کی جائے - طریقہ تعلیم اور نصاب تعلیم میں ترمیم کی جائے تاکہ نظام تعلیم کی تبدیلی سے ترقی تعلیم کی رفتار تیز ہو اور اچھے تعلیم یافتہ اصحاب اپنے عزیز جاہل برادران قوم

کی تعلیم کی طرف بھی متوجہ ہوں۔

تیسرا اجلاس بوقت ۲ بجے بعد نماز ظہر بصدارت جناب ڈاکٹر محمد شاہ صاحب نائب ناظم شعبہ صحت عامہ حکومت مغربی پنجاب شروع ہوا۔ اس اجلاس کا موضوع بحث تعلیم صحت جسمانی تھا۔ تلاوت کلام مجید کے بعد ڈاکٹر محمد موسیٰ صاحب نے اپنا مقالہ بعنوان ”اسکول کے بچوں کی غذا“ پڑھا۔ آپ نے نہایت مؤثر طریق سے سامعین کو جن کی بڑی تعداد اساتذہ پرست تھیں یہ بات بتائی کہ ہمارے بچوں کے لئے مدرسہ کے اوقات میں کھانا مہیا کرنا نہایت ضروری ہے۔ خصوصاً موسم سرما میں جب کہ بچے دس بجے سے چار بجے تک مدرسہ میں رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ بالغ کے مقابلہ میں بچے اپنی توانائی سرعت سے خرچ کرتے ہیں۔ اس لئے اس نقصان کی تلافی اس طرح ہو سکتی ہے کہ بچہ کو بالغ کے مقابلہ میں تھوڑے تھوڑے عرصہ کے بعد خوراک مہیا کی جائے۔ اور خصوصاً ایسی خوراک جس میں حیاتین کی بہتات ہو۔ اور اس نقطہ نگاہ سے دودھ بہترین غذا ہے۔ بشرطیکہ اسے نصف گھنٹہ تک اُبال لیا گیا ہو۔ اس ضمن میں انہوں نے سنٹرل ماڈل سکول لاہور کی مثال دی۔ جہاں اسکول کے اکثر بچے اپنے اپنے گھر سے ناشتہ اپنے ساتھ لاتے ہیں۔ اور تفریحی وقفہ میں سب مل کر کھاتے ہیں۔ اس کے بعد جناب ڈاکٹر ایوب احمد خاں صاحب پروفیسر میڈیکل کالج لاہور نے اپنا مقالہ بعنوان ”طبی تعلیم میں اصلاح کی ضرورت“ بربان انگریزی پڑھا۔ آپ نے فرمایا کہ ہمارے ملک میں ڈاکٹروں کی بے حد کمی ہے۔ موجودہ میڈیکل کالج اور اس کے طلبہ قوم کی ضروریات کو پورا نہیں کر سکتے۔ اس کے لئے نظام تعلیم میں تبدیلی کی ضرورت ہے۔ آپ نے تجویز کیا کہ قوم کی صحت جسمانی بنا معیار کی بنانے کے لئے ضروری ہے کہ اصول حفظان صحت کی تعلیم پہلے درجہ سے آٹھویں درجہ تک لازمی قرار دی جائے۔ نویں اور دسویں جماعت میں علم

حیاتیات کی تعلیم داخل نصاب کی جائے۔ اور طلبہ میٹرک کلاس سے ہی یہ تصفیہ کر لیں کہ انہیں میڈیکل کالج میں داخل ہونا ہے یا نہیں۔ میڈیکل کالج میں میٹرک کے بعد ہی طلبہ داخل کر لئے جائیں۔ اور اس کالج میں بھی دو اقسام کے طلبہ کی تعلیم ہو۔ درجہ اول کے طلبہ تو مخصوص شعبوں میں خاص جہارت حاصل کریں۔ اور درجہ دوم کے طلبہ کم مدت میں کورس ختم کر لیں تاکہ جلد اور کم مصارف میں ملک میں زیادہ ڈاکٹر پیدا ہو سکیں۔ میڈیکل کالج کے طلبہ کے لئے اخلاقی تعلیم اور انسانی ہمدردی کے جذبات پیدا کرنے کے لئے خاص توجہ کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر ایوب احمد خاں صاحب کے مقالہ کے بعد جناب ڈاکٹر پیرزادہ محمد آلم پروفیسر میڈیکل کالج لاہور نے اپنا مقالہ بعنوان ”پاکستان میں طبی تعلیم کا مسئلہ“ پڑھا۔ ڈاکٹر صاحب نے مغربی پنجاب میں صحت عامہ کے اہم مسئلہ کی طرف توجہ دلاتے ہوئے فرمایا کہ مغربی پنجاب کی موجودہ آبادی تقریباً دو کروڑ ہے۔ اور ڈاکٹروں کی تعداد محض دو ہزار ہے۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ دس ہزار نفوس کے لئے صرف ایک ڈاکٹر ہے جو بھوکھٹی کی سفارشات کے لحاظ سے بیس حصے کم ہے۔ اس کے علاوہ تقریباً سب ڈاکٹر بڑے بڑے شہروں میں ہیں۔ اور گاؤں والوں کی صحت کی طرف کچھ توجہ نہیں دی جاتی۔ اس کے علاوہ مغربی پنجاب میں لیڈی ڈاکٹروں کی کل تعداد صرف ۱۲۰ ہے جس کا یہ مطلب ہے کہ دو لاکھ نفوس کی آبادی کے لئے صرف ایک لیڈی ڈاکٹر ہے۔ پیرزادہ صاحب نے مزید فرمایا کہ اگر ہمارا مقصود قومی صحت کو برقرار رکھنا ہے تو ہمیں آئندہ پندرہ سال کے عرصہ میں کم از کم بیس ہزار ڈاکٹروں کی ضرورت ہے۔ اور اس مقصد کے لئے ہمیں فی الفور بیس میڈیکل کالجز کا اجرا کرنا چاہیئے۔ اس کے بعد جناب نذیر احمد صاحب ہیڈ ماسٹر رمل سکول کالیہ نے اپنا مقالہ بعنوان ”تعلیم صحت جمانی کی نئی تنظیم“ پڑھا۔ جس میں تعلیم صحت جمانی کے استادوں کی مزید ٹریننگ کی ضرورت کو ظاہر فرمایا۔ آپ نے



تجویز کیا کہ ان کی ٹریننگ میں فوجی ڈرل - ہوائی حملہ سے تحفظ کی تدابیر اور بندوق سے صحیح نشانہ لگانا لازمی قرار دیا جائے۔ استادوں کی ٹریننگ کے بعد استادوں کے ذریعے دیہات اور شہر کے مختلف محلوں میں بھی عوام کی ٹریننگ کا انتظام کیا جائے۔ اور اس طرح ملک کی پوری آبادی کو سول ڈیفنس کے لئے تیار کیا جاسکتا ہے۔ پولیس کے محکمہ اور فوجی عہدہ داران سے بھی اس سکیم میں ضروری امداد لی جاسکتی ہے۔

تعلیمی مشاعرہ سارٹھ چھ بجے شام شروع ہوا۔ مشاعرہ کی صدارت جناب عبدالحمید سالک صاحب نے فرمائی مختلف کالج و اسکولوں کے طلبہ نے عنوان ”تعلیم“ پر نظمیں پڑھیں۔ لشیق احمد معلم جماعت دہم سنٹرل ماڈل اسکول لاہور اور مسٹر محمد رزاق معلم نارمل اسکول کمانیہ کو اسکول کے مقابلہ میں علی الترتیب اول و دوم انعام دیا گیا۔ کالج کے طلبہ میں مسٹر حبیب الرحمن معلم بی۔ ٹی کلاس سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور اور مسٹر عبدالغنی معلم بی۔ ٹی کلاس سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کو علی الترتیب اول و دوم انعام دیا گیا۔

### ۳۰۔ جنوری

کانفرنس کی بیکٹس کمیٹی (مجلس مباحث) کا اجلاس بروز یک شنبہ بتاریخ ۳۰ جنوری بوقت ۱۰ بجے دن زیر صدارت محترمہ ڈاکٹر مس کے۔ بی فیروز الدین ڈپٹی ڈائریکٹر صوبہ مغربی پنجاب شروع ہوا۔ اور چند ریزولوشن کھلے اجلاس میں پیش کئے جانے کے لئے منظور ہوئے۔ پھر اجلاس برائے ابتدائی و ثانوی تعلیم زیر صدارت جناب بادی حسین صاحب پی۔ اے۔ ایس۔ کمشنر اور ڈپٹی ڈویژن گیارہ بجے منعقد ہوا۔ حسب معمول تلاوت قرآن مجید کے بعد مولوی محمد یعقوب خاں صاحب ہیڈ ماسٹر مسلم ہائی اسکول لاہور نے ”تعلیم میں آزادی“ کے عنوان پر ایک فاضلانہ تقریر کی۔ آپ نے فرمایا کہ ہمیں جلد از جلد تدریس کے متعلق فرسودہ خیالات سے نجات حاصل کر لینی چاہیئے۔ اور یہ بے حد ضروری ہے کہ ہم آزادی کے عنصر کو تعلیم کے ضمن میں اہم خیال

کریں۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ تعلیم میں آزادی و پابندی کس تناسب سے ہونا چاہیئے۔ آپ نے اس قسم کی آزادی سے اختلاف فرمایا جیسی کہ میڈم مانٹے سری بچوں کو دینا چاہتی ہیں۔ اور جس میں استاد پس پردہ چھپ کر بچوں کے ردِ عمل اور حرکات و سکنات کا جائزہ لیتا رہتا ہے۔ آپ نے کہا کہ اس قسم کی افراط آزادی ہمارے منتہائے تعلیم کے منافی ہے۔ انہوں نے مزید فرمایا کہ تعلیم میں آزادی ہو۔ لیکن اس قدر نہیں کہ تعلیم بے معنی ہو کر رہ جائے۔ مفرط آزادی سے فائدہ کی بجائے نقصان کا زیادہ احتمال ہوتا ہے۔ صاحب موصوف پُرانی طرزِ تعلیم کے بھی خلاف ہیں۔ وہ پُرانی تعلیم جس میں جسمانی ایذا اور تشدد کو بہت دخل ہے بے معنی اور لغو ہے۔ انہوں نے اس بات پر زور دیا کہ بچوں میں فطرت نے بڑے اہم جوہر پوشیدہ کئے ہوئے ہیں۔ اور اصلی تعلیم کا مقصد ان جوہر اور صلاحیت کو اجاگر کرنا ہے لیکن وہ تب ہی نمایاں ہو سکتے ہیں۔ جبکہ بچے کے رجحانات اور میلانات کا نفسیاتی مطالعہ کیا جائے۔ وہ چاہتے ہیں کہ امتحان سرے سے ہی اڑا دیا جائے۔ کیونکہ آپ کے نزدیک امتحان ہی ہیں جو کہ بچے کی صلاحیتوں کو برباد کرنے کی ذمہ دار ہے۔ اسی طرح کتابوں کا وجود بھی اُن کے نزدیک ناقابلِ برداشت ہے۔ بچوں کی تعلیم کتابوں کے ذریعے خصوصاً مجوزہ کتابوں سے جن کا جماعتوں میں جبراً دخل ہے بالکل بے معنی ہو جاتی ہے۔ تعلیم کے ذرائع ایسے ہونا چاہئیں جن سے بچہ تعلیم میں دلچسپی لے۔

انیس الدین صاحب انصاری نے اپنے مضمون بعنوان ”بچوں کے کلب“ میں بتایا کہ اسکول کے بعد بچوں کو تفریحی مشاغل میں مصروف رکھنے کے لئے محلوں میں کسی ذمہ دار صاحب یا استاد کی نگرانی میں کلب کھولے جائیں۔ ان کلبوں میں صنعتی مشاغل۔ تفریحی مشاغل کھیلوں اور علمی مباحث وغیرہ کا انتظام ہو سکتا ہے۔ کلب میں دلچسپ لائبریری۔ ریڈنگ روم۔ نقشے۔ چارٹ۔ ڈائل وغیرہ کا انتظام بھی ضروری ہے۔ اگر کلبوں کو دلچسپ اور تعلیمی بنایا جائے۔ تو وہ بہت مفید

ثابت ہو سکتے ہیں۔ ان کلبوں کو کامیاب بنانے میں والدین کا اشتراک ضروری ہے۔

زں بعد بناب عبدالحی صاحب علمی نے اپنا مقالہ بعنوان ”نوزائیدوں کے کردار کا مطالعہ“ جس میں انہوں نے امریکہ کے مشہور ماہر نفسیات پروفیسر ڈاٹسن کے تجربات کی روشنی میں بچے کی زندگی کا گہرا مطالعہ پیش کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ حالات اور ماحول کا رد عمل بچے کی زندگی کے ساتھ وابستہ ہے۔ جو بہت اہم ہے۔

آخر میں محمود مرزا صاحب نے اپنا مقالہ بعنوان ”اسکول میں تجارت و صنعت سے عام دلچسپی کیونکر پیدا کی جاسکتی ہے“ پڑھا۔ اور انہوں نے ظاہر فرمایا کہ طلبہ میں تجارت و صنعت سے دلچسپی پیدا کرنے کے لئے ہمیں حضور اکرم صلیم اور ان بزرگانِ دین کی سیرت کا علم بچوں کو دینا چاہیئے۔ جنہوں نے تجارت کو بہتر ذریعہ معاش قرار دیا۔ آپ نے مدارس میں صنعتی مشاغل کے اجراء پر زور دیا اور بتایا کہ طلبہ کی مصنوعات کی نمائش بچوں کی تیار کردہ اشیاء کی فروخت۔ مدارس میں اسولی امداد باہمی پر کتابوں اور اسٹیشنری کی دکان جس میں طلبہ کام کریں اور جہاں ان کو تجارتی تجربہ حاصل ہو۔ اس سلسلے میں بہت مفید ہونگے۔ اس کے بعد صاحب صدر نے مقالہ نویسوں اور سامعین کا شکریہ ادا کر کے جلسہ برخاست کیا۔

پانچواں اجلاس متعلقہ تربیت اساتذہ و عام تعلیمی مسائل بعد نماز ظہر بوقت ۲ بجے دن زیر صدارت جناب پروفیسر محمدناظر صاحب پرنسپل سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور منعقد ہوا۔ تلاوت کلام پاک کے بعد محترمہ بیگم شاہ نواز صاحبہ نے ایک تقریر فرمائی جس میں ہر ذمہ دار شخص کے لئے ایک کیشنل کانفرنسوں میں دلچسپی لینا فرض ظاہر کیا اور فرمایا کہ ایسے طلبہ و طالبات کی فوج ملک میں انتشار پیدا کرنے کا باعث ہوگی۔ جو صرف یونیورسٹی کی ڈگریاں لینے ہی کو اپنا نصب العین قرار دیں۔ آپ نے فرمایا۔ مزید تعلیمی رپورٹیں تیار کرنے میں وقت برباد نہ کرنا چاہیئے۔ بلکہ اصل کام میں مصروف ہو جانا چاہیئے۔ ہمارے ملک کے لئے نرسری اور پرائمری اسکولوں کی ضرورت ہے۔ مدرسہ ملحق نظامتی مراکز بھی چاہئیں۔ تیسری جماعت کے بعد ہی طلبہ کی توجہ زراعت کی طرف مبذول کر دینی

ارہ سال کی عمر میں طلبہ کو ثانوی تعلیم کے لئے منتخب کرنا چاہیئے۔ زراعتی تعلیم  
 ت دی جائے کہ وہ زمین سے زیادہ سے زیادہ پیداوار حاصل کریں۔ لڑکیوں کو یہ  
 سکھایا جائے کہ وہ کس طرح دستکاری میں ترقی کر سکتی ہیں یا کس طرح وہ زراعت میں  
 مدد کر سکتی ہیں۔ شہری حلقوں کے لئے، اٹھویں جماعت کے بعد صنعتی تعلیم  
 دے۔ تاکہ بچے صنعتی کاموں میں تربیت یافتہ مزدوروں کی حیثیت سے کام  
 لیں۔ اس طرح کارخانوں کی قوت کار بڑھائی جائے گی۔ قوم کی اکثریت کو انڈسٹریل  
 بن داخل ہو۔ البتہ گیارہ سال کی عمر پر جدیدہ طلبہ و طالبات کو میٹرکولیشن کی  
 لئے داخل کیا جائے۔ میٹرکولیشن کے بعد تین سال کا ڈگری کورس  
 لیں۔ اس طرح ملک کے لئے ایک نیا تعلیمی نظام تیار ہونا چاہیئے۔ جو تمام طبقوں  
 میں ثابت ہو۔ تاکہ ہماری قوم میں ایسی آبادی نہ رہے جو سوسائٹی کے لئے محض  
 ہوتی ہے۔ محترمہ میگ صاحبہ نے تین اقسام کی تعلیم پر خاص طور پر زور دیا۔  
 مکرری اور بین الاقوامی اتحاد کی تعلیم۔

ان کے بعد جناب سید شیر محمد صاحب ترمذی ڈپٹی ڈائریکٹر تعلیمات صوبہ مغربی  
 وزیر عنوان "ادارہ تعلیمی تجربات کے قیام کی ضرورت" تقریر کی۔ آپ نے  
 کہا میں ایسے کارخانے ہیں جہاں ہر قسم کی سیرتیں بنتی ہیں۔ تعلیم! ان کارخانوں  
 مالی منتازہستیاں ہیں۔ معاشرے اور حکومت کو قوم کے معماروں کے لئے  
 نہیں ہتیا کرنی چاہیئیں۔ تاکہ وہ تندہی سے اپنے فرائض منصبی میں مشغول رہ  
 سکیں۔ میں سب سے پہلے معلمین کی تنخواہ کا مسئلہ ہے۔ جب تک تنخواہ معقول نہ ہوگی  
 ، اسے مصروف کار نہیں رہ سکتے۔ ہمارے ملک میں انسانی تعلیم و تربیت کی  
 کے لئے کوئی ادارہ نہیں۔ یہاں اعلیٰ پیمانہ پر فطری رجحانات کا اندازہ کرنے۔  
 میں محمد و معارف ہونے والے طریقوں کو جانچنے۔ اور اساتذہ کی رہنمائی کے

لئے تجربہ گاہیں قائم ہونا چاہئیں۔ یہ تجربہ گاہیں ہماری قوم کی ضروریات اور ہمارے ماحول کے تقاضے پورے کریں۔ مغربی نظام تعلیم کی کورانہ تقلید کی ضرورت نہیں۔ جسم۔ دماغ۔ دل۔ روح جب تک سب کا لحاظ ہماری تعلیم میں نہ ہوا چھے نتائج برآمد نہیں ہو سکتے۔ تجربہ گاہوں میں ان تمام پہلوؤں کی طرف توجہ دینا ضروری ہوگا۔ اس طرح جو نظام تبدیل ہم جاری کریں گے وہ رسول کریم صلعم کی مکمل پیروی پر مشتمل ہونا لازمی ہوگا۔

اس تقریر کے بعد جناب میاں بشیر احمد صاحب مدیر ”ہمایوں“ نے تقریر فرمائی آپ کی تقریر کا عنوان ”اردو میں تعلیم کی اہمیت“ تھا۔ آپ نے فرمایا کہ تقسیم ہندوستان کے بعد اردو زبان کی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے۔ ہندو اپنی تہذیب کو قائم رکھنے کے خواہش مند تھے مسلمان اپنی تہذیب برقرار رکھنا چاہتے تھے کشمکش میں اردو ہند کا مسئلہ پیدا ہو گیا۔ اسی قسم کے مسائل کی پیچیدگی کو دیکھتے ہوئے آل انڈیا مسلم لیگ کی بنیاد پڑی۔ ہم مسلمانوں کے لئے اپنی زبان کا قائم رکھنا ضروری تھا تاکہ ہماری اپنی تہذیب قائم رہ سکے۔ اردو کی اہمیت کا یہی پس منظر ہے۔ ہماری قومی زبان اردو ہے اور پنجاب اس کی ترقی میں سب سے زیادہ حصہ لے رہا ہے۔ پنجاب کو مہذب صوبہ بنا میں سب سے زیادہ حصہ اردو کا ہے۔ اس لئے اس زبان کی خدمت کرنا ہم پر فرض پاکستان کی وحدت مذہب اور مشترک قومی زبان پر مبنی ہے۔ اردو تمام مختلف صوبوں کے باشندوں کو ایک مرکز اور ایک خیال پر جمع کر سکتی ہے۔ اردو کی صحیح تعلیم کی ضرورت ہے۔ تاکہ ہمارے پاکستان کی زبان کا مسئلہ حل ہو سکے۔ اس میں پنجاب کو سب سے زیادہ حصہ لینا ہے اور لے بھی رہا ہے۔ کوشش یہ ہونا چاہیے کہ تمام مضامین کی تعلیم اردو میں ہو۔ اس سلسلہ میں حکومت۔ یونیورسٹی اور پبلک اداروں سب ہی کو کام کرنا چاہئے اردو کی ابتدا لاہور ہی سے ہوئی ہے۔ اس لئے اردو کو اپنانا پنجابیوں کے لئے بہت آسان ہے۔ معلمین کی قابلیت کو بھی بڑھانا چاہیے۔ تاکہ اردو کی صحیح تعلیم دی جاسکے۔ ”اردو بول

لی تحریک اسکولوں میں شروع ہونا چاہیئے۔ اس کے بعد سٹرایم۔ عرفان ہیڈ ماسٹر رنگ محل مشن اسکول نے ”امریکہ میں تعلیم“ کے عنوان سے اپنے ذاتی مشاہدات کو بیان فرمایا۔ کسی ملک کے تہذیب و تمدن کا اندازہ اس کے طرز تعلیم سے بخوبی کیا جاسکتا ہے۔ امریکہ کا نظام تعلیم بہت ترقی یافتہ ہے۔ امریکی طلباء ماضی کے ذریعے حال اور مستقبل کے لئے سبق سیکھتے ہیں۔ وہاں کے معلمین اپنے شاگردوں میں مناسب تنقید کا مادہ پیدا کرتے ہیں۔ پرائمری اسکول کے طلبہ بھی تنقید کر سکتے ہیں۔ امریکہ میں اٹھارہ سال کی عمر تک تعلیم جبری اور مفت ہے۔ امریکہ کے بعض حصوں میں اٹھارہ سال کی بجائے ۲۲ سال تک جبری تعلیم کی کوشش جاری ہے۔ طلبہ کے لئے طبی معائنے اور علاج بھی مفت ہے۔ مفت تعلیم کا مقصد یہ ہے کہ تعلیمی فیس۔ کرایہ آمدورفت۔ کھانا وغیرہ سب مفت ہوتا ہے۔ یہ بھی کوشش کی جا رہی ہے۔ کہ کالج تک کی تعلیم مفت ہو جائے۔ یہی وجہ ہے کہ وہاں تعلیم پر حکومت بہت خرچ کر رہی ہے۔ ہمیں اپنی تعلیم کا معیار بہت بلند کرنا چاہیئے۔ کیونکہ تعلیم کے ذریعے ہی ہمارا معیار زندگی بلند ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد طلبہ برخواست ہوئے۔ کانفرنس کی کل کارروائی اُردو میں ہوئی۔ جس کو شرکائے کانفرنس نے بہت پسند فرمایا۔

# خطبہ استقبالیہ

ڈاکٹر خلیفہ شجاع الدین صاحب

میرا خوش گوار فرض ہے کہ اس کانفرنس کے مہتممین کی طرف سے مندوبوں اور مہمانوں کا غیر مقدم کروں۔ میں ارباب علم و فضل کے اس منتخب مجمع کو دل سے خوش آمدید کہتا ہوں۔ یہاں ہم ان تعلیمی مسائل پر غور کرنے کے لئے اکٹھے ہوئے ہیں۔ جن کا صحیح حل دریافت کئے بغیر ہماری آنے والی نسلوں کی فلاح و بہبود ممکن نہیں۔ اس قسم کے اہم اجلاس کا انعقاد ایک مبارک فال ہے۔ بلکہ اس سے بڑھ کر یہ کہنا چاہیے کہ ماہرانِ تعلیم اور دوسرے اہل بصیرت اصحاب کا یہ اجتماع ایک شدید قومی ضرورت کو پورا کر رہا ہے۔ مجھے یقین واثق ہے کہ اس کانفرنس کی تدبیر و حکمت کی روشنی میں ہم ایسے فیصلوں تک پہنچیں گے جن سے مفید اور دور رس نتائج مترتب ہوں گے۔ اور ہم اس استقبال کی تعمیر میں مناسب حصہ لے سکیں گے۔ جس کی طرف اس وقت قوم کی نگاہیں اٹھی ہوئی ہیں۔

خواتین اور مسزات! رائج الوقت نظامِ تعلیم کی خرابیوں کے متعلق بہت کچھ کہا گیا ہے۔ اس وقت میں اس پرانے قے کو نہیں چھیڑوں گا۔ مرض کی علامات سب پر واضح ہو چکی ہیں۔ ضرورت اگر ہے تو تشخیص کی۔ اور اس سے زیادہ علاج کی۔ یہ نظامِ تعلیم

ہمارے دورِ غلامی میں پیدا ہوا۔ اور اسی دور کی مصلحتوں اور ضرورتوں نے اسے زندہ رکھا۔ انگریزی عہد میں جب ہمیں صوبائی خود اختیاری حاصل ہوئی تو محکمہ تعلیم کا انصرام بظاہر ہمارے اپنے وزراء کے ہاتھوں میں دے دیا گیا لیکن اس کے باوجود ہماری تعلیمی زندگی کے اڈے پہلوؤں میں بھی کسی قومی نصب العین کی جھلک پیدا نہ ہو سکی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ حالاتِ گرد و پیش کے کڑے سانچے میں سرے سے یہ گنجائش ہی نہ تھی۔ کہ اس کے ذریعے سے کوئی زندہ رہنے والی، یا زندہ کرنے والی جدت پیدا ہو سکتی۔ اس سانچے میں صرف وہ دل و دماغ ڈھل سکتے تھے۔ جو غالب قوم کی ضرورتوں کو پورا کر سکیں۔ لیکن خیر جو ہو چکا سو ہو چکا۔ اس وقت ہمارا سرکار ماضی سے نہیں، حال اور مستقبل سے ہے۔ اب قدرت نے ہماری زبامِ حیات خود ہمارے ہاتھ میں دے دی ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ اب ہم اپنی زندگی کو کن نئی شاہراہوں پر ڈالتے ہیں۔ اور بالآخر کس منزل کو منزل مقصود بناتے ہیں۔ یہ وہ موقع ہے۔ جب ہمارا قومی شعور فکر و عمل کی دنیا میں اپنی حدود متعین کرنے کے لئے مضطرب ہے۔ آج ہم خود اپنی تقدیر کے معمار ہیں۔ اس تعمیرِ گوشت و عظمٰی کی حیثیت تعلیم کو حاصل ہے۔ ہم یہ پہلی اینٹ اگر سیدھی رکھ سکے تو اپنی قومی زندگی کو مضبوط بنیادوں پر کھڑا کر سکیں گے۔ آپ سب خواتین و حضرات کا یہاں جمع ہونا فی الحقیقت تعلیم کی اسی بنیادی اہمیت کا اعتراف ہے۔

سیاسی مسائل کے مومنوع پر بے شک اختلافِ رائے کی گنجائش ہے۔ لیکن جس مسئلے میں کسی اختلافِ رائے کی گنجائش نہیں ہو سکتی۔ وہ یہ ہے کہ ہماری موجودہ دنیا کے ناصلوں اور مسافتوں کو سائنس کی ایجادات جس سرعت سے نابود کر رہی ہیں۔ اس کے بیشِ نظر انسانی سرگرمی و ترقی کے کسی پہلو سے (خواہ اس کا ظہور کہیں بھی ہوتا ہو) آنکھیں بند کئے بیٹھے رہنا ناممکن ہو گیا ہے۔ یہ گردِ ارض اپنی وسعتوں کے باوجود بڑی تیزی سے ایک ننھا سا گھروندا بتا جا رہا ہے۔ یہیں سے عالمگیر شہریت کا وہ تصور پیدا ہوتا ہے۔



جس کی ضرورت کا احساس تمام اہل الرائے طبقوں کو ہوجا چکا ہے۔ لیکن جس کو عملی صورت دینے کے لئے ابھی تک صحیح ذرائع ہمیں میسر نہیں ہو سکے۔ U.N.O. کی تنظیم اور اس کی مختلف کمیٹیوں کا قیام اسی عالمگیر ضرورت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اس عالمگیر ضرورت کے احساس کے باوجود U.N.O. اور اس کی کمیٹیوں کو اس قوت اور کامیابی کا عشر عشر بھی نصیب نہیں ہوا جس کی بظاہر توقع کی جاسکتی تھی۔ اس ناکامی کے اسباب کیا ہیں؟

میرے نزدیک اس ناکامی کی کم از کم ایک وجہ یہ ہے کہ ہماری تعلیم، یہاں اور ہر کہیں، وقت کے تقاضوں کے ساتھ اپنے اندر مناسب تبدیلیاں پیدا نہیں کر سکی۔ آج جب ہماری نام نہاد تہذیب کے اصول و بنیاد تنقید کا موضوع بن گئے ہیں، ہمارے نظریہ تعلیم کا حالات وقت کے مطابق ڈھلنا اشد ضروری ہو گیا ہے۔ اگر اس کا خیال نہ کیا گیا تو آپ یہ عجیب و غریب نظارہ دیکھیں گے کہ زندگی اپنی تیزی رفتار میں تعلیم کو بہت پیچھے چھوڑ گئی ہے۔ مگر تعلیم تو زندگی کی رہنما ہے، پیرو نہیں ہے۔ اس لحاظ بہ لحاظ بدلتی ہوئی دنیا میں گزشتہ صدی کے جلد اور فرسودہ تعلیمی خیالات کا بار و بار روز بروز ناممکن ہونا جا رہا ہے۔ اب ہمیں تعلیم کے ایک نئے 'زندہ اور زرخیز' (dynamic) تصور کی ضرورت ہے کیونکہ کسی ایسے زندہ تصور کے علاوہ تعلیم کا ہر نظریہ قطعاً ناکارہ ثابت ہوگا ان مسائل کی روز افزوں پیچیدگی کا خیال فرمائیے جن سے آج بدلے ہوئے حالات نے افراد و اقوام کو دوچار کر دیا ہے۔ اس گتھی کے سلجھنے کی اس کے سوا کوئی صورت نہیں رہے کہ ہم تعلیم کے اغراض و مقاصد کا از سر نو جائزہ لیں اور عالمگیر تہذیب کی سمت مقرر کر کے اپنی تعلیمی سرگرمیوں کا رخ اُسی طرف پھیر دیں۔

آج زمانے کے حالات کا صریح تقاضا یہ ہے کہ دنیا کے ارباب تعلیم سر جوڑ کر بشیر اور ایک ایسا نظام تربیت ہمارے سامنے رکھ دیں جس کے بغیر تعلیم اپنے صحیح نصب العین

سے دور ہے، جس کے بغیر ہماری آئندہ نسلیں انسانیت کے صحیح مقام پر نہیں پہنچ سکتیں۔ میں خوش ہوں کہ آج مجھے ماہرانِ تعلیم کے ایک ایسے اجتماع سے خطاب کرنے کا فخر حاصل ہے جسے تاریخِ انسانی کے اس دور کی اہمیت اور موقع کی نزاکت کا کما حقہ احساس ہے۔ میں نے جب اس رسالے کے مضمون پر نگاہ دوڑائی جو نیو ایکویشن فیلوشپ کے مرکزی دفتر کی طرف سے شائع ہوا ہے تو یہ نکتہ میرے لئے خصوصیت سے دل چسپی کا باعث ہوا۔ کہ اس فیلوشپ کو ”ایک عالمگیر تحریک“ کی حیثیت دی گئی ہے۔ جس کا مطلق نظریہ ہے۔ کہ لوگوں کو ایک ایسی تعلیم کی تلاش پر جمع کیا جائے جو موجودہ دور کے حالات و مقتضیات سے زیادہ مناسب رکھتی ہو۔ اس مقصد کے حصول کے لئے حسب ذیل ذرائع تجویز کئے گئے ہیں :-

(۱) خیالات کے مبادلہ و تشریح کی غرض سے مختلف ملکوں کے اربابِ تعلیم کو یک جا کرنا۔

(ب) ایک ایسے مرکز کا قیام جو ان کے تجربات کی تدوین اور تبلیغ کا کام کر سکے۔  
(ج) تجرباتی طور پر وہ جن نتائج تک پہنچیں، ان کی خبر رسانی۔

اس سلسلے میں جو بڑا مقصد بیان کیا گیا ہے، وہ یہ ہے: ”ہر انسان میں جو قوتیں پوشیدہ ہیں ان کو تعمیری کام میں لگانے کے لئے ذرائع کا اکتشاف“ یہ بہت بڑا مقصد ہے جس کے لئے انسانی فطرت سے گہری واقفیت اور علوم و فنون پر وسیع دسترس کی ضرورت ہے اس موضوع پر ماہرین کے اس اجتماع کے سامنے مجھ جیسے عامی کا مشورہ بمنزلہ ایک جسارت کے ہوگا، میں نظریۂ تعلیم میں بین میخ ٹکانے کا اہل نہیں ہوں۔ البتہ اس سوال کو بے حد اہم سمجھتا ہوں۔ کہ آج ہم تعلیم اور زندگی میں کس قسم کا ربط قائم کرتے ہیں۔ پس ایک ایسے شخص کی حیثیت سے جسے تعلیم کے مسئلے سے دل چسپی ہے۔ میں اگر اس موقع پر کچھ عرض کرنے کی جرات کروں تو شاید آپ میری گزارشات کو ”چھوٹا منہ بڑی بات“ کا مصداق نہیں

ٹھیکرائیں گے۔

اس ضمن میں جو نکتہ سب سے زیادہ قابل غور ہے مذہب سے ہمارے نظام تعلیم کی بے نیازی ہے۔ اگر اس سے پہلے تعلیم اور مذہب کی علیحدگی کے کوئی وجہ موجود بھی تھی تو کم از کم اب اس علیحدگی کے لئے قطعاً کوئی جواز نہیں رہا۔ یہ صورت حال اس ملک میں بظاہر اس لئے نافذ کی گئی تھی۔ کہ گزشتہ ہندوستان کی آبادی میں جو عناصر پہلے تھے ان کے درمیان برطانوی راج غیر جانبدارانہ توازن قائم رکھ سکے۔ یہ ایک الگ سوال ہے کہ یہ توازن فی الواقع قائم رہ سکا یا نہیں لیکن اتنا یقینی ہے کہ اس نظام تعلیم کے نفاذ سے کچھ کھلے ہوئے نتائج پیدا ہوئے۔ ان نتائج کو انگریزوں کے نافذ کردہ نظام تعلیم سے منطقی طور پر ظاہر ہونا ہی چاہیے تھا اور حکمران طبقہ ان کے تدریجی ظہور سے کچھ ایسا بے خبر نہ تھا۔ یہ نتائج کیا تھے؟ جس حد تک مسلمانوں کا تعلق ہے یہ نتائج ہمارے افکار دینیہ سے، ہماری تہذیب سے، بلکہ ہر اس چیز سے جو ہمارے قومی شعور کو عزیز تھی، ہماری فوجی و نسل کی بیگانگی، اور کبھی کبھی بیزاری کی شکل میں ظاہر ہوئے۔ برطانوی اقتدار کے رخصت ہو جانے کے بعد اس اقتدار کے نافذ کئے ہوئے نظام تعلیم کو برقرار رکھنے کے حق میں کسی قسم کے جواز کا شائبہ تک نہیں رہا۔ اور اب وقت آگیا ہے کہ ہم بلا تاخیر مزید اسلامی نظریات کی روشنی میں اپنے نظام تعلیم کی تشکیل جدید کریں۔ زندگی کی وہ اخلاقی اور روحانی قدریں جن کے بغیر انسانی زندگی اپنے صحیح مفہوم سے بیگانہ رہتی ہے سب سے پہلے ہماری توجہ کی مستحق ہیں۔ ہماری آئندہ نسلیں جن پر ہماری قومی، بلکہ انسانی عظمت کا انحصار ہے، اب منتظر ہیں کہ ہم تعلیم کے ذریعے سے ان میں یہ نئی روح پھونکیں۔ اس غرض سے ہمیں یہ صورت اختیار کرنی چاہیے کہ دینی تعلیم کو نظام تعلیم کی مجموعی تصویر میں ایک واضح اور متعین جگہ دیں۔ میرا مطلب صرف یہی نہیں کہ دینیات کی حیثیت بطور ایک علیحدہ مضمون کے تسلیم کی جائے۔ میرے نزدیک اتنی ہی اہم یہ چیز ہے کہ ہمارے پورے

نظام تعلیم میں پاکیزگی اور خلوص اور احترام کی وہ رُوح کارفرما رہے جس کا پہلا اور آخری سرچشمہ مذہب ہے۔ جب تک یہ رُوح تاریخ و سائنس و فلسفہ و فنون کے پس منظر پر سرگرم عمل نہ ہوگی، ہم ایک زندہ قوم، انسانی برادری کے معزز رُکن، نہیں بن سکیں گے۔ کبھی کبھی یہ کہا جاتا ہے کہ تعلیم اور مذہب کے اس طرح یکجا ہونے سے نظام تعلیم بوجھل ہو جائے گا اور نصاب اس طوالت کا متحمل نہیں ہو سکے گا۔ یس یہ گذارش کروں گا کہ انسان اتنا ہی بوجھ اٹھاتا ہے جتنا اس سے اٹھ سکتا ہے۔ اور یہ بوجھ تو اٹھانے کے قابل ہے۔ جو چیزیں معیار انسانیت کے قریب لاتی ہیں اُس سے طوالت نصاب کے بہانے منہ پھیرنا کہاں تک درست ہو سکتا ہے۔ بچے کا ذہن بہت زیادہ اثر پذیر ہوتا ہے۔ اگر اُس کو ابتدائی منزل میں مناسب طریقہ پر نہیں ڈھالا جائے گا، تو وہ ہر قسم کے مناسب و نامناسب اثرات از خود قبول کر لے گا۔

میرا ایمان یہ ہے کہ اگر نیک نیتی اور خلوص سے کوشش کی جائے تو اصلاح احوال کے لئے بہت بڑا میدان موجود ہے؛ بشرطیکہ اُس طبقے کو سیرت و کردار کی تشکیل کا احساس پوری ذمہ داری سے ہو جائے۔ جس سے ہمارے طالب علموں کی تقدیر وابستہ ہے۔ اس مقصد کے حصول کا ذریعہ یہ نہیں کہ اسکولوں اور کالجوں کے درسی نصاب میں اس مضمون کے لیکچر اور کتابیں شامل کی جائیں۔ اس کے لئے صرف ایک ہی صورت ممکن ہے اور وہ یہ کہ درس گاہوں کے اندر اور باہر ایسی سرگرمیاں منظم طور پر جاری کی جائیں جن سے بچوں اور نوجوانوں کے دلوں میں نیکی کی محبت اور بدی کی نفرت کا جذبہ پیدا ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ "Activity School" کا یہ بنیادی تصور کہ "کرو اور سیکھو" سیرت و کردار کے معاملے میں سب سے زیادہ نتیجہ خیز ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر "نیکی ایک عادت ہے" تو پھر یہ عادت پیدا کرنے کا ایک ہی ذریعہ ہمارے پاس ہے؛ "عمل اور مکرر عمل" یہاں اس صدیوں پرانے مقولے کا دہرانا شاید بر محل ہو کہ "داعظ کے قول

میں وہ تاثیر نہیں ہوتی جو اُس کے عمل میں "

میرے ان معروضات کے سلسلے میں ایک غلط فہمی کے پیدا ہوجانے کا احتمال ہے میرا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ دورِ حاضر کے نوجوان کی تمام خامیاں نظامِ تعلیم سے او معتمدین کی جماعت ہی سے منسوب کی جاسکتی ہیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ اس خرابی کے لئے اچھی خاصی ذمہ داری والدین پر بھی عائد ہوتی ہے۔ بچوں کی تعلیم سے والدین کی بے تعلقی کی ایک وجہ شاید یہ ہو کہ ہماری تعلیم آج کل جس ڈگر پر چل رہی ہے اس میں کسی نے کبھی یہ خیال ہی نہیں کیا کہ بچوں کی تعلیم و تربیت میں والدین کا تعاون نہ صرف حاصل کیا جاسکتا ہے بلکہ اس کا حاصل کیا جانا اشد ضروری ہے۔ بہر حال اس کوتاہی کی وجہ کچھ بھی ہو۔ نئی نیو ایجوکیشن فیلڈ شپ کی اس کوشش کو قابل سمجھتا ہوں۔ اس کے پیش نظر محض ماہرینِ تعلیم کی باہمی شرکت کا رہی نہیں ہے بلکہ اس کے مطمح نظر میں معتمدین اور والدین کا اشتراکِ عمل بھی شامل ہے۔ روشن خیال والدین اور اساتذہ کا یہ باہمہدگر ربط بچوں کو فرسودہ اور ناکارہ رسوم کی زنجیروں سے رہائی دے کر اس قابل بنا دے گا۔ کہ وہ ملک کے ممتاز اور مقتدر شہریوں میں اپنا موزوں مقام حاصل کریں۔

خاتمہ کلام پر میں دعا کرتا ہوں کہ آپ کی یہ مساعی جو ملک و قوم اور بنی نو انسان کی خدمت کے بہترین جذبے پر مبنی ہیں نتیجہ خیز اور بارور ثابت ہوں خدائے تعالیٰ آپ کی ہمتوں میں برکت دے اور اُس نورِ فراست سے آپ رہنمائی فرمائے جو بلند مقاصد کی خاطر جدوجہد کرنے والوں کی پیشانی پر سمیٹا چمکتا ہے۔ آمین!

# خطبہ صدارت

جناب بشیر احمد صاحب ہاشمی

میں نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے اس جلسے کے منتظمین کی خدمت میں شکر گزار ہوں۔  
راہوں نے مجھے یہاں آنے کی دعوت دی۔ مجھ ایسے آدمی کے ایسے بارونق جلسے  
لی صدارت کے لئے آمادہ ہو جانا آسان کام نہیں۔ پھر بھی میں نے اس دعوت کو خوشی  
سے منظور کر لیا۔ اس کی چند وجوہ ہیں۔ جو ایک حد تک خود غرضی پر مبنی ہیں۔ ایک وجہ  
زیہ ہے کہ اس جلسے میں شرکت کی طفیل چند ہم پیشہ دوستوں سے ملاقات ہو جائے گی  
درکچھ نئے اصحاب سے تعارف ہو جائے گا۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اس موضوع پر  
کچھ بھلے بُرے چند خیالات جو بحیثیت ایک مدرس اور تعلیمی خدمت گزار کے میرے  
ذہن میں موجود ہیں۔ آپ لوگوں کے سامنے پیش کر سکوں گا۔ تاکہ آپ غور و خوض کے بعد  
ان خیالات کو یا تو غیر ضروری اور بے کار سمجھ کر مسترد کر دیں یا پھر انہیں قابلِ اہم سمجھنا  
سمجھتے ہوئے اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی میں جہاں تک ممکن ہو استعمال کریں۔ شاید اس  
باقی پرکھ اور چھان بین سے تدریسی قدروں کے سمجھنے اور انہیں ترتیب دینے میں  
کچھ مدد ملے۔

اس کافرنس میں سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے۔ کہ یہ نیو ایجوکیشن یا نئی تعلیم کی طرف ہم لوگوں کی توجہ مبذول کرنا چاہتی ہے۔ یا یوں سمجھئے کہ ہماری روزمرہ کی رسمی تعلیم و تدریس میں ان مناسب اور ضروری اجزاء کو شامل کرنا چاہتی ہے جنہیں ہم نصاب کی پابندیوں۔ دریاہ کی قیدوں اور امتحانوں کے خوف سے اکثر نظر انداز کر جاتے ہیں۔ صاحبو! یہ تضاد کی دنیا ہمیں سوچنے کی مہلت نہیں دیتی۔ زندگی کے مطالبات اس قدر ہم آہنگ ہو چکے ہیں۔ کہ ہم معمولات کے جنگل میں کھوئے جاتے ہیں۔ اور اکثر بھٹکتے پھرتے ہیں۔ ہم محتاج ہو گئے ہیں کہ کوئی ہر وقت ہمیں راہ دکھاتا رہے اور ہم اندھے آدمی کی طرح کسی آنکھوں والے کے سہارے زندگی کی منزل طے کرتے رہیں۔ شاید نوع انسانی کا ہمیشہ سے یہی دستور اور وطیرہ رہا ہے۔ کہ جمہور بغیر غور و فکر کے، اتباع اور پیروی میں عمریں گزار دیں۔ لیکن ہمارا یعنی مدرسین کا طبقہ اس طریق کار پر عمل پیرا ہو کر اپنی صحیح خدمت کو مناسب طور پر پایہ تکمیل تک نہیں پہنچا سکتا۔ اس متناقض دنیا میں ہمیں بڑے شعور سے قدم اٹھانا چاہیئے۔ ہماری ذمہ داریاں بہت اہم ہیں۔ آپ فرمائیں گے۔ آخر یہ کیوں؟ ہم مدرسین ہی پر یہ بوجھ کیوں ڈالا جائے؟ اس لئے کہ آنے والی نسلیں ہم سے بہت کچھ سیکھنے والی ہیں۔ ہمارے عیوب اور ہماری خوبیاں آنے والی نسل کی بُرائیاں اور بھلائیاں بن جائیں گی۔ میں جب اپنے پیشے کی ذمہ داریوں پر نگاہ ڈالتا ہوں تو محض یہ خیال آتا ہے۔ کہ اتنا بڑا بوجھ ہمارے ناتواں کاندھے کیونکر اٹھا سکیں گے۔ سوائے اس کے کہ فضل ربی ہمارے شامل حال ہو اور ہم آج ہی سے یہ ارادہ کر لیں کہ ہماری زندگیوار نہایت یک سوئی کے ساتھ آنے والی نسلوں کے لئے وقف کر دی گئی ہیں۔

صاحبو! صدیوں کے رواج کی وجہ سے ہم بچے کی صحیح نشوونما کو صرف چند باتوں پر منحصر سمجھنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ صحیح غذا۔ سونے جاگنے کے مناسب اوقات۔ مقررہ وقت پر شست و دھو ضروری اور مفید لباس۔ رسمی درس و تدریس اور اسی قسم کی چند اور احتیاطیں ایک بچے کی تندرست اور صحت مندانہ پرورش کے لئے کافی سمجھی جاتی ہیں۔ ان کی بدولت جسمانی بالیدگی اور جذباتی توازن

کی بنیاد قائم ہو جاتی ہے۔ یعنی نفسیاتی اعتبار سے عادات کی تربیت کی داغ بیل پڑ جاتی ہے۔ یوں سمجھئے کہ ماں اور استاد کی دیکھ بھال اور گرد و پیش کے اثرات سے عادات کا وہ جال بچھنے لگتا ہے جس کی بدولت غیر شعوری طور پر اپنے میں سیکھنے کی صلاحیتیں بروئے کار آنا شروع ہو جاتی ہیں۔ اس قسم کی تربیت بڑی ضروری اور قیمتی ہے لیکن اس میں بچے کی ذہانت اور سمجھ بوجھ کو کوئی دخل نہیں ہوتا۔

آپ نے کبھی گتا، بلی یا کوئی اور جانور پالا ہے؟ آپ کو یاد ہو گا کہ مسلسل اور پیہم تکرار سے اپنے پالتو جانوروں میں آپ حسب منشاء چند عاداتیں پیدا کر دیتے ہیں کامیاب ہو گئے تھے۔ غور فرمائیے کیا اس بچے میں جس کو آپ نے چند معمولات کا عادی بنا دیا ہے اور ایک پالتو جانور میں کوئی فرق ہے؟ پالتو جانور نے پہلے چھ مہینے میں جو سیکھا تھا سیکھ لیا۔ اور وہ اس کی تمام عمر کے لئے کافی ہو گا۔ مگر انسانی زندگی کے تقاضے مشکل اور مختلف ہیں۔ چھ مہینے کا انسانی بچہ جب چھ سال کی عمر تک پہنچے گا۔ تو اسے سب کچھ سیکھ لینا ہو گا۔ اور یہی چھ سال کا بچہ جب سولہ سال کا ہو جائے گا تو اس کے علم کا ذخیرہ اور عادات کا طور لازمی طریقے پر بے انتہا مختلف ہو گا۔ یہ روز بروز سیکھتا رہتا رہے گا۔ چالیس، پچاس۔ ساٹھ سال کی عمر تک یہ زندگی کی زندگی اسے نئے سبق دیتی رہے گی۔

دو ڈھائی سال کی عمر میں بچے بالعموم بولنا شروع کر دیتے ہیں۔ بولنا شروع کرتے ہی بچہ پالتو جانور سے مختلف ہو جاتا ہے۔ اس کی اچھل کود، رونا بسورنا، ہنسنا اور کھلکاریاں۔ جانور کی نیش و حرکت سے مختلف ہو جاتی ہیں۔ اس کے آدھے بوسے بڑے لفظ اور ٹوٹے پھوٹے جملے انسانی فکر اور تامل کی ابتدائی حالتیں ہیں۔ یہ بچہ اب بچہ نہیں رہا۔ اس میں اور پالتو بچے میں زمین و آسمان کا فرق ہو گیا ہے گویائی کی قوت اپنے ساتھ ساتھ خیالات بھی ملے آئی ہیں۔ انہیں خیالات کی کیسا نیٹ اور تلفادہی اس بچے کو اس کی



میر کے آخری لمحوں تک ہمیشہ مصروف کار لیکن مجروح تضاد رکھیں گے۔ بولنا شروع کرتے ہی وہ جس چیز کو دیکھتا ہے، غیر شعوری طور پر اپنے تجربوں کے خزانے میں جمع کر لیتا ہے۔ اور پھر خیالات اور خیالیہ کا بھی خزانہ کہیں دندر کے خزانے سے زیادہ تکلیف دہ بن جاتا ہے۔ آپ دو ایسی چیزیں کھالیجے جو متناقض ہوں۔ آپ کا ہاضمہ خراب ہو جائے گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کا معدہ انہیں بالکل ہی قبول نہ کرے۔ اجسام کی دنیا میں متضاد چیزیں یکجا نہیں ہو سکتیں لیکن ہمارے دماغوں میں متضاد خیالات ایک ہی وقت میں موجود ہر جاتے ہیں۔ اگرچہ بالعموم ہمیں دماغی بدہضمی کی شکایت نہیں ہوتی یا کم از کم ہمیں اس دماغی بدہضمی کا واضح علم نہیں ہوتا۔ اگر متناقض خیالوں کے دماغ میں جمع ہونے کا اظہار در دوسرے ہوتا تو آپ دیکھتے کہ بنی نوع انسان کا معتد بہ حصہ درد کی شکایت میں مبتلا رہتا۔ تاہم ان متضاد خیالات کے اجتماع کا اثر یہ ہوتا ہے کہ ہمارے طرزِ غور و فکر میں ایک مسلسل انتشار پیدا ہو جاتا ہے۔ میرے ہم پیشہ بھائیو! ہمارا فرض ہے کہ ہم پہلے اس انتشار سے خود عہدہ برآ ہو جائیں۔ اور عمر بھر یہی کوشش کرتے رہیں کہ ہمارے بچے اس ذہنی کشمکش اور انتشار سے محفوظ رہیں۔ یہ بہت مشکل اور بہت بڑا کام ہے۔ لیکن کرنے کا کام ہے۔ صرف اچھے نصاب، درسی کتب اور امتحانات کے ذریعے سے اس کام کی تکمیل ممکن نہیں۔ اس کے لئے ہمیں روشنی کی ضرورت ہے اور وہ روشنی نئی تعلیم کے ذریعے ہی سر آ سکتی ہے۔

بچے کے ناگاہ والدین، اس کے بے تعلق استاد، اس کا دھندلا گرد و پیش، اس

کے نا سمجھ ہم سبق بالعموم اسی نامعلوم ذہنی انتشار میں مبتلا ہوتے ہیں۔

دلہ بہ پاکی دامان غنچہ سے لرزد

کہ بلبلاں ہمہ مست اند و باغباں تنہا

نئی تعلیم کا منشا یہ ہے کہ اس شور و غنچہ سے آلودہ دنیا میں منتشر دماغی کے

آشوب کے باوجود بچہ کی ذہنی پاک دامانی کو برقرار رکھا جائے۔

اس کا طریق کیا ہونا چاہیے؟ اور یہ فرض کس طرح انجام دیا جاسکتا ہے؟ میں آپ کی توجہ درسی کتب کی طرف مبذول نہیں کرنا چاہتا۔ میں اپنی کم مائیگی اور بے اہمیت سے بھی خوب واقف ہوں۔ اس لئے یہ عرض کرنے کی جسارت بھی نہیں کر سکتا کہ جو کچھ میں کہوں گا وہ مبسوط اور مکتفی ہوگا۔ میں تو صرف اپنے تجربے اور مشاہدے کی بنا پر چند باتیں عرض خدمت کروں گا۔ جو میں نے مدرسانہ حیثیت سے مفید پائی ہیں اور شاید آپ بھی انہیں مفید پائیں۔

۱۔ نئی تعلیم کے نظام میں سب سے پہلی چیز یہ ہے کہ آپ بچوں سے انتہائی محبت کریں۔ لیکن محبت کا تقاضا یہ نہیں کہ بچوں کی خواہشات کو بے پونہ و پرا منظور کر لیا جائے اور انہیں ہر طرح کی آزادی دے دی جائے۔ جو بعض اوقات مضر بھی ثابت ہو سکتی ہے اپنی بساط اور حیثیت سے زیادہ ان کے لئے زندگی کے آرام و اسباب ہیا کٹے جائیں۔ جو شاید انہیں آرام طلب اور سست رگ بنا دیں۔ بلکہ بچوں سے اصلی اور حقیقی محبت یہ ہے کہ ہر بچے کو واجب تکریم و تحریم سمجھنا چاہیے۔ اس کی جبلی شرافت اور صلاحیتوں کی نشوونما کے بعد اسے دنیا کے اہم سے اہم کام کو انجام دینے کے قابل تصور کیا جائے۔ ہم میں سے جو بھی یہ رتبہ بچوں کو دینے کے لئے تیار نہیں۔ وہ باوجود اپنے پیشے سے شغف و انہماک رکھنے کے کبھی بھی صحیح معنوں میں نیا معلم کہلانے کا مستحق نہیں۔ میں نے اکثر سنا ہے کہ فلاں اُستاد اپنے شاگردوں سے ورشتی سے پیش آتا ہے۔ عامی اور رکیک زبان میں گفتگو کرتا ہے۔ بچوں کے بے باکانہ اظہار رائے پر بھڑک اٹھتا ہے۔ غرض کہ باوجود محنتی اور فرض شناس ہونے کے وہ بچوں کی عزت نہیں کرتا۔ ایسے اُستادوں کا حال سن کر مجھے خود رعب ملال ہوتا ہے اور میں ہمیشہ یہی آرزو کرتا ہوں کہ ان کے دل میں اپنے شاگردوں کی عزت جاگزیں ہو جائے۔ وہ حقیقی معنوں میں ان سے محبت کرنے لگیں اور ان کی تدریس و تعلق کے

ہر زمانے میں محبت کا رفرنا نظر آئے۔ وہ محبت جو ایک مدرس کو دسی کتب کی تکمیل اور امتحانات کے خوف سے زیادہ ایک شخصیت کی تشکیل میں مصروف کر دیتی ہے۔

ہر اس شخص کو جو اچھا مدرس بننے کا خواہاں ہے اور چاہتا ہے کہ اس کے شاگرد اپنی فطری بلندی تک نشوونما پائیں۔ سرتاسر جدید ادب و احترام سے معمور بننا چاہیے۔ گویا اُسے بچے میں کوئی ایسی چیز نظر آنی چاہیے جو متبرک اور تفضیل کی حدود سے بالاتر ہے۔ ایسی چیز جو انفرادی ہے مگر حیرت انگیز طور پر گراں بہا۔ بچے کے حضور اسے ایک ناقابل بیان عاجزی اور انکساری عموں کرنی چاہیے۔ ایسی عاجزی اور انکساری جس کا جو اعلیٰ دلائل کی رُو سے آسان نہیں مگر بہت سے اساتذہ اور والدین کے سہل انگیزانہ اعتماد نفس کے مقابلے میں یہ عجز و انکسار دانشمندی کی حد سے زیادہ قریب ہے۔ ایسے مدرس کو اُس کا تخیل بتا دے گا۔ کہ بچہ نیکی اور بدی کی راہ میں کس مرتبہ تک پہنچ سکتا ہے کس طرح اُس کی خواہشات کی مزاحمت کی جا سکتی ہے کس طرح اُس کی اُمیدوں کو مدح کرنے کی ضرورت ہے۔ اور کس قدر اُس زندگی کے اُبھار کو جو اُس کے اندر موجزن ہے کم کرنا ضروری ہے۔ یہ سبچہ بوجھ ایک صحیح قسم کے مدرس کے دل میں اُٹک پیدا کر دے گی۔ کہ وہ بچے کا اُس کی اپنی جدوجہد میں مددگار بنے۔ کسی بیرونی مقصد کے لئے نہیں بلکہ اُنہی مقاصد کے لئے جن کی مہم طر پر بچے کی اپنی روح متلاشی ہے۔

یہ ہے اصلی معنوں میں محبت کا مفہوم جس کے اجزائے اعظم بچوں کی تکویم و تحریک ہیں۔ اس کے بعد بچوں کی آزادی کا درجہ ہے۔ اس لفظ کو طرح طرح کے معنی پہنائے گئے ہیں اور اسی اختلاف معنی کی وجہ سے کوئی آزادی کے موافق ہے تو کوئی مخالف۔ آزادی کے موضوع پر فن تدریس کی کتابوں میں بڑی مکمل بحثیں موجود ہیں۔ اس لئے میں اس مسئلے پر کچھ عرض کر غیر ضروری سمجھتا ہوں۔ بہر حال یہ بات واضح ہے کہ آزادی کا مفہوم بے جا خود مختاری نہیں ہے۔ درحقیقت معلم کے نقطہ نگاہ سے آزادی صرف بچوں کی انفرادی آزادی کا نام نہیں ہے۔ بلکہ ایک ایسے ماحول سے ہے جس میں بچوں کی فطری صلاحیتیں اور تخلیقی قوتیں زیادہ سے زیادہ

باید گی پاسکتی ہیں۔ اس ماحول میں دماغی اور اخلاقی رجحانات کی تربیت بدرجہ اتم ہونے کے۔ اور اس تربیت کا قطعی اور واضح مقصد یہ ہو کہ بچے اپنی تعلیمی سرگرمیاں بذات خود جاری رکھ سکیں۔

آپ نے والدین اور اُستادوں کو کہتے سنا ہوگا کہ فلاں بچہ بدشوق ہے۔ ہم یہ سنکر اثبات یا نفی میں سر بلا دینے کے عادی ہیں۔ اور اس بات پر کبھی غور نہیں کرتے۔ کہ بدشوق ہونے کے اصلی معنی کیا ہیں۔ کیا آپ نے یہ نہیں دیکھا کہ وہی بدشوق بچہ دوسرے مشاغل میں اکثر بڑے ذوق و نشاط سے مصروف ہو جاتا ہے۔ کبھی اس کی وجہ معلوم کرنے کی کوشش کیجئے۔ تو آپ کو معلوم ہو جائے گا۔ کہ بے یابندشیں۔ خشک اور غیر دلچسپ باتیں ہر شخص کو بدشوق بنا دیتی ہیں۔ اس لئے میرے نزدیک آزادی کا مفہوم ایک ایسے ماحول کا ترتیب دینا ہے۔ جو بچوں کے جبلی رجحانات اور شوق کے مطابق ہو۔

کیا ہم لوگ اپنے طور و طریق میں خود رائے اور سرکش نہیں ہوتے؟ اور کیا ہماری سرکشی کے لئے کوئی بھی وجہ جواز مل سکتی ہے؟ میرے نزدیک وہ انسان بے انتہا کم مایہ اور بے نصیب ہے۔ جو اپنی رائے کے سامنے دوسرے کی کوئی بات قابل غور نہیں سمجھتا۔ جو اپنی شخصی حیثیت کے بل بوتے پر عقل کل بن بیٹھتا ہے اور یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی اس سے اختلاف کرے۔ بھائیو! میں اس صاف گوئی بلکہ تلخ بیانی کی معافی چاہتا ہوں۔ میرا مقصد نہ کہتے چینی یا دل آزاری نہیں۔ میں آپ ہی میں سے ایک ہوں اور شاید اپنی کوتاہی کو ہی عمومی رنگ دے کر بیان کر رہا ہوں۔ لیکن یہ بات جانتا ہوں کہ اس قسم کی سرکشی ہمارے پیشے میں بڑا گناہ ہے۔ ہم میں تو عاجزی ہونی چاہیے۔ وہ عاجزی جو بچوں کو سرفراز اور متاثر بنا دے تاکہ روزمرہ کی زندگی میں وہ یہ راز سمجھ لیں کہ دماغی ترقی اسی وقت ممکن ہو سکتی ہے۔ جب دماغ اپنے گرد ہمیش سے ہر وقت دوچار ہوتا رہے۔ عجز سے اخلاق پر بہت اچھا اثر پڑتا ہے۔ بشرطیکہ عاجزی کم ہمتی اور نااہلی کے باعث نہ ہو۔ متبدق قوانین کو برداشت کرنا عاجزی

نہیں ہے یہ کمزوری ہے جو صحیح اخلاقی قدروں کے لئے ذہن کا حکم رکھتی ہے۔ مدرسے کا ضبط و انتظام جو خارجی اثرات کی وجہ سے برداشت کیا جاتا ہے۔ استادوں اور شاگردوں دونوں کے لئے ضرور رساں ہے۔ اخلاق کی تہذیب اور تربیت کے لئے خود مختار نہ نظام کی ضرورت ہے۔ لیکن یہ خود مختار نہ نظام شخصی یا اجتماعی سرکشی کی وجہ سے نہ مرتب کیا جائے بلکہ بلند اور صحیح قدروں کے ماتحت۔ یہ بلند اور صحیح اقدار کیا ہیں؟ اس سوال کا جواب طویل بھی ہو سکتا ہے اور مختصر بھی۔ اس کا مختصر مگر جامع جواب یہ ہے کہ میرے نزدیک مذہب کی (اقدار صحیح اخلاقی اقدار ہیں۔ جن میں راست بازی۔ راست گوئی۔ رحم دلی۔ ہمدردی۔ تلاش و تجسس بہت اہم رتبہ رکھتی ہیں۔ ان اقدار کی پابندی اور اس سلسلے میں بے باک زندگی وہ ماحول پیدا کر دیتی ہیں۔ جو آزادی کا صحیح مفہوم ہے۔ لیکن آزادی کا مفہوم اخلاقی ہے یعنی ایک معاشرے اور سوسائٹی ہی میں آزادی ممکن ہے۔ ایسی دنیا میں جہاں کوئی نہ بستا۔ ایک انسان نہ آزاد ہے نہ مقید۔ اس لئے نئی تعلیم کا ایک اہم مقصد یہ بھی ہے۔ کہ ہر شخص کو مقررہ معاشرے کے واجبات سمجھنے کے قابل بنادیا جائے۔ اس کے لئے اپنے معاشرے کی عزت کرنے کے اسباب ہتیا کر دیئے جائیں۔ اپنی تہذیب اور کلچر سے محبت کرتے کا عادی بن جائے۔ مگر ایسی محبت جس کا مقصد معاشرے کی اصلاح اور ارتقاء ہو۔ ڈیڑھ صدی کی غلامی کی د سے جو اپنوں سے بیگانگی پیدا ہو گئی ہے۔ اس کا ازالہ ضروری ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہ کہ ہم خود پسند بن بیٹھیں۔ غیروں سے بیزار ہو جائیں۔ دنیا کے امن میں خلل انداز ہوں۔ اپنوں کی محبت کا تقاضا یہ نہیں کہ اوروں سے نفرت کرنا سیکھیں۔ نئی تعلیم میں ایسے ماحول کی ضرورت ہے۔ جس میں بچہ نوع انسانی کی بالیدگی کا باعث بن سکے۔

مدنی ارتقا کے ساتھ ساتھ انسانوں کی جماعتی زندگی روز بروز پیچیدہ ہوتی جاتی ہے۔ ہر بچہ میں خود غرضانہ اور جماعتی و فاداری دونوں میلانات پائے جاتے ہیں۔ لیکن اگر تربیت ہو تو خود غرضانہ جذبات گہرے ہو جاتے ہیں۔ اور جماعتی مفاد کا احساس مفقود ہو جاتا ہے۔ ہر بچہ

جماعت کا فرد ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ جماعت کا تصور بڑھتا جاتا ہے۔ وہ جماعت و دستوں کی جماعت سے مدرسہ کی جماعت ہو جاتی ہے۔ اور مدرسہ کی جماعت سے ضلع یا شہر کی آبادی اور پھر صوبہ یا ملک کی آبادی اور پھر تمام دنیا کی انسانی آبادی۔ غرض کہ جماعتوں میں رہ کر جماعت کی وفاداری کی تعلیم سماجی تعلیم کہی جاتی ہے۔ ہمارے ملک میں ”سماجی تعلیم“ کو بڑی حد تک نظر انداز کیا گیا ہے کھیل میں ایک کھلاڑی اگر صرف اپنی ذاتی شہرت کا خیال رکھتا ہے۔ تو وہ خود غرض ہے۔ لیکن اگر جماعت کی فتح کا خیال رکھتا ہے۔ اور اس فتح کی کوشش میں وہ اپنی ذات کی نیک نامی کو قربان کرتا ہے۔ تو اس کا یہ احساس اُس کے سماجی احساس کا عمدہ نتیجہ ہے۔ ہمارے بچوں میں اپنی ذات کے مفاد کو جماعت یا قوم کے مفاد کے مقابلے میں قربان کرنے کا جذبہ ضرور پیدا کرنا چاہیے جس قوم کے افراد میں یہ ایشارہ نہ ہو تو وہ قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ نئی تعلیم کا ایک اہم تقاضا یہی ہے۔ انسان چھوٹے چھوٹے امتیازات سے بالاتر ہو کر ایسی محبت کی دنیا بسالے۔ جس کی دستوں میں نور انسانی سما جائے۔

بچوں کی ذہنی ترقی کے لئے علم و عمل دونوں کی ضرورت لازمی ہے۔ صرف حصولِ علم کافی نہیں ہے۔ حصولِ علم کے ساتھ اکتسابِ ہنر بھی ضروری ہے۔ اب تک ہماری تعلیم میں صنعت و حرفت کو وہ جگہ حاصل نہیں تھی جو ہونا چاہیئے۔ دست کاری۔ صنعت اور عملی تعلیم کا طرف ہماری درس گاہوں کو زیادہ توجہ کرنا چاہیئے۔ عام تعلیم ہو یا صنعتی تعلیم۔ بچے کی روزانہ زندگی سے اُس کی مطابقت نہایت ضروری ہے۔ ہمارے اب تک کے تعلیمی نظام کا مقصد دفاتر کے لئے محرم یا عہدہ دار پیدا کرنا تھا۔ اب ہماری درس گاہوں کے تعلیم یافتہ کی خواہش یا منتہائے نظر ہر کاری ملازمت نہ ہونا چاہیئے۔ اُن میں تجارت، زراعت، صنعت و حرفت سے دلچسپی پیدا کرنا چاہیئے۔ تاکہ وہ آزاد پاکستان میں آزاد شہری کی حیثیت سے معاش پیدا کر سکیں اور ملک کی حالت میں سائنسی اور ترقی یافتہ طریقے استعمال کر کے زیادہ سے زیادہ اضافہ کر سکیں۔ ملازمت اکتسابِ علم۔ اکتسابِ ہنر یا جمالیاتی ذوق پیدا کرنے کے جو طریقہ تعلیم رائج ہیں۔ وہ بہت

فربودہ ہیں۔ ان طریق ہائے تعلیم کو دیگر ترقی یافتہ ممالک کی طرح جدید ترین ہونا چاہیے۔ مشرقی زبان ہو یا مغربی۔ اس طرح پڑھائی جائے کہ بچوں کو اظہار خیال کا موقع اُن زبانوں میں تقریر و تحریر ہر دو طریقوں سے زیادہ سے زیادہ حاصل ہو۔

ہمارے طریقہ تعلیم میں ایجادی قوتوں کی تربیت کی طرف کم توجہ کی گئی ہے۔ ہماری تعلیم میں تقلید اور نقالی زیادہ پائی جاتی ہے۔ یہ سمجھ ہے کہ نقالی کے بعد ہی ایجادی قوتیں کام کرتی ہیں لیکن نقالی کے ساتھ ساتھ ایجادی قوتوں کے استعمال کے مواقع طلبہ کو زیادہ سے زیادہ مہیا کر چاہیے۔ ایجاد و اختراع کی قابلیت ہر انسان میں ہوتی ہے۔ لیکن اگر اس قوت کے استعمال کے مواقع ابتدائی عمر میں کسی شخص کو نہ ملیں۔ تو اُس میں یہ ایجادی قوت مردہ ہو جاتی ہے۔ قد امر پسندی۔ لیسر کا فقیر ہونا۔ نا سبھی کی نقالی۔ کم فہمی کی تقلید ہماری قوم کی فطرت ثانیہ ہو گئی ہے۔ اس لیے اب ہماری تعلیم کو تخلیقی تعلیم بنانا چاہیے۔ نئی تعلیم کا ایک اہم مقصد یہ ہے کہ وہ بچوں میں تخلیق قوتیں بیدار کرتی رہے۔

ایسے عرصے میں جہاں آزادی کا دود دورہ ہو۔ اور جہاں مدرسین بچوں کو استقامت سکھائیں گے دیکھتے ہوں۔ یہ کم و بیش یقینی ہے کہ تمام ماحول خوشی اور انبساط سے بھر اٹھا ہوگا۔ گویا زیادہ مدت نہیں گزری جب ماں باپ اپنے بچے کو استاد کے پاس لے جاتے تھے۔ تو نہایت دانا سے یہ بھی عرض کر دیتے تھے کہ بچے کا گوشت استاد کی نذر ہے۔ اور ماں باپ صرف کھال اور ہڈی کے حق دار ہیں۔ اس انتساب کا مفہوم غالباً یہ ہوتا تھا کہ استاد کو حق حاصل ہے کہ وہ مار پیٹ اختیار کرے۔ اور بچے کو کچھ کی معرفت علم و اخلاق سے بہرہ مند کر دے پچھلے زمانے ہی پر کیا ہے۔ اب بھی مدارس میں پچھلے وقتوں کے اساتذہ کے باشندین کافی تعداد میں موجود ہیں۔ مدرسہ اس طرز عمل کا بدیہی نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ طلبہ بالعموم خوف زدہ رہتے ہیں۔ اور خوف کی وجہ سے اور فریب ان کی روزمرہ کی چھوٹی چھوٹی حرکات میں رونما ہونے لگتا ہے۔ ظاہر ہے جہاں خوف ہوتا اور فریب داخل انداز ہوں۔ وہاں خوشی اور انبساط دور دورہ بھی نہ ملے گا۔ اور

بساط۔ فرحت اور نشاط مفقود ہوں۔ وہاں تخلیقی قوتیں سو بائیں گی۔ اور زیادہ سے زیادہ۔  
 نہ حافظ اور اتالیق۔ باغیظانہ نیکر نقل اور نکرار بروئے کار آجائیں گے۔ نئی تعلیم کا اہم تقاضا  
 ہے۔ کہ تخلیقی قوت کو بیدار کیا جائے۔ اور اس کے لئے یہ ضروری ہے۔ کہ انبساط طلباء کی زندگی کا  
 دار اعظم بن جائے۔

جی چاہتا ہے کہ ایسے مدرسے کا نقشہ کھینچوں۔ جہاں تدریس کا انحصار انبساط پر ہے۔  
 آبادوں کے پرسکون اور شاداب چہرے آپ کو دکھاؤں۔ ان کی رفتار و رفتار میں جو وقار  
 کے کمرے چٹیں ہوتی ہیں۔ ان کا ذکر کروں۔ طلباء کے کھلکھلاتے ہوئے منہ۔ زندگی اور بالیدگی سے بھرپور  
 روکات و مسکرات کی تصویر کشیوں۔ مگر موقع اور محل اس کی اجازت نہیں دیتا۔ مختصر یہ سمجھ لیجئے کہ  
 اس اداروں اور طلباء کا وقت ہنس خوشی گذرتا ہے۔ وہ ہر وقت مصروف رہتے ہیں۔ ان کی ہر  
 سرگرمیت، معنی ہوتی ہے۔ وہ ہر محنت کی مزید تشریح نقطہ تخیل سے ہر سکتی ہے۔ ساجو با  
 انی تعلیم کوئی اصول اور قانون نہیں۔ یہ محکمے کے الیکٹرانک معائنے کے وقت کتاب میں درج نہیں  
 کیے۔ یہ تو ایک طرز زندگی ہے جس میں ماں باپ بھی شریک ہیں۔ سماج بھی شریک ہے۔  
 ہمارے بچے ہمیشہ رنج اور خوشی کے موقعے۔ ہم سب کا ظرف بود و ماند اس میں بر قدر مناسب  
 اور فائدہ کار ہوتا ہے۔ لیکن سب سے اہم شہیت، استاد کی ہے۔ جو پیشہ ورانہ انداز سے تنقید اور  
 تہنیت مصروف ہے۔ کسی کا مقولہ ہے۔ جب کوئی نیا بچہ پیدا ہوتا ہے۔ تو بچے اس امر کا پھر یقین  
 دیتا ہے۔ کہ خالق مطلق اور عزوجل ابھی اپنی مخلوق سے ناامید نہیں ہوا میں سمجھتا ہوں۔ کہ  
 ان طرح یہ بھی کہا جاسکتا ہے۔ کہ نئی تعلیم کا ہر مدرسہ جب نیا بچہ اس کے مدرسے میں داخل  
 ہونے آتا ہے۔ تو یہی سمجھتا ہے۔ کہ سماج ابھی مدرسین سے مایوس نہیں ہوئی۔ اور باوجود ہماری  
 کوتاہیوں کے ہم مفید اور ضروری خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اللہ وہ دن لائے کہ ہم سب  
 زندگی کی زندگی اختیار کر لیں۔ اور نئی تعلیم کے سرچشمے سے بہرہ ور قوم، شریف اور مقتدر  
 مسیس پیدا کر سکیں۔



# اخلاقی تعلیم

ڈاکٹر ایوب احمد خان صاحب

مجھے اخلاقی تعلیم پر کچھ کہنا ہے۔ حیران ہوں کہ وہ کون سی ایسی نئی چیز ہے جو آپ کی خدمت میں پیش کروں۔ قاصر ہوں۔ تاہم اس غرض سے آپ کے سامنے چند ایک خیالات ظاہر کرنے کے لئے آیا ہوں کہ صدیوں کے احکامات کو ایک بار پھر دہرا سکوں۔

۱۹۴۷ء کے دہشتیانہ مظالم کے حالات میں نے ایک غیر ملک کے اخبارات میں پڑھے۔ دنگلے کھڑے ہوتے تھے۔ آپ نے تو اپنی آنکھوں دیکھے ہوں گے۔ انسان جب اخلاقی تعلیم سے دور ہو جائے تو اس کا درجہ درندوں سے بھی گر جاتا ہے۔ ۱۹۴۷ء کے واقعات کی تصویر دوبارہ کشینچنا نہیں چاہتا اور نہ ہی مناسب ہے کہ ایسی بھیانک تصویر کو تاریخ میں اہمیت دی جائے۔ کیونکہ تاریخ ایک انسانی چیز ہے حیوانی نہیں۔ اس کے برعکس تاریخ کو اس سانچے میں ڈھالا جائے کہ وہ نفرت کی جگہ بنی نوع انسان کو محبت کا پیغام دے۔

مجھ سے بہتر آپ جانتے ہیں کہ سوسائٹی کے موجودہ اخلاقی حالات کچھ کم ہراساں

نہیں۔ خود غرضی اور بددیانتی عام ہے۔ جسے دیکھو چاندی اور سونے کے پتیوں کے پیچھے پیچھے بھاگ رہا ہے۔ جاہ و حشمت کا دیوانہ اور عیش و عشرت کا دلدادہ۔ یہ سب چھوٹے چھوٹے خدا ہیں۔ بھلا ہم ایک خدا سے زیادہ خدا رکھ سکتے ہیں؟ منافقت کی حد ہے۔ قرآن بخلوں میں دباٹے یا سروں پہ اٹھائے وہ کچھ کر رہے ہیں جو قرآنی تعلیم کے بالکل برعکس ہے۔ جھوٹ عام ہے۔ بدعہدی ایک روزمرہ کا کھیل۔ چھوٹے مسلمان بھائی کی کمائی پر پیٹ پھیلانا اور سینہ اُبھارنا عین اسلامی تعلیم سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ رسولؐ نے یہ کبھی گوارا نہیں کیا تھا۔ چغل خور می ریشہ دہانی حکومت کے دفاتر کا وہ حربہ ہے جس سے کہ ایک انسر دوسرے بھائی کے کندھوں پر پاؤں رکھ کر منزل مقصود تک پہنچتا ہے۔

زبان سے تو ہم لوگ دنیا کے قلابے ملا دیتے ہیں۔ پاکستان زندہ باد کے نعرے لگاتے ہیں۔ اسلام زندہ باد کے گیت گاتے ہیں۔ عملی کام کا وقت آئے تو بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی تک ہلا نہیں سکتے۔

صاحب صدر! میرا واسطہ دنیا کی باقی قوموں سے کافی پڑا ہے۔ مغرب کے لوگ گو قرآن کو تسلیم نہیں کرتے لیکن اُن کا طرزِ عمل قرآن کے اصولوں کے بہت حد تک مطابق ہے۔ گو ہم اُن کی چند ایک رسموں پر خشت باری کرتے ہیں۔ مثلاً بیاہ شادی کا معاملہ۔ لیکن یہ اُن کے اپنے رواج ہیں۔ تاہم وہ لوگ قول کے سچے۔ عہد کے پابند۔ صاف گو۔ خوش معاملہ۔ نیک طبیعت ہیں۔ کاش کہ ہم جو قرآن کے حامل ہیں قرآن کے احکام سے آشنا ہوں۔ اور رسمی اسلام کے گورکھ دھندے سے نجات حاصل کر سکیں۔

صاحب صدر! اور معزز حاضرین! میرا مضمون ایک لحاظ سے مشکل ہے۔ چونکہ ہر مسلم کا نقطہ نظر جداگانہ ہے۔ عادتاً مجبور ہوں کہ جو کچھ دل میں آئے کہوں۔ معزز حاضرین سے التماس ہے کہ میری صاف گوئی سے ناراض نہ ہوں۔

دین اور مذہب میں ایک گونہ فرق ہے۔ دین قرآن کے اصولی موتیوں کی ایک

وہ لڑی ہے جو میں ایک ہستی کی طرف کھینچ رہی ہے۔ مذہب کسی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی اور کچھ دینی اجزاء کا مرکب ہے۔ ایک باغ کی مثال دیتا ہوں جس میں پھلوں کے درخت ہیں اور جھڑی بوئیاں۔ معاف فرمائیے۔ ہم جیسے مسلمان جو لڑی بوٹیوں کی حفاظت پر درنظر کر رہے ہیں۔ گویا سچائی، نیکسیتی، عالی حوصلگی، ہمدردی، رحمندی، خدمتِ نسیح، انصاف، ذرا انصاف اور محنت کے غلبہ پرست، پورے کو ہم نے سب سے کمزور اور حق سے خفا کر دیا۔ امید ہے کہ آپ میرے ساتھ متفق ہوں گے۔ کہ انسان کی زندگی ان سات دائروں میں گھری بنا سکتی ہے جو کہ آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ سب سے اندک دائرہ انسانی (D) کا ہے جسے (IQ) کہا جاتا ہے۔ دراصل دائرہ اس کے ارد گرد خاندان اور قبیلے کا ہے۔ تیسرا جسمانی اور اس پرستی کا جس میں آپ رہتے ہیں۔ چوتھا آپ کا عوام۔ پانچواں آپ کی نیشن۔ آٹھ آپ کی نسل اور اسلامی دنیا۔ ساتویں دائرے میں بنی نوع انسان ہیں۔ بارہویں سے دھنوں کو کہ ہمیشہ پہلے ایک سو دو دائروں میں ہی ڈوڑھو پکرتا رہتا ہے۔ مجھے ایک خارجی کے معلم کا واقعہ یاد ہے وہ صاحبِ یک پاؤ کوشت لائے اسے بھجوں کہ خود جہنم کر جائے اور کچھ نہ ملے کہ وہ جاتے ہوئی صاحبِ عربی کے بہت بڑے عالم تھے۔ قرآن اُن کے فطری یاد تھا۔ انسان کی ارتقا پہلے دائرے سے باہر کی طرف ہوتی چلا جاتا ہے جب کوئی ایسا مواد ملے کہ بنی نوع انسان کی بہتری کی جھڑپ قائم اور نسل کو بہتری کے ساتھ ہو۔ تو آخری کو پہلی پر قربان کر دینا چاہیے۔ اسی طرح چھٹے دائرے کی قربانیوں پر اور پانچویں کی قربانی پر مقصود رہتا ہے۔

صاحبِ صدر! اسلام فطری مذہب ہے جس میں دلیل اور عقیدہ دونوں کو دخل ہے۔ براہِ عقیدہ ہے کہ ہر کچھ مسلمان پیدا ہوتا ہے۔ اس کی فطرت میں ہر گزہ نیکی ہوتی ہے۔ یہ ہماری اپنی بنیادی ہے کہ اس نیک فطرت مسلمان بچے کو رسم و رواج کی قید میں نہ لگا کر ہم مسلمان بنا دیتے ہیں۔

علامتوں کے مآثر میں اس شخصیت پر پہنچتا ہوں کہ ہماری تعلیم میں نقص ہے۔  
اپنے مقصد کی تعلیم دینی۔ ہم نے ایسی تعلیم کو اپنایا۔ اور اس طرح ایک قیمتی  
دبا ہوا کمال پیش کیا۔ میں گذارش کرتا ہوں کہ اس اخلاقی تعلیم کو دوبارہ سامنے

آئے۔ دیکھئے وہ نئے اصولوں کو ہم بڑے بڑے پھوسٹے کی تعلیم کا ایک ضروری جز مقرر کیا  
جس سے کہ پورے عربی ہماری مددگار بنیں۔ اسوی زندگی کو سامنے لے لیں  
یہ پیش کیا جائے۔ غلط فہمی انکسور نہیں۔ ایسی تعلیم منظور ہے۔ یہاں  
جہتی ہے۔ تعلیم اخلاقی اور مذہبی جو پر مبنی تعلیمی ہے۔

حبیب سہرا پڑھو، گذارش کرتا ہوں کہ اب ہم اس سٹیج پر ہیں کہ تعلیم کو  
خصوصاً ایسی تعلیم کو جس سے ہماری آنکھ پر دیکھے اخلاق بلند ہوں۔ سچائی، عفو  
مٹے۔ انصاف کے لئے جہاد ہو محنت کے لئے محنت۔ یہی نوع انسان سے  
انجمنِ نعت کے شور سے کہیں پیارا ہے۔ عرض کئے دیتا ہوں کہ اس تجویز کو  
پہنچایا جائے۔

ہاں کی گواہی مندرجہ ہوتی ہے۔ اس کے لئے کرد و نواح کا انچیکے پر خاتمہ  
اے۔ خوب کیجئے۔ اگر والدین کو اخلاقی تعلیم سے بہرہ ور کر دیا جائے تو بچے  
جلی ہو۔ پہلے دو چار سال کی عمر میں بچہ کافی اثر پذیر ہوتا ہے۔ اگر والدین  
میں تو بچہ ایک بڑی سنگت با اخلاق بن سکے گا۔ ریڈیو، پریس اور فلم  
مقام کے جائیں۔ اخبارات میں ہر روز نہیں تو ہفتہ میں دو تین مرتبہ  
دے جائیں جو اخلاقی تعلیم کے متعلق ہوں۔ اس کی ذمہ داری شامہ تعلیم  
یو ایسہ خوشی رہی تعلیم کی نشر کے لئے تیار ہے۔ اخبارات ریڈیو کے ذریعے  
نک اخلاقی تعلیم کی روشنی پہنچ سکتی ہے۔ اب رہا وہ طبقہ جو نہ تو اخبارات

کا مطالعہ کرتا ہے۔ اور نہ کبھی ریڈیو سے مستفید ہو سکتا ہے۔ اُن کے لئے فلم انڈسٹری خاصہ کام کر سکتی ہے۔ اگر اُن کا مطلع نظر خدمتِ خلق ہو نہ کہ روپیہ کا انبار اکٹھا کرنا۔ کنڈرگارٹن میں بچوں کی تعلیم کا خاصہ خیال رکھا جائے۔ تاکہ وہ پُر اخلاق زندگی کے لئے تیار کئے جائیں۔ یہ کام وہی اُستاد کر سکتے ہیں۔ جو تعلیم نفسیات اور اخلاقی تعلیم میں ماہر ہوں۔ ملا لوگوں کو اس تعلیم میں کوئی دسترس نہ ہو۔ اس شیج پر بچوں کو آپس کا پیار۔ آپس کی ہمدردی۔ سچائی۔ دیانت داری اور انصاف سکھائے اور نفرت سے گریز۔

پرائمری اسکولوں میں چھوٹی چھوٹی سبق آموز کہانیوں کے ذریعے بڑے بڑے اخلاقی اصولوں کو پیش کریں۔ اُستادوں کا اپنا اخلاق ایسا ہو کہ بچے اُن کی نقل کو فخر سمجھیں۔ یہ سچ ہے کہ اُستاد بچوں پر زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ تھوڑی تنخواہ ہونے کی وجہ سے بھوک کا مسئلہ ہمیشہ درپیش رہتا ہے۔ تاہم اُمید کی جاسکتی ہے کہ ہماری اچھی گورنمنٹ اس کی طرف کچھ غور کر سکے۔

مڈل اسکولوں میں تاریخ کو سبق آموز شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ اگلے دن جنرل آسبرن نے کہا تھا۔ کہ ہسٹری سے ہم نے یہی سیکھا ہے کہ ہسٹری ہم کو کچھ بھی نہیں سکھا سکتی۔ یہ بہت حد تک درست ہے۔ تاہم یہ ممکن ہے کہ تاریخ کے واقعات کو ترمیم کر کے اخلاقی رنگ میں پیش کیا جائے۔ آج تک تاریخ نے نفرت کی آگ بھڑکائی اب چاہیے کہ یہ اصول سکھائے۔

ہائی اسکولز میں لڑکوں کو لائبریری کے استعمال کی تربیت دی جاسکتی ہے۔ جو کتاب چاہیں پڑھیں اور اپنی اخلاقی تعلیم میں اضافہ کریں۔ ان نوجوانوں کے دل میں انسان کی ہمدردی نقش کر دینی چاہیے۔ اسلام میں قومیت کی جگہ نہیں۔ ساتھ ہی ساتھ وہ محسوس کریں کہ وہ اس عالمگیر تخلیق میں کیا ہستی رکھتے ہیں۔ اُن کو خدمتِ خلق

انصاف۔ ہمدردی اور محبت کا سبق ضرور پیارا معلوم ہوگا۔ اس طرح ہم اگلی لڑائیوں اور کشت و خون سے نجات حاصل کر سکیں گے۔

جب یہ نوجوان کالجوں میں جائیں گے۔ تو خود بخود اُن کا رجحان اخلاقی کتابوں کی طرف ہوگا۔ اور اُن کی سوچ بچار۔ گفتار اور کردار اسی سانچے میں ڈھلے ہوں گے۔ جو آج ہم اپنے دفاتر اور حکومت کے افراد سے مایوس ہو رہے ہیں۔ کل ایسا نہ ہوگا۔ جو لوگ ڈاکٹر بنیں۔ اُن کو خاص طور پر پُر اخلاق ہونا چاہیے۔ تعلیم ہی ایسی ہو کہ ڈاکٹر لوگ روپیہ سے محبت کرنے کی بجائے مریض سے شفقت کریں۔

# توڑائی دلوں کی سیرت کا مطالعہ

عبداللہ علی حسنین

مجھے یقین ہے کہ اس موضوع کو میں تاریخ آج سے سنا کر چلا

ایسا پتا ہوں۔ وہ آپ کے لئے کی محاکمات فیہ ثبات دیا آپ کو رہتا ہے۔  
کہیں کے ہمارے ذہنی تقاضے کو یہ فی سزا کے لئے قبول ہی نہیں کرتا۔ اور اس کا  
میں کی ذمہ داری کو اپنی ذمہ داری کے مطابق پایا رہا کہ اسے نہایت ضروری ہو کہ وہ اس کا  
جاسے۔ اب بھی صرف بچوں کی ذہنی تربیت کے متعلق اس کا تعلق کو آپ سے۔ اس کے لئے  
جیسے گا کہ اس کا جاننا نہ صرف آپ کے لئے بلکہ اس کے لئے بھی ضروری ہے۔  
یوں اس کی ذہنی تربیت کا انحصار انہیں متعلق ہے۔

یوں کی تعلیمیاتی نگہداشت اتنی ہی ضروری ہے جتنی کہ دینی۔ بلکہ جنس اور ذات

اس سے بھی زیادہ ضروری ہے۔ نتیجہ کی جسمانی صحت کو بروقت درمستک لیا جاسکتا ہے۔

لیکن اگر بچے کی سیرت خراب ہو جائے۔ تو اس کی بہتری کی امید یقیناً شکل بند ہو جائے۔  
میں جاہل والدین سے بچوں کی سیرت خراب ہونا کچھ مشکل نہیں۔ وہ اس کیفیت سے

بالکل بے خبر ہیں۔ کہ بچوں کی پرورش ایک علیندہ علم ہے۔ اور نہایت ہی ضروری۔ دیہات میں تو خاص طور پر شاید ہی کوئی بچہ ایسا نظر آئے گا۔ جو عذبی نہ ہو۔ عادات بدیں مبتلا نہ ہو۔ مزاج کا چڑچڑانہ ہو۔ جس کا شغل ہر وقت روتے رہنا نہ ہو۔ اور جو تحصیل علم سے خائف نہ ہو۔ والدین تنگ آکر کہیں گے۔ کاش ہمیں ایسا بچہ نصیب نہ ہوتا۔ معلمین کہیں گے۔ ہم کیا کریں۔ کیسا شریک ہے۔ اس کا علاج سوائے بیدار مختلف مذاہن کے اور کیا ہو سکتا ہے؟ لیکن ہیں یہ دونوں ہی غلطی پر۔ اگر والدین کو یہ کہا جائے۔ کہ سب تمہارا قصور ہے۔ تو کون والدین ایسے ہیں۔ جو ناراضی کا اظہار نہ کریں گے؟ اگر معلمین کی خدمت میں یہ عرض کیا جائے۔ کہ ماریٹ سے آپ لوگ بچے کی شرارت میں اور بھی اضافہ کر رہے ہیں۔ تو ماتھے پر شکن ڈال کر فرمائیں گے۔ اس کے علاوہ ہم اور کربھی کیا سکتے ہیں؟ کیا ہماری تربیت بغیر سزا کے ہوتی تھی؟ ہم نے تو آج تک ایسا بچہ نہ دیکھا ہے۔ نہ سنا ہے۔ جو بغیر ماریٹ کے درست ہو گیا ہو۔ کیا متقدمین کا طریقہ تربیت غلط ہو سکتا ہے؟ لیکن یہ سب جہالت کا نتیجہ ہے۔ والدین اور معلمین دونوں ہی بچے کو خراب کرنے کے ذمہ دار ہیں۔ ہمارا کام آپ کو اس لاعلمی اور نفسیاتی طریقے سے آگاہ کرنا ہے۔ وما علیہنا الا البلاغ۔

نوزائیدوں کی سیرت اور ان کے نشوونما کے متعلق ڈاکٹر جان۔ بی۔ وائسن سے پہلے کسی نے بھی اس نہایت ہی دلچسپ میدان میں نکلنے کی کوشش نہیں کی۔ وائسن بچوں کی سیرت کے ماہر نہیں۔ بلکہ اس کے برعکس نفسیات کے ایک مشہور ترین مسلک ”کرداریت“ (Behaviourism) کے بانی اور قائد اعظم ہیں۔ انہوں نے محض کرداریت کی بنیاد رکھنے کے لئے نوزائیدوں کی سیرت کا مطالعہ کیا۔ ”جان ہاپکینز“ کے شفا خانے کے نفسیات کی تجربہ گاہ میں ایسے بچوں کا ایک علیحدہ وارڈ قائم کیا۔ بچوں کی پیدائش کے فوراً بعد ہی ان کو مطالعے کے لئے تجربہ گاہ میں لایا جاتا۔ اور اس طریقے سے نہایت ہی دلچسپ اور مفید نتائج



برآمدے کئے گئے۔ ان مفید ترین نتائج سے متاثر ہو کر مختلف ماہرین نفسیات نے مختلف جگہوں پر بچوں کی نفسیات کے مطالعے کے لئے معمل اور ان کی یہودی کے ادارے قائم کئے۔ یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ ڈاکٹر ڈائسن کے نتائج نے انہیں مجبور کیا کہ اس کام کو اعلیٰ پیمانے پر شروع کیا جائے۔ اور ڈاکٹر موصوف کے نتائج کو اساسی خیال کیا جائے۔ آپ کی دلچسپی اور مفاد کو ملحوظ رکھتے ہوئے آج انہیں اساسی نتائج پر کچھ روشنی ڈالنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

دائسن کا طریقہ بچوں کی پیدائش سے لے کر ان کے بڑے ہونے تک کے حیاتی تصورات جذباتی کیفیات اور انعکاسات (Reflexes) کے مطالعے پر منحصر تھا۔ یہاں سے انہیں یہ نتائج برآمد کرنے تھے کہ ان کی سیرت کی نشوونما کیسے اور کس طور پر ہوتی ہے۔ اس امر پر خاص توجہ دی جاتی تھی کہ بچہ کس عمر میں چیزوں کو یکڑ سکتا ہے۔ چل سکتا ہے۔ اکیلا بیٹھ سکتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ کن کن چیزوں سے بچہ خوف کھاتا ہے۔ غصے میں آتا ہے۔ یا کن کن چیزوں سے محبت کرتا ہے۔ ان تمام چیزوں پر ماحول کی تاثیر کو خاص طور پر ملاحظہ کیا گیا۔ ایسے نتائج تعلیم کے لئے نہایت ہی مفید ثابت ہوئے ہیں۔ کیونکہ صحیح طریقے کی تعلیم میں ان نتائج کو استعمال کرنا اشد ضروری ہے۔ بچوں کی بعد کی زندگی فی الحقیقت انہیں انعکاسات پر مبنی ہے۔ ان سے فائدہ اٹھانا صرف معلمین ہی کے لئے نہیں بلکہ تمام ان والدین کے لئے ضروری ہے جو بچوں کی صحیح تربیت کے خواہش مند ہیں۔

سب سے پہلا اضطرابی فعل ”چھینکنا“ ہے۔ جو بعض اوقات پیدائش کی چیخ سے بھی پہلے ظہور میں آتا ہے۔ چیخنا۔ جھائی لینا اور کھانسا وغیرہ بھی پیدائش کے فوراً بعد ہی موجود ہوتے ہیں۔ اخراج کے انعکاسات بھی جنم کے کچھ عرصہ بعد اور بعض اوقات اس سے چند منٹ پہلے ظاہر ہوتے ہیں۔ مسکرا نا جو بلاشبہ ایک فطری امر ہے۔ پیدائش سے بالعموم چار یا پانچ دن بعد ظاہر ہوتا ہے۔ اگر نوزائیدہ بالکل تندرست ہے۔ تو مسکراہٹ کو اس کے جسم پر آہستہ آہستہ ہاتھ پھیرنے سے بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔ لیکن بچہ جب تک کم از کم

ایک ماہ کا نہ ہو جائے۔ چیزوں سے متاثر ہو کر مسکڑنا نہیں سیکھ سکتا۔

سندرست اور طبعی بچے کی ابتدائی حرکات میں سے ایک گرفت کا انعکاس ہے۔  
 نوزائیدہ انگلیاں۔ چھڑی یا پنسل وغیرہ کو دیکھ کر گرفت میں لے لیگا۔ اور اس کے ساتھ  
 بندر کی طرح چمٹ جائے گا۔ تقریباً ۹۸ فی صدی طبعی بچے اس ذریعے سے اپنا بوجھ بھی اٹھا  
 سکتے ہیں۔ گرفت کی میعاد سیکنڈ کے کچھ حصے سے لے کر ایک منٹ تک ہے۔ یہ حرکت جو مکمل  
 طور پر فطری ہے۔ پیدائش کے کچھ عرصہ بعد ظاہر ہوتی ہے۔ اور تقریباً چار ماہ کے بعد غائب  
 ہو جاتی ہے۔ جب یہ حرکت غائب ہو جائے تو بعینہ یہی حرکت کبھی بھی ظاہر نہیں ہوتی۔ ڈاکٹر  
 واٹسن متعدد تجربات کی بنا پر اس نتیجے پر پہنچے ہیں۔ کہ اس حرکت کا دیر میں غائب ہونا ایک  
 غیر طبعی فعل ہے۔ جو کاہلی اور نشوونما کی رفتار میں سستی کا باعث ہے۔

گرفت کے انعکاس کے غائب ہونے کے ساتھ ہی بچہ اس شے تک پہنچنے کی  
 کوشش میں کچھ کامیابی حاصل کر لیتا ہے۔ اس میں اس شے کے لئے ہاتھوں کا پھیلاؤ  
 یا پکڑنا اور بالعموم اپنے منہ میں لے جانا شامل ہیں۔ تقریباً اس وقت تک بچہ اپنے انگوٹھے کو  
 استعمال کرنا شروع کر دیتا ہے۔ ہم اس حقیقت سے بخوبی آگاہ ہیں۔ کہ بالغ انسانوں میں  
 سے بعض اپنا دایاں ہاتھ استعمال کرتے ہیں اور بعض اپنے بائیں ہاتھ کو ترجیح دیتے ہیں۔  
 یہ سوال اٹھایا جاسکتا ہے۔ کہ کیا بائیں یا دایں ہاتھ کو ایک دوسرے پر ترجیح دینا جلتی ہے  
 یا موروثی ہے یا اکتسابی ہے۔ اس سوال کا جواب علمی طور پر نہایت ہی کارآمد ہے۔ اگر یہ استعمال  
 جلتی یعنی پیدائشی ہے۔ تو بہتر یہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ بچے کو اس کی حالت پر چھوڑ دیا جائے۔  
 اور اسے دوسرے ہاتھ کے استعمال پر مجبور نہ کیا جائے۔ کیونکہ اس نا جائز تشدد سے لگنت کے  
 پیدا ہونے اور دوسری جذباتی کیفیات کے درہم برہم ہوجانے کا شدید اندیشہ ہے۔ لیکن  
 اگر یہ استعمال محض اتفاق کا نتیجہ ہے۔ یا ابتدائی عادات کا نتیجہ ہے۔ تو چونکہ زیادہ تعداد میں انسان  
 دائیں ہاتھ کو دوسرے ہاتھ پر ترجیح دیتے ہیں۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ بچے کو شروع ہی سے دائیں

ہاتھ کے استعمال کی عادت ڈالوائی جائے۔ ڈاکٹر موصوف نے اس سوال کا جواب چار تجربات کی بنا پر دیا ہے :-

۱۔ بیس نوڑائیدہ پچے لئے گئے۔ اور دیکھا گیا کہ وہ کتنے عرصے تک بائیں ہاتھ سے اور کتنے عرصے تک دائیں سے چھڑی کو پکڑ کر اپنے سہارے پر ٹک سکتے ہیں۔ یہ آزمائش پیدائش کے فوراً بعد شروع کی گئی۔ اور متواتر دس یوم تک جاری رکھی گئی۔ نتیجہ نکلا۔ کہ ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ پر کوئی پیدائشی ترجیح نہ تھی۔

۲۔ بچے کی اضطرابی۔ لمبی لمبی۔ دائیں بائیں ہاتھ کی حرکات کی بیائش کی گئی۔ دونوں ہاتھوں کی حرکات کو نہایت ہی احتیاط سے ثبت کیا گیا۔ اس تجربے سے جس کی میعاد تقریباً ۵ منٹ تھی۔ یہ نتیجہ نکلا۔ کہ تقریباً دائیں ہاتھ سے اتنا ہی کام کیا گیا ہے۔ جتنا کہ بائیں ہاتھ سے۔

۳۔ ۵ ماہ سے لے کر ۱۲ ماہ تک، کی مختلف عمروں کے بچے لئے گئے۔ اور دیکھا گیا کہ وہ پہلے پہل کسی چیز کے پکڑنے میں کون سا ہاتھ استعمال کرتے ہیں۔ بیس بچوں کا ہفتے میں ایک مرتبہ معائنہ کیا گیا۔ ہر ایک بچے کو تقریباً بیس آزمائشیں دی گئیں۔ تجربے میں مصری کی ڈلی استعمال کی جاتی تھی معلوم ہوا کہ دونوں ہاتھوں میں کسی ایک کو ایک دوسرے پر ترجیح نہیں دی گئی۔ بعض اوقات دایاں ہاتھ استعمال کیا گیا۔ بعض اوقات دوسرا۔

۴۔ آخری آزمائش دائیں اور بائیں ہاتھوں۔ کلائیوں۔ انگلیوں اور ہتھیلیوں کی پیمائش تھی۔ یک صد بچوں کی ایسی پیمائش کی گئی۔ کوئی نمایاں فرق نہ تھا۔

ان نتائج سے یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ ایک یا دوسرے ہاتھ کا استعمال فطری نہیں۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ متفقہ طور پر تمام ممالک میں دایاں ہاتھ استعمال کرنے کو کیوں ترجیح دی جاتی ہے؟ کیونکہ اگر اس کی بجائے بایاں ہاتھ استعمال کیا جائے۔ تو کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ یہ درست ہے کہ والدین کی انتہائی خواہش ہوتی ہے کہ ان کے بچے دوسرے بچوں سے مختلف نہ ہوں۔ شروع ہی سے بچے کو دائیں ہاتھ سے مصافحہ کرنے۔ لکھنے اور دوسرے کام کرنے کی عادت ڈالی جاتی ہے۔ لڑکیوں کا بھی عینہ یہی

مال ہے۔ ہاتھوں کے استعمال پر اسی ماحول اور معاشرت کا اثر پڑتا ہے۔

نوزائیدہ کی نشوونما میں ایک چیز اکیلے بیٹھنے کی عادت ہے۔ کیونکہ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے۔ کہ نوزائیدہ اپنے تمام جسم کو استعمال کرنے کی عادت ڈال رہا ہے۔ ۱۳ ماہ کا بچہ دو منٹ تک اکیلا بیٹھ سکتا ہے۔ لیکن جو نوزائیدہ اس کی عمر ۶ ماہ مقرر کرتے ہیں۔ اور گیسل تقریباً چھ ماہ۔ ۶ ماہ کی عمر کے بچے کو ۶ منٹ تک اکیلے بیٹھ سکنا چاہیئے۔ اور اپنے جسم کے بعض حصوں کے ساتھ کھیلنا بھی چاہیئے۔ نیز اپنے کپڑوں کو کھینچنا اور اپنے بستر کو ہاتھوں سے مارنا بھی چاہیئے۔ اکیلے بیٹھنے کے بعد چلنے کا پہلا درجہ رینگنا ہے۔ یہاں سے کھڑے رہنے اور چلنے کا نشوونما ہوتا ہے۔ ۸ یا ۹ ماہ کے بعض بچے کسی چیز کو کپڑ کر کھڑا ہونے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ بچہ کون سی عمر میں چلنا شروع کر دیتا ہے؟ یہ اس کی صحت۔ وزن اور اس حقیقت پر مبنی ہے۔ کہ اس نے گرنے کا تجربہ بھی حاصل کیا ہے یا نہیں۔ چلنا تقریباً ایک سال کی عمر میں یا اس سے ذرا پہلے شروع ہو جاتا ہے۔ پہلا قدم اٹھانے کے بعد چلنے کا انحصار جسمانی قوت۔ نشوونما اور والدین کی جرأت دلانے پر ہے۔

فعلیاتی نشوونما کی آزمائشوں سے یہ معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ بچہ اپنی عمر کے مطابق طبعی کھلانے کا مستحق ہے یا نہیں۔ اسی آزمائشیں بالعموم معیاری قرار دینے کے بعد استعمال کی جاتی ہیں۔ سینے اور سائٹوں کی مشہور و معروف آزمائشیں تین سال کی عمر سے پہلے استعمال میں نہیں آتیں۔ کوہلمین کی آزمائشیں ۳-۴-۱۲-۱۸ اور ۲۲ ماہ کے بچوں کے لئے نہایت ہی مفید ہیں۔ ان آزمائشوں کا انحصار زیادہ تر انکسائٹ کی موجودگی سے ہے۔ کوہلمین کی سکیم کے مطابق تین ماہ کے طبعی بچے کو اس قابل ہونا چاہیئے کہ

۱۔ اپنے ہاتھ یا کسی اور شے کو اپنے منہ تک لے جاسکے۔

۲۔ ناگہانی آواز مثلاً تالی کی آواز سے چونک پڑے۔

۳۔ کسی روشنی یا منورہ اشیاء پر اپنی نگاہ قائم کر سکے۔ یا اپنی آنکھوں سے محرک منورہ اشیاء کا تعاقب کر سکے۔

۴۔ جو چیز اس کی نگاہ کے غلط سے ذرا دور ہے۔ اپنی آنکھیں یا سر اور آنکھیں دونوں ایادۃً ادھر لے جاسکے۔ اور

۵۔ جب کوئی چیز اچانک اس کی آنکھوں کے قریب لائی جائے۔ تو وہ اپنی آنکھیں فوراً جھپک لے۔

۶۔ ماہ کے طبعی بچے کو مندرجہ بالا آزمائشوں کے علاوہ اس قابل ہونا چاہیئے کہ وہ اکیلا بیٹھ سکے۔ اپنے انگوٹھے کو انگلیوں کے مقابلے میں زیادہ استعمال کرے۔ اور جو چیزیں اس کی نگاہ کے سامنے آئیں۔ ان تک پہنچ سکیں۔ ۱۲ ماہ کے بچے کو اس قابل ہونا چاہیئے کہ وہ دو یا تین الفاظ کی صدا نکال سکے۔ پنسل سے کاغذ پر نشان لگا سکے۔ اور بعض چیزوں جیسے گیند اور گڑیا وغیرہ میں فرق کر سکے۔ ۱۸ ماہ تک اسے اس قابل ہونا چاہیئے کہ وہ اپنی خوراک کے لئے چمچہ استعمال کر سکے معمولی سوالات کو سمجھ سکے۔ اور دیکھی ہوئی چیزوں کی تصویریں پہچان سکے۔ اور ان میں دلچسپی لے سکے۔ ۲ سال کی عمر میں معمولی احکام مثلاً ”بیٹھ جاؤ“۔ ”ادھر آؤ“۔ پر عمل کرنے کے قابل ہونا چاہیئے۔ علاوہ ازیں اسے اس قابل بھی ہونا چاہیئے کہ ایک دائرے کی شکل کی نقل اتار سکے معمولی حرکات کی تقلید کر سکے۔ اور عام چیزوں مثلاً کتے۔ بلی اور آدمی وغیرہ کی تصویر کو پہچان سکے۔ ان آزمائشوں کی کامیابیوں یا ناکامیوں کے مطابق بچے کی ذہنی عمر کا صحیح صحیح اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

بچوں کے لئے مرل پالمر (Merill Palmer) کی تیاری کی ہوئی تھامی آزمائشیں نہایت ہی دلچسپ اور مفید ہیں۔ کل نوے آزمائشیں ہیں۔ جو ۱۸ ماہ کے بچے سے لے کر ۶ سال کی عمر تک کے بچے کے لئے کارآمد ہیں۔ ان آزمائشوں کا پہلا گروہ

ہو گیا رہ پستقل ہے۔ ۱۸ ماہ سے لے کر ۲۶ ماہ کے بچوں کے لئے ہے۔ جو گروہ ایک خاص عمر کے لئے معین ہے۔ اس کو سارا حل کر لینے سے ذہنی عمر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ۲ یا ۲½ سال کے طبعی بچے کے لئے ضروری ہے۔ کہ چار معمولی الفاظ دہرا سکے۔ شیشے میں سے اپنی شکل کو پہچان سکے۔ سولہ لکڑی کے مکعبوں کو زیادہ سے زیادہ ۱۲۵ سیکنڈوں میں کس میں فٹ کر سکے قسم قسم کی کھونٹیاں تختے میں مناسب جگہ پر رکھ سکے۔ ۴ مختلف حجم کے مکعب جو ایک طرف سے کھلے ہوں۔ ایک دوسرے میں اس طرح رکھ سکے۔ کہ وہ سارا ایک بکس بن جائے۔ دس آسان آسان سوالات میں سے چھ کا درست جواب دے سکے یعنی سے کاغذ کاٹ سکے۔ اور آسان فقرے دہرا سکے۔ ان آزمائشوں کا مقصد یہ ہے کہ بچہ عام چیزوں کو پہچان سکے۔ [اس شکل میں چند ایسی ہی آزمائشوں کو دکھایا گیا ہے]۔ اب ہم تصویر کے دوسرے رخ کی طرف توجہ مبذول کرتے ہیں۔ جس کی میکائیت کا سمجھنا بچے کے صحیح صحیح نشوونما کے لئے اشد ضروری ہے۔ ڈاکٹر وائسن کو چند گھنٹوں کے نوائیدوں پر آزمائش کرنے سے یہ پتہ چلا۔ کہ طبعی حالات میں پیدائش کے فوراً بعد تمام بچے تین اور صرف تین جذبوں سے متاثر ہوتے ہیں۔ یعنی خوف۔ غصہ اور محبت۔ یہاں محبت سے مراد جلد پر ہاتھ پھیرنے سے خوش گوار اثر کا محسوس کرنا ہے۔ بالفاظ دیگر بچہ اپنے وقت ولادت ہی سے چاہتا ہے کہ کوئی اس پر ہاتھ پھیرے اور پیار کرے۔ بقول ڈاکٹر موصوف یہی اساس محبت ہے۔ بالغ انسان کی جذباتی زندگی ان ہی تین اساسی جذبات پر مبنی ہے۔ ڈاکٹر موصوف نے بچوں کو خاص خاص طریقوں سے براہِ مہمتہ کر کے نہ صرف ان کے بشرے اور حرکات و سکنات کو ملاحظہ کیا۔ بلکہ ان کی متحرک تصاویر بھی لیں۔ ان دلچسپ تجربوں سے یہ حقیقت منکشف ہوئی۔ کہ بچوں میں دو طرح پر خوف کے جذبے کو پیدا کیا جاسکتا ہے۔ بچے صرف ایک بارگی زور کی آواز اور ہمارے کھٹ جانے یعنی گرنے سے بہت ڈرتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور کسی چیز سے نہیں ڈرتے۔

بچے کو غصے میں لانے والی دو باتیں یہ ہیں۔ اس کی حرکتوں کو روکنا۔ مثلاً ہاتھوں کو پہلوؤں سے باندھ دینا۔ اور جھوک۔ اس کے علاوہ بچے اور کسی چیز سے غصے میں نہیں آتے۔ محبت کا اثر پیدا کرنے کے لئے والدین نے معلوم کیا۔ کہ آہستہ آہستہ جسم بالخصوص جسم کے حساس حصوں پر ہاتھ پھیرنے سے یہ کیفیت پیدا کی جاسکتی ہے۔ ہر بالغ انسان کی جذباتی زندگی تشریط کے عمل کے ذریعے سے خوف۔ غصہ اور محبت کے تین اساسی جذبات پر قائم ہے۔ دوسرے جذبات کی دریافت کے لئے والدین نے چند تجربے ۴ ماہ کی عمر سے لے کر ۱۲ ماہ تک کی عمر کے بچوں پر کئے۔ ایسے تمام بچوں کی پرورش ڈاکٹر موصوف کے زیر نگرانی شفا خانے میں ہوئی تھی۔ ان بچوں نے نہ تو کوئی ایسا جانور ہی دیکھا تھا۔ اور نہ ہی کوئی شے جن کو آزمائش میں استعمال کرنا تھا۔

سب سے پہلے بچے کو تجربہ گاہ میں اس کی ماں یا مددگار کی گود میں آرام سے بٹھا دیا گیا۔ بہت سے جانور باری باری سے تجربہ گاہ کے سامنے لائے جاتے۔ اور بچے کا رد فعل بخوبی دیکھا جاتا۔ جب ایک سیاہ رنگ والی بلی بچے کے قریب سے گزاری گئی۔ تو بچہ مطلق خائف نہ ہوا۔ اسی طرح کبوتر۔ خرگوش اور سفید چوہے سے بھی بچے نے خوف کا اظہار نہ کیا۔ برعکس اس کے بچوں نے ان تک پہنچنے کی کوشش کی۔ ایک بچے نے تو خرگوش کا کان اپنے منہ میں ڈالنے کی کوشش کی۔ اس کے علاوہ ہر ایک بچے کو چڑیا میں لے جا کر جانوروں کے بالکل قریب لایا گیا۔ نتیجہ یہی تھا۔ کہ کسی بچے نے بھی مطلق خوف کا اظہار نہ کیا۔

والدین نے یہاں سے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ بچوں کے تمام دوسرے خوف ابتدائی شیر خوارگی کے زمانے میں لاحق ہو جاتے ہیں۔ جیسے سانپوں کا خوف۔ اندھیرے کا خوف۔ بالدار جانوروں کا خوف۔ گتے کا خوف وغیرہ۔ ایسے تمام خوف ”انعکاس مشروط“ کے ذیل لاحق ہو جاتے ہیں۔ اس کے ثبوت میں ڈاکٹر موصوف نے ایک بچے البرٹ کو لیا۔ اس

بچے کی عمر گیارہ ماہ تھی۔ اور اس کی صحت نہایت عمدہ تھی۔ یہ بچہ خرگوش اور دوسرے سے بالدار جانوروں سے بالکل خائف نہ تھا۔ جب خرگوش کو اس کے قریب لایا گیا۔ تو اس نے سرست کا اظہار کیا۔ لیکن بچہ زور کی آواز سے فطرتاً ضرور خائف تھا۔ پھر موصوف نے عمدہ بچے کو خرگوش سے ڈرنا سکھا دیا۔ اس کا طریقہ یہ تھا۔ ایک دن سبب بچہ خرگوش سے کھیل رہا تھا۔ تو ڈاکٹر نے بچے کے بہت قریب ہتھوڑے کے ذریعے سے اچانک بہت زور کی آواز پیدا کی۔ اس دفعۃً زور کی آواز سے بچہ ڈر گیا۔ بچے کے ذہن میں یہ آواز خرگوش کی موجودگی سے وابستہ تھی۔ اس لئے اس کے بعد چند دفعہ جب اس عمل کی تکرار کی گئی۔ تو بچہ نہ صرف خرگوش سے بلکہ تمام بالدار جانوروں سے ڈرنا سیکھ گیا۔ اس عمل کا نام ”انکاس مشروطہ“ ہے۔

اسی طریقے سے لوگوں کے بچپن میں خوفوں کا ایک ”خوفناک مجموعہ“ تیار ہو جاتا ہے۔ اور بچہ تاریکی سے بھی ڈرنا سیکھ جاتا ہے۔ تاریکی کے خوف کے لاحق ہو جانے کا باعث اغلباً یہ ہے کہ جب بادل کی گرج یا کھڑکیوں کی کھڑکھڑاہٹ وغیرہ سے اس کی آنکھ کھلتی ہے۔ تو بچہ اس آواز کو اس تاریکی سے وابستہ کر لیتا ہے۔ اور اس طرح اندھیرے سے ڈرنا شروع کر دیتا ہے۔ اسی طرح بچوں کے مختلف خوف فطری ہونے کی بجائے سراسر اکتسابی ہوتے ہیں۔

مندرجہ بالا تجربات سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ کہ بچے کے بہت سے خوف نہ صرف فصول ہی ہوتے ہیں۔ بلکہ بعض اوقات بچے کے لئے خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ یہ معلوم کرنا کہ بچے نے وہ خاص خوف کیسے حاصل کئے ہیں تعلیمی مسائل کے لئے نہایت ضروری ہے کیونکہ صرف اس ذریعے سے خوف کے اس خطرناک مجموعے کی حقیقت کو دریافت کر کے دور کیا جاسکتا ہے۔ اگر ہم تحقیق سے یہ معلوم کر لیں۔ کہ بچہ پہلے پہل کتے یا تاریکی سے کیسے ڈرتا۔ تو ہم یقیناً اس خوف کو دور کرنے میں بہت بڑی حد تک کامیاب ہو سکیں گے۔ علاوہ انہیں بطور حفظہ مقدم ہم بچے کو مختلف فصول خوفوں سے محفوظ بھی رکھ سکتے ہیں۔ اس عمل کو جس سے اکتسابی خوفوں اور بدعادات کو مٹایا جاسکتا ہے۔ ”عمل باز تشریط“ کہتے ہیں۔



عمل باز تشریط ” انھکا س مشروط “ کی ضد ہے۔ خوف دہلی شے کو کسی ایسی چیز کے ساتھ پیوستہ کر کے تشریط کہا جاتا ہے۔ جو بچے کے لئے انتہائی دلچسپی کا باعث ہو۔ اور جس کو دیکھ کر بچہ بغایت محبت کا اظہار کر سکے۔ یہ سب کچھ اس لئے ہے۔ کہ خوف والی چیز کا رد فعل نفی کی بجائے اثبات میں ہو۔ مثال کے طور پر اس بچے البرٹ ہی کو لیجئے۔ جو خرگوش سے ڈرنا سیکھ گیا تھا۔ اس بچے کو دلیا بہت پسند تھا۔ طریقہ یہ اختیار کیا گیا۔ کہ اس خوفناک شے کو اس وقت بچے کے قریب لایا گیا۔ جب کہ اسے کھانے کے لئے دلیا دیا گیا۔ لیکن اس عمل کو آہستہ آہستہ کیا گیا۔ کیونکہ اگر جلدی سے کام لیا جاتا۔ تو اس کا نتیجہ یقیناً معکوس ہوتا۔ یعنی ممکن تھا۔ کہ بچہ دیئے ہی سے متنفر ہو جاتا۔ پہلی مرتبہ خرگوش کو بچے کی کرسی سے کافی فاصلے پر رکھا گیا۔ اس کے بعد ہر دفعہ اس کو نزدیک تر کیا گیا۔ رفتہ رفتہ بچہ خرگوش سے مانوس ہو گیا۔ اور اس کا بالدار جانوروں کا خوف جاتا رہا۔

یہ طریقہ عملی لحاظ سے یقیناً بہت ہی مفید ہے۔ اگر کسی ماہر نفسیات کے ساتھ مل کر اس کو استعمال کیا جائے۔ تو نتیجہ نہایت ہی اطمینان بخش ثابت ہوگا۔ ڈاکٹر وائسن کو تو اس طریقے پر اتنا بھروسہ ہے۔ کہ وہ ڈنگے کی پوٹ سے اعلان کر رہے ہیں:-

” آپ مجھے چند صمیم الخلق اور تندرست بچے لادیں۔ اور جو ماحول ان کے لئے مطلوب ہو ہتیا کر دیں۔ پھر میرا ذمہ ہے۔ کہ میں انہیں جس فن کا ماہر بنانا چاہوں گا۔ بنا لوں گا۔ ڈاکٹر۔ بیئر سٹر۔ سنسار یا تاجر۔۔۔ ہاں اور ڈاکو یا چور۔ خواہ ان کا میلان ان کے ہم نشین۔ والدین یا بنائے جنس کی عادات اور رجحانات کے خلاف ہی کیوں نہ ہو؟“

# اصطلاحی غور و فکر

(۱)

## اصطلاحات

### 101. Intermediate Examination

لفظی ترجمے کے لحاظ سے درمیانی امتحان، متوسط امتحان، وسطی امتحان اور مانی امتحان چاروں مفہوم کے قریب ہیں۔ ”ماہینی امتحان“ سے ہمیں اتفاق نہیں۔ ”میانی“ ان بھی کچھ نامناسب سا ہے۔ آزمائش کی جگہ امتحان ہی بہتر ہے۔ مندرجہ بالا چاروں میں سے ”درسطانی امتحان“ اچھا اور موزوں معلوم ہوتا ہے۔

### 102. Aggregate.

لفظی معنی کی رو سے ”کل“ اور ”جملہ“ بھی اس کا مفہوم صحیح ادا کرتے ہیں۔ لیکن لفظی اصطلاح کے لحاظ سے بحیثیت مجموعی ”درمجموعی“ مناسب ہیں۔ اور ان دو سے ”مجموعی“ زیادہ اچھا اور موزوں ہے۔

### 103. Diploma

اس کے لئے مختلف تربیتی موصول ہوئے ہیں :-

اعزازی سند، سرکاری کاغذ، ڈپلوما، جامعہ کی سند، دفتری دستاویز، سند فضیلت، دستاویز فضیلت۔

”اعزازی“ کی قید کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ باقاعدہ امتحان پاس کرنے پر جو ڈپلوما ملے۔ اس کے لئے اعزازی کے لفظ کا اطلاق ناردا ہوگا۔ ”ڈپلوما“ کوئی برا نہیں لیکن اس کے مقابلے میں کوئی اچھا لفظ ملے۔ اس کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ ”دفتری دستاویز“ تو ناموزوں ہے۔ ”سند فضیلت“ اور ”سند“ مناسب ہیں۔ لیکن ان کے مقابلے میں ”جامعی سند“ زیادہ قابل ترجیح معلوم ہوتا ہے۔

### 104. Remuneration

ذروعا نہ، عوض، نذر، انعام، حق الخدمت، صلہ، معاوضہ، اجرت، یہ تمام اپنی اپنی جگہ اچھے تربیتی ہیں۔ اور مختلف مواقع کے لحاظ سے ان کا استعمال مناسب ہوگا۔ لیکن ایک عام اور جامع اصطلاح کی خاطر ان تمام میں سے ”معاوضہ“ قابل ترجیح معلوم ہوتا ہے۔ ”معاوضہ“ ہر قسم کی اجرت کے سلسلے میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

### 105. Testimonial

تصدیق، تصدیقی بیان، شہادت، سرٹیفکیٹ، سند، صلہ خدمت، تصدیقی کاغذ، ”صلہ خدمت“ Testimonial کا صحیح مفہوم ادا نہیں کرتا۔ باقی سب تربیتی مفہوم کے قریب قریب ہیں۔ لیکن مواقع استعمال کے لحاظ سے مختلف ہیں۔ مثلاً ”شہادت“ اگرچہ سب جگہ استعمال کیا جاسکتا ہے۔ لیکن عدالتوں کے لئے مخصوص ہو گیا ہے۔ سرٹیفکیٹ انگریزی لفظ ہے۔ اور صحیح تلفظ کے ساتھ اردو میں اس کا استعمال دشوار سا ہے۔ اس لئے Testimonial کے لئے ”تصدیقی دستاویز“ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اختصار کے

محاط سے عرف ”تصدیق“ بھی اچھا ہے۔

## 106. Privilege Leave

رعایتی رخصت، مستثنیٰ رخصت، حقی رخصت، استحقاقی رخصت، حاصل کردہ

رخصت، جمع شدہ رخصت، بجا رخصت

Privilege Leave اگرچہ ایک قسم کی رعایت ہے۔ اور عام رخصتوں کے قوانین سے مستثنیٰ بھی ہے۔ اور ہر ملازم کے عرصہ ملازمت کی بنا پر بطور حق ملتی ہے۔ لیکن اس کے لئے صرف ”رعایتی رخصت“ یا ”مستثنیٰ رخصت“ یا ”حقی“ رخصت کہنا موزوں نہیں ہوگا۔ کیونکہ ان میں سے کسی ایک ترجمے سے Privilege کے تمام پہلوؤں نظر نہیں رہتے۔ اور صرف رعایت یا حق، یا مستثنیٰ کا لفظ، مبہم سا ہو کر رہ جاتا ہے۔ رعایت کے طور پر اور رخصتیں بھی قول سکتی ہیں۔ ”ہنگامی رخصت“ بھی تو ملازم کے حق میں شامل ہے۔ تمام قوانین کی رو سے ملنے والی رخصتوں کے علاوہ کسی اور رخصت کو مستثنیٰ کہا جاسکتا ہے۔ ”حاصل کردہ“۔ ”جمع شدہ“ اور ”بجا“ بہت نامناسب ہیں۔ ”حاصل کردہ“ سے تو وہ رخصت ہی مراد ہو سکتی ہے۔ جولی جاچکی ہو۔ ”جمع شدہ“ میں Privilege کے سوا اور بھی تو آسکتی ہیں۔ ”بجا“ تو ہر درست طور پر قوانین کے ماتحت حاصل کردہ رخصت کے استعمال ہو سکتا ہے۔ اور اس سے یہ غلط فہمی پیدا ہونے کا احتمال ہے کہ Privilege Leave کے علاوہ باقی تمام قسم کی رخصتیں بے جا ہیں۔ Privilege Leave کے لئے بہترین ترجمہ ”استحقاقی رخصت“ ہے۔ اس کے رواج میں کسی قسم کی دقت نہیں ہونی چاہیئے۔

## 107. Syndicate.

شرکت، سنڈیکیٹ، مجلس منتظمہ، بزم اہتمام، تنظیم، یوں تو سنڈیکیٹ کے مستعمل رہنے میں کوئی ہرج نہیں۔ لیکن اس کے مقابلے باقی تمام ترجموں کی بجائے ”ناظم“ کا لفظ زیادہ مختصر اور مناسب ہوگا۔ چنانچہ

Syndicate of the University کے لئے ”ناظمہ جامعہ“

کہنا اچھا رہے گا۔

### 108. Secretariat

مراکز دفاتر، سیکریٹریٹ، دفاتر معتمد

ان سب کے مقابلے میں ”معمدیہ“ زیادہ مناسب ہے۔ تلفظ کے لحاظ سے شاید اس لفظ کی عربیت بعض نازک و لطیف اذہان پر گراں گذرے۔ لیکن سیکریٹریٹ کا لفظ بھی کچھ اس قسم کی دقت سے مبرا نہیں۔

### 109. Plenipotentiary.

وکیل مطلق، مختارِ کل، سفیر با اختیارات تمیزی، سفیر با اختیارات کامل، مدارالمہام، سفیر با اختیارات غیر محدود، سفیر با اختیارات غیر مشروط، ان سب میں سے ”مدارالمہام“ اچھا ہے۔ لیکن Plenipotentiary کے مفہوم کی وضاحت کے لئے بہتر ہے کہ ”سفیر با اختیار“ اختیار کیا جائے۔

### 110. Status quo.

”بدستور“ اور ”حالت موجودہ“ دونوں درست ہیں۔ لیکن ”بدستور“ قابل

ترجیح ہے :

(ب)

اصطلاحات زیر غور

111. Calendar,

112. Matriculation Examination.

113. Middle School Examination. 114. S.L.C. Examination.

115. Degree Examination. 116. Schedule.
117. Affiliation. 118. Extension.
119. Inspection. 120. Rector.
121. Convocation. 122. Substitute.
123. Initiative 124. Mass - Drill.
125. Stamped. 126. Mandate.
127. Substantive. 128. Conference.
129. Balance - Sheet. 130. D. O.
131. Precedence. 132. Priority.
133. Substitute. 134. Forwarding letter.
135. Communique. 136. Accountant.
137. Stenographer. 128. Undersigned.
139. Interview. 140. Demonstrator.
-

سال تعلیمی (۴۹-۱۹۴۸) میں

# سنٹرل ٹریننگ کالج کے مشاغل

سنٹرل ٹریننگ کالج میں اس تعلیمی سال میں بڑی گہما گہمی رہی تفصیل درج

ذیل ہے :

۱۔ توسیعی تقاریر :

نومبر ۱۹۴۸ء سے توسیعی تقاریر کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور تعلیمی موضوعات پر تقریباً ۱۲ تقاریر ہوئیں۔ سلطان محمود صاحب غزنوی نے ”اطفال مدارس میں ضبط“ پر تقریر فرمائی، بی۔ ایل رلیا رام صاحب سیکرٹری دائی۔ ایم۔ سی۔ اے نے ”تعلیم بالغان“ کے موضوع پر اظہار خیال فرمایا، مسٹر اے ڈی اظہر صاحب سیکرٹری فنانس ڈیپارٹمنٹ نے سٹریلیا کی تعلیمی درسگاہوں کے متعلق اپنے مشاہدات و تاثرات بیان فرمائے۔ ڈاکٹر محمد موسیٰ اسسٹنٹ ڈائریکٹر محکمہ صحت و تغذیہ نے ”صحت بخش خوراک“ پر مفید معلومات بہم پہنچائے۔ ڈاکٹر رایش صاحب پرنسپل ایف سی کالج لاہور نے ”امریکہ میں تعلیم“ کے عنوان پر لیکچر دیا۔ ڈاکٹر غلام محی الدین صاحب ڈی لٹ نے ”استاذ بحیثیت معمار قوم“ کے موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار

فرمایا۔ ”تکوان اور اس پر غلبہ پانے کے طریق“ کے موضوع پر ڈاکٹر ایوب خان کا ایک عالمانہ مقالہ پڑھا گیا۔ مسٹر عرفان ایم اے نے جو حال ہی میں امریکہ سے واپس آئے ہیں مندرجہ ذیل مختلف موضوعات پر مختلف اوقات میں تقاریر فرمائیں :-

(۱) امریکہ کی وہ درسگاہیں جہاں اساتذہ تربیت پاتے ہیں۔

(۲) بالغین و بالغات کے تقاضے۔

(۳) امریکہ میں ثانوی تعلیم کے مقاصد۔

(۴) غیر نصابی مشاغل۔

۲۔ تعلیمی فلمیں :

مختلف تعلیمی مضامین میں دلچسپی پیدا کرنے اور عام معلومات میں اضافہ کرنے کی خاطر تقریباً ہر ہفتے طلبہ کو تعلیمی فلمیں دکھائی جاتی رہی ہیں۔ یہ سلسلہ باقاعدگی سے جاری رہا۔ اور طلبہ اس میں کافی دلچسپی لیتے رہے۔

۳۔ میلاد النبیؐ کی تقریب سعید :

میلاد النبیؐ کی تقریب سعید کے موقع پر ۱۳ جنوری ۱۹۴۹ء کو ڈاکٹر خلیفہ

شجاع الدین صاحب باریٹ لاء کی زیر صدارت ٹریننگ کالج ہال میں اجلاس قائم ہوا۔

پروگرام میں اساتذہ اور طلبہ نے گرمجوشی سے حصہ لیا۔ سید شیر محمد صاحب ترمذی ڈپٹی

ڈائریکٹر محکمہ مغربی پنجاب نے ایک نہایت عالمانہ اور فکر انگیز تقریر فرمائی۔ ڈاکٹر خلیفہ شجاع الدین

صاحب نے بھی تقریر فرمائی۔ اور اس بے سکون و پر آشوب زمانہ میں اسلامی اصولوں پر عمل پیرا

ہونے کی ضرورت پر زور دیا۔ اجلاس کے بعد غریبوں میں کھانا تقسیم کیا گیا۔

۴۔ مجلس طلبائے قدیم :

مجلس طلبائے قدیم کو اس غرض سے نئی تشکیل دی گئی ہے۔ کہ یہ پاکستان کی جدید

مردوں کے مطابق کوئی قومی و تعلیمی خدمت سر انجام دے سکے۔ اس کے قواعد و ضوابط پر نظر ثانی



کی گئی ہے۔ اور اس کا دائرہ عمل تیار کر دیا گیا ہے۔ اس کے چار عام اجلاس ہو چکے ہیں۔ پنجاب یونیورسٹی کے کانوکیشن (بلسہ تقسیم سادات) کے موقع پر ق۔ یم علیہ ایک عصرانہ پر جمع ہوئے۔ این ای ایف کی کانفرنس کے موقع پر بھی اس کا ایک اجلاس ہوا۔

#### ۵۔ این ای ایف کانفرنس :

صوبہ مغربی پنجاب کی این ای ایف کی مجلس نے سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور میں ۲۸، ۲۹ اور ۳۰ جنوری ۱۹۶۹ء کو اپنی عالی شان کانفرنس منعقد کی۔ صوبے کے مختلف حصوں سے ایک ہزار سے زائد مندوبوں نے اس کانفرنس میں شرکت کی۔ تین دن کا پروگرام نہایت کامیابی سے سرانجام ہوا۔ تمام نشستوں میں کانفرنس کا پنڈال حاضرین سے کھینچا کھینچا بھرا تھا۔ خواتین کے لئے ایک علیحدہ مخصوص نشست قائم ہوئی۔ اس کانفرنس میں وقت کے اہم تعلیمی مسائل مثلاً تعلیم بالغان، تعلیم صحت جسمانی، ابتدائی و ثانوی تعلیم، تربیت اساتذہ وغیرہ زیر بحث آئے۔ اعلیٰ ترین و ماہرین تعلیم نے تقریریں کیں۔ اور مقالے پڑھے۔ ایک اعلیٰ پیمانے پر تعلیمی نمائش بھی قائم ہوئی۔ جو بہت سے ماہرین تعلیم کے لئے جاذب توجہ ثابت ہوئی۔ اور سب نے اس میں خاص دلچسپی لی۔ کانفرنس کے اختتام کے بعد دو دن تک یہ نمائش جاری رہی۔ کانفرنس ہر طرح سے کامیاب رہی۔ سنٹرل ٹریننگ کالج کے اساتذہ اور طلبہ نے اس میں گرمجوشی سے حصہ لیا۔

#### ۶۔ سکاوٹس کے لئے عصرانہ اور ڈنر :

۱۰ مارچ کو سنٹرل ٹریننگ کالج ہال میں آسٹریلیا سے واپس آنے والے سکاوٹوں کو ہیڈ ماسٹر ز ایسوسی ایشن کی طرف سے عصرانہ (چائے) اور پنجاب بوائے سکاوٹس ایسوسی ایشن کی طرف سے ڈنر دیا گیا۔ یہ ایک نہایت پُر لطف تقریب تھی۔

#### ۷۔ فوجی تربیت :

سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کے طلبہ دو سے زیادہ مہینوں تک فوجی تربیت حاصل

لے رہے ہیں۔ مارچ کے پہلے ہفتے میں فائزنگ کے سلسلے میں ان کی ایک استبدائی آزمائش ہوئی۔ جس کا نتیجہ بہت تسلی بخش تھا۔

۱۔ اسکولوں کے طلبہ کا تقریری مقابلہ :

سنٹرل ٹریننگ کالج کی طرف سے مقامی ثانوی مدارس کے طلبہ کا تقریری مقابلہ پانچ مارچ ۱۹۷۹ء کو دہلی کے بعد از فہر ٹریننگ کالج ہال میں زیرِ صدارت جناب قاضی محمد سلیم صاحب صدر شعبہ نفسیات گورنمنٹ کالج لاہور منعقد ہوا۔ بہت سے مقامی اسکولوں نے حصہ لیا۔ مولوی ظفر اقبال صاحب انسپکٹر ٹریننگ انسٹی ٹیوشن، ڈاکٹر محمد صادق صاحب پرنسپل گورنمنٹ کالج اور مولوی غلام رسول مہر صاحب بحیثیت منصفین تشریف فرما تھے۔ تقریری مقابلہ کے لئے مندرجہ ذیل موضوع مقرر تھے۔

(۱) کشمیر اور اہل کشمیر کی بقائے حیات کے لئے کشمیر کا پاکستان کے ساتھ الحاق ضروری ہے۔

- (۲) مغربی پنجاب کے نئے انتخابات بالغوں کی رائے پر موقوف ہونے چاہئیں۔
- (۳) پاکستان کی حکومت اسلامی اصولوں پر قائم ہونی چاہیے۔
- (۴) اسلامی تعلیم کے لئے ضروری ہے کہ مدرس عملاً اسلامی اصولوں کا پابند ہو۔
- (۵) مدرسوں میں جسمانی سزا اور جرمانہ بالکل بند کر دینا چاہیے۔

ہر اسکول میں سے دو طلبہ نے حصہ لیا۔ لائق احمد طالب علم سنٹرل ماڈل اسکول لاہور اول رہا اور اسے ایک طلائی تمغہ انعام میں ملا۔ فقیر اللہ طالب علم مسلم ہائی اسکول لاہور چھوٹی دوم رہا اور ایک نقرئی تمغہ انعام میں حاصل کیا۔ ششاد الحسن طالب علم سنٹرل ماڈل اسکول کی تقریر کی بھی تعریف کی گئی۔ اسکولوں میں سے سنٹرل ماڈل اسکول اول الاسلام ہائی اسکول لاہور چھوٹی دوم رہا۔ تمام حصہ لینے والے طلبہ کو سندیں دی گئیں۔

## ۹۔ تجدیدی اسباق (ریفریشنگ کورس) کا سلسلہ:

سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور میں اپریل ۱۹۷۹ء سے مندرجہ ذیل چھ مختلف نوعیتوں کے دو روزہ تجدیدی اسباق کا سلسلہ جاری کرنے کا اہتمام کیا گیا ہے۔

- |                                                                                 |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) ابتدائی مدارس کے اساتذہ کے تجدیدی اسباق۔ ۴ اپریل ۱۹۷۹ء سے ۱۲ اپریل ۱۹۷۹ء تک |                                     |
| (۲) جسمانی تعلیم کے اساتذہ                                                      | ۲ مئی ۱۹۷۹ء سے ۱۲ مئی ۱۹۷۹ء تک      |
| (۳) ڈرائیونگ کے اساتذہ                                                          | ۱۶ مئی ۱۹۷۹ء سے ۲۶ مئی ۱۹۷۹ء تک     |
| (۴) ہائی اسکولوں کے اساتذہ                                                      | ۶ جون ۱۹۷۹ء سے ۱۶ جون ۱۹۷۹ء تک      |
| (۵) ارباب نظارت (انکپشن مٹاف)                                                   | ۲۰ جون ۱۹۷۹ء سے ۳۰ جون ۱۹۷۹ء تک     |
| (۶) نارمل اسکولوں کے اساتذہ                                                     | ۲۶ ستمبر ۱۹۷۹ء سے ۶ اکتوبر ۱۹۷۹ء تک |

## ۱۰۔ تعلیم بالغان کے لئے اساتذہ کی تربیت کا اہتمام:

سنٹرل ٹریننگ کالج میں تعلیم بالغان کے لئے مخصوص اساتذہ کی تربیت کا ایک مرکز کھولا جا رہا ہے۔ اور اُمید ہے کہ وقت کی اہم ضرورت کو پورا کرنے کے لئے یہ مرکز بہت مفید ثابت ہوگا۔

## ۱۱۔ سابق فوجیوں کی تربیت:

سابق فوجی ملازمین کے لئے ایک ڈرل کلاس کھولی جا رہی ہے۔ جس میں ان سابق فوجیوں کو ایک ماہ کی تربیت کے بعد ڈرل ماسٹری (معلم تربیت جسمانی) کی سند دی جائے گی۔ مختلف جماعتوں کا داخلہ:

سنٹرل ٹریننگ کالج میں بی بی ٹی، سی ٹی اور ڈرائیونگ ماسٹر کلاسوں کا داخلہ پانچ جون ۱۹۷۹ء سے شروع ہوگا۔

بی بی ٹی کے لئے بی اے پاس اور سی ٹی کے لئے ایف اے پاس ہونا ضروری ہے۔ تمام غرضیاں پرنسپل صاحب سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کے نام آتی چاہئیں یہ تفصیلات دفتر پرنسپل سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور معلوم کی جاسکتی ہیں۔

# سرکاری جریدہ کے اعلانات

## سرشتہ تعلیم مغربی پنجاب

صیغہ رجال ————— شعبہ کالج

| غ و<br>احکام | نام                                                                                                      | منصب                                                                                                     | تبادلہ یا تقرر کہاں ہوا                                                  | کس تاریخ سے                      | کیفیت                                                                       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| زری ۱۹۰۱     | م۔ محمد خورشید ایم اے<br>انگریزی II                                                                      | تأمین مقام لیکچرار انگریزی<br>گورنمنٹ کالج لائل پور<br>(محمد شمس الدین کی جگہ)<br>جو رخصت ہو رہے ہیں     | تأمین مقام لیکچرار انگریزی<br>گورنمنٹ کالج لائل پور<br>بشمارہ ۱۵۰-۱۰-۳۵۰ | ۳ دسمبر<br>۱۹۰۱ء سے              | ایک خالی اسامی کی جگہ۔                                                      |
| زری ۳۶۶      | محمد صادق ایم اے                                                                                         | لیکچرار گورنمنٹ کالج لائل پور<br>۱۵۰-۱۰-۳۵۰                                                              |                                                                          | ۱۰ اکتوبر ۱۹۰۱ء سے               | اپنے درجہ بشمارہ اور تقرر میں<br>مستقل قرار دئے گئے ہیں۔                    |
| زری ۴۰۶      | محمد اسحاق ابراہیم ایم اے<br>ایم اے بی ایس سی بی ٹی<br>ہائی ڈیویژن ان ایجوکیشن<br>ٹی سی ڈی سی کے لئے ڈبل | لیکچرار تعلیمی دستکاری<br>سنٹرل ٹریننگ کالج<br>لاہور                                                     |                                                                          | ۱۲ دسمبر ۱۹۰۱ء سے<br>قبل از دیہہ | اپنے تقرر اور درجہ بشمارہ<br>عملہ نوٹانی دوم میں مستقل<br>قرار دئے گئے ہیں۔ |
| زری ۴۲۳      | م۔ فیاض الدین ایم اے                                                                                     | لیکچرار سنٹرل ٹریننگ کالج<br>لاہور                                                                       | لیکچرار سیاسیات گورنمنٹ کالج دیہہ<br>غازی خان۔ بشمارہ سابقہ              | تاریخ حاضری سے                   | م۔ امیر محمد کٹی کی جگہ جو<br>مستعفی ہو چکے ہیں۔                            |
| پچ ۴۹۵       | مستاز احمد بی اے بی ٹی<br>(۱۵۰-۹۰)                                                                       | معلم تعلیمی دستکاری<br>سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور                                                           |                                                                          | ۱۴ نومبر ۱۹۰۱ء سے                | اپنے تقرر اور درجہ بشمارہ<br>میں مستقل قرار دئے گئے۔                        |
| پچ ۵۲۶       | م۔ محبوب شاہ ہاشمی<br>ایم ایس سی                                                                         | لیکچرار گورنمنٹ کالج لاہور<br>(۱۵۰-۱۰-۳۵۰)                                                               |                                                                          | یکم اکتوبر ۱۹۰۱ء سے              |                                                                             |
| پچ ۵۳۱۹۰     | مشرای۔ برج<br>ایم اے بی ٹی                                                                               | لیکچرار سنٹرل ٹریننگ کالج<br>لاہور (۱۵۰-۱۰-۳۵۰)                                                          |                                                                          | یکم اکتوبر ۱۹۰۱ء سے              | اپنے تقرر اور درجہ بشمارہ<br>میں مستقل قرار دئے گئے ہیں۔                    |
| پچ ۶۱۲۵      | م۔ محمد اسماعیل ایم اے                                                                                   | لیکچرار ریاضیات<br>گورنمنٹ کالج لاہور                                                                    | لیکچرار ریاضیات گورنمنٹ کالج<br>جھنگ۔ بشمارہ سابقہ                       | تاریخ حاضری سے                   | م۔ نور الدین ایم اے کی جگہ<br>جو کا تبادلہ ہو چکا ہے۔                       |
| "            | س۔ م۔ یسین ایم اے<br>ریاضیات I                                                                           | ایک امیدوار جن کے لیکچرار<br>ریاضیات گورنمنٹ کالج جھنگ<br>کی حیثیت سے تقرری کے احکام<br>جاری ہو چکے ہیں۔ | تأمین مقام لیکچرار ریاضیات<br>گورنمنٹ کالج لاہور۔ بشمارہ<br>(۱۵۰-۱۰-۳۵۰) | "                                | م۔ محمد اسماعیل کی جگہ جن کا<br>تبادلہ ہو چکا ہے۔                           |

## صیغہ رجال — شعبہ اسکول

| نارتھ و<br>شمارہ احکام | نام                                                 | منصب                                                 | تبادلہ یا تقرر کہاں ہوا                                              | کس تاریخ سے    | کیفیت                                                                                                                         |
|------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۲۲۵-۴<br>۲۲۲۵-۴       | م۔ محمد اسلم ایس وی<br>(۱۰۰-۵۰)                     | معلم اردو گورنمنٹ ہائی<br>سکول چکوال۔                | معلم اردو گورنمنٹ ہائی<br>سکول جہلم۔ بٹشاہرہ سابقہ                   | تاریخ حاضری    | گورنمنٹ ہائی سکول ساہیوال<br>کی فائنا ساسی کی جگہ پر<br>گورنمنٹ ہائی سکول جہلم<br>کی جگہ پر ہے۔ ایک صیغہ<br>معلم کی حیثیت سے۔ |
| "                      | م۔ نور حسین ایس وی                                  | ایک امیدوار۔                                         | قائم مقام معلم اردو گورنمنٹ<br>ہائی سکول چکوال۔                      | "              | م۔ محمد اسلم کی جگہ پر<br>بحیثیت ڈائریکٹر معلم جہلم<br>طرف ہوجکا ہے۔                                                          |
| ۲۲۲۲-۴<br>۲۲۲۲-۴       | م۔ محمد حفیظ بی اے بی ٹی<br>نمبر ۱۳۸ (۱۵۰-۹۰)       | معلم انگریزی گورنمنٹ<br>ہائی اسکول سالنگہ            | معلم انگریزی گورنمنٹ نارمل<br>سکول شاہ پور سندھ بٹشاہرہ سابقہ        | "              | م۔ محمد حبیب بی اے ایس وی کی<br>جگہ پر ہے۔ بکری نائیب ناظرہ<br>ضلع گجرات مقرر ہوئے ہیں                                        |
| ۲۲۶۵-۴<br>۲۲۶۵-۴       | م۔ فضل کریم جہلم<br>(۲۲۰-۱۰۰-۱۲۰)                   | معلم اردو گورنمنٹ ہائی<br>سکول گوجرانوالہ۔           | معلم اردو گورنمنٹ نارمل<br>سکول لاہور سی بٹشاہرہ سابقہ               | "              | م۔ نظام الدین کی جگہ پر<br>کوٹاڑ سے بکری نائیب ناظرہ                                                                          |
| ۳۹۵۴-۴<br>۳۹۵۴-۴       | م۔ طاہر علی بی اے بی ٹی<br>نمبر ۳۲ (۲۲۰-۱۵۰)        | صدر معلم گورنمنٹ ہائی اسکول<br>کھڑک پکا۔ ضلع ملتان   | صدر معلم گورنمنٹ ہائی اسکول<br>ضلع لاہور۔ بٹشاہرہ سابقہ              | "              | م۔ مشتاق احمد خان بی اے<br>(نمبر ۳۰۰-۲۳۰-۹۰) کی<br>جگہ پر ہے۔ بکری نائیب ناظرہ<br>گوجرانوالہ مقرر ہوئے ہیں۔                   |
| "                      | م۔ محمد مختار صادق بی ایس<br>سی بی ٹی (نمبر ۹۰-۳۰۰) | معلم انگریزی سنڈرل<br>ہائی اسکول لاہور               | صدر معلم گورنمنٹ ہائی اسکول<br>کھڑک پکا۔ ضلع ملتان<br>بٹشاہرہ سابقہ۔ | "              | م۔ طاہر علی بی اے<br>جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔                                                                                  |
| ۲۱۶۴-۴<br>۲۱۶۴-۴       | م۔ محمد خان                                         | معلم اردو گورنمنٹ ہائی اسکول<br>چکوال (۱۰۰-۲۲۰-۳۰۰)  | پچھلے تقرر اور درجہ شاہ<br>میں مستقل قرار دئے گئے                    | ۲۱ نومبر ۱۹۴۹ء |                                                                                                                               |
| ۲۷۸۱-۴<br>۲۷۸۱-۴       | س۔ عاشق حسین نمبر ۹<br>(۱۵۰-۹۰)                     | معلم انگریزی<br>جونیئر مڈل اسکول لاہور               | نائیب ناظرہ اس ضلع لاہور<br>بٹشاہرہ سابقہ                            | تاریخ حاضری    | س۔ نذیر علی کی جگہ پر<br>گورنمنٹ ہائی اسکول لاہور                                                                             |
| ۲۹۳۳-۴<br>۲۹۳۳-۴       | م۔ محمد دین<br>(۱۰۰-۵۰)                             | معلم تربیت جسمانی گورنمنٹ<br>ہائی اسکول میانوالی     | معلم تربیت جسمانی گورنمنٹ<br>ہائی اسکول میانوالی                     | ۲۷ فروری ۱۹۴۹ء | اپنے تقرر اور درجہ شاہ<br>میں مستقل قرار دئے گئے                                                                              |
| ۵۲۶۵-۴<br>۵۲۶۵-۴       | م۔ جمیل اللہ دی زراعت<br>تربیت یافتہ (۱۰۰-۵۰)       | قائم مقام معلم اردو<br>گورنمنٹ ہائی اسکول میانوالی   | قائم مقام معلم زراعت گورنمنٹ نارمل<br>سکول کمالیہ بٹشاہرہ سابقہ۔     | تاریخ حاضری    | م۔ علی محمد کی جگہ پر<br>ایک حالیہ ایس ای کی جگہ                                                                              |
| ۵۴۹۹-۴<br>۵۴۹۹-۴       | س۔ اقبال حسین بی اے<br>نمبر ۶۹: ۲۳۰-۳۰۰             | ناظرہ اس۔ ضلع<br>میانوالی                            | ناظرہ اس ضلع جہلم<br>بٹشاہرہ سابقہ                                   | ۲۷ فروری ۱۹۴۹ء | م۔ عبدالرشید خان کی جگہ پر<br>کی جگہ پر ہے۔ بکری نائیب ناظرہ                                                                  |
| ۵۹۴۴-۴<br>۵۹۴۴-۴       | م۔ مختار صادق بی ایس بی ٹی<br>نمبر ۹۰ (۳۰۰-۲۳۰)     | معلم انگریزی سنڈرل ہائی اسکول<br>کھڑک پکا۔ ضلع ملتان | صدر معلم گورنمنٹ ہائی اسکول<br>فوشاہ۔ بٹشاہرہ سابقہ                  | تاریخ حاضری    | م۔ مشتاق علی کی جگہ پر<br>کی جگہ پر ہے۔ بکری نائیب ناظرہ                                                                      |
| ۶۱۵۳-۴<br>۶۱۵۳-۴       | م۔ عبدالرحمن بی اے بی ٹی<br>نمبر ۱۰: ۵۰-۱۰۰         | معلم اردو گورنمنٹ ہائی اسکول میانوالی                | معلم اردو گورنمنٹ ہائی اسکول میانوالی                                | ۱۵ اگست ۱۹۴۹ء  | اپنے تقرر اور درجہ شاہ میں                                                                                                    |

# کتابیں اور رسالے

**پاک حساب** مصنفہ: محمد حسن راجھوری لے (آنر) لی ٹی وی، کراچی، والدین احمد علی، بی بی (ڈی ویز)

ناشر: شیخ غلام علی اینڈ سنز (قیمت: تین روپے کاٹھ آٹے) میرٹھ کالج کے طلبہ کے حساب پر اردو میں نہایت کارآمد اور مفید کتاب ہے۔ اس میں نصاب کی تمام ضروری چیزیں وضاحت کے ساتھ آگئی ہیں۔ یہ کتاب جھٹپٹیں الجواب اور ۹۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ جلد اباحت، کتابت ہر۔۔۔ بیدہ زیب، سوالات کی ہر ممکن طرح کی مثالیں حل کی گئی ہیں۔ زبان آسان ہے، مشقی سوالات کافی تعداد میں دئے گئے ہیں۔ اور اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے کہ ایسی باتیں آئیں جن سے طلبہ کو روزمرہ زندگی میں واسطہ پڑتا ہے۔ بے جا اُلجھنوں اور دقتوں سے احتراز کیا گیا ہے۔ اشکال بھی حسب ضرورت واضح اور صاف دئے گئے ہیں۔ آخر میں اصطلاحات کی فہرست بھی دی گئی ہے۔ اور چند مسائل کے یونیورسٹی کے پرچے بھی دئے گئے ہیں۔ ہائی اسکول کے حساب پر یہ ایک فائدہ بخش چیز ہے۔ طلبہ اس کے طرز اور اس کی زبان سے مانوس ہونگے۔ اور اس کتاب کو بہت مفید پائیں گے۔

**۱) ابتدائی جغرافیہ (۲) دوسرے ملکوں کے پتے**

**(۳) ہمارے صوبہ (۴) نیا جغرافیہ عالم جہاں اول تپا ہمار** مصنفہ:۔۔۔ پروفیسر محمد ناظر۔

ناشر:۔۔۔ ایسٹرن پبلشرز۔ پاکستان کی ہر ضرورتوں کے مطابق جغرافیائی ماحول میں جس قدر معنوی انقلاب آیا ہے۔ اس کی اہمیت سے ہمارے بچے کو واقفیت ہونی ضروری ہے۔ نیز اس بات کی بھی اشد ضرورت ہے کہ علم جغرافیہ کے مذکورہ بحث کے دوران میں پاکستانی بچے قومی نقطہ نگاہ سے اپنے ماحول کو سمجھیں اور صحیح فہم و فہم پالنے۔ اور ساری دنیا پر اپنے قومی نظریے سے نگاہ ڈالے۔ پروفیسر محمد ناظر صاحب بحیثیت ماہر جغرافیہ دان عجاظ تعارف ہیں۔ آپ کی قابلیت سے ہر معلم و متعلم واقف ہے۔ آپ نے بچوں کے لئے اس جدید قومی نقطہ نگاہ سے یہ چاروں جغرافیہ کی کتابیں لکھی ہیں۔ زبان نہایت صاف اور سلیس ہے۔ پاکستانی طلبہ ان کتابوں سے بہت فائدہ اٹھائیں گے۔

**پاک جیومیٹری** مصنفہ: محمد حسن راجھوری لے (آنر) لی ٹی وی، کراچی، والدین احمد علی، بی بی (ڈی ویز)

ناشر: شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ (قیمت: تین روپے) نیو میٹرک پر اردو میں قابل داد کتاب ہے، جس میں نہایت کمال محنت و دانشمندی سے کام لیا ہے۔ ہائی اسکول کے نصاب کی مطابقت اس کی ہر ضرورت نظر رکھی گئی ہے۔ مسائل کا حل واضح طور پر پیش کیا گئے۔ اشکال بھی مناسب اور واضح ہیں۔ یہ تصنیف کوئی ۲۲۲ پارچہ پر مشتمل ہے۔ ابتدائی دو بابوں میں جیومیٹری کے بنیادی قیامات اور چند عام اصطلاحات کی وضاحت کی گئی ہے۔ البتہ الجواب جیومیٹری کے مختلف مسائل کی بحث ہے۔ اور صورت بحث یہ ہے کہ طلبہ اشیا کی مسائل پیش کئے گئے ہیں۔ اور ان کے عمل کے درجہ کو دیکھ کر واضح کیا گیا ہے اور انکسین ساتھ ساتھ دس دی ہیں۔ اس کے بعد ابتدائی مسائل کے اختتام پر بکثرت مشقی سوالات دئے ہیں۔ ان میں کہیں مشکل سوالات ہیں۔ تو سہولت عمل کی خاطر مختصر اشیا بھی دئے گئے ہیں۔ تدریج اور تسلسل کو خاص طور پر ملحوظ رکھا گیا ہے۔ آخر میں طلباء اور اساتذہ کی آسانی کی خاطر ہر مسئلہ اور بات بھی شامل ہے۔ کچھ اشیا کی پرچے بھی دئے ہیں۔ اور ہر کوئی امتحان کی نوعیت و صورت کا پتہ چلے۔ امید ہے کہ یہ کتاب بکثرت اشیا کے طلبہ کے لئے بہت مفید ثابت ہوگی۔ یہ کتاب پانچ چھ ہتر صفحات پر مشتمل ہے۔ طباعت و صورت بھی مناسب و دیدہ زیب ہے۔ اور بھی اچھی ہے۔

**ہائی سکول گیمیا** مصنفہ: پروفیسر فیصل محمد بی (آنر) لی ٹی وی، کراچی، والدین احمد علی اینڈ سنز۔

قیمت:۔۔۔ دو روپے چار آٹے۔ اردو زبان میں گیمیا کے سادہ سیان کرنے کا کام بکوشش ہے۔ پچیس بابوں میں گیمیا کے متعلق ہائی اسکول کے طلبہ کی ضروریات کے مطابق ان زبان میں تمام چیزیں سیان کی گئی ہیں۔ تجربات کی تفصیلات اور اشکال واضح ہیں۔ ہر باب کے اختتام پر سبق کے اعادے اور ذہن نشین کرانے کی خاطر مناسب مشقی سوالات دئے گئے ہیں۔ آخر میں ذہنی اصطلاحات بھی شامل ہے۔ اور چند مسائل کے یونیورسٹی کے پرچے بھی دئے ہیں۔ اصطلاحات کو آسان تر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ہائی اسکول کے طلبہ اس کتاب کو آسان اور مفید پائیں گے۔ طباعت دیدہ زیب۔ کتابت اگرچہ باریک ہے۔ لیکن صاف اور واضح ہے۔

## زنانه امراض کا علاج

مصنف

پروفیسر حکیم محمد مظہر الدین اجٹلی -  
صفحات و قیمت :- ۱۸۸×۲۲ سائز کے ۳۶ صفحات  
قیمت تین روپے آٹھ آنے (تین روپے)  
لئے کا پتہ: دفتر مسیح الملک پوسٹ بکس ۵۹ - دہلی  
مفروضہ زنانه امراض کی تشخیص اور ان کا صحیح علاج ایک عمدہ سا  
بن چکا ہے۔ ہر شہر قصبہ میں سیکڑوں حکیم ڈاکٹر و دیگر بڑے بچے چوتھے  
پودوں لگائے اس چیز کے ذکر و ادہاں کہ صرف وہی این بیماریوں کا علاج  
کر سکتے ہیں۔ اور حالت یہ ہے کہ مریضوں کی کمی کی بجائے تعداد بڑھ رہی  
ہے۔ عورت ہماری سوانح کا ضروری جز ہے۔ بلکہ یوں سمجھا جائے کہ عورت  
کے بغیر دنیا کا یہ دھندلایا اور دھار ہے۔ چنانچہ تونمذہب و فرحت و عورت  
ہی آئندہ قوموں کی بندھوسلی غرض اخلاقی اور ترقی و عرق کی ضمان  
ہے۔ پروفیسر مظہر الدین صاحب اپنی قابل مبارک باد ہیں۔ کہ وہ انھنک  
جو بہت عورتوں کی تنہا میں بیروں کی تحقیر میں مصروف رہتے ہیں۔  
چنانچہ زیر تبصرہ کتاب کی ہر سہ کی ایک کڑا ہے۔ یہ کتاب اصل میں  
”سبح الملک“ کا خاص نمبر ہے۔ جو زنانه امراض کے علاج سے متعلق  
کر دیا گیا تھا۔ جس میں حاصل مرتب نے صنف نازک کے ہر جز و کی  
ان بیماریوں کے تعلق بڑی تفصیل سے بحث کی ہے جنکو عورتیں ظاہر کرتے  
ہوئے پہنچاتی ہیں۔ اور بعض اوقات اسی تردد کی بدولت جان کھو  
جیتی ہیں۔ ہر بیماری کے سبب، ذہنیات، عمل و قور اور اس کے  
علاج کو آسان انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ تشریح کے لئے تصاویر  
دی گئی ہیں۔ اعتدال، بیماریوں اور علاج کے انگریزی عربی۔ یونانی  
اور دیگر نام بھی ساتھ ساتھ دئے گئے ہیں۔ سہولیت کے لئے حروف  
ایک کے ساتھ تمام بیماریوں کی فہرست مد صفحہ دی گئی ہے۔

فاضل مرتب نے بارہ سالہ ذاتی تجربات نیز مسیح الملک حکیم اجماع خان  
صاحب مرحوم کے طریقہ علاج اور تجربات کی روشنی میں کافی محنت سے  
یہ مواد جمع کیا ہے۔ اگرچہ کہیں کہیں کاروباری نقطہ خیال بھی سامنے  
آ گیا ہے۔ لیکن علاج معالجہ میں یہ ایک ضروری جز قرار لایا گیا ہے  
ہمارے خیال میں یہ کتاب بڑا دیر، ڈاکٹر، حکیم کے  
زیر مطالعہ رہنی چاہئے۔ اس کی تیسرا اشاعت  
میں کا پتہ ”سبح الملک“ کا ساتھ دینا  
چاہئے۔

## تارے

(پندرہ سالہ سوانح)

ایڈیٹر :- سید امین الدین - ایم۔ اے۔  
سالانہ چند :- چھ روپے - نی پتہ :- ۱۰ پانچ آنے  
پتہ :- اردو مجلس تعلیم جاسی مارکیٹ حیدر آباد (دکن)  
”تارے“ بچوں کا پندرہ روزہ رسالہ ہے جن کی دوسری جلد کے  
ابتدائی پرچہ ہمارے سامنے ہیں۔ پرچہ کا معیار قابل توجہ ہے۔  
زبان بہت سادہ۔ مضامین دلچسپ۔ کہیں کہیں تصاویر بھی ہیں  
اگرچہ کہانیاں اور نقلیں چھوٹی چھوٹی ہیں لیکن بچوں کی تسلی کے لئے  
کافی ہیں۔ طباعت و کاغذ مناسب۔ ٹائٹل رنگین۔

”اچھی کشیدہ کاری“

حماقت :- صالحہ خاتون -

قیمت :- تین روپے چار آنے۔

لئے کا پتہ :- شیدا پبلشنگ ہاؤس دہلی

”شیدا“ دہلی کا تازہ پرچہ بابت ماہ فروری  
”اشاعت خاص“ کی ادب میں ”اچھی کشیدہ کاری“ کے نام  
ت پیش کیا گیا ہے۔ ۱۵×۱۰ کے جیسے سائز پر چھپایا گیا ہے جس کی  
وجہ سے بعض بڑی بڑی بیلیں اور بچوں کے لئے آسانی سے ایک ایک  
صفحہ پر آئے ہیں۔ تقریباً ۱۲۴ کے ڈیزائن ہیں۔ جو ۱۰ اشاعت  
پر چھپ گئے ہیں۔ کوشش کی گئی ہے کہ جدید طرز کے ڈیزائن  
اس میں آجائیں۔ چنانچہ ایک ہی چیز سے تین مختلف قسم کے ڈیزائن  
یکجا جمع نہیں کئے گئے۔ صرف عوام کی پسندیدگی کو نظر رکھا  
ہے۔ اسی وجہ سے ضروری پہلو نظر انداز ہو گیا ہے۔ مجموعی طور پر اگر  
دیکھا جائے تو بعض ڈیزائن بہت خوبصورت ہیں۔ اور بہت  
بھرتی قسم کے بھی ہیں۔ کچھ انگریزی کے الفاظ اور سیریاں بھی دی  
ہیں۔ اگر کاغذ اچھا لگا دیا جاتا تو شاید اس کی نوعیت کچھ اور  
اس قسم کی روزانہ استعمال میں آنے والی چیز کو دیکھی کاغذ لگانا  
معلوم نہیں ہوتا۔ اغلباً قیمت کم کرنے کے لئے ایسا کیا گیا ہے  
ہماری بچیوں کو ایسے ہنر سے بہرہ ور ہونا چاہئے۔ سیتا - پروف  
اور کشیدہ کاری کا کام ان کا زیور ہے۔ ہذا ہم سفارش کریں  
کہ اسے ضرور خرید لیا جائے۔





پنجاب یونیورسٹی اور محکمہ تعلیم مغربی پنجاب کی منظور شدہ جدید کیم کے مطابق ٹیکسٹ بکس

## ہائی سکول ٹیکسٹ بکس

پاک حساب — پاک الجبرا — پاک جیومیٹری

{ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی (ویلز) ایف۔ آر۔ ایس۔ ایس (لندن) مصنفہ } و ————— محمد حسن راٹھور بی۔ اے (آنرز) بی۔ ٹی۔

یہ سلسلہ ہر حیثیت سے مکمل جامع اور مفید ہے۔ میٹرکولیشن کے جدید سسٹم کو مکمل حقہ نظر رکھا گیا ہے۔ چن خصوصیات ملاحظہ ہوں :- ۱) سلیس عبارت اور عام فہم الفاظ ۲) ہر قاعدہ کی زیادہ سے زیادہ ممکن مثالیں اور آسان تشریح ۳) مشقی سوالات میں تسلسل اور تدریج ۴) اعادہ کے لئے مناسب وقفوں کے بعد تفرق سوالات اور آزمائشی پرچہ جات ۵) جیومیٹری کی کتاب میں ۶۰۰ سے زیادہ مشقوں کی تشکیل اور اشارات ۶) ہر کتاب کے آخر میں امتحان پنجاب یونیورسٹی کے پرچہ جات ہر کتاب نہایت دیدہ زیب صورت میں عمدہ طباعت و کاغذ سے آراستہ جلد پیش کی گئی ہے قیمتیں نہایت ارزاں۔

پاک الجبرا  
۳۸/-

پاک جیومیٹری  
۳۸/-

پاک حساب  
۳۸/-

سائنس کی یہ ہر دو ٹیکسٹ بکس فاضل مصنف نے بڑی

جانتانی سے کئی ماہ کی لگاتار محنت کے بعد طلبہ کی ہر آسانی کو

نظر رکھتے ہوئے ترتیب دی ہیں۔ جدید اصطلاحات کو اردو کا

لباس پہنا نا آسان کام نہیں لیکن نقاد کی رائے میں مصنف

بید کامیاب رہا ہے۔ اصطلاحات کی انگریزی سے آمد و نہرست

ہر دو کتب کے آخر میں شامل کردی گئی ہے۔ یقیناً آپ کتابیں ملاحظہ فرما کر ان کو بید پسند فرمائیں گے

ہائی سکول طبیعیات

تین روپے چار آنے

ہائی سکول کیمیا

ہائی سکول طبیعیات

مصنفہ :-

چوہدری طفیل محمد بی۔ اے (آنرز) بی۔ ٹی۔

ہر دو کتب کے آخر میں شامل کردی گئی ہے۔ یقیناً آپ کتابیں ملاحظہ فرما کر ان کو بید پسند فرمائیں گے

ہائی سکول کیمیا

دو روپے چار آنے

شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ ایجوکیشنل پبلشرز۔ کشمیری بازار۔ لاہور

**مفید اردو کمپوزیشن مع گرامر مصنفہ:** چوتھی محمد شفیع بی۔ اے۔ بی۔ ٹی  
اردو کے طلبہ دطالبات کے لئے گرامر و کمپوزیشن پر مشہور عالم واحد کتاب ہے جس کے  
سترہ ایڈیشن قلیل مدت میں ہزاروں کی تعداد میں چھپ کر فروخت ہو چکے ہیں۔ اور اٹھارہ واں نیا  
ایڈیشن تیار ہو گیا ہے۔ اس کی خوبیاں محتاج تعارف نہیں۔ ملاحظہ فرما کر آپ یقیناً پسند فرمائیں گے  
جلد تعلیمی اداروں میں اس کا چرچا ہے۔ ۱۹۴۸ء کے پروجوں تک مکمل ہے۔ آج ہی طلب فرمائیں  
صفحہ ۵۸ صفحات قیمت جلد دو روپے بارہ آنہ۔

**تاج محل تاریخ ہندوستان** ۱۹۴۸ء تک مکمل۔ نئے انداز میں ترمیم کے ساتھ  
**تاج محل جغرافیہ** ہر دو کتب کے نئے ایڈیشن تیار کئے گئے ہیں۔  
(سوالاً جواباً)  
جو وقت کے جدید تقاضوں کو بہ حسن وجہ پورا  
کرتے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں یقیناً طلبہ کیلئے نادر تحفہ ہیں۔ یونیورسٹی کے پروجوں کا ساتھ ساتھ حوالہ دیا گیا ہے  
تاریخ کی کتاب ہندوستان میں مسلمانوں کی تحریک، قیام پاکستان اور آج تک کے واقعات  
سے مکمل ہے۔ یقیناً آپ ان کتابوں کو حاصل فرما کر دوسری کتب سے بے نیاز ہو جائیں گے۔  
قیمت فی جلد:- دو روپے آٹھ آنہ

**مفید میٹرکولیشن پرشین گرامر** مفید میٹرکولیشن پرشین گرامر مصنف کے پندرہ  
مصنفہ ۱- سالہ طویل تعلیمی تجربہ کا نچوڑ ہے۔ جو جدید طریقہ تعلیم  
قاضی غلام الدین قادری ایم۔ اے (علیگ) کے تحت مختلف مقالوں کے ذخیرہ کے ساتھ میٹرک  
کے جدید سلیبس کے مطابق نہایت محنت سے تیار کی گئی ہے۔ اس کتاب کو تیار کرتے وقت معلوم سے  
معلوم کی طرف کے اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اصطلاحات آسان وضع کی گئی ہیں۔ جو بچوں کے  
بلد ذہن لیشن ہو جائیں گی۔ جدید فارسی کی طرف کما حقہ توجہ دی گئی ہے۔ کتاب کے آخر میں ماڈل  
سٹ پیپر دئے گئے ہیں۔ جن میں گزشتہ دس سال کے یونیورسٹی سوالات موجود ہیں۔ عبارت  
لیس اور عام فہم ہے۔ ۱۰۰ صفحات۔ قیمت ایک روپیہ بارہ آنہ۔  
غلام علی اینٹی سٹور۔ ایجوکیشنل پبلشرز۔ کشمیری بازار۔ لاہور

مولوی محمد بشیر الصد

رموز ترجمہ فارسی (میٹرکولیشن کے لئے) فاضل مصنف نے طویل درسی تجربہ کے بعد اس اعلیٰ کتاب کو ترتیب دیا ہے جس کی چند خصوصیات ذیل میں درج ہیں :- ● اردو سے فارسی ترجمہ کے تمام ضروری قواعد نام فہم اور سلیس زبان میں درج ہیں ● کتاب کی تیاری کے وقت گرامر کے اصول اور قواعد اور معلوم سے نامعلوم کے زمرین اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے ● جدید فارسی کے اسلوب بیان اور مروجہ الفاظ کا کافی ذخیرہ ہم پہنچا دیا گیا ہے ● مستعمل الفاظ کے اضداد، حکایتیں، کہانیاں، خطوط اور ضرب الامثال غرضیکہ کتاب ہر طرح مکمل ہے۔ اردو سے فارسی لغات کا مختصر سا مجموعہ بھی شامل ہے۔

۲۴۸ صفحات - قیمت ایک روپیہ بارہ آنے (۱۶/۱)

چند خصوصیات :-

حساب کی دوسری منزل دوسری جماعت کیلئے ۱۲/۲ پائی

“ تیسری ” تیسری “ ۹/۱۵ “

“ یوتھی • یوتھی • ” ۹/۱۲

" " یانچوں " یانچوں " " ۹۱۴ "

\* 9/10 \* \* چھٹی ، چھٹی \*

ساتویں ، ساتویں ، ساتویں ، ساتویں

۱۰۲

مکتور کردہ محکمہ تعلیم پنجاب  
پتہ: لاہور، پاکستان۔ ۱۹۳۲ء

سید غلام علی اندلسی - ایجوکیشنل میس

[illegible]

درجات الادب (بالتصویر) ۴۱۲ پائی مولانا حفیظ اقبال ایم۔ ا۔ بی۔ ٹی۔ پی۔ ای۔ این  
درجات الادب (بالتصویر) ۴۱۲ پائی کی میٹھو رور معروف ٹیکسٹ بکس اب نہایت دیدہ زیب  
منظور کردہ محکمہ تعلیم پنجاب صورت میں پانچویں مرتبہ پیش کی گئی ہیں۔ ہر سال

مطابق سرکل نمبر ۲۱۲۔ بی۔ مورخہ ۱۸ ستمبر ۱۹۳۱ء ہزاروں طالب علم ان کتابوں سے استفادہ حاصل  
کرتے ہیں۔ زبان اعلیٰ طباعت صحیح قیمت بٹور نہایت کم۔ آپ یقیناً ان کتابوں کو ملاحظہ فرما کر سید پسند کر گئے ہوں گے۔

معاون ورنیکلر فائنل ریاضی (مکمل) چم۔ ورنیکلر فائنل کے طلبہ کے لئے ایک نادر کتاب۔  
تبع سے زیادہ کامیاب کتاب کی چند خصوصیات ملاحظہ ہوں:- حساب الجبر اور جیومیٹری کو مڈل کے  
سلیبس کے مطابق آسان زبان میں ترتیب دے کر طلباء کے لئے ایک سید ضروری تصنیف مصنف  
کا دعویٰ ہے کہ ناول اور ایس وی کا کمزور سے کمزور طالب علم بھی صرف چند ماہ میں اس کتاب کی مدد  
سے چوٹی کے لڑکوں کے برابر ہو سکتا ہے ہر قاعدہ کے سوال اس طرح درج کئے گئے ہیں۔ کہ ایک طرز کا ایک  
سوال حل کر کے اسی طرز کے اور سوال دئے گئے ہیں۔ اور اسی طرح دوسری طرز کا حل اور دوسری طرز کے سوال  
غرضیکہ طالب علم کے لئے ہر ممکن آسانی ہی کی گئی ہے۔ انشاء اللہ آپ اس کتاب کو سید پسند فرمائیں گے۔

اردو گرامر جدید  
حصہ اول (بالتصویر) چوتھی جماعت کیلئے پائی  
دوم (۱) پانچویں وچٹی " ۲۱۴  
سوم۔ ساتویں و آٹھویں " ۲۱۴  
منظور کردہ محکمہ تعلیم پنجاب  
چند خصوصیات:-  
• قواعد جیسے خشک مضمون کو دلچسپ انداز میں پیش  
کرنے والی کتابیں صرف یہی ہیں۔ کہانیاں اور  
نصاویز بچوں کو مائل بخود کرتی ہیں۔ طریقہ تعلیم  
نیا اور اچھوتا ہے۔

مطابق سرکل نمبر ۹۱۔ ۷۵۔ مورخہ ۳۱ جنوری ۱۹۳۲ء  
• جماعت وار سلیبس کو مد نظر رکھ کر تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

ان کے علاوہ کاغذ، طباعت عمدہ ہے۔

تج ہی ملاحظہ فرما کر پسند فرمائیں۔

طبع غلام علی اینڈ سنز۔ ایجوکیشنل پبلشرز۔ کشمیری بازار۔ لاہور

مفید تاریخ ہند اول نمبر دوم نمبر اول نمبر  
مفید تاریخ پنجی کہانیاں اول نمبر دوم نمبر  
پاکستان کے بچوں کی تعلیمی ضروریات کے مطابق کہانیوں کے مجموعے اور دو کتابیں  
مڈل کے لئے تاریخ کی جو جدید سکیم کے مطابق نئے سرے سے ترتیب دی گئی ہیں۔ امید ہے۔  
آپ اس کوشش کو پسند فرما کر ان کتابوں کو رائج فرماویں گے۔  
شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ ایجوکیشنل پبلشرز۔ کشمیری بازار۔ لاہور

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>منتخبات اردو</b> اول و دوم</p> <p>مرتبہ: نظرقبال ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ پی۔ ای۔ ایس۔<br/>         منتخبات اردو جے۔ آ۔ وی اور ایس۔ آ۔ وی کلاسز<br/>         کے لئے تیار کیا گیا ہے۔ اس میں قدیم و جدید اردو ادب کا انتخاب<br/>         نہایت صحیح انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ ناول سکولوں کے<br/>         علاوہ لائبریریوں کے لئے ایک گرانقدر تحفہ ہے۔ آپ یقیناً انکو<br/>         پڑھ کر اردو ادب کے سارے دور سے واقف ہو جائیں گے۔</p>                     | <p><b>قوانین عربی</b> ۱۲</p> <p>مڈل کے لئے عربی کی بہترین گرامر<br/>         مڈل کلاسز کے لئے جدید ترین سلیبس کے<br/>         مطابق عربی قواعد کی کتاب۔<br/>         جدید طریقہ تعلیم کے مطابق دروس صرف<br/>         دروس لغو کو ترتیب دیا گیا ہے۔<br/>         گردانیں چارٹوں کی صورت میں پیش کی گئی ہیں۔</p>                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>زیور حساب</b> دوسرے حصہ، پراپٹی تیسرا (۸۹ پائی)<br/>         چوتھا ۹ پائی۔ پانچواں ۱۳ پائی۔<br/>         ”زیور حساب چھٹا، ساتواں اور آٹھواں<br/>         بھی چھپ کر تیار ہے“ قیمتیں درج فرمائیے۔<br/>         منظور کردہ محکمہ تعلیم مغربی پنجاب۔<br/>         مطابق سرکل نمبر ۹۳۲ مورخہ ۱۰ مئی ۱۹۴۸ء</p>                                                                                                                                          | <p><b>ماڈرن پیکر شیخین گرامر</b> ۸<br/>         محکمہ تعلیم کی جدید سکیم کے مطابق نئے انداز<br/>         میں فارسی قواعد کی مکمل کتاب۔ مڈل کے<br/>         سلیبس کو مکمل حقہ پورا کرتی ہے۔</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>اپنی طرز کی پہلی کامیاب شمشیر سکول محکمہ تعلیم نے بھی سراہا ہے۔<br/>         • سوالات کا کافی ذخیرہ جو زبان سکیم کے عین مطابق<br/>         خوش اسلوبی سے پیش کیا گیا ہے۔<br/>         ”آسان شے شکل“ کا مشہور اصول ترتیب دت محفوظ رکھا گیا ہے<br/>         • عبارتی سوالات عام فہم اور آسان اردو میں طالبات<br/>         کے مذاق کے مطابق لکھے گئے ہیں۔<br/>         • زبانی حساب کی خاص مشقیں شامل کتاب ہیں۔ کتابت<br/>         و طباعت دیدہ زیب۔</p> | <p><b>اسباق الاملا</b> (اول) پرائمری کے لئے ۶<br/>         (دوم) مڈل کے لئے ۸<br/>         اصلاح تلفظ۔ املا اور زبان دانی۔<br/>         املا جیسا ضروری مضمون اور اس سے بے اعتنائی!<br/>         ان کتابوں کی اشاعت کے بعد آپ کا گلہ کہ املا پر<br/>         عمدہ کتابیں نہیں ہیں۔ بے جا ہوگا۔ ان ہر دو<br/>         کتابوں میں ہر قسم کے الفاظ کا ذخیرہ فراہم کر کے<br/>         قواعد ضروریہ کے تحت خاص اسلوب سے ترتیب<br/>         دیا گیا ہے۔ اپنے موضوع پر اس سے ابھی کتابیں<br/>         آپ کو نہ ملیں گی۔</p> |
| <p><b>Domestic Arithmetic &amp; House Hold Accounts.</b><br/>         2/8/-<br/>         میٹرکولیشن کی طالبات کیلئے جدید سکیم کے مطابق کامیاب ٹیکٹ بک<br/>         حساب ذکاوت، بینک، انشورنس، خانہ داری کا حساب غرضیکہ<br/>         جملہ مضامین کو مکمل حقہ آسان اور عمدہ زبان میں ترتیب دیا ہے<br/>         یونیورسٹی کے سولہ مشقیں ترتیب دی گئی ہیں۔</p>                                                                                               | <p><b>اردو خط و کتابت (جدید)</b> ۱۰<br/>         پرائمری جماعت کے لئے نہایت آسان زبان<br/>         میں خطوط نویسی کے طریق و آداب<br/>         کے متعلق اچھوتی کتاب۔ ۱۴۴ صفحات<br/>         میں ایک بڑا ذخیرہ۔ کاغذ و<br/>         طباعت عمدہ۔</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ ایجوکیشنل پبلیشرز۔ کشمیری بازار۔ لاہور۔

جدید زنانہ اردو خط و کتابت ۱۲

مجاہد راسخ نسواں - ۱۲

یہ دو کتابیں اپنی مثال آپ ہیں۔ پہلی کتاب میں ۵۷ سے زائد آسان اور جملہ سمجھ میں آجانے والے خطوط کے نمونے لڑکیوں کیلئے لکھے گئے ہیں۔ خط و کتابت کے صحیح طریقے، آداب، القاب، گھر، پو اور معاشری خطوط، ڈاکخانہ کی معلومات، جملہ ضروریات درج ہیں۔ فاضل مصنفہ دہلی اور لکھنؤ کی لکھیات کی پوری ٹھوس کی مزید دوسری کتاب میں جمع کر دیئے گئے ہیں۔ عورتوں کے اپنے محاورات پر ترتیب حروف تہجی معانی اور استعمال کے ساتھ درج ہیں۔

لڑکیوں کے لئے اردو کا نیا سیٹ

زنانہ اردو ریڈر قاعدہ ۳۳ پائی

اول ۸ دوم ۱۱ سوم ۱۳ چہارم ۱۵  
آج کی بچی کل کی ماں ہے۔ اس لئے اس کو بہترین تعلیم کے زیور سے آراستہ ہونے کا موقع دینا چاہیے۔ ہماری یہ زنانہ ریڈر میں نہایت اچھوتے انگلیزین جدید سکیم کے مطابق تیار کی گئی ہیں۔ جن کو ملک بھر میں پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ آپ بھی ان کو اپنی طالبات کے لئے پسند فرما کر رائج کریں۔

## سینٹر ڈ اردو ڈکشنری

مرتبہ:- محمد باقر ایم۔ اے

قیمت مجلد بارہ روپے

اردو زبان میں نئی طرز کی جامع و مکمل لغت، جسے مصنف نے دو سال کی مسلسل محنت و کوشش اور متنازل ہل قلم اور افسرانِ محکمہ تعلیم کے مفید مشورہ کے بعد ترتیب دیا ہے۔ اس ممتاز ترین لغت میں عربی، فارسی، انگریزی، ہندی کے تمام نئے مروجہ الفاظ اور علوم و فنون، تہذیب و تمدن، تجارت و سیاست کی تمام اصطلاحات جو اردو زبان میں استعمال ہوتی ہیں۔ جو دیگر لغت میں نہیں ملتیں۔ طلبہ، اساتذہ اور ادبا کی ضروریات کے پیش نظر ضروری اعراب کے ساتھ درج کر دی گئی ہیں۔

شیخ غلام علی اینڈ سنز ایکچوئیشنل پبلشرز کشمیری بازار لاہور

# قائد اعظم سیریز

ملک کے مائید ناز جغرافیہ دان ایم۔ ناظر۔ بی۔ اے (آنرز) بی۔ ٹی۔ پی۔ ای۔ ایس  
پرنسپل سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کے قلم سے

استدائی جغرافیہ ..... دوسری جماعت کیلئے

دوسرے ملکوں کے بچے ..... تیسری جماعت کیلئے

ہمارا صوبہ ..... چوتھی جماعت کے لئے

نیاجغرافیہ عالم ..... جسد اول - دوم - سوم - چہارم

پانچویں - چھٹی - ساتویں اور آٹھویں جماعت کیلئے

نیو ایرامیٹرکیو لیشن جیو گریفی -

مصنف :-

سائنس کی پہلی کتاب { جناب حمید افغانی - ایم - ایس - سی  
سائنس کی دوسری کتاب { لیکچرار گورنمنٹ کالج - لائل پور -  
سائنس کی تیسری کتاب { پانچویں و چھٹی جماعت کے لئے -  
نئی تاریخی کہانیاں ..... پانچویں و چھٹی جماعت کے لئے -

مستند :- جناب عاشق حسین ملوی - ایم - اے - بی - ٹی - ٹیچر گورنمنٹ ہائی سکول - لاہور -

مزید تفصیلات کے لئے

## السیٹرن پبلشرز (پاکستان)

بھارتی پرنس :-

بھارتی پرنس :-

نسبہ حق سٹریٹ

۳۰ - ٹیل روڈ - لاہور

موبن لال روڈ - لاہور

ٹیلیفون نمبر ۲۶۶۲



ٹیکٹ بکس منظور کردہ محکمہ تعلیم مغربی پنجاب بھارتی سرکار ۶۳۹۲ - جی مورخہ ۱۸ مارچ ۱۹۶۹ء

# پاک جغرافیہ

برائے جماعت چہارم تا ہشتم

مصنفہ: ڈاکٹر قاضی سعید الدین احمد - ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ لندن

مطابق جدید سلیبس مجوزہ محکمہ تعلیمات صوبہ مغربی پنجاب

کتابوں کا یہ سلسلہ خاص اہتمام سے تیار کیا گیا ہے جغرافیہ حالات اور واقعات کو مع اسباب و نتائج اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ طلباء کے اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں۔ مشکل مضامین کو روزمرہ کی زندگی سے مثالیں دے کر سمجھایا گیا ہے۔ اور کوشش کی گئی ہے کہ جغرافیہ کے بیان اور مقامی جغرافیہ حالات میں پوری مطابقت ہو۔ نہایت عمدہ اور دیدہ زیب نقشے اور خاکشیں بڑی افراط کے ساتھ ہر کتاب میں شامل کی گئی ہیں جس سے طالب علم کو مضمون سے دلچسپی پیدا ہو۔ اداس کا نقشے کے مطالعہ کا شوق بڑھے۔ جغرافیہ حالات اور اعداد و شمار طباعت کے وقت تک نئی سے نئی کتب و رسائل کے مطابق صحیح کر دئے گئے ہیں۔ صحف واقعات اور صحت الفاظ کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے۔ ہر ملک کے لوگوں کی طرز معاشرت اور ان کی اقتصادی زندگی پر زور دیا گیا ہے۔ اور وہاں کے مخصوص جغرافیہ ماحول کو نمایاں کیا گیا ہے۔ ہر باب کے آخر میں ایسے سوالات دئے گئے ہیں جو نہ صرف سبقوں کے یاد کرنے میں مدد و معاون ہوں بلکہ جن سے طلباء میں سوچنے سمجھنے اور سوچ بوجھ کا مادہ بڑھ جائے۔ اور وہ اپنے جغرافیہ علم کو عملی طور پر کام میں لاسکیں۔ کتابت اور طباعت نہایت دیدہ زیب ہے۔

|         |                   |      |      |
|---------|-------------------|------|------|
| حصہ اول | برائے جماعت چہارم | قیمت | پانی |
| دوم     | "                 | "    | "    |
| سوم     | "                 | "    | "    |
| چہارم   | "                 | "    | "    |
| پنجم    | "                 | "    | "    |

پبلشرز لوہا ٹیڈ۔ گورنمنٹ پبلشرز۔ ۱۷۶۔ انارکلی۔ لاہور



# ہماری ادبی کتابیں

|                                                          |                                                |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| سینٹر ڈ اردو و کشمیری آغا محمد آفرام ایم۔ اے۔            | اشارات اقبالؒ (عبدالحق عاتق بی۔ بی۔)           |
| ایم او ایل بی۔ بی۔                                       | کشکول (رئیس احمد جعفری) بی۔ بی۔                |
| اردو زبان اور ہندو (ناظم سہاوی)                          | دل                                             |
| رحمتہ اللعالمین (قاضی محمد سلیمان صاحب، ہر سہ جلد، اردو) | ورد                                            |
| جلد اول جلد چارہ جلد - دوم ۶ روپے ۸ سوئم ۶ روپے ۸        | دید و شنید                                     |
| معاشیات قومی (ڈاکٹر اکر حسین خان صاحب، جلد آٹھ روپے)     | مجاہد                                          |
| صبح بہار (اختر شیرانی) شہر لالہ طور (اختر شیرانی) شہر    | عورت                                           |
| اخترستان (اختر شیرانی) شہر طیور آباد (اختر شیرانی) شہر   | عرفان اقبال اور مہاجزادہ محمد بشیر             |
| ہمارا قائد - (جناب بہاؤ گرد صاحب)                        | افادیت نیازی { محقق }                          |
| کمال آفاترک مسندہ مہنویں مسدویں (ترجمہ: مرزا کرم الہی)   | سیکھ عہد اسلام میں (عبارت اللہ گیلانی) شہر     |
| جدید اردو شاعری (پروفیسر عبدالقادر صاحب سرودی)           | انجام حیات (رئیس آئی رسول بٹلی)                |
| مقالات قرآنی (علامہ عبداللہ العبادی)                     | آنسو (عارف جالندھری)                           |
| ماڈرن اردو و کشمیری (مہاجزادہ انیسیم علی حکیم خان شتر)   | گورو کی کہے کہے (سعادت حسن منٹو)               |
| دیس سے باہر (آغا محمد اشرف ایم۔ اے)                      | وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ (اختر شیرانی)         |
| لندن سے آداب عرفی ( )                                    | تحلیل نفسی (جناب اللہ ایم۔ اے)                 |
| اتفاقات (مرزا ند علی خیر کھنڈی)                          | تفسیر موضع القرآن (مولا شاہ عبدالقادر) جلد اول |
| شعشعہ و سنگ ( )                                          | نیلوفر (حسن مزین باوید)                        |
| مقالات شیرانی (دفاعہ محمود شیرانی)                       | ساز و فطرت                                     |
| ادبستان (رفیق دہلوی)                                     | قسمت                                           |
| تاریخ انقلاب روس (شیر جنگ)                               | صبر و ضبط                                      |
| ادراک پارینہ (شیر جنگ)                                   | اسلام کا تمدنی و سیاسی نظام (پروفیسر شہباز)    |
| کارل مارکس اور اس کی تعلیمات (شیر جنگ)                   | اسلام کے عالمگیر اصول (علامہ زید محمدی مصری)   |
| دھڑکنے والے دل (اختر شیرانی)                             | خون کے آنسو (اشفاق حسین مراد آبادی)            |
| دو قرآن (ڈاکٹر غلام جیلانی برقا ایم۔ اے)                 | قرآنی اخلاق (عبدالمصطفیٰ صائم)                 |
| خطبات بدر (مولوی بہ الدین صاحب پٹنہ)                     | تذکرہ حسین (مولوی علم الدین صاحب، لاہور)       |
| اسلام میں امامت کا تصور ( )                              | شہناز (اختر شیرانی)                            |

کتاب منزل کشمیری بازار - لاہور -

THE MOST POPULAR BOOK  
PRESCRIBED BY  
THE PANJAB UNIVERSITY AS A TEXT-BOOK  
*in Group I for the Matriculation.*

# YARNS & TALES

(REVISED)

BY

Prof B.A. HASHMI, M.A., (Hons.) M. Ed., P.E.S.

Fellow of the Panjab University

Principal, Central Training College, Lahore

- ✱ It is a book of 12 short stories written with the object of giving pleasure and enjoyment to the students.
- ✱ It has been specially written for the Pakistan Students.
- ✱ The vocabulary and phrases employed are simple but idiomatic, and are expected to increase the knowledge and pleasure of students in reading of English as is written and spoken.
- ✱ In order to avoid making things laborious for the reader more difficult words and expressions are explained in notes at the foot of the text.
- ✱ The stories have been selected with a view to exert a healthy influence upon the mind of the reader.
- ✱ This book is free from misprints and mistakes which mar so many of our local publications. Its neat formation will stand comparison with the best.
- ✱ It is a Pakistani enterprise and deserves the patronage of Pakistanis.
- ✱ In spite of the matter, paper, printing and general get up of the book which is far superior to those others, the price Re. 1-2 has been very rigidly fixed and is being maintained in these days of paper famine.
- ✱ Book is available from all the eminent booksellers of the province.

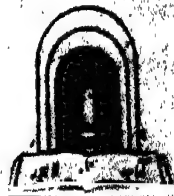


Price 12

**SH GHULAM ALI & SONS,**  
Educational Publishers - LAHORE.

- "آموزش" ہر ماہ شائع ہوتا ہے سالانہ چھ روپیہ ہے
- زرخیز "یہجہ آموزش" کشمیری بازار لاہور کے نام روانہ کریں
- مضامین ایڈیٹر "آموزش" سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کو ارسال کئے جائیں۔ اشاعت کے لئے منظور شدہ
- "آموزش" تمام تعلیمی حلقوں میں مقبول اور مجید تعلیمی اداروں میں رائج ہے
- "آموزش" میں اشتہار دیکر آپ تقسیم یافتہ جماعت میں مشہور و مقبول ہو سکتے ہیں
- اشتہارات اور دوسرے کاروباری معاملات کے لئے "یہجہ آموزش" کشمیری بازار لاہور سے مراسلت کریں

شیخ غلام علی ایندلی سنگھ  
دری کتب کا قدیم ادارہ  
کشمیری بازار لاہور



# مئی ۱۹۴۹ء

ادارہ

● رموز

عبدالباری ایم اے

● ثانوی تعلیم

انیس الدین انصاری

● بچوں کے کلب

مفتاح الدین ظفر

● بچوں کی افتاد طبیعت

نذیر احمد

● تربیت جسمانی

سلیم فارانی

● اسلامی دور میں معلم کے

{ آداب و فرائض

سلیم فارانی

● اصطلاحی غور و فکر

● محکمہ تعلیم کے سرکاری اعلانات



# New Style English Grammar

## Composition & Translation

By

Prof : Dr KHAWAJA ABDUL HAYE  
M. A., Ph. D.,

An exhaustive and up-to-date work  
in the subject.

Simple language and in an easy  
and style.

Free from unnecessary boring and  
confusing details.

Method is inductive and the treat-  
ment is logical.

Special chapter on 'Aids to  
vocabulary'.

Separate complete section on  
translation from Urdu into English is  
special feature.

Exercises at the end of each  
chapter are not only copious, varied  
and graded, but are also of practical  
value.

It will lead to develop correct ex-  
pression of English.

1949

Edition

Price

Rs. 3.

ہائی سکول سکیکسٹ بکسٹ  
۶ ۱ ۹ ۹

PAK  
MATHEMATICS  
SERIES

پاک حساب پاک الجبرا  
پاک جیومیٹری

ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ایم اے، پی ایچ ڈی (ولین)  
ایف۔ آر ایس ایس (لندن)

محمد حسن راٹھور بی۔ اے (آنرز) بی۔ ٹی

یہ سلسلہ ہر تہیت سے مکمل جامع اور مفید ہے نیز کوشش  
کے جدید سلیبس کو کا حقہ مد نظر رکھا گیا ہے چند خصوصیات درج ذیل

① سلیبس عبارت اور عام فہم الفاظ۔

② ہر قاعدہ کی زیادہ سے زیادہ ممکن مثالیں اور آسان تشریح۔

③ مشقی سوالات میں تسلسل اور تدریج۔

④ اعادہ کے لئے مناسب تفرق کے بعد متفرق سوالات اور

آزمائشی پرچہ جات۔

⑤ جیومیٹری کی کتاب میں ۲۰۰ سے زیادہ مشقوں کی شکلیں

اور اشارات۔

⑥ ہر کتاب کے آخر میں امتحان پنجاب یونیورسٹی کے پرچہ جات

ہر کتاب نہایت دیدہ زیب صورت میں عمدہ طباعت و

کاغذ سے آراستہ مجلد پیش کی گئی ہے قیمتیں نہایت ارزاں۔

پاک حساب پاک جیومیٹری پاک الجبرا

3/8/- 3/- 3/8/-

BOOKS ARE NOW AVAILABLE.

Published by :-

**Sh. Ghulam Ali & Sons,**

Educational Publishers, Kashmiri Bazar, LAHORE.

شیخ نیاز احمد پرنٹر و پبلشر نے اپنے علمی پرنٹنگ پریس ہسپتال وڈالاہو میں چھپوا کر کشمیری بازار ڈالاہو سے شائع کیا۔

تعلیمی ماہنامہ

# آموزش

لاہور

ناشر و مدیرِ آموزش کی تسلیم کے ساتھ

حمداطر

مئی ۱۹۴۹ء کتاب منزل ناشر  
سالانہ چندہ

جلد: ۲  
شمارہ: ۲  
قیمت فی پرچہ دس آنے  
پاکستان کیلئے: ۶ روپے  
غیر ممالک کیلئے: ۸ روپے





## رموز

اصلاحات و تعمیر نو کے اس دور میں سب کی نگاہیں تعلیم کی اصلاح پر مرکوز ہیں۔ کیونکہ یہ حقیقت سب پر عیاں ہے کہ قوم کی تمدنی، معاشری، اخلاقی غرض ہر قسم کی ترقی کا انحصار تعلیم ہی پر ہے، چنانچہ نصاب بھی جدید تقاضوں کے مطابق بدلے جا رہے ہیں۔ تعلیمی سہولتیں بھی حسب ضرورت مہیا کرنے کے اقدامات ہو رہے ہیں اور اساتذہ کے وقار کو قائم کرنے کی بھی حتی الوسع کوششیں کی جا رہی ہیں۔ تاکہ وہ اپنے آپ کو پختہ نارس البال محسوس کر کے اطمینان و خلوص کے ساتھ قومی خدمت کے اس اہم فریضہ کو ناقصہ سرانجام دینے میں سعی بلیغ کر سکیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ قومی ترقی و اصلاح کے لئے تعلیم کی اصلاح ضروری ہے۔ اور تعلیم کی اصلاح کے لئے نصاب میں مناسب تغیر و تبدل، تعلیمی سہولتیں اور اساتذہ کا وقار بھی ضروری امور ہیں۔ لیکن ایک چیز جو نو تعلیم کا محور و عظم ہے۔ اور جو اساتذہ کا وقار، تعلیمی سہولتوں اور نصابی اصلاح کے باوجود اپنے نقص و عیب سے سارے نظام تعلیم کو صحیح تعلیم کے ناقابل بنادیتی ہے۔ جو اعلیٰ نصاب پر روح کر دیتی ہے۔ اور قابل سے قابل استاد کو میکانیکی سا بنادیتی ہے۔

اس کی طرف ابھی کہیں توجہ نہیں ہوئی۔ تعلیمی مذاکرات کے امور تنقیح میں ابھی تک کہیں اس کا نام نہیں دیکھا گیا۔ یہ قابل توجہ چیز امتحان ہے۔

امتحان کی اہمیت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا؛ مدارج مختلفہ کو طے کرنے اور امتیازات حاصل کرنے کی خاطر آزمائش ضروری ہے۔ لیکن یہ ضرورت اس بات کی متقاضی نہیں ہے کہ غیر مفید نوعیت کے امتحانات لئے جائیں۔ آج تک جس طرز کے امتحانات جارہے ہیں۔ ان کے نتائج ہمارے سامنے ہیں خاص طور پر مدرسہ جماعتوں کے نصاب میں ہزار اعلیٰ مقاصد مقرر کئے جائیں؛ اور استادوں کو تربیت گاہوں میں ہزار اصول و طریق تعلیم کی پابندی پر آمادہ کیا جائے۔ لیکن یہ سب کچھ دھڑکا دھڑکا رہ جاتا ہے۔ جب تعلیمی ترقی کی جانچ اس سے کی جاتی ہے کہ امتحان میں پاس کتنے طلبہ ہوئے اور فیل کتنے۔ استاد ہزار قابلیت سے صحیح تعلیم دے لیکن جب نتائج ہی پر قابلیت کا مدار رہ جائے۔ تو اس کے سوا اور بیچارہ کے لئے کیا چارہ رہ جاتا ہے کہ بے سود سردردی چھوڑ دے اور ایسے طریق اختیار کرے کہ جس سے طلبہ پاس ہو جایا کریں۔ یہ طریق کار اُسے امتحانات کی نوعیت خود سمجھا دیتی ہے۔ جو امتحانات اب تک رائج رہے ہیں۔ اُن میں چند قباحتیں ہیں۔

(۱) امتحان کے لئے باقاعدہ کتابیں یا کتابوں کے حصے مقرر ہوتے ہیں۔ طلبہ بغیر اس کے کہ پورے موضوع پر کافی مہارت حاصل کریں۔ انہیں مخصوص مقررہ مقامات کو رٹ لیتے ہیں۔ جو مقررہ نصاب میں انہیں اہم نظر آتے ہیں۔ یا استاد اہم بتاتے ہیں۔ اور پھر یہی رٹا ہوا امتحان میں اُگل دیتے ہیں۔ کامیابی سے سرخرو تو ہو جاتی ہے لیکن دماغ کو رے کا کوڑا رہتا ہے مگر انہیں کامیابی سے غرض ہے نہ کہ دماغی نشوونما سے۔

(۲) ممتحن اکثر سوالات دہراتے رہتے ہیں۔ اور عموماً ان کی ممتحنی کا دائرہ پکلا

پانچ سالوں کے پرچوں تک ہی پھیلا ہوتا ہے۔ اور اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ سوالات کے الفاظ بھی نہیں بدلے جاتے۔ ایسے ممتحن اساتذہ اور طلبہ کا تعلیمی کام اور بھی ہلکا کر دیتے ہیں۔ استاد اکثر حالات میں گزشتہ چند سالوں کے پرچوں میں سے سوچ کر نئے سال کا پرچہ بنا لیتے ہیں۔ جسے گیس پیپر کہا جاتا ہے۔ اور پھر ان پرچوں کے جوابات طلبہ کو لکھا دیتے ہیں۔ اور بزور بازو یا بزور قہجی طلبہ کو یاد کر دیتے ہیں۔ وہ امتحان میں رٹا ہوا لکھ کر اپنا مقصود حاصل کر لیتے ہیں۔ بعض اوقات جب کہ ممتحن کی عادت یہ بھی ہو۔ کہ وہ انتخاب بھی دیتا ہے۔ تو پھر طلبہ اور اساتذہ کی ”پانچوں گھی میں اور سر کرڑا ہی میں“۔ چند سوالات کے جواب ابھی طرح رٹ لٹے۔ اور کامیابی کے نمبر حاصل کر لٹے۔

(۳) پرچوں کے منتخب سوالات کے جوابات سوچ کر لکھانے کا کام بھی ہو۔ تو اساتذہ کو کچھ عرق ریزی کرنی پڑے۔ لیکن جل شدہ گیس پیپروں کی وبا عام ہے۔ اور تجارتی و اقتصادی لیٹروں نے امتحانی کامیابی کی ان صورتوں سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے کئی قسم کے جوابات لکھوا کر چھپوا رکھے ہیں۔ تاکہ نہ استاد کو سوچنے اور کتابیں دیکھنے کی تکلیف ہو نہ طلبہ کو۔ چنانچہ کئی اساتذہ کے ہاں یہ معاملہ ہوتا ہے۔ کہ نہ طلبہ نے اصلی درسی کتاب کے ورق اُلٹے ہوتے ہیں۔ اور نہ استاد مہربان نے۔ البتہ دونوں نے گیس پیپر ضرور دیکھے ہوتے ہیں۔ اور نتیجہ ان کا سو فیصدی رہتا ہے۔

(۴) نہ موضوع تدریس میں کچھ توسیع کی ضرورت محسوس ہوتی ہے نہ طریق تعلیم میں محنت و مشقت کی۔ بڑے بڑے لائق اساتذہ ان امتحانوں کی مہربانی سے چند سالوں میں کاہل اور سطحی سے ہو کے رہ جاتے ہیں۔

(۵) عام عقیدہ سا پیدا ہو چکا ہے۔ کہ جو امتحان میں پاس ہو جائے وہ قابل ہے

اگر اس استاد کے طلبہ زیادہ کامیاب ہوں۔ وہی زیادہ ہوشیار ہے۔ ہزار قابلیت ہو لیکن امتحان میں فیل ہو گیا تو نالائق ہے۔ ماں باپ کی پٹھکار بھی اسی پر ہے۔ مدرسے کی بھی اور عوام کی بھی لعنت اُسی پر۔ استاد بھی اُسی کو بیٹھا بد دعائیں دیتا ہے کہ میرا نتیجہ خراب کر دیا۔ ہزار علیت ہو۔ لیکن اگر اس استاد کے کامیاب طلبہ کی تعداد کم ہے بہت سے فیل ہیں یا کچھ تعداد فیل ہے۔ تو بس وہ بالکل نالائق استاد ہے۔ استاد کی قابلیت نہیں۔ ارباب معائنہ بھی عام طور پر نتائج پر نگاہ ڈالتے ہیں۔ اور اسی سے استاد کی قابلیت کا اندازہ لگاتے ہیں۔ ایسا ماحول ہو۔ تو علیت و قابلیت کی کون پروا کرے۔ استاد کو اپنی ہستی برقرار رکھنے کی خاطر اور طلبہ کو اپنے مستقبل کے لئے امتحانوں کی روش کی چوکھٹ پر سر دھرنا پڑتا ہے۔ اور اس کے بغیر بیچاروں کے لئے چارہ نہیں۔ کہ کامیابی کی جائز و ناجائز تدابیر سوچیں اور بیہودہ سروردی چھوڑیں۔

(۶) ایک قابل طالب علم جس کا تعلیمی عرصہ خوب گذرا ہے۔ امتحان کے وقت بیمار ہو جاتا ہے اور اس کی ماؤف طبیعت کی بنا پر اس کی طرف سے خیالات کا صحیح اظہار نہیں ہو سکتا۔ بس وہ جہنم رسید ہوا۔ اس کا سال بھی ضائع اور عوام کی نظروں میں اس کی لیاقت بھی معدوم۔ ایسے کا دل ٹوٹے نہیں تو کیا ہو؟

تعلیمی اصلاح مقصود ہے۔ تو جہاں نصاب کی ترمیم اور استاد کی تربیت پر زور دیا جا رہا ہے۔ وہاں امتحان کی نوعیت بھی بدلنے کی ضرورت ہے۔ امتحان کی صورت کچھ ایسی ہونی چاہیئے۔ کہ

(۱) قابل طلبہ کی وقتی بیماری وغیرہ کی وجہ سے اُن کی عمر گرا نہ جائے کچھ حصہ بھی ضائع نہ ہو۔ ان کی بہت نہ ٹوٹے۔ اور اُن کی قابلیت کو ٹھیس نہ لگے۔

(۲) امتحان صحیح قابلیت و علیت کی آزمائش ہو۔ سطحی معلومات کی طرف راغب

نہ کرے۔

(۳) اساتذہ صحیح علمی ترویج و تبلیغ کی طرف مائل ہوں۔ قابلیت سے پڑھائیں۔ اور موضوع تعلیم پر طلبہ کو حادوی کر دیں۔ خود بھی محنت کریں۔ اور دوسروں کو محنت کرنا سکھائیں۔

(۴) امتحان صحیح قسم کے علم افزہ، معلومات آنا، اور قابلیت کو جانچنے والے پرپے بنائیں۔ امتحانی کی باقاعدہ ٹریننگ دی جائے۔ جس کا مختصر سا نصاب ہو۔ اور یہ پانچ سالہ سوالات دہرانے کی بدعات یک قلم موقف کر دی جائے۔ امتحانوں کو اس بات کا معاوضہ دیا جائے۔ کہ وہ نئے سوال بنائیں۔ نہ یہ کہ پُرانے سوال نقل کریں (۵) گیس پیپر، خلاصے، جوابات اور گائیڈیں اور چابیاں وغیرہ لکھنے کی ذیت ہی نہ آئے۔ ایسی چیزیں بحکم سرکار ممنوع ہوں تاکہ تجارتی فروغ میں علم رسوا نہ ہو۔

(۶) صحیح اور مستقل علم حاصل کرنے کے لئے شوق اور حالات پیدا ہوں۔ امتحان کے بعد پڑھی ہوئی چیز بھول نہ جائے۔ وہ فقط اُگلنے کے لئے یاد نہ کی گئی ہو۔ (۷) طلبہ میں مطالعہ سے صحیح معلومات اخذ کرنے اور اساتذہ کی علمی تقاریر کو بغور سننے اور ذہن نشین کرنے کی عادت پیدا ہو۔ امید ہے کہ ارباب تعلیم اس اہم چیز کی اصلاح کی طرف جلد توجہ دیں گے۔

معائنے بھی امتحانات کی صورتیں ہیں۔ لیکن یہ معائنے صحیح راہوں میں اقدام نہ کریں۔ تو بجائے مفید ثابت ہونے کے عام امتحانات کی طرح مضرت ثابت ہوتے ہیں اس بات کی ضرورت ہے کہ صحیح قسم کے معائنوں کی صورت قائم ہو جس کا مقصد اساتذہ کی ہدایت اور طلبہ کی بہت افزائی ہو۔ نہ کہ تخریبی اور تنبیہی تبصرے۔ اس کا پتوں پر اور تعلیم پر نہایت خوشگوار اثر پڑے گا۔

۲۴ اپریل ۱۹۴۹ء کو صبح ۸ بجے ابتدائی مدارس کے اساتذہ کے لئے سنٹرل

ٹرنینگ کالج لاہور میں تجدیدی اسباق (ریفرنشرز کورس) کے سلسلے کا آغاز ہوا۔ افتتاحی اجلاس میں مولوی ظفر اقبال صاحب آئی۔ ٹی۔ آئی نے عالمانہ تقریر فرماتے ہوئے چند نہایت مفید اور لطیف باتیں بیان فرمائیں۔ آپ نے سب سے پیشتر کلام پاک و حدیث نبوی کی رو سے علم تحصیل علم اور شاعت علم کی فضیلت بیان فرمائی۔ اور بتایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو تحصیل علم اور شاعت علم کی کس طرح فکر رہتی تھی۔ کس طرح آپ جنگوں کے غیر مسلم اسیروں کو آزادی کے وعدے سے مسلمانوں کے پڑھانے پر آمادہ فرمایا کرتے تھے۔ کس طرح آپ عابدین کے حلقے کو چھوڑ کر متعلین و معلمین کے حلقے میں جا کر بیٹھتے تھے۔ اور کس طرح متعلین کو دونوں جہان کی رستگاری میں کوشاں ظاہر فرماتے تھے۔ اس تمہید کے بعد آپ نے اسپن میں مسلمانوں کی علمی حالت پر روشنی ڈالی اور پھر ہندوستان میں مسلمانوں کا علمی جلال دکھایا۔ اور بتایا کہ کس طرح یہاں غیر مسلموں کو جو نور علم مسلمانوں ہی سے حاصل کیا کرتے تھے۔ اُکسایا گیا۔ کہ مسلمانوں سے پڑھنا چھوڑ کر علم کی فضیلت و وقعت بیان کر لینے کے بعد آپ نے اس کی تجدید کی ضرورت بتائی اور واضح الفاظ میں فرمایا کہ معلم کے لئے تجدید کے بغیر گزارہ نہیں۔ آپ نے یورپ اور امریکا میں تجدیدی کاروائیوں کا ذکر کیا۔ اور بتایا کہ جو معلم وہاں تجدیدی اسباق نہیں لیتا۔ ملازمت سے جواب مل جاتا ہے۔ وہاں تجدید کی خود معلموں کو فکر رہتی ہے۔ مندرجہ ذیل مقولے کی آپ نے شاندار الفاظ میں تشریح فرمائی کہ

One who ceases to be a student ceases to be a teacher

کایہ کہ بتایا کہ اُس کا ہر دوسرا سبق پہلے سے بہتر ہوتا ہے۔ ان توضیحات کے بعد ابتدائی مدارس کے اساتذہ کو بتایا کہ آپ سب سے زیادہ قابل احترام ہیں۔ کیونکہ آپ کے ہاتھوں میں قومی مستقبل کے سانچے ہیں۔ تجدیدی اسباق کے پروگرام میں آپ ہی کو مقدم رکھنا بھی اس حقیقت کا ثبوت ہے۔ کہ ٹرنینگ کالج کے ارباب کی نظر

میں آپ احترام کے لحاظ سے مقدم نہیں۔ آپ کو تجدیدی اسباق میں بہت سی نئی چیزیں معلوم ہوں گی۔ جواب ہماری قومی تعمیر کے لئے ضروری ہو گئی ہیں۔ ان میں سے آپ نے چند کا ذکر کیا۔ مثلاً: ”اُردو زبان کی اہمیت اور اس کا فروغ“ ”بچوں سے شفقت کا سلوک“ ”قومی جذبہ“ وغیرہ۔

ابتدائی مدارس کے اساتذہ کے تجدیدی اسباق کا یہ سلسلہ ۱۴ اپریل کو منسہی ہوا یقیناً ہے کہ ابتدائی مدارس کے یہ اساتذہ دورِ جدید کی تعمیر میں۔ اب صحیح طور پر پورے جوش و خروش کے ساتھ سرگرم عمل ہوں گے۔

۱۲ اپریل کو یومِ اقبال منایا جا رہا ہے۔ یومِ منانے کا صحیح مقصد یہ ہے۔ کہ مرحوم کی تعلیمات کے نکات قوم کے سامنے از سر نو پیش ہوں۔ اور وہ ان چیزوں کو نہ بھولیں۔ جو بحیثیت قوم و ملت ان کے لئے نہایت کارآمد ہیں۔ اقبالؒ مرحوم نے قوم کو انفرادی و اجتماعی تعمیر کا نہایت اہم پروگرام بتایا ہے۔ اور یہ حقیقت میں انہی کے تخیل کا عملی جامہ ہے۔ کہ ہم پاکستان کو قائم دیکھتے ہیں۔ اور بحیثیت آزاد قوم اب اس پر ناز کر رہے ہیں۔ اخلاقی تعمیر کے سلسلے میں انہوں نے مومن کو ایک بہترین نمونہ کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔ اس قسم کا اخلاق جس قوم کے افراد میں پیدا ہو جائے۔ وہ قوم دنیا کی سرتاج نہ ہوگی تو کون ہوگی؟

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ہاتھ اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ    | غالب دکار آفرین کار کشا کار ساز    |
| خاکِ دلوری نہاد بندہ مولا صفات    | ہر دو جہاں سے غنی اس کا دل بے نیاز |
| اس کی امیدیں قلیل اسکے مقاصد جلیل | اسکی ادا دل فریب اس کی نگہ دل نواز |

نرم دم گشت گو گرم دم جستجو

رزم ہو یا بزم ہو پاک دل پاک باز

اقبالؒ امن عامہ اور خلافتِ الہیہ کے قائل تھے۔ ان کے نزدیک اہلِ عالم کی مجموعی بہتری اتحاد میں ہے۔ وہ اتحادِ عالم کے علمبردار تھے۔ اور انہیں یہ اتحاد صرف مذہب



اسلام ہی کی وساطت سے حاصل ہونا ممکن نظر آتا ہے۔ انہیں مغربی اقوام کے سب نظرئے تقسیم عالم کے قہر دکھائی دیتے ہیں ۵

مردمی اندر جہاں افسانہ شد آدمی از آدمی بیگانہ شد  
روح از تن رفت و بہفت اندام ماند آدمیت گم شد و اقوام ماند  
وہ اسلام کو سراہتے ہیں۔ اور امن عالم کو اسی کے جھنڈے تلے دیکھتے ہیں ۵

مسلم استی دل باقلیے مہبند گم مشواندر جہان چون و پند  
عقدہ قومیت مسلم کشود از وطن آقائے ماہجرت نمود  
حکمتش یک ملت گیتی نورد بر اساس کلمہ تعمیر کرد  
ماز حکم نسبت اد ملتیم۔ اہل عالم را پیام رحمتیم

وقت کی تمام قباحتیں جن سے اقوام عالم پریشان ہیں۔ اور افراد ہوش و حواس باختہ، یہ تمام قباحتیں اسلامی تعلیم سے ہی دور ہو سکتی ہیں۔ اقبال اسی تعلیم کا علمبردار تھا۔ وقت کی ضرورتوں کے مطابق اسی تعلیم کے رواج کی ضرورت ہے۔ اور اس کے مطابق عمل اور جدوجہد کی، تاکہ موجودہ قباحتوں کے سیلاب پر اطمینان نصیب ہو۔ موجودہ انفرادی اخلاق کا انحطاط، معاشرہ کی ریلوں حالی اور امن عالم کی متزلزل و خطرناک صورت اس بات کی متقاضی ہے کہ ہر فرد میں مرد مومن کے اوصاف پیدا ہوں، اسلامی اصولوں پر معاشرے کی تشکیل ہو۔ اور باطل سے مغلوب دنیا کو حق کے پیام رحمت سے آشنا کیا جائے۔ یہی اسلام ہے۔ یہی اسلامی تعلیم اور اسی تعلیم کا مبلغ اقبال ہے۔ خدا کرے یوم اقبال کا اثر صحیح طور پر قائم ہو اور اس کے مقاصد اعمال کے سانچوں میں ڈھل جائیں۔ اقبال کے متعلق عقیدت کیشوں کے ان مظاہروں کی بدولت اقبال کی تمام تمنائیں برائیں انفرادی اور معاشری حالت سدھ جائیں۔ دنیا جنت کدہ بن جائے اور اقبال کی جنت مقام ارفع ہو

# ”ثانوی تعلیم“

عبدالباری ایم۔ اے

وقت کے تقاضا کے مطابق ثانوی تعلیم کا مسئلہ بہت اہم ہے۔ اور اس بات کی ضرورت ہے کہ ارباب علم و فہم اس مسئلہ کو زیر بحث لا کر قوم و ملت کے لئے کوئی فوری عملی قدم اٹھائیں۔ میں چند موٹی موٹی باتیں پیش کروں گا۔

سب سے پہلے میں نصاب کو لیتا ہوں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ اب انگریزی کی اہمیت وہ نہیں جو دو سال پہلے تھی۔ انگریزی راج کے ختم ہونے سے پہلے ہمیں انگریزی یوں پڑھائی جاتی تھی کہ ہم اپنے خیالات کا اظہار انگریزی زبان میں بلا تکلف کر سکیں۔ یہی نہیں۔ ہماری دلی خواہش یہ ہوتی تھی کہ ہم انگریزی بالکل انگریزوں کی طرح بول سکیں۔ اس کا جو کچھ اثر ہماری زبان پر پڑا وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ انگریزی ہمارے لئے ایک غیر ملکی زبان ہے۔ پاکستان میں اس کی اہمیت بالکل وہی ہونی چاہیئے جو کسی غیر ملکی زبان کو آزاد ملکوں میں میسر ہے۔ مجھے اس سے انکار نہیں۔ کہ ابھی انگریزی کی اہمیت ہمارے لئے کافی ہے۔ تجارت کے سلسلہ میں ہمیں اس زبان کی ضرورت ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے ذخائر ابھی ہمیں اسی زبان میں لکھی ہوئی کتابوں میں ملیں گے۔ سائنس کی جدید ترین معلومات اسی زبان کے رسالوں کے ذریعے ہم تک

پہنچیں گی۔ ان تمام باتوں کے باوجود میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ انگریزی ہمارے لئے غیر ملکی زبان ہے۔ اب ہم اس کو پڑھیں گے تو غیر ملکی زبان سمجھ کر۔ اب ہم اس کو پڑھائیں گے تو غیر ملکی زبان سمجھ کر۔ رہا یہ سوال کہ انگریزی کا نصاب کیا ہو۔ یہ مسئلہ ماہرین تعلیم کے زیرِ غور ہے۔ اس کے فیصلہ میں شاید ابھی کچھ وقت لگے۔ اس وقت انگریزی کو زیرِ بحث لانے کا میرا مقصد یہ ہے کہ وہ پانچویں <sup>چھٹی</sup> جو چند دنوں میں شروع ہونے والی ہے۔ وہ پرانے قاعدے کے مطابق ہفتے میں کیوں ۴ گھنٹے انگریزی پڑھے۔ جب تک یہ بچے دسویں جماعت تک پہنچیں گے۔ انگریزی کی موجودہ صورت کبھی کی بدل چکی ہوگی۔ لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ اس جماعت کے مضامین کے اوقات میں فوری تبدیلی کی جائے۔ انگریزی سے جو وقت بچے وہ کسی اچھے مصرف میں لایا جائے۔ میں سمجھتا ہوں کہ انگریزی کے ۴ گھنٹوں کو گھٹا کر فوراً ۸ گھنٹے فی ہفتہ کر دیا جائے۔ اور اس پر عمل درآمد فوراً شروع ہو جائے۔ یہاں گھنٹے سے میری مراد اسکول کی گھنٹی ہے جو ۴۵ منٹ کی ہوتی ہے۔

اب میں آپ کی توجہ ایک اہم مضمون کی طرف مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ وہ سائنس ہے۔ مجھے اس امر کے واضح کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ کہ ملک کی خوشحالی بہت حد تک اس مضمون سے وابستہ ہے۔ یہی نہیں ملک کا تحفظ بھی ایک حد تک اسی مضمون کا مرہونِ منت ہے۔ ایسی صورت میں کیا ہم پر یہ لازم نہیں آتا کہ ہم اپنے بچوں کو شروع ہی سے سائنس پڑھوائیں۔ ابتدا میں سائنس پڑھنے والوں کی تعداد اگر لاکھوں پر مشتمل ہوگی تو آخر میں چل کر کہیں چند ایسے سائنس دان پیدا ہوں گے جو ملک کے لئے مایہ ناز ہوں۔

موجودہ صورت میں سائنس اختیار ہی مضمون ہے لازمی نہیں۔ میرا خیال ہے کہ کم از کم آٹھویں جماعت تک سائنس کو لازمی مضمون قرار دیا جائے۔ نویں

جماعت میں بچوں کو ترغیب دی جائے کہ وہ بطور خود سائنس کو انتخاب کریں۔ اور پڑھیں۔ ان بچوں کے لئے مناسب مضامین کے گروپ بنانا بھی ضروری ہے۔ موجودہ صورت تسلی بخش نہیں ہے۔ مثال کے طور پر اس وقت دسویں جماعت کا جو امتحان یونیورسٹی لے رہی ہے اس میں لڑکوں نے یہ مضامین لے رکھے ہیں :-  
فی زیالوجی ہائی جین اور فارسی۔ زراعت اور ڈرائیونگ وغیرہ وغیرہ۔ مضامین کے گروپ کا مسئلہ اہم ہے اور ہماری فوری توجہ کا محتاج ہے۔

میں سائنس کا ذکر کر رہا تھا۔ سائنس کی تعلیم کا مقصد اس وقت تک صحت نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ ہم عملی سائنس پر پورا پورا زور نہ دیں۔ عملی سائنس تعلیم سائنس کی جان ہے۔ جب تک ہر سکول میں تجربہ گاہ کا معقول انتظام نہ ہوگا۔ اور اس میں کافی سامان مہیا نہ کیا گیا ہوگا۔ سائنس کی صحیح تعلیم ناممکن ہے۔ سامان کا کافی ہونا ہی اچھی تعلیم کا ضامن نہیں ہو سکتا۔ استاد کا قابل ہونا بھی ضروری ہے۔ استاد کو B.Sc. ضرور ہونا چاہیے۔ تجربہ گاہوں کا اچھا ہونا اور قابل استاد کا مقرر ہونا اس بات پر منحصر ہے کہ سکول کی انتظامیہ کیٹی سائنس پر روپیہ فراخ دلی سے خرچ کرنے کے لئے تیار ہے یا نہیں۔

ہر سکول کی یہ کوشش ہونی چاہیے۔ کہ سائنس کا استاد B.Sc. ہو خواہ وہ چھوٹی جماعت کو پڑھا رہا ہو یا بڑی جماعت کو۔ جب تک استاد کا دائرہ نگاہ وسیع نہ ہوگا۔ بچے سائنس کی تعلیم سے پورا پورا فائدہ نہ اٹھا سکیں گے۔ استاد قابل ہوگا تو بچوں کو سکول کے بعد سائنس کے اچھے مشاغل میں لگائے رکھے گا۔ یہی وہ مشاغل ہیں۔ جو بچوں میں وسعت نگاہ پیدا کرتے ہیں اور ان کو سائنس کی شاہراہ پر ڈالنے میں ہمارے مدد ہوتے ہیں۔

مختصر آمیری یہ عرض ہے کہ سائنس کو لازمی مضمون قرار دیا جائے تجربہ گاہیں

کے لئے معقول سامان مہیا کیا جائے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ استاد اس مضمون کے لئے مقرر کئے جائیں۔ اور جہاں تک ممکن ہو۔ سائنس کی تعلیم پر روپیہ فراخ دلی سے خرچ کیا جائے۔

انگریزی راج میں موجودہ تعلیم پر عام طور پر یہ نکتہ چینی کی جاتی تھی۔ کہ یہ تعلیم ہمیں لامذہبیت کی طرف لے جا رہی ہے۔ اب جب کہ ہم آزاد ہو چکے ہیں۔ اور پاکستان قائم ہو چکا ہے کوئی وجہ نہیں کہ ہم اس نقص کو فوراً دور نہ کر دیں۔ مذہبی تعلیم فوراً شروع ہونی چاہیے۔ مگر اس میں تنگ نظری سے کام نہ لیا جائے۔ اگر ایسا ہوا تو نتائج بجائے اچھے نکلنے کے بُرے نکلیں گے۔ تعلیم مذہب ایک وسیع مضمون ہے۔ اس کی وسعت کو نظر انداز نہ کیا جائے۔ ضروری مذہبی ارکان جاننا ناگزیر ہے مگر یہ مذہب کا اولے حصہ ہے۔ تعلیم مذہب میں باقی اسلام اور بزرگان دین کی سوانح کو کافی اہمیت دی جائے۔ رسول اکرمؐ کی پاک زندگی کا محققہ واقفیت کو لازم قرار دیا جائے۔ آپ کی زندگی کے حالات *concentric* *zones* پر پڑھائے جائیں۔ تاکہ بچہ جب ثانوی تعلیم سے فارغ ہو تو اس آپ کی زندگی کے حالات پر اتنا عبور ہو کہ اس کو زندگی میں جہاں کہیں کوئی مشکل درپیش آئے وہیں آنحضرتؐ کی زندگی کا کوئی پہلو مشعل ہدایت بن کر اس کی رہنمائی کرے۔

قابل قدر اسلامی ہستیوں کا تعلق تاریخ سے بھی ہے اور مذہب سے بھی دونوں کی نوعیت جدا گانہ ہے۔ تاریخ میں محض واقعات سے بحث ہوتی ہے۔ مذہب میں اسلامی کیریکٹر ہے۔ مذہب بچوں کو بتائے گا۔ کہ غلامانِ رسول کی زندگی بسر کرتے تھے اور اس کے باعث ان میں کیا کیا جوہر پیدا ہوتے تھے۔ تاریخ میں بچہ پڑھے گا کہ حضرت خالد بن ولیدؓ اعلیٰ جنرل تھے۔ دلیر تھے۔ شجاع

راہوں نے فلاں فلاں فتوحات حاصل کیں۔ لیکن حضرت خالد بن ولید کے حالات بچہ جب مذہب کی روشنی میں پڑھے گا تو اس کو معلوم ہوگا کہ آپ کی بہادری شجاعت آپ کے نورِ ایمان کا ایک پر تو تھی۔ آپ نے ایک سچے مومن کی حیثیت سے اپنے جان و مال کا سودا اپنے خدا سے کیا ہوا تھا۔ آپ کو اپنے خدا پر پورا پورا ہوسہ تھا۔ آپ کو یقین کامل تھا۔ کہ آپ کی جان کا محافظ و حدہ لاشریک ہے۔ ہر آپ کو کسی خطرے میں کودنے سے کس چیز کا ڈر ہو سکتا تھا۔ بچہ کو پتہ لگے گا۔ کہ ذہن ایمان کس قسم کی زندگی بسر کرنے سے میسر ہوتی ہے۔ بچوں میں اسلامی کیریئر اسی قسم کے واقعات پڑھنے سے پیدا ہوگا۔ اور یہ ایک بے نظیر چیز ہے۔ بچہ جب اسلامی کیریئر اپنے میں پیدا کر لے گا تو وہ یقینی طور پر حق حلال کی روزی کماٹے گا۔ اس کے سینہ میں بے باک صداقت ہوگی۔ اور بے لوث محبت۔ پاکستان کی بھی نیچے اچھی خدمت کر سکیں گے۔

مذہبی تعلیم کا نصاب کیا ہونا چاہیئے۔ اس کا فیصلہ نہ صرف علماء دین کریں اور نہ ہی ماہرین تعلیم۔ بلکہ یہ دونوں سرچوڑ کر بیٹھیں اور کافی غور و خوض اور بحث مباحثہ کے بعد ایک نصاب تیار کریں۔ یہ نصاب پھر مختلف انجمنوں کے زیر بحث آئے۔ اگر کہیں مناسب تبدیلی کی ضرورت محسوس ہو تو نصاب مرتب کرنے والوں کی اجازت سے اس میں تبدیلی کر دی جائے۔

میں انگریزی دور کا تعلیم یافتہ ہوں۔ مذہب سے دور اور ایک حد تک اس سے بے بہرہ۔ اس لئے میرا اور کچھ کہنا مناسب نہیں۔ میں اتنا ہی عرض کروں گا۔ اگر مذہبی تعلیم کا نصاب درست ہو اور پڑھانے والے اصحاب نیک ہوں تو یقینی طور پر مذہبی تعلیم کے ذریعے ہمارے بچوں میں اعلیٰ جوہر پیدا ہو سکتے ہیں۔

مثالوں کی تعلیم کے متعلق دو اور ضروری باتیں عرض کرنی ہیں۔ ایک یہ کہ ثانوی

تعلیم کی مدت کیا ہو۔ دوسری یہ کہ اس زمانے میں بچے کون کون سے مضامین پڑھیں اور ہر مضمون کی وسعت کیا ہو۔ ابتدائی تعلیم کا منشاء یہ ہے کہ بچے میں نوشت خواندگی پختگی آجائے۔ لکھنے پڑھنے کے معمولی روزمرہ کے کام وہ بلا تکلف کر سکے۔ اور اگر بچہ اپنی تعلیم اس کے بعد ترک کر دے تو وہ پھر جاہل مطلق نہ بن جائے۔ اسی طرح ثانوی تعلیم کا مقصد یہ ہونا چاہیئے کہ لڑکا یا لڑکی اس تعلیم کے حاصل کرنے کے بعد زندگی کے جس شعبہ میں جانا چاہے جاسکے۔ جس لائسن کو اختیار کرنا چاہے اختیار کر سکے۔ اور اس میں اس کو کوئی خاص وقت درپیش نہ آئے۔ اگر ثانوی تعلیم کا مقصد یہ رکھا جائے تو یقینی طور پر موجودہ مدت کافی نہیں ہے۔ اس میں ایک سال کا اور اضافہ کر دیا جائے۔ اور آخری جماعت بجائے دسویں کے گیارہویں ہو۔ اس گیارہویں جماعت کی تعلیم تقریباً اسی معیار کی ہو جو اس وقت - Inter-mediate کی ہے۔ یہ مشکل نہیں کیونکہ اولیٰ تو مدت میں ایک سال کا اضافہ ہو دوسرے یہ کہ لڑکے اُس وقت سے بچے رہتے ہیں جو ان کو موجودہ صورت میں اپنے مضامین ایک غیر ملکی زبان میں سیکھنے کی وجہ سے درپیش آتی ہے۔ انگریزی کے ذریعے تعلیم ہونے کی وجہ سے بہت سا وقت ضائع ہو جاتا ہے۔ بچے جتنی توجہ نفس مضمون کی طرف دیتے ہیں۔ اس سے زیادہ توجہ انہیں انگریزی طرف دینی پڑتی ہے۔ چونکہ انہیں ایک غیر ملکی زبان میں اپنے خیالات کا اظہار کرنا ہوتا ہے رہا مضامین کی تعداد کا سوال۔ یہاں اگر آزاد ملکوں کی تقلید کی جائے تو برانہ ہوگا۔ سینٹر کیمبرج اور لندن کے میٹرک بولیشن کے امتحانات میں بچے چھ سے آٹھ مضمون تک لیتے ہیں۔ کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے بچے بھی اتنے مضامین پڑھیں۔ ان امتحانات میں Physics جدا مضمون ہے اور Chemistry جدا۔ اسی طرح حساب کے دو ٹکڑے ہیں۔ ایک اونٹ اور ایک اعلیٰ۔ اور

مضامین کے بھی ضرورت کے لحاظ سے ٹکڑے کئے ہوئے ہیں۔ یہ مسئلہ ہماری فوری توجہ کا محتاج ہے۔ اور ہمیں اس کی طرف اپنی پوری توجہ دینی چاہیئے۔

قبل اس کے کہ میں یہ بحث ختم کر دوں میں ایک چھوٹی سی عرض اور کرنا چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ موجودہ ور نیکلر اور اینگلو ور نیکلر استادوں کا جو فرق ہمارے اسکولوں میں ہے وہ مٹا دینا چاہیئے۔ یہ فرق بچوں پر بُرا اثر ڈالتا ہے۔ تنخواہ کے لحاظ سے کسی استاد کی عزت ہو۔ اس سے بُری اور کوئی بات نہیں ہو سکتی۔

آخر میں ایک اور بات کہنا چاہتا ہوں اور کہتے ہوئے ڈرتا بھی ہوں۔ وہ یہ کہ ثانوی اسکولوں کو تعلیمی فیکٹریاں نہ بنایا جائے۔ ایک ہائی اسکول میں طلباء کی تعداد اتنی ہونی چاہیئے۔ جتنی نگرانی ایک ہیڈ ماسٹر آسانی سے کر سکتا ہے۔ اگر کسی اسکول میں ۱۲ سو لڑکے ہوں تو اس کو توڑ کر اس کے دو اسکول بنا دینے چاہئیں۔ تعداد کی کثرت کی وجہ سے استاد اور شاگرد میں جو شخصی رابطہ ہوتا ہے وہ قائم نہیں رہتا یہ ایک قیمتی چیز ہے۔ اس کو ضائع نہیں کرنا چاہیئے۔



# بچوں کے کلب

انیس الدین انصاری

زمانہ قدیم سے آج تک نئی نسل اپنے بزرگوں سے نقالی کے ذریعے زندگی گزارنے کے طریقے سیکھتی آرہی ہے۔ یعنی جس طرح حیوانات کے بچے فطری طور پر اپنے لئے خوراک حاصل کرنے کا طریقہ پانتے ہیں یا اپنی جان کو ہلاکت و تکلیف سے محفوظ رکھنے کی تدابیر سمجھتے ہیں۔ اور ان پر عمل کرتے ہیں۔ اسی طرح انسان کے بچے میں بھی جیسی طور پر اپنے لئے خوراک حاصل کرنے۔ اپنے بچہ ہلاکت سے بچانے یا اپنے آرام کے لئے اشیاء کو فراہم کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ اگر انسان کے بچے کا مقابلہ کسی جانور کے بچے سے کیا جائے تو فوراً یہ نتیجہ حاصل ہوتا ہے کہ انسانی بچہ جانوروں کے بچے کے مقابلہ میں زیادہ پرورش کے لئے مجبور و معذور ہوتا ہے۔ یہ مثل مشہور ہے کہ ”پانی کے جائے کن ترائے یعنی ٹھلی کے بچے پانی میں تیرنا کسی سے سیکھتے نہیں ہیں۔ وہ تو فطری طور پر تیرنا جانتے ہیں۔ لیکن انسان کے لئے بے حد ضروری ہے کہ وہ اپنے بچوں کو زندگی گزارنے کے طریقے سکھائے۔ مکمل زندگی گزارنے کے طریقے سکھانے کا نام ”تعلیم“ ہے۔ اس لئے تعلیم کا صحیح مفہوم یہ ہے کہ بچہ کی پوری زندگی ایسے ماحول میں گزارنے کا انتظام کیا جا

کہ وہ شعوری یا غیر شعوری طور پر اچھی عادات اختیار کرے۔ تعلیم کے اس وسیع مفہوم کی روشنی میں بچہ کی پوری زندگی ”تعلیم“ ہو جاتی ہے یعنی ہر بچہ اپنی زندگی کے ہر لمحہ میں کچھ عادتیں اختیار کرتا رہتا ہے۔ اور اُس کے خیالات میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے اسی لئے ماہرین تعلیم کا خیال ہے کہ تعلیم زندگی ہے اور ہر انسان کی زندگی اُس کی تعلیم کا نتیجہ ہے جس طرح ایک انسان کی زندگی اچھی یا بُری ہو سکتی ہے اسی طرح تعلیم بھی اچھی یا بُری ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ ممکن نہیں کہ ایک انسان کے لئے یہ کہا جائے کہ وہ پچیس گھنٹہ میں صرف ۶ گھنٹے زندہ رہتا ہے۔ اور باقی وقت نہ زندہ نہ مُردہ۔ اسی طرح بچہ بھی پچیس گھنٹہ میں ہر وقت تعلیم حاصل کرتا رہتا ہے۔ اگر ایک بچہ چھ گھنٹے کے لئے مدرسہ جاتا ہے تو یہ نہ سمجھا جائے کہ وہ اُن چھ گھنٹوں میں تو تعلیم حاصل کرتا ہے اور باقی وقت نہ تعلیم ہے اور نہ تربیت۔ بچہ تو زندگی کے ہر لمحہ میں غلط یا صحیح تعلیم حاصل کر رہا ہے۔ ماہرین نفسیات نے ثابت کیا ہے کہ بچہ کی حقیقی تعلیم اُس وقت ہوتی ہے جب کچھ سوتا ہے یعنی جاگنے کی حالت میں تو اُس کے دماغ پر تاثرات پیدا ہوتے ہیں اور سونے کی حالت میں وہ تاثرات منظم ہوتے ہیں اور پھر وہ پائدار یا غیر پائدار ہونے کی کیفیت سے گزرتے رہتے ہیں۔ اور نیند کے اختتام پر یہ تنظیم اور پائدار بننے کا کام ختم ہو چکا ہوتا ہے۔ مختصر بچہ کی تعلیم زندگی کے ہر لمحہ میں ہوتی رہتی ہے۔ اور والدین و اساتذہ کا فرض ہے کہ وہ اس حقیقت کی روشنی میں بچہ کی تعلیم و تربیت کے لئے وسائل اختیار کریں۔ آج کل جدید نظریات تعلیم میں اس اصول کی وضاحت بے حد کی جا رہی ہے کہ ”تعلیم اور زندگی“ ایک چیز ہیں۔ نئی تعلیم میں اس اصول کے پیش نظر گھر اور مدرسہ کا تعلق بہت قریبی ہوتا جا رہا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ مدرسہ میں ایک قسم کی تعلیم ہے اور گھر میں دوسری قسم کی۔ تو بچہ کے لئے یہ متضاد طاقتیں دماغی الجھن کا باعث بن جاتی ہیں۔ اور ذہنی اور دماغی اعتبار سے بچے پست درجہ کے ہو جاتے

ہیں مثلاً مدرسہ میں یہ تعلیم دی جاتی ہو کہ قوم کے مفاد کو اپنی ذات کے مفاد پر مقدم رکھ جائے۔ گھر پر بچہ یہ دیکھے کہ والدین ذاتی مفاد کو قوم کے مفاد پر ترجیح دیتے ہیں۔ تو بچہ ذہنی اعتبار سے ابھرنے میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اور اس کی تربیت بے حد ناقص ہو جاتی ہے۔

جب یہ امر تسلیم کر لیا جائے کہ تعلیم زندگی کے ہر لمحہ میں ہوتی رہتی ہے تو سو مائٹڈ کے لئے یہ نہایت ضروری ہو جاتا ہے کہ بچوں کی تعلیم کے لئے صرف مدرسوں کا قیام کافی نہ سمجھے بلکہ مدرسہ کے علاوہ بچوں کا جو وقت صرف ہو وہ بہترین تعلیمی ماحول میں ہو۔ نئی تعلیم کے نظریوں کے مطابق تعلیم مسرت آگیز تخلیقی اور دلی ہونا چاہیئے یعنی صحیح تعلیم وہ ہے جو بچہ میں جذبات مسرت و لطف پیدا کرے۔ بچہ ایسے مشاغل میں وقت صرف کرے۔ کہ ان مشاغل سے اس کو زیادہ سے زیادہ خوشی حاصل ہو۔ اور ان مشاغل سے اس کے اندر رغبتیں بھی پیدا ہوتی جائیں۔ ان مشاغل میں اس کی ایجادی قوتیں بھی ظاہر ہوتی رہیں۔ اور وہ مشاغل خود تجویز کرے۔ وہ مشاغل اس پر ٹھونس نہ دئے جائیں سماجی تعلیم اور تخلیقی تعلیم کی ضروریات پورے طور پر حاصل ہو سکیں۔ ہر دو مقاصد کا تکمیل صرف اس صورت میں ممکن ہے کہ مدرسہ کے بعد ان محلوں میں جہاں بچے رہتے ہیں بچوں کے کلب قائم کئے جائیں۔ مدرسہ کے بعد اپنے مکان کے قریب تفریح کا وہ کسی کلب میں صرف کرے جہاں اس کے کھیل کا انتظام ہو۔ نیز ایسے تفریحی انتظام ہوں جن میں مصروف رہ کر وہ تفریح بھی کرے اور تعلیم بھی ہوتی رہے۔ ان کلبوں میں تفریحی مشاغل کا زیادہ سے زیادہ انتظام ہونا چاہیئے۔ دستی مشاغل مثلاً لکڑی کا کام۔ دھات کا کام۔ دفنی اور مٹی سے مختلف اقسام کی اشیاء بنانا وغیرہ۔ بچوں کے بنائے ہوئے جغرافیہ کے چارٹ اور ماڈل۔ سائنس کے چارٹ اور ماڈل وغیرہ۔ تمام وہ اشیاء جو تعلیمی نمائش میں دکھائی گئی ہیں۔ کلب میں رکھی جائیں۔

اور اُن کے بننے کا انتظام وہاں ہو۔ اس کے علاوہ بچوں کی سوسائٹیاں کلب کے زیر اہتمام ہوں اور اُن کے جلسے و دیگر تقریبات اُن کلبوں کے زیر اہتمام ہونا چاہئیں۔ کلب کے مگر اُن اُسی محلہ میں رہنے والے ایک یا دو استاد ہوں۔ والدین کی جماعت یا حکومت کی جانب سے ایسا انتظام ہو کہ وہ استاد جو کلب میں وقت صرف کریں کچھ الاؤنس بھی پائیں۔ اگر اُس محلہ میں کوئی استاد نہ رہتا ہو۔ تو کوئی ایسا شخص جو اس قسم کے کام کے لئے موزوں ہو اُس کا تقرر کیا جائے اور والدین کی جماعت چندے کے ذریعے اُن صاحب کو کچھ الاؤنس دیں تو بہتر ہے۔ بغیر الاؤنس ادا کئے کلب کی کامیابی دشوار ہے۔ کلب کے منتظمین کی ایک کمیٹی ہو جو والدین اور بچوں کے سرپرستوں پر شامل ہو۔ ان کلبوں کے انتظام کے لئے وہی سب کچھ کرنا ہوگا جو مدرسہ کے انتظامات کے لئے کرنا ہوتا ہے۔ یعنی کلب کے لئے والدین یا حکومت سے چندہ یا امدادی رقم حاصل کی جائے اور انتظامی جماعت اُس کا انتظام کرے۔ کلب میں ایک کتب خانہ اور دارالمطالعہ لازمی ہے۔ یہ مختصر آخاکہ ہے۔ اصول یہ ہے کہ مدرسہ کے بعد بھی طلبہ کی تفریح کے اوقات ایک منظم صورت سے صرف کرنے کا انتظام بہت ضروری ہے۔

انگلستان میں ایک جماعت ہے جس کا نام ”لڑکوں کے کلبوں کے لئے قومی نمبر“ ملک کے مختلف حصوں میں اب سے دس سال پہلے ۸۵۱ کلب تھے۔ جن کے ممبران کی تعداد تقریباً ایک لاکھ تھی جن میں دس گیارہ برس سے ۱۸-۱۹ برس تک کے لڑکے شامل ہوتے تھے۔ اسی طرح ایک اور جماعت انگلستان میں ہے جس کا نام ”لڑکیوں کے کلبوں کی قومی کونسل“ اس میں بھی ممبران کی تعداد تقریباً ڈیڑھ لاکھ تھی۔

ہندوستان کے بعض شہروں میں بھی یہ کلب جاری کئے گئے ہیں۔

اور بہت مفید ثابت ہوئے ہیں۔  
 ہمارے ملک میں بھی بچوں کے کلب قائم کرنے کے لئے توجہ کرنا چاہیئے۔  
 تاکہ مدرسہ سے واپس آکر کلبوں میں بچے بہتر طریقے سے وقت صرف  
 کر سکیں۔

---

# بچوں کی "افتاد طبعیت"

(اور اس کی پیمائش)

مفتاح الدین ظفر

یوں تو مغربی ممالک میں روزانہ زندگی کے ہر شعبہ میں نئی نئی ایجادیں اور اختراعیں ہوتی رہتی ہیں۔ لیکن غالباً ان سب میں بچوں کی تعلیم کا مسئلہ سب سے زیادہ توجہ حاصل کرتا ہے۔ اور اس اہم مسئلہ پر روزانہ ایسی ایسی مفید تحقیقات کے نتائج منظر عام پر آتے رہتے ہیں کہ ہم اساتذہ اور والدین جب ان ماہرین تعلیم کی کاوشوں اور حکومتوں کی دیکھپیوں کا مقابلہ اپنی "بے کسی کے عالم" سے کرتے ہیں تو سرِ ندامت جھکانے کے سوا اور کچھ بن نہیں پڑتا۔ یورپ اور امریکہ میں بچوں کی تعلیم پر جس قدر توجہ دی جاتی ہے اس کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ ۱۹۵۶ء میں ممالک متحدہ امریکہ میں ۲۴ لاکھ اسکول اور کالج تھے اور وہاں کی حکومت نے کروڑوں روپے ان درسگاہوں پر خرچ کئے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ یہ ملک دنیا کے سب ممالک میں دولت میں، صنعت و حرفت میں اور تہذیب و تمدن میں پیش پیش ہے۔ اور وہاں ۹۵ فی صدی آبادی خواندہ اور تعلیم یافتہ ہے۔

طلباء کی تعلیم کے سلسلے میں مغربی ممالک نے جو اہم ترین قدم اٹھایا ہے وہ غالباً یہ امر ہے کہ انہوں نے جا بجا ایسے ادارے قائم کر دیے ہیں جن سے بچوں کی "انتا طبع" سے پوری پوری واقفیت حاصل ہو جاتی ہے یعنی اس امر کا پتہ چل جاتا ہے کہ کون کچھ کس کام کے لائق ہے کس کام میں وہ لگایا جائے کہ اپنی صلاحیتوں کو پورے طور پر کام میں لاسکے۔ اپنی فطری تحریکات اور رجحانات سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکے اور اس طرح نہ صرف تعلیم ہی حاصل کر سکے بلکہ سوسائٹی میں اپنی زندگی انتہائی کامیابی کے ساتھ گزار سکے۔ اور اس طرح ملک و قوم کے لئے باعث نازش و اطمینان بن سکے۔ اس کے معنی صاف طور پر یہ ہیں کہ بچے کو اس کے حال پر نہیں چھوڑ دیا جاتا بلکہ اس کی دماغی قوتوں کا پتہ لگا کر اس کو اسی لحاظ سے تعلیم دی جاتی ہے یا کاروبار میں لگایا جاتا ہے۔

بد قسمتی سے ہمارے ہاں اس طرف مطلق توجہ نہیں دی گئی۔ توجہ دینا تو کرنا میرا خیال ہے کہ اس مسئلہ کی اوجہ سے بھی بہت کم لوگوں کو اور خاص کر اساتذہ کو واقفیت ہے۔ گذشتہ غیر ملکی حکومت کی حکمت عملی کے زیر اثر مسلمان استاد (دوسرے ماہرین فن کی طرح!) اپنی خدمت کو کمائے ہوئے پیسے کی نسبت سے تولنے لگا۔ اس گذشتہ اثر کے مغلوب استاد کو اس امر کا احساس تک نہیں ہوتا کہ قوم کا ایک خادم ہونے کی حیثیت سے اس کا فرض یہ ہی نہیں ہے کہ وہ مذکورہ کالج میں پہنچ جائے اور ایک بازگیر یا شعبہ باز کی طرح اپنا فن نوغیر ذماغور کے سامنے پیش کر دے اور داد تحسین لے کر گھر واپس آ جائے اور بس۔ آپ ذرا ٹھنڈے دل سے غور تو فرمائیے کہ کیا ہمارا فرض صرف یہی ہے! کیا ہم اپنے بچوں کی زیادہ سے زیادہ وہی خدمت سرانجام دے سکتے ہیں۔ کیا ان کو بُرا یا بھ کتابی سبق پڑھاویں اور پھر "تعلیم" سے کوئی دل چسپی نہ لیں۔ جب تک استاد

اپنے وجود کی اہمیت کو قوم کے دلوں میں جاگزیں نہ کر دے گا۔ قوم اس کا شمار اہم ترین معمارانِ قوم میں کرنے سے گریز کرتی رہے گی! خیر یہ تو جملہ معترضہ تھا۔

مالکِ مغرب میں جیسا عرض کر چکا ہوں ماہرینِ تعلیم و نفسیات اپنے تجربے سے بچے کی افتادِ طبیعت کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔ اور یہ معلوم کر لیتے ہیں کہ ایک بچہ کس قسم کی تعلیم سے مستفید ہو سکتا ہے یعنی یہ کہ وہ یونیورسٹی کی تعلیم کے لئے موزوں ہے یا تیکنیکی تعلیم کے لئے۔ وہ فوج میں اچھا ثابت ہو سکتا ہے یا تجارت میں کامیابی حاصل کر سکتا ہے! اور اس طرح وہ بچے کو نہ صرف تفسیح اوقات سے بچاتے ہیں۔ بلکہ اپنی قوم کی صحیح معنی میں خدمت سرانجام دیتے ہیں۔ چنانچہ پچھلے چند سالوں میں اس طرح انہوں نے بڑی کامیابی سے اپنے یہاں کے ہزاروں بچوں کی قسمتیں بدل ڈالیں اُن بچوں کی جو اگر غلط راستہ پر ڈال دئے جاتے تو شاید اپنی زندگی تباہ اور برباد کر ڈالتے!!

”افتادِ طبع“ کی آزمائش کے سلسلے میں گزشتہ جنگِ عظیم کے دوران میں امریکہ، فرانس، انگلستان اور جرمنی وغیرہ مالک نے بڑا کام کیا۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کوئی نوجوان فوج میں کسی آسامی کے لئے درخواست دیتا ہے لیکن جب اس کا نفسیاتی امتحان لیا جاتا ہے۔ تو وہ اس کام کے لئے نہیں بلکہ فوج میں کسی دوسرے کام کے لئے زیادہ موزوں ثابت ہوتا ہے۔ اسی طرح بعض مرتبہ یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی نوجوان یا اس کے سرپرست یہ سمجھتے ہیں کہ لڑکا فلاں کام کے لئے موزوں نہیں ہے لیکن اس کی آزمائش کی جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کی طبیعت اس کام کے لئے بہت موزوں ہے۔ چنانچہ جب نفسیاتی امتحانات کی رو سے نوجوان کو مناسب کام میں لگا دیا جاتا ہے تو وہ اس میں غیر معمولی اور غیر متوقعہ کامیابی اور کمزوری حاصل کر لیتا ہے اور اس طرح ان نفسیاتی امتحانوں کی اہمیت کا عملی ثبوت پیش کر دیتا ہے۔

ہمارے ملک میں فوج میں بھرتی کے لئے جو سپاہی اور افسر لئے جاتے ہیں ان کا



بعض بعض حالتوں میں نفسیاتی امتحان لیا جاتا ہے۔ لیکن یہ سب کچھ ابھی ابتدائی مراحل کا منظر ہے۔ ابھی بہت کچھ ترقی کی ضرورت ہے۔ اگر ہمیں واقعی نفسیاتی تجربوں سے فائدہ اٹھانا ہے تو ضرورت اس امر کی ہے کہ اس علم میں اعلیٰ تربیت حاصل کئے ہوئے ماہرین فن کی خدمات حاصل کی جائیں۔ اور ان کے ذریعے نفسیات سے حقیقی معنی میں دل چسپی رکھنے والے اشخاص کو نفسیاتی تجربوں اور آزمائشوں میں مکمل ٹریننگ دی جائے اور اس طرح ان کو ملک کی خدمت کے لئے تیار کیا جائے۔ یا یہ کہ ہم اپنے یہاں کے طلباء کو ولایت بھیمیں۔ اور ان کو اس علم میں مہارت بہم پہنچائیں۔ راقم الحروف کا خیال ہے کہ پہلا قدم ملک اور قوم کے لئے بہتر اور مؤثر ثابت ہو سکتا ہے۔

لیکن آپ یہ دریافت فرما سکتے ہیں کہ یہ ”افتاد طبیعت“ کی آزمائش ہے کیا جیسا عرض کیا جا چکا ہے یہ ایک قسم کا امتحان ہے۔ جس میں نفسیاتی اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے تجربات اور مشاہدات کے ذریعے بچہ کی صلاحیتوں کو دریافت کیا جاتا ہے کہ بچہ کے کون سی تعلیم مناسب ہو سکتی ہے اور کون سی نہیں۔ وہ کس کام میں لگایا جائے کہ وہ اس میں اپنی فطرت کے مطابق دلچسپی لے۔ اور ترقی کرے۔ تقریباً ۱۹۰۰ ق۔ م میں فلاطون نے اپنا شہرہ آفاق کتاب ”ریپبلک“ (Republic) میں اس امر کی توجہ مبذول کرائی تھی۔ ہمیں ایسے امتحانات اختراع کرنا چاہئیں جن سے ایک شخص کی خفہ صلاحیتوں کا لگ سکے۔ اسی نے سب سے پہلے یہ محسوس کیا تھا کہ ”ہر شخص کو وہی ایک کام کرنا چاہیے جو اس کی فطرت کے عین مطابق ہو“۔ لیکن فلاطون کا یہ خواب انیسویں صدی عیسوی آخر تک بے ثمر رہا تبصرہ ہو سکا۔ ۱۸۷۹ء میں ولیم وونڈ (William Wundt) نامی ماہر نفسیات نے سب سے پہلا نفسیاتی دارال تجربہ لپزگ میں قائم کیا۔ اور اس طرح فلاح کے خیالات کے مطابق اشخاص کی فطری خوبیوں کو آزمائش کی داغ بیل ڈالی۔ لیکن اس کے ماہرین نفسیات کا کام بالکل ابتدائی حالت میں تھا۔ ان لوگوں نے بجائے یہ دریافت

بنے کے کہ مختلف اشخاص کن کن باتوں میں ایک دوسرے سے اختلاف رکھتے ہیں۔ یہ معلوم کرنے میں وقت گزار دیا کہ مختلف اشخاص کن کن باتوں سے ایک دوسرے سے ملت رکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان کی تحقیقات سے دماغی افعال کے عام قوانین تو اخذ ہوئے لیکن ان سے ذہنی امتحانات کے مسئلہ پر کوئی روشنی نہ پڑ سکی۔ پھر بھی ان فلسفیوں کے کاموں سے یہ فائدہ ضرور ہوا کہ ان کی تحقیقات سے ذہنی آزمائشوں کے طریقے دریافت ہو گئے اور عملی نفسیات کی داغ بیل پڑ گئی۔ رجحان طبع یا افتاد طبع کی آزمائشوں کا تعلق زیادہ تر اسی عملی نفسیات سے ہے !

وینڈ کے دارال تجربہ میں دور دور سے شائقین علم آکر کتساب علم کرتے تھے۔ ان ہی لوگوں میں امریکہ کا ایک شخص جے۔ ایم۔ کیٹل (J. M. Cattell) نامی تھا۔ ۱۸۹۰ء میں کیٹل نے ایک قسم کے امتحانات شائع کئے۔ جو اس نے اپنے طلباء اور دیگر اشخاص پر آزمائے تھے۔ اسی زمانے میں ایک انگریز ماہر علم النفس فرانسس گالٹن (Francis Galton) نے کیٹل کے چند تجربات کو دوبہرا دیا۔ ان آزمائشوں میں آسان قسم کی ذہنی آزمائشیں تھیں نیز چند طبعی آزمائشیں بھی شامل تھیں۔ اس کے بعد کچھ اور نفسیاتی امتحانات میدان میں آئے۔ اور وہ کیٹل کے امتحانات کے مقابلے میں زیادہ نفسیاتی بھی تھے۔ لیکن ان سے ماہرین فن کو اطمینان ٹھکی حاصل نہ ہوا۔ یہاں تک کہ موجودہ صدی عیسوی کے ابتدائی سالوں میں بننے اور سامن (Binet & Simon) نامی ماہرین علم النفس نے اپنے مشہور و معروف نفسیاتی امتحانات اختراع کر کے دنیا کے سامنے پیش کئے۔ ان امتحانات نے دنیا بھر کے ماہرین فن سے خراج تحسین حاصل کیا۔ اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ ان کے ذریعے مختلف عمروں کے بچوں کے ذہن کی آزمائش ہو سکتی تھی۔ اور یہ معلوم کیا جاسکتا تھا کہ ایک بچہ معمولی طور پر ذہین ہے۔ یا کند ذہین ہے۔ سب سے پہلے امریکہ میں ۱۹۰۷ء میں ذہنی امتحانات کے اصولوں پر ”افتاد طبع“ کو نامنے کے لئے امتحانات وضع کئے گئے۔

ان کا نام ”کولمبیا ٹیسٹ“ (Columbia Test) تھا۔ لیکن یہ سب امتحانات الگ الگ افراد کی آزمائش کے لئے تھے۔ یعنی یہ ”انفرادی امتحانات“ تھے۔ جب دنیا کی پہلی جنگ عظیم چھڑی تو امریکہ والوں نے اس امر کی ضرورت کو محسوس کیا۔ کہ تھوڑے وقت میں بہت سے افراد کا امتحان لینے کا طریقہ معلوم کیا جائے۔ چنانچہ ”اجتماعی سوالات“ (Group Tests) اختراع کئے گئے۔ ان سوالات سے اُمیدواروں کو جانچنے میں ایک گھنٹہ سے زیادہ صرف نہ ہوتا تھا۔ یہ امتحانات دو قسم کے تھے یعنی الفا اور بیٹا۔ ان میں بیٹا زیادہ اہم نہیں تھے۔ کیونکہ یہ اُن پڑھ اور انگریزی زبان سے بے بہرہ لوگوں کے لئے ایجاد کئے گئے تھے۔ اور وہ زیادہ تر تصاویر پر مبنی تھے۔ الفا امتحانات زیادہ اہم تھے۔ کیونکہ یہ خواندہ لوگوں کے لئے بنائے گئے تھے۔ ان میں مندرجہ ذیل قسم کے سوالات شامل تھے

- (۱) سمت معلوم کرنا۔
- (۲) علم الحساب۔
- (۳) بہترین جواب یا قوت فیصلہ کا عملی امتحان۔
- (۴) مماثل اور تضاد باتیں۔
- (۵) غیر مرتب جملے۔
- (۶) اعداد و شمار کی تکمیل۔
- (۷) اشیاء کی نسبت۔
- (۸) عام معلومات۔

ان امتحانات کے ذریعے ایک وقت میں ۵۰۰ سپاہیوں کا امتحان لیا جاسکتا تھا۔ ان کی کامیابی کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے۔ کہ لڑائی کے زمانے میں تقریباً ۵ لاکھ اشخاص کا امتحان لیا گیا۔ اور بڑے اچھے نتائج حاصل کئے گئے۔ اس طرح لوگوں کو ان کے علم و فائدہ کا احساس ہو گیا۔ جب جنگ عظیم ختم ہو گئی تو یہ خیال عام ہوتا گیا۔ کہ ان امتحانات فوج سے سول طبقات کی طرف منتقل کر دیا جائے۔ اور ان سے صنعت و حرفت، تکنیکی تعلیم اور ملازمتوں میں مدد ملی جائے۔ اس لئے نئی ضرورتوں کے مطابق نئے امتحانات وضع کئے گئے۔ تاکہ ان کی مدد سے طلباء اور نوجوان افراد کا تعلیمی رجحان اور طبیعت کی افتاد کا اندازہ لگایا جا

لیکن یہ سب امتحانات فوجی امتحانات سے اپنی صورت شکل میں اور دوسری باتوں میں ملتے جلتے تھے۔

ہر چند زمانہ حال کے ماہرین نفسیات نے افراد کی ذہنی پیمائش میں بڑی جدوجہد کی تھی لیکن ”ذہنی قسمت“ (I. Q.) معلوم کرنے کے بعد وہ یہ تو معلوم کر لیتے تھے کہ کوئی شخص ذہین ہے یا طباع، غبی ہے یا کند ذہن، لیکن وہ یہ نہ بتا سکتے تھے کہ آخر وہ شخص کس کام کے لائق ہے یا یہ کہ اس کی طبیعت کس کام کی طرف زیادہ مائل ہے۔ اس لئے ماہرین نفسیات کی توجہات کامرزیہ اہم مسئلہ بن گیا کہ وہ ایسے سوالات اور امتحانات ایجاد کریں جن سے انواع و اقسام کے تعلیمی اور غیر تعلیمی فنون کے متعلق کسی شخص کی افادہ طبیعت کا صحیح صحیح پتہ دے سکیں۔ چنانچہ ان علما کی محنت ٹھکانے لگی اور انہوں نے ایسے امتحانات ایجاد کر لئے جن سے وہ ایک شخص کے متعلق صاف اور یقینی طور پر بتا سکتے ہیں۔ کہ اس کی طبیعت کس کام کے لئے موزوں ہے۔ اس وقت تک جن کاموں کے لئے ہزاروں افراد کو آزمایا گیا ہے۔ وہ یہ ہیں :-

|                   |                          |                        |
|-------------------|--------------------------|------------------------|
| کارنگر            | آگ بجھانے والا           | تار (ڈاک خانے) بابو    |
| آٹو-میکنک         | ہوا باز                  | ٹیلیفون بابو           |
| موٹر مین          | دوکان دار                | استاد                  |
| پولیس مین         | زمین کی پیمائش کرنے والا | چھاپہ خانہ کامپوزیٹر   |
| ڈرائیور           | ہوٹل پر کام کرنے والا    | دفتری                  |
| سپاہی             | کارخانہ دار              | پیغام لے جانے والا     |
| قیہ خانے کا محافظ | سلائی کی مشین کا         | عام کلرک               |
| ڈرائفٹ مین        | مرمت کرنے والا           | آلات کا مرمت کرنے والا |
|                   | گویا                     |                        |

## امتحانات کا تنوع :

جیسا عرض کیا جا چکا ہے۔ اقلاد طبع کے امتحانات کا خاص مقصد یہ ہے کہ ان کے ذریعے سے افراد کی خفہ صلاحیتیں معلوم کی جائیں۔ یعنی یہ دریافت کیا جائے کہ کوئی شخص کس کام کے یا کس قسم کی تعلیم کے لائق ہے۔ ان امتحانات کے علاوہ اور بھی اقسام کے امتحانات ایجاد کئے گئے ہیں۔ جن میں خاص طور پر معیاری امتحانات (*Professional Tests*) ہیں۔ ان امتحانات سے معلوم کیا جاتا ہے کہ کسی خاص کام یا پیشہ میں ایک شخص کی قابلیت کا معیار کتنی ہے، چاہے اس کو اس کام یا پیشہ میں پہلے تربیت نصیب ہوئی ہو یا نہ ہوئی ہو صنعت و حرفت میں ان امتحانات کو تجارتی امتحانات (*Trade Tests*) کہتے ہیں۔ اور اسکولوں میں معیار قابلیت کے امتحانات (*Achievement Tests*) کہا جاتا ہے۔ پچھلے چند سالوں کے اندر اندر ان آخر الذکر امتحانات میں حیرت انگیز ترقی ہوئی ہے۔ آج کل مدرسوں میں پڑھائے جانے والے سب مضامین کے لئے ”معیاری امتحانات“ بن گئے ہیں۔ اور ان سے بڑا کام لیا جاتا ہے۔ ”تجارتی امتحانات“ پہلی جنگ عظیم کے زمانے میں ہی اختراع کئے گئے تھے۔ فوج کو فوری طور پر ایسے لاتعداد نو جوانوں کی ضرورت پڑتی رہتی تھی جو مختلف قسم کے پیشوں میں مہارت رکھتے تھے۔ رنکروٹ عام طور پر اپنی لیاقت اور قابلیت کی داستان بڑھا چڑھا کر بیان کرتے تھے اور اس بات کی ضرورت تھی کہ ان کے لیاقت اور قابلیت کا صحیح اندازہ لگایا جائے۔ اس لئے فوجی محکمہ نے چند تکنیکی ماہرین کے سپرویہ خدمت کی۔ کہ وہ فوج کے اہم پیشوں کے واسطے ”تجارتی امتحانات“ ایجاد کریں ان اشخاص کے تجربات اور مشاہدات کی بنا پر جو امتحانات اختراع کئے گئے ان سے پیشہ ور لوگوں کو ان کی قابلیت کے چار معیاروں کے لحاظ سے تقسیم کیا گیا یعنی (۱) پیشہ سے بالکل بے بہرہ (۲) تھوڑا بہت کام سیکھے ہوئے (۳) دورہ کا کام کرنے والے۔ اور (۴) ماہرین فن۔

ہم اس موقع پر ان معیاری امتحانات یعنی معیار قابلیت کے امتحانات اور تجارتی امتحانات کی تفصیلات میں نہیں جائیں گے۔ ہاں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ ان امتحانات سے کسی شخص کی پیشہ در قابلیت یا علمی معلومات کا اندازہ لگانے میں بہت مدد لی گئی ہے۔ جس شخص کا معیاری امتحان لیا جاتا ہے اس سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ اسے اپنے مخصوص مضمون میں دستگاہ حاصل ہو، اور اصل میں یہی وہ چیز ہے جس کا امتحان لینا مقصود ہوتا ہے۔

### تجارتی امتحانات اور افتاد طبع کی آزمائش:

تجارتی امتحانوں اور افتاد طبع کی آزمائشوں میں سب سے بڑا فرق یہ ہے کہ تجارتی امتحانوں میں کسی خاص تجارت کے متعلق معلومات حاصل ہونا ضروری ہے۔ لیکن افتاد طبع کی آزمائش میں اس کی مطلق ضرورت نہیں ہے۔ اگر ہم یہ چاہتے ہیں کہ کسی شخص کی فطری طبیعت کی صلاحیت کا صحیح اندازہ لگائیں تو یہ ضروری ہے کہ اس شخص نے کسی پیشہ و فعل میں کوئی تربیت حاصل نہ کی ہو۔ ایسی حالتوں میں جب کہ امیدوار نے کسی پیشہ میں پہلے ہی سے ٹریننگ حاصل کر لی ہو تو افتاد طبع کے امتحانات میں جتنے نمبر وہ حاصل کرتا ہے ان میں سے کچھ نمبر وضع کر لئے جاتے ہیں جو اس کے حاصل کردہ علم کی نسبت سے معین کئے جاتے ہیں۔ اس طرح ایک قسم کی تصحیح کر لی جاتی ہے۔ لیکن یہاں یہ بات سمجھ لینی چاہیئے۔ کہ اکثر طبیعتوں کی افتاد اتنی پیچیدہ ہوتی ہے۔ کہ اس کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے بعض دفعہ کئی کئی امتحانات لینے پڑتے ہیں۔ چنانچہ اسی سلسلے میں ایک ساتھ سات آزمائشیں لی جاتی ہیں۔ جن کو ”میٹری سٹ“ کہتے ہیں۔ ان میں سے ایک ایسے امتحان کو Omnibus Test کہتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا پنسل اور کاغذ سے کئے جانے والا امتحان ہے جس میں بہت سے امتحانی سوالات ہوتے ہیں۔ جو متعدد اقسام کے ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر ایک Omnibus Test میں جو سوالات رکھے گئے وہ اس

قسم کے ہیں جن میں مندرجہ ذیل قسم کی آزمائش شامل ہیں (۱) معمولی عقل کی باتیں -  
(۲) متضاد باتیں (۳) نسبت (۴) عام معلومات (۵) ہم معنی الفاظ - پورے امتحان کے پہلے پانچ سوال ایسے ہوں گے جو مندرجہ بالا اقسام میں پہلی قسم کی آزمائش پر متعل ہوں گے۔ اگلے پانچ سوال دوسری قسم کی آزمائش پر مبنی ہوں گے اور اسی طرح کُل سوالات مرتب ہوں گے۔ عموماً اس قسم کے ایک درجن یا اس سے زیادہ سوالات کے مجموعے ہوتے ہیں -

ہم ذیل میں اسی قسم کے ایک *Omnibus Test* کے مجموعہ کی ایک مثال تحریر کرتے ہیں -

- ۱- بلیاں مفید جانور ہیں کیونکہ (۱) وہ سیڑھی ہوتی ہیں (۲) وہ پنچے مارتی ہیں -  
(۳) وہ چوہے پکڑتی ہیں (۴) وہ گتوں سے ڈرتی ہیں -
- ۲- بلند کا تضاد ہے (۱) اونچا (۲) نیچا (۳) نفیس (۴) عمیق -
- ۳- بددوق اور نشانہ بازی میں وہی نسبت ہے جو چاقو میں اور (۱) کاٹنے (۲) دوڑنے (۳) پرند (۴) لوہے میں ہے -
- ۴- امریکہ کا پتہ لگایا تھا (۱) ڈریک (۲) ہڈسن (۳) بالبوآ (۴) کولمبس نے -
- ۵- وہ لفظ جس کے معنی وہی ہیں جو سچ کے ہیں (۱) اچھا (۲) جھوٹ -  
(۳) درست (۴) خولبعورت -

آخر میں یہ عرض کرنا ہے کہ تمام امتحانات میں *Omnibus Test* کو کام میں لانا سب سے آسان ہے لیکن ان سے جو نتائج حاصل ہوتے ہیں وہ زیادہ قابل اعتماد نہیں ہوتے اس لئے اور بھی اقسام کے امتحانات اختراع کئے گئے ہیں۔ اس امر کی ضرورت ہے کہ ایسے تجربات کئے جائیں اور سوالات کو پاکستان کے ماحول کے مطابق بنایا جائے اور پھر ان کو آزمایا جائے اور دیکھا جائے کہ ہمارے فضائیں ہمارے بچوں کی افتاد کی جانچ پر کھیں وہ کہاں تک مفید ثابت ہو سکتے ہیں

# ترتیبِ جسمانی

نذیر احمد

ہمارے ملک کے دفاع کا تقاضا ہے کہ ہمارے نظامِ تعلیم میں ایک بنیادی تبدیلی وقوع پذیر ہو۔ ہمیں اب دفتری حکومت کے ایسے بے حقیقت پُزروں کی ضرورت نہیں جو اپنے ضمیر کو چند روپہلی ٹکلیوں کے عوض بیچ ڈالیں۔ اور نہ ہی ہمیں ایسے کثیر المشاہرہ عالی منصب عمال کی ضرورت ہے جن کے دل میں ملک و ملت کے لئے کوئی تڑپ نہ ہو۔ برعکس اُس کے ہمیں ایک ایسا جمہوری نظام برپا کرنا ہے کہ ہمارے ملک کا ہر ایک شہری جذبہ سرفروشی سے سرشار ہو کر اپنے آپ کو دنیا کی تمام کٹھن آزمائشوں کے لئے تیار کرے۔ اس مقصد وحید کا حصول ناممکن ہوگا۔ اگر ہم نئی نئی پود کو جسے کل ملک کی جملہ ذمہ داریوں سے بٹھانا ہے اس قابل نہ بنادیں کہ وہ سیل تندہی کی طرح کوہِ بیا بیاں سے گتہ رہ جائے۔ وہ آج اُن تمام مردانہ صفات کا حامل ہو جو اسے سہل انگاریوں، عافیت کیشیوں اور مصلحت اندیشیوں کی اوٹ نہ لینے دیں۔ وہ



شاہیں صفت ہو۔ کارِ آشتیاں بندی میں اُلجھ کر نہ رہ جائے۔ تن آسانی اس کا شعار نہ ہو۔ جلبِ منفعت اس کا مقصد اور حصولِ جاہ اس کا مدعا نہ ہو۔ وہ بحیثیت ایک فرد کے یکتائے روزگار ہو لیکن ملی سر بلندی اس کا مطمح نظر ہو۔ وہ مشیتِ غبار سے ایک تن نگین پیدا کرے۔ اور اپنی انفرادیت کو ربطِ ملت میں کھودے۔ اس میں وہ کس بل ہو کہ جھجک اس سے کوسوں دور اور تند بذب اس سے گریزاں رہے۔ وہ فاتحِ سندھ سا جوان بہت ہو تو جرأت و شجاعت میں سیفِ اللہ۔ تدبیر میں عمر فاروقی ہو۔ تو استغنائیں عسیر بن عبدالعزیز۔ اس کا عملِ پیہم اس کی کامرانی کا ذریعہ ہو تو اس کا یقینِ محکم اس کے حصولِ مقصد کا ضامن۔ زمانہ اس سے مساعدت نہ کرے تو وہ اسے دعوتِ مبارزت دے۔

خارِ راہ اور منزل کی صعوبتیں اس کے سمندرِ شوق کے لئے مہمیز کا کام دیں۔ وہ فرزندِ دہر ہو اور اس کی عالی حوصلگی دوسروں کے لئے مشعلِ راہ بنے۔ وہ کمزوروں اور اپنوں کا سہارا ہو تو طاغوتی قوتوں کے لئے شمشیرِ بڑاں۔ دوستوں کے لئے سراپا حلم ہو تو اغیار کے لئے مجسمہٴ قہاریت۔ ان صفات کی تخلیق ناممکن ہوگی اگر دینی و اخلاقی تربیت کے پہلو بہ پہلو ہم اپنی نئی پود کی جسمانی نشوونما کو ایک بند معیار پر نہ لے جائیں۔ تن ہائے سنگیں ہی عزمِ آہنی کے حامل ہو سکتے ہیں۔ قیامِ پاکستان نے ہماری تعلیمی قدروں کو یکسر بدل دیا ہے۔ بدلے اور بدلتے ہوئے حالات شدت سے اس امر کے تقاضی ہیں کہ ہم اپنے جسمانی تربیت کے پروگرام کو فی الفور اس نہج پر ترتیب دیں کہ ہم میں دفاعِ ملک کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔ اس قسم کے لائحہ عمل کی ترتیب جس سے ہماری جملہ دفاعی ضروریات تکمیل پذیر ہو سکیں۔ نہ محض وقت کی محتاج ہے بلکہ صرف شیر کی بھی۔ لیکن ہماری نوزائیدہ مملکت کے گوناگوں مسائل مقتضی ہیں کہ ہماری منسوبہ بندیاں ہماری ضروریات کی کفیل تو ہوں لیکن ہماری مالی مشکلات میں اضافہ نہ کریں۔ اسی خیال کے پیشِ نظر ایک ایسا منصوبہ پیش کرنا چاہتا

ہوں جو ہماری پیش پافتا وہ ضروریات کے تقاضے کو بلا مزید صرف کے کافی حد تک  
پورا کر دے۔

ہمیں چاہیے کہ عسکری تربیت کو سکولوں اور کالجوں کے نصاب میں ایک ممتاز  
بند دیں۔ فوجی ڈرل۔ فوری طبی امداد۔ سکاؤٹنگ۔ ہوائی حملوں سے بچاؤ کی تدابیر اور  
استعمالِ اسلحہ کا اجراء بالالتزام ہو جائے۔ طالبات کی عسکری تربیت میں بالخصوص  
فوری طبی امداد اور نرسنگ کا شمول ضروری ہے۔ اس سکیم کے فوری نفاذ کی راہ میں صحیح  
نظم کے پی۔ ٹی اساتذہ کا فقدان سب سے سنگین رکاوٹ ہے۔ لاکھوں طالب علموں اور  
ہزاروں طالبات کی عسکری و جسمانی تربیت کی ذمہ داری کا بوجھ موجودہ پی۔ ٹی اسٹاف پر  
ہمیں ڈالا جاسکتا۔ تاوقتیکہ انہیں خود اس قسم کی تربیت سے استفادہ کرنے کے مواقع  
ہم نہ پہنچ جائیں۔

اگر ہم اس لائحہ عمل پر کامزن ہونے کا فیصلہ کر لیں تو اس سرزمین میں ہمارا  
بہلا قدم یہ ہونا چاہیے کہ اساتذہ کی تربیت سے متعلق اداروں میں ایسے پی۔ ٹی اساتذہ  
کا تقرر عمل میں لایا جائے جو عسکری تربیت سے آراستہ ہو چکے ہوں۔ تاکہ زیر تربیت  
اساتذہ کو فوراً فوجی ڈرل و استعمالِ اسلحہ کی مشق کروائی جاسکے۔ اعلیٰ پی۔ ٹی اسٹاف  
کی محکمہ میں اس وقت قلت ہے۔ اور ایسی متعدد اسمائیاں خالی پڑی ہیں۔ اس لئے  
نئے اساتذہ کا تقرر کسی مزید بار کا باعث نہ بنے گا۔

اس اقدام سے موجودہ تربیت کا ہوں کے تمام زیر تربیت اساتذہ پی۔ ٹی کے علاوہ  
فوجی ڈرل سیکھ لیں گے۔ ٹریننگ کالج سے فارغ التحصیل ہونے والے اساتذہ جس  
فوقانی یا وسطانی درگاہ میں تعلیم و تعلم کی خدمت پر مامور ہوں گے۔ وہاں وہ عسکری تربیت  
کے سلسلہ میں قابلِ قدر خدمات سرانجام دے سکیں گے۔

اسی طرح اگر تمام زیر تربیت جے۔ وی و ایس۔ وی اساتذہ پی۔ ٹی کے علاوہ

جوان کے نصاب میں شامل ہے۔ فوجی ڈرل میں مہارت حاصل کر لیں تو وہ اپنے اپنے مقامات پر مراکز تحفظ قائم کر سکتے ہیں۔ اگر اساتذہ سے متعلق تمام تربیت گاہوں میں صحیح قسم کے پی۔ ٹی اساتذہ کا تقریباً کسی تاخیر کے عمل میں لایا جاسکے اور موجودہ زیر تربیت اساتذہ کے معیار ٹریننگ میں چند ہفتوں کا اضافہ کر دیا جائے۔ تو نئے مالی سال سے ایک ہزار کے لگ بھگ نئے اساتذہ اپنی اپنی جگہوں پر عسکری تربیت کا کام شروع کر سکیں گے۔ کالجوں کے پی۔ ٹی اور ضلعوں کے وہ نائب ہتھم جن کا تعلق جسمانی تربیت کی نگرانی سے ہے فی الفور کسی چھاؤنی میں بھیج دئے جائیں۔ جہاں وہ تین چار ماہ میں عسکری تربیت حاصل کریں۔ حصول تربیت کے بعد کالجوں کے پی۔ ٹی ہمارے نوجوان طلبہ کی عسکری تربیت سے متعلق ذمہ داریوں کو بوجہ احسن سرانجام دے سکیں گے جبکہ نائب ہتھم حضرات ان دیہاتی مراکز تحفظ کی نگرانی کر سکیں گے۔ جو متعدد جے۔ وی اور ایس۔ وی اساتذہ کی کوششوں سے عالم وجود میں آئیں گے۔

اسی اثنا میں ہائی سکولوں میں کالم کرنے والے پی۔ ٹی اساتذہ کی عسکری تربیت کے لئے مناسب مقامات پر متعدد مراکز جاری کئے جائیں۔ اور کم و بیش چھ ماہ میں انہیں اس قابل بنا دیا جائے کہ وہ اس بلی و ملکی خدمت کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہو سکیں۔ اور اپنی اپنی درس گاہوں میں عسکری تربیت کا کام شروع کر دیں۔ کالجوں اور ضلعوں کے پی۔ ٹی سٹاف کو تھوڑی سی مدد اگر فوجی سٹاف سے مل جائے تو وہ ہر ضلع یا تحصیل میں ایسے مراکز کھول سکیں گے جہاں مڈل سکولوں یا اچھے ابتدائی سکولوں کے جوان سال اساتذہ کو تربیت دی جاسکے۔ تاکہ یہ لوگ بھی اپنے حلقہ ہذا میں اس بلی پروگرام پر عمل پیرا ہو سکیں۔

عسکری تربیت سے باقاعدہ استفادہ کر چکنے کے بعد ہائی سکولوں کا پی۔ ٹی سٹاف ان اساتذہ کے تعاون سے جو ٹریننگ کالج سے ہی تربیت حاصل کرے

آئے ہوں گے۔ اٹھنے والی پود میں صبح عسکری سپرٹ پیدا کر سکے گا۔ ہائی سکول بالعموم قصبوں یا کافی بڑے دیہاتوں میں پائے جاتے ہیں۔ جب ایسے مراکز میں کسی عسکری تربیت کے مظاہرے منظر عام پر آئیں گے۔ تو عوام پر اس کا بڑا خوشگوار اثر پڑے گا۔ اور ان علاقوں کے نوجوانوں میں بالخصوص اور دیگر افراد میں بالعموم ایک خاص قسم کا جذبہ بیدار ہوگا۔ اور لوگ رضا کارانہ انداز میں جوق در جوق عسکری تربیت کے لئے میدان میں نکل آئیں گے جو بذاتہ ایک مستحسن نتیجہ ہوگا۔

تربیت یافتہ نائب ناظر مدارس بشمول سینئر بی۔ ٹی سٹاف متعلقہ کالج اپنے مخصوص حلقوں میں نگرانی کے فرائض پر مامور کئے جاسکتے ہیں۔ اگر وہ گاہے ماہیے بہاتی و قصباتی مراکز میں کام کرنے والے اساتذہ کی امداد و اعانت کے لئے دیہات کا دورہ کریں تو اس سے محدبہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ جب اس قسم کے مراکز متعدد مقامات پر مصروف عمل ہوں گے تو اسلحہ کی بہم رسانی اور اس کے استعمال کے بارے میں حکومت کو کوئی انتظام کرنا پڑے گا۔ دوران تربیت میں طلبہ و عوام لکڑی کی رائفلیں استعمال میں لاسکتے ہیں۔ جب وہ ڈرل میں طاق ہو جائیں۔ اور اصل رائفل کا استعمال سیکھنے کی منزل آ پہنچے تو ایک اعلیٰ آفیسر رائفلیں۔ بم اور اسی قبیل کے اسلحہ سے لیس ہو کر اس مرکز میں پہنچ جائے گا۔ اور عسکری تربیت کی تکمیل اس کی زیر نگرانی عمل میں آئے گی۔ محکمہ تعلقات عامہ کی لاریاں اس مقصد کے لئے استعمال کی جاسکتی ہیں۔ ایسے فوجی افسر کا کسی مرکز میں قیام خواہ کتنے ہی قلیل عرصہ کے لئے کیوں نہ ہو نہایت خوشگوار نتائج پیدا کرنے کا موجب ہوگا۔

یہ ہے مختصر الفاظ میں وہ خاکہ جس میں یہاں وہاں تھوڑی بہت تبدیلیوں اور رنگ آفرینیوں سے ہم ایک خاصا اچھا مرتع تیار کر سکتے ہیں۔ جو بلا ایسے مصارف کے جن کے ہم تحمل نہ ہو سکیں۔ ہماری فوری اور وقتی ضروریات کو پورا کر سکتا ہے

خدائے مسبب الاسباب ہمیں توفیق دے۔ سازگار فضا پیدا ہو۔ حالات  
 مساعدت کریں۔ تو ہم کسی ایسی جامع سکیم کو زیرِ عمل لاسکتے ہیں جو ہماری تمام  
 قومی اور دفاعی ضروریات کی حامل ہو۔ اور پاکستان کے شہریوں میں وہ کس بل  
 پیدا کرے جس سے نہ صرف عدوئے بدنہاد پر لرزہ طاری ہو۔ بلکہ خیر سگالان  
 ملک و ملت کے لئے قوت و توانائی بنے ۛ

---

# اسلامی دور میں معلم کے آداب و فرائض

سلیم فارانی

غلامانہ بود و ماند کا سب سے بڑا غضب جو ہم پر ہوا یہ تھا کہ عربی زبان سے ہمیں عملاً تنفر پیدا ہو گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم اپنی ثقافت، کلچر، تہذیب و تمدن اور شاندار قومی روایات و حقائق سے مطلق نا آشنا رہ گئے۔ کیونکہ ان تمام چیزوں کے معلومات کے ماخذ سب عربی زبان میں تھے۔ یورپ کی تقلید نے ہمیں مذہب سے تو متنفر کر ہی دیا تھا، لیکن ساتھ ساتھ جو ہماری جڑیں کاٹنے کو بڑے ظلم کی بات ہوئی۔ یہ تھی کہ ہمارے دل و دماغ میں یہ غلط چیز سما گئی۔ کہ جو کچھ عربی میں لکھا ہوتا ہے۔ وہ صرف ہمارے ملائے دین کے محدود حلقے کی بے سنگم باتیں ہیں۔ اور کچھ نہیں۔

اسلامی تہذیب و تمدن اور ثقافت کے اس بڑے تاریخی دفتر کے اوراق بر عربی میں ہیں۔ پلٹ کر دیکھیں تو آپ تعجب سے پکار اٹھیں گے۔ کہ ہیں، ہم آج بواپنے آپ کو مغربی اقوام سے بہت نیچے دیکھتے ہیں۔ صدیوں پہلے موجودہ مغرب سے بھی بہت سی باتوں میں بہت آگے تھے۔ ہماری ثقافت میں کیا کچھ نہ تھا۔ کہ ہم

گمیدہ گری پر مجبور ہوئے، ہماری آنکھوں پر پٹی باندھ کر ہمیں نابینا و محتاج کر دیا گیا۔ کہ دوسرے کے سہارے بغیر چل نہ سکیں۔ ”خود ناشناس“ رہے ہیں تو در کی ٹھوکریں نصیب ہوئی ہیں، ہائے افسوس کہ ہم کم از کم اتنے خود شناس تو ہوتے۔ کہ ہمیں احساس ہوتا۔ کہ ہماری آنکھوں پر پٹی بندھی ہے۔ لیکن قوم غالب کی جا دو گری اور اپنی ذلیل عقیدت اور غلامانہ جاہ پسندی کچھ اس انتہا تک پہنچ چکی تھی، کہ یہ احساس تک بھی نہ ہو سکا۔

یہ بات بھی کلیتہً قابلِ تسلیم نہیں کہ ہر کام کے لئے حکومت ہی کی امداد چاہیے یا جو کام ہوتے ہیں حکومت ہی کے انتظامات سے ہوتے ہیں، اس میں سے غلو اور مبالغے کی بُو آتی ہے۔ کام تو کام کرنے والے کی نیت سے زیادہ وابستہ ہے بہ نسبت حکومت کے انتظامات سے متعلق ہونے کے۔ حکیم نوبعلی سینا کی جان حکومت کی طرف سے مسلسل خطرے میں رہی۔ لیکن انہی خطرات کے زمانے کا نتیجہ کیا تھا۔ اس کی معرکہ الاراضینف ”القانون“ جس کا ایک ایک فقرہ جدید ترین ترقی یافتہ یورپ کے سینے میں بھی گڑ کے رہ گیا ہے۔ اور مغرب و مشرق کا ہر حکیم انگشت بدندان ہے۔

کام کے لئے تو مانیائی طبیعت چاہیے، ولولہ شوق پیہم کی ضرورت ہے۔ نہ کہ انتظام و داد کی۔ جزا کی خاطر کام پورے انہماک سے نہیں ہو سکتا۔ اور تو اور عبادت میں بھی کچھ جزا کا خیال آ جائے۔ تو خلل پڑ جاتا ہے۔

سوداگری نہیں یہ عبادت خدا کی ہے

اے بے خبر جزا کی تمنا بھی چھوڑ دے (اقبال)

جزا تو بے عملوں کو عمل کی طرف راغب کرنے کی چیز ہے۔ صحیح عامل کے نزدیک عمل کی زیادہ اہمیت ہوتی ہے یہ نسبت جزا کے۔

قیام پاکستان کے بعد اب ہماری آنکھوں سے پٹی ہٹنی چاہیے اور ہمیں

پنی ثقافت سے آشنا ہونے کی کوشش کرنی چاہیئے اور کوشش بھی ایسی رہ جو مانیائی قسم کی ہو۔ جزائی احتیاج کے ماتحت نہ ہو۔

ہم اب دور اصلاح سے گذر رہے ہیں۔ اور ہمیں اپنے تمام نقائص کی اصلاح اصلاح تعلیم میں نظر آ رہی ہے۔ مغرب کی نقالی اور فرمائش کے مطابق ہم نے اصلاحی اقدامات میں مختلف پہلو بدلے۔ لیکن تعلیم کا حال وہی رہا۔ ظاہریت باطنیت کے بغیر دیر پا نہیں ہوتی، نصاب کی اصلاح اور نظام کی اصلاح تو اکثر و بیشتر مد نظر رہی۔ اور اس پر خاص زور رہا۔ کہ استاد کو تربیت دی جائے۔ جسے یہ نظام چلانا ہے۔ وہ ایک علمی و عملی سند کا حامل ہو۔ تب در سے میں تدریس کا کام انجام دے۔ لیکن علم و عمل کی اس تربیت اور اصلاح نصاب و نظام کے باوجود تعلیم کا جو حال رہا۔ اس سے کبھی اطمینان نصیب نہ ہوا۔ تاریخی اوراق پلٹ کر اپنے شاندار ماضی کا جائزہ لیں تو پتہ چلتا ہے کہ اسلامی دور میں تعلیم سے کبھی بے اطمینانی نہیں ہوئی۔

اسلامی دور میں اساتذہ اور طلبہ دونوں میں خلوص تھا۔ ان کی نیت صرف علم تھی۔ اور یہی وجہ ہے کہ انہیں اس علم سے وہ مفاد بھی پہنچتے تھے۔ جن کی خاطر اب علم سکھایا جاتا ہے۔ موجودہ دور کے اساتذہ اور طلبہ کی نیت اول تو اقتصادی بہبودی کے سو اچھے نہیں۔ اور اگر کوئی نیت اس کے علاوہ ہوتی بھی ہے۔ تو متغیر الحال۔ لیکن ”علم برائے علم“ کبھی نیت نہیں رہی۔ متغیر الحال نیت تو کیا پوری ہوگی۔ علم جو نیت میں شامل ہی نہیں رہتا۔ اس کا صحیح حصول تو ممکن ہی نہیں۔ جہاں تک غرض پوری ہوئی وہاں تک کچھ علم آیا۔ اور جب تک غرض رہی وہ تھوڑا بہت علم ذہن میں مجبوراً رہا۔ غرض پوری ہو جانے پر اس کا دماغ میں رہنا بے سود۔ ہزاروں کی تعداد میں تعلیم یافتہ ایسے موجود ہیں۔ جنہوں نے صرف امتحانات پاس کرنے کی غرض سے مختلف



علوم پڑھے۔ لیکن امتحان میں کامیابی کے بعد ان کا شمعہ تک اُن کے دماغ میں باقی نہ رہا۔

اسلامی دور میں اساتذہ کو اس طرح کی ٹریننگ نہیں ملتی تھی، جو تعلیم و تربیت مغربی میں مروج ہے۔ لیکن ان کے مقررہ اوصاف کچھ ایسے تھے۔ کہ نظام کتنا ہی بگڑا ہوا ہو، تعلیم کو ٹھیس نہیں لگتی تھی، ہم اگر بغیر غائر دیکھیں۔ تو معلوم ہو کہ باوجود مختلف قسم کی اصلاحی کوشش کے ہماری تعلیمی بے اطمینانی کا باعث یہی ہے۔ کہ ہم اُس قسم کے اوصاف نہ اپنے اساتذہ میں پاتے ہیں۔ نہ اُن کی تخلیق کیلئے کوشاں ہوتے ہیں۔

اسلامی دور میں اساتذہ کا فرض تھا۔ کہ وہ چند امور و آداب کا خاص لحاظ رکھیں۔ اور اپنے اندر مقررہ اوصاف پیدا کریں۔ ورنہ وہ مستند استاد کی قابل نہیں رہتے تھے استاد نہیں بن سکتے تھے۔ ان آداب و اوصاف کو غزالی، ابن خلدوں اور دیگر اسلامی علماء نے اپنی تصنیفات میں جو عربی میں ہیں۔ مخصوص بابوں اور فصلوں میں وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ذرا ان اوصاف پر نگاہ ڈالئے اور دیکھئے کہ ہمارے استادوں میں اگر یہ اوصاف موجود ہوں۔ تو ان کے طلبہ تعلیم و تربیت میں کس قدر نفیس نشوونما حاصل کر سکتے ہیں۔ اور قومی مستقبل کی تعمیر کس قدر نفیس ہو سکتی ہے۔ ذیل میں یہ اوصاف بیان کئے جاتے ہیں۔ ہر ایک وصف کا ساتھ ساتھ جائزہ لیتے جائے۔ اگر ”شماریات“ کی خاطر ملک بھر کے اساتذہ میں ان اوصاف کی تلاش کا استفسار یہ بھیجا جائے۔ تو شاید ہمیں ندامت ہو۔۔

### ۱۔ مذہب و اخلاق

سب سے پہلا اور بڑا اہم فرض ہر معلم کا خواہ وہ دینی علوم کی تعلیم دیتا تھا یا دنیاوی کی۔ یہ تھا کہ وہ شریعت کا ہر طرح پابند ہو۔ اس کا کوئی عمل اسلامی شعائر و احکام سے گریزاں نہ ہو۔ کلام پاک کی روزانہ تلاوت اس کا شعار ہو۔ اور اس کلام کے

معانی و مطالب پر غور و خوض کرنا اور امر و نہی، وعدہ و وعید کو سمجھنا اور سمجھاتے رہنا اس کا وظیفہ ہو۔ یا مرون بالمعروف وینہون عن المنکر اس کا اصول زندگی ہو۔ بُرائیوں سے روکے اور نیکیوں کی تلقین کرے۔ مصائب و شدائد کا صبر و استقلال کے ساتھ مقابلہ کرے۔ صوم و صلوٰۃ کا پابند ہو۔ اس کے دماغ میں کافرانہ نخوت نہ ہو بلکہ اسلامی تواضع ہو۔ سلام کا متوقع نہ ہو بلکہ خود سلام کرنے میں پیش دستی کرے۔ بشریتِ مطہرہ کی روشنی میں اپنے ذاتی اخلاق کو منور کرے۔ اور زندگی کو مجموعہ محاسن بنائے۔ غصہ کو پیٹنے کی عادت ڈالے۔ خیرات و صدقات کا عامل ہو۔ اپنے اثر و رسوخ سے غریبوں اور سکیوں کو فائدہ پہنچانے پر آمادہ ہو۔ کسی سے سختی سے پیش نہ آئے۔ بلکہ مصائب میں دوسروں کا ہمدرد ہو۔ سرلیص نہ ہو بلکہ قانع ہو، باطن صاف رکھے۔ بدنظمی کی طرف کبھی مائل نہ ہو۔ بلکہ ہمیشہ حسن ظن سے کام لے۔ شرم و حیا کا مجسمہ ہو۔ بے جا اور غیر شرعی رسوم و اعمال میں منہمک نہ ہو۔ دل و دماغ میں جذبہ اخلاص و یقین موجزن ہو۔ رذیل قوم کے اخلاق سے قطعی پرہیز کرے۔ بغض و حسد کو دل میں جگہ نہ دے۔ کینہ پرور نہ ہو۔ غرور و تکبر نہ کرے۔ غیبت و چنل خوری کو ایسا سمجھے جیسے مردہ بھائی کا گوشت کھانا۔ ہمیشہ سچ بولے۔ کذب و افترا کی کمینہ عادات اس میں گھر نہ کرنے پائیں، زبان سے کوئی فحش یا فضول لفظ نہ نکالے۔ ہزل پسند نہ ہو۔ ٹھٹھے بخول سے پرہیز کرے۔ حقیقت پر نگاہ رکھے۔ اپنے باطن کا نگہبان ہو۔ نمود و نمائش کا دلدادہ نہ ہو۔ منافق نہ ہو، حق گو ہو، حق پسند ہو۔

بھلا جس استاد میں یہ خوبیاں ہوں وہ قوم کے لئے باعثِ ناز نہیں ہوگا تو کیا ہوگا اب ذرا اپنے دور کے، ماس کے اساتذہ پر نگاہ ڈالئے اور جائزہ لیجئے کہ مندرجہ بالا اوصاف میں وہ کس وصف کے حامل ہیں۔ شریعت کی پابندی کا دوسرے سے دعویٰ ہی نہیں کیا جاسکتا۔ کلام پاک کی تلاوت اور پھر اس کا سمجھنا تو ایک امرِ مہم و سب سے بُرائیوں سے روکنا اور نیکیوں کی تلقین کرنے کے فرائض کس طرح سرانجام پائیں گے۔ جب خود بُرائیوں میں

کامیابی اور نیکیوں میں نقصان کا اعتقاد ہو، مصائب و شدائد میں صبر و استقلال کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی جب ہنگامہ خیزی اور بے راہ روی کی راہیں کھلی ہوں۔ اسلام تواضع کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جب عہدہ و مراتب، رعب و جلال کا قیام ہی کا فرانہ نہ ہو۔ اس نخوت کی خاطر سلام ڈانٹ ڈپٹ اور زبرد تو بیخ سے نہ خریدا جائے۔ تو کیا ہو۔ بخ و صدقاً تو تبت ہوں جب خود دست احتیاج دراز نہ ہو۔ قناعت کس طرح نصیب ہو۔ سارا جہاں بڑھتا ہوا نظر آئے۔ کذب و افتراء، حسد و بغض تو کامیابی اور خود انفرائی۔ ضروری عناصر ٹھہرے۔ ہزل و استہزاء زندگی کا اہم عنصر قرار دیا جاتا ہے فحش الفاظ کے بلا اطلاعیت تلامذہ کی حصول کی کوئی صورت ہی نہیں۔ ایسی حالت میں بھلا تعلیم سے ہم او؟ نتیجہ حاصل کر سکتے ہیں۔ سوائے اس کے کہ اسی قسم کے قومی افراد پیدا ہوں جو جھیل خوریاں کو دھوکے دیں، بُرائیوں کو اچھالیں۔ نیکیوں کی تصحیک و تحقیر کریں۔ تشدد کو روا رکھیں۔ نخوت و تکبر سے کام لے کر ماتحتوں کا خون چوسیں۔ حریص جاہ و دولت رہیں۔ اور آخر تک ان کا طماع شکم سیر نہ ہو۔ بلکہ وہ دست احتیاج برائے من مزید پھیلائے اور رشوتیں لیتے رہیں۔ ہزل و فحاشی سے جی بہلائیں۔ نمود و نمائش سے اپنا واپٹا قائم رکھیں بغض و حسد کو نوازیں اور حق گوئی کو دبا ئیں اور کھلیں۔ اسلامی دور کے ان کے فریضہ اول کی پابندی ہمارے موجودہ معاشرے اور تعلیم کی ان تمام تباہیوں کو دُور میں اکسیر کا کام دے سکتی ہے۔

## ۲۔ احترام

پابندی شریعت و اخلاق حسنہ کے بعد اسلامی دور کے اساتذہ پر جو چیز فرض وہ احترام علم تھا۔ ان کا فرض تھا۔ کہ علم کا احترام کریں۔ اور خود اپنے آپ کو بھی محترم بنا اور اس قسم کی تمام چیزوں سے گریز کریں۔ جن سے علم کے وقار کو کسی قسم کی ٹھیس لگے اپنی صورت، وضع قطع، رہن بسہن، طرز بود و ماند، سیاقہ، سلوک، معاشرت اور دیگر

اس قسم کار رکھیں۔ کہ اس سے علم کا جلال ظاہر ہو۔ نہ کہ علم کی توہین یا تضعیک ہو۔ چنانچہ اس احترام میں انہیں یہاں تک پابند ہونا پڑتا تھا۔ کہ کسی مجبوری یا مصلحت کے سوا کسی معلم کا کسی طالب علم کے گھر پر جا کر تعلیم دینا علم کے لئے کسرِ شان سمجھا جاتا تھا اس میں مصلحت کی بنا پر خلفا کی اولاد اکثر مستثنیٰ رہی ہے۔ علم کی شان اس قدر بلند سمجھی جاتی تھی کہ اس کے طالب کے لئے اس کے آستان تک پہنچنا ضروری تھا۔ نہ یہ کہ اس قدر درجہ چیز اپنے طالب کے در پر پہنچے۔ چنانچہ امام زہری کا قول ہے۔ کہ یہ علم کی تذلیل ہے۔ کہ اسے اس کے طالب کے گھر خواہ وہ کتنا ہی عالی مرتبہ اور ذی دولت و وسعت کیوں نہ ہو۔ پہنچایا جائے۔ زہری کے رسالہ تعلیم المتعلم سے پتہ چلتا ہے کہ اس احتیاج و تذلیل سے معلمی کو محفوظ کرنے کی خاطر اسلامی دور کے دستور تعلیم میں معلمی کے لئے دینی نام و نمود و عزت و جاہ کو مقصد قرار دینا گویا بدترین اخلاقی جرم قرار دیا جاتا تھا۔ امام شافعی تو نام و نمود سے اس حد تک گریزاں تھے۔ کہ فرماتے تھے۔ میری خواہش ہے کہ اہل عالم مجھ سے اس طرح علم حاصل کریں کہ ایک حرف بھی مجھ سے منسوب نہ ہو۔ اس احترام و وقار کو قائم رکھنے کی خاطر اساتذہ کے لئے بعض پیشے اختیار کرنا بھی ممنوع قرار دئے گئے تھے۔ مثلاً حجام، رنگ ساز، دباغ اور صراف وغیرہ ہونا معلمی کے لئے بدنام داغ تھا۔ ان پیشوں سے دور رکھنے کی وجہ یہ تھی۔ کہ یہ پیشے عوام کی نظروں میں کم پایہ تھے۔ جو چیز عوام کی نظروں میں پہلے حقیر ہو۔ اُس قسم کے پیشے والے انسان کی قدر و منزلت کا قیام دشوار ہے۔ چنانچہ اس قدر احتیاط منظور تھی؛ کہ کسی نسبت سے علم یا عالم کم پایہ و حقیر نہ سمجھا جائے اسی مقصد کے پیش نظریہ بھی ہدایت تھی۔ کہ معلم ایسے حالات سے بھی گریز کرے کہ اس کے متعلق کسی قسم کی بدگمانی یا تہمت کا موقع کسی کو میسر آئے۔ متانت و سنجیدگی کو بہت ضروری قرار دیا جاتا تھا۔ اور معلم کے لئے ہر اس چیز سے پرہیز ضروری تھی۔ جس سے اس کی متانت میں فرق آئے۔ متانت کے اثر سے معلم کی موجودگی میں کوئی بے جا بات

نہیں ہو سکتی۔ امام مالک کے متعلق مشہور ہے کہ ان کی مجلس میں ان کی متانت و وقار کا اتنا اثر تھا کہ ذرا سا شور نہیں ہو سکتا تھا۔ اور کوئی بے جا آواز بلند نہیں ہو سکتی تھی۔ ذرا ان ضوابط پر نگاہ ڈالئے اور پھر اپنے زمانہ کے معلموں کی حالت پر غور کیجئے زمین و آسمان دگرگوں نظر آتا ہے۔ احترام علم تو شاید ہی کہیں قائم ہو۔ البتہ علم کی توہین و تضحیک کے مناظر تو بہت نظر آئیں گے۔ ٹیوشنوں کا بے پناہ سلسلہ اور اس کے اسباب و مقاصد کا جائزہ لیجئے۔ تو تعلیم ابھی خاصی بننے کی دکان نظر آتی ہے۔ گو بے توجہ اور ناقدر شناس طالب علم کو ملے سیر نام نہاد علم گھر پہنچ جاتا ہے۔ اور معلم وہ دن گئے کہ خدمت استاد کے عوض ۴ جی چاہتا تھا ہدیہ دل پیش کیجے بلکہ زمانہ ایسا کہ لڑکا پس از سبق ۱۰ کہتا ہے ماسٹر سے بل پیش کیجے کے مصداق کے مطابق اچھا خاصا ہوٹل کا انچارج یا دبائے و حجام سے بھی گیا گذرا ایک چھابڑی والے کے درجہ کے لگ بھگ ہستی معلوم ہوتا ہے۔ وقار کے قیام کی خاطر مواقع ہمت سے پرہیز کرنا الگ رہا۔ کتنے ہیں جو تہمتوں سے محفوظ ہیں۔ بان کی پروا کرتے ہیں۔ متانت تو بہت دور کی چیز ہے۔ یہاں لغو گوئی، بڑی ہانکنا اور ہزل مذاق شعاع ہو جائے۔ اور اس کا نام آزاد منشی رکھا جائے۔ تو وہاں علم کے صحیح اقتدار کی تلاش کس طرح ہو سکتی ہے؟

### ۳۔ توسیع و تبلیغ علم

تیسری چیز جو اسلامی دور کے اساتذہ پر فرض قرار دی گئی تھی۔ وہ توسیع و تبلیغ علم تھی، ان پر واجب تھا کہ مسلسل مطالعہ سے اپنے علم و معلومات میں اضافہ کرتے رہیں۔ اور پھر تصنیف و تالیف کے ذریعے اس علم کی تبلیغ و توسیع کرتے رہیں۔ ان کے نزدیک عالم اسی وقت تک عالم تصور کیا جاسکتا تھا جب تک کہ وہ طلب علم میں کوشاں ہے۔ مطالعہ نہ کرنے والا ان کے نزدیک جاہل تھا۔ پڑھنا ترک کر دینا

لینا کہ جو کچھ علم حاصل ہو چکا ہے کافی ہے اور اب مطلقاً بے نیازی حاصل ہو چکی  
 بہالت کے مترادف تھا۔ توسیع علم کی خاطر علمائے اسلام نے اپنی کوششیں جاری ہی  
 ں۔ اور وہ اس بات کو باعث حقارت نہیں سمجھتے تھے۔ کہ اپنے سے کم تر درجہ کے  
 نیا کم عمر لوگوں سے علمی فائدہ اٹھائیں۔ وہ اس استفادہ کے لئے بیتاب رہتے تھے  
 ہر اس ہستی کی قدر کرتے تھے جس سے انہیں اس قسم کا استفادہ ہو۔ توسیع علم کی  
 اور امتحان علم کے لئے ان میں مذاکرہ و مناظرہ کا خوب رواج تھا۔ مذاکرہ و مناظرہ میں  
 روح سے عہدہ برآئی استاد پر فرض تھی۔ ورنہ اس کی خفت ہوتی۔ تصنیف و  
 تالیف کا فرض جو اساتذہ پر عائد تھا۔ اس کے چند لوازمات بھی تھے۔ جن کا پورا کرنا  
 ہی تھا۔ تصنیف و تالیف کی استعداد، حقائق کی تفتیش اور اس کی خاطر  
 جمع مطالعہ، غور و فکر کی عادت، قوت انشاء، بحث و تکرار، توجہ و خلوت اور  
 اہل و مباحث کا پورا علم، ظاہر ہے کہ تصنیف و تالیف کے فرض کو نبائے کے  
 ان لوازمات کی تکمیل معلم کو کس پائے کا محقق بنادیتی ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ اس  
 کے تقریباً ہر مصنف کی تصنیف سے آج کے ارباب علم انگشت بدندان ہیں۔ تصنیفی  
 استعداد کی انتہا کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ کئی کئی اساتذہ نے کئی کئی سو رسائل  
 تب تصنیف کر ڈالیں۔ اور ہر ایک کتاب و تصنیف معتبر درجہ حاصل کر گئی۔  
 برصغیر کے معلمین کا ذرا اس نقطہ نگاہ سے بھی جائزہ لیجئے، جلبِ زر کی خاطر  
 اصول اور معمولی درسی انتخابوں کے مصنف تو شاید ان میں اکثر نظر آئیں۔ لیکن  
 یقینی و تدقیقی علمی تصانیف خال خال نظر آئیں گی۔ اور وہ بھی یہ کہ اگر ایک دو تصنیفیں  
 ی کی جا چکی ہیں۔ تو گویا علامۃ العصر اور فہامۃ الدہر ہو گئے۔ اب ان کے پائے کا کوئی  
 دی نہیں۔ اساتذہ اس کام کو فرض نہیں سمجھے۔ ورنہ شاید موجودہ دور میں لائبریریوں  
 نے اعلیٰ انتظامات کے باوجود اساتذہ کی طرف سے علمی کتب کی پیداوار میں قحط نظر

نہ آتا۔ اور شاید یہ بھی وجہ ہو کہ اب معلّٰی کی شرائط میں یہ چیز داخل نہیں جس زمانے میں معلّٰی کی شرائط میں تصنیف و تالیف شامل تھی۔ اس زمانے میں شاید آج کی طرح دنیا کے باقی تمام کاموں کا داماندہ معلّٰی کے پیشہ کو اختیار کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ بلکہ اس میدان میں دل و گردے والے ہی اترتے ہوں گے۔ آج کل معلّٰی آسان ترین کام ہے۔ اور تصنیف و تالیف اس سے بھی آسان تر۔ کیونکہ ان میں سطحی معلومات کی ضرورت ہے۔ دقت نظر کی نہیں۔ انتخابات و اقتباسات کو جمع کر کے پیش کرنے کی ضرورت ہے۔ اختراع کی نہیں۔ پُرانے خیالات کو نیا جامہ پہنا دینا ہی اُجّ اور جِدّت ہے۔ لیکن باوجود اس کے بہت کم معلّم ہی مصنف نظر آتے ہیں۔

#### ۴۔ پابندی اوقات

چوتھی چیز جو اساتذہ پر لازم تھی وہ یہ تھی۔ کہ اپنا ایک باقاعدہ لائحہ عمل تیار کر کے انتہائی خلوص و پابندی کے ساتھ اسے نباہتے رہیں۔ اور اس لائحہ عمل کے سلسلے میں اتنے محتاط رہیں۔ کہ کوئی سلسلہ منقطع نہ ہونے پائے۔ پابندی شرع میں بھی خلل نہ آئے۔ صوم و صلوٰۃ باقاعدہ ادا ہوتے رہیں۔ پڑھنے پڑھانے میں بھی باقاعدگی رہے۔ تصنیف و تالیف کا کام بھی نہ رُکے۔ اور غور و خوض، فکر و تدبیر کے لئے بھی لمحات فرصت میسر آتے رہیں۔ اور کسی ایسی قسم کی مصروفیتیں اختیار نہ کریں جن سے اس لائحہ عمل میں نقص آئے۔ چنانچہ خوردنوش، خواب و استراحت اور غیر علمی مشاغل میں وہ بہت ہی کم دقت صرف کرتے تھے۔ امام شافعی کے متعلق مشہور ہے۔ کہ انہیں دن کے وقت کھاتے اور رات کے وقت سوتے ہوئے کم دیکھا جاتا تھا۔ ان کا زیادہ وقت تصنیف میں صرف ہوتا تھا۔ امام محمد بن حسن رات کا زیادہ حصّہ جاگتے۔ پانی کا پیالہ بھر کر رکھ لیت۔ نیند آنے لگتی تو مٹنہ پر پھینٹے مارتے۔ اور

سائل حل کرتے رہتے اور کہتے کہ ”یہ لذتیں شاہزادوں کو کہاں نصیب ہیں۔“ آج کل عیلم کے علاوہ علمی مشاغل تو برکنا ر خود تعلیم کے وقت کی پابندی بھی اساتذہ پر بار ہی معلوم ہوتی ہے۔ البتہ خورد و نوش اور غیر علمی مشاغل کے لئے اوقات کا بیشتر حصہ صرف کرنے میں کسی کو دریغ نہیں ہوتا۔

### ۵۔ خلوص

پانچویں چیز جس پر زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ وہ خلوص تھا، پڑھنے پڑھانے میں اور تصانیف میں۔ استاد پر فرض تھا۔ کہ جو کچھ پڑھائے نیک نیتی سے پڑھانے یعنی موضوع تعلیم پر خود پوری طرح سے پہلے بذریعہ مطالعہ حاوی ہو جائے۔ تاکہ اس کا کوئی حصہ تشنہ تکمیل نہ رہے۔ پھر مکمل علم خلوص کے ساتھ طلبہ تک وضاحت سے پہنچائے اور کوئی چیز اس موضوع کے سلسلے میں بخل یا تکبر کی بنا پر طلبہ سے مخفی نہ رکھے۔ بلکہ سب کچھ ان تک پہنچا دے۔ اور بخل و تکبر کی بد عادات کا مرتکب نہ ہو۔ تصنیف و تالیف میں بھی خلوص سے کام لے۔ ایسے موضوع پر قلم اٹھائے۔ جس پر خود پوری طرح حاوی ہو۔ اور پھر خوب وضاحت کے ساتھ کسی چیز کو چھپائے بغیر خلوص کے ساتھ لکھے بعض مختلف فیہ یا متنازع فیہ نکات کو مصلحتاً نظر انداز کرنا بُرا نہ تھا۔ لیکن کسی ضروری امر کو اس لئے چھپانا کہ اس کے لئے وہ صرف خود ہی آشنا رہیں۔ ناجائز بلکہ گناہ قرار دیا جاتا تھا۔ یہ بھی اُستاد پر لازم تھا۔ کہ موضوع پر پورے طور پر حاوی ہونے کی خاطر اسے مصائب برداشت کرنا پڑیں۔ اور سفر کی زحمت اٹھانی پڑے تو اس سے گریز نہ کرے۔

زمان حال میں تو تعلیم و تعلم میں اس قسم کا خلوص بہت کم پایا جاتا ہے موضوع تعلیم پر حاوی ہونا اور بذریعہ مطالعہ اس کے تمام نکات سے آشنا



ہونا تو درکنار اس موضوع کا سطحی علم بھی کم ہوتا ہے۔ اور اسی سطحی علم کو لفاظی کے ساتھ طلبہ کے اذہان پر اس طرح ٹھونسا جاتا ہے۔ کہ کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی۔ یا اگر کچھ پلے پڑے تو یہ کہ ع۔ جانا تو یہ جانا کہ نہ جانا کچھ بھی۔ کسی موضوع کے متعلق اول تو مکمل علم دینا ہی ممکن نہیں۔ کیونکہ خود استاد کو مکمل علم پر یقین نہیں۔ یا وہ اپنے ”مکمل علم“ کی حقیقت سے آشنا ہے لیکن اگر کہیں واقعی مکمل علم ہو بھی سہی۔ تو سب کچھ بتا دینا گویا کشتی کے سب داؤ بیچ کر لٹ کر دینا ہے۔

۶۔ طلبہ سے شفقت

اساتذہ پر سب سے اہم فرض جو تعلیم کے خاص فرائض میں سے ہے یہ تھا کہ وہ طلبہ سے مشفقانہ سلوک رکھیں۔ استاد کی حیثیت روحانی باپ کی سی تھی۔ اور اس کا تعلق طلبہ سے شفقت و محبت کا تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں۔ کہ طلبہ کو ہر طرح کی آزادی تھی۔ اور انہیں غلط شعاری پر کسی قسم کی تنبیہ نہیں ہوتی تھی۔ نہیں بلکہ استاد مشفق باپ کا سا سلوک کرتا تھا۔ جہاں تنبیہ کی ضرورت ہوتی تھی۔ مناسب طریق پر تنبیہ بھی کرتا تھا۔ لیکن یہ تنبیہ اکثر اوقات اشاروں اور کتالیوں سے ہوتی۔ جب زیادہ وضاحت کی ضرورت ہوتی۔ تو صریح الفاظ میں تنبیہ کی جاتی۔ استاد کا فرض تھا۔ کہ طلبہ کے اخلاق کی کڑی نگرانی کریں۔ اور طلبہ کے لئے اخلاق سکھانے کا سب سے بہتر طریق یہی تھا۔ کہ استاد اخلاق کا بہتر نمونہ تھا۔ اس کی ساری زندگی حسن اخلاق کے سانچے میں ڈھلی تھی۔ اس لئے ہر کام میں استاد کا طرز عمل طلبہ کی ہدایت کرتا جاتا۔ کسی طالب علم کا حلقہ درس سے غیر حاضر ہو جانا استاد کے لئے باعث تشویش ہوتا۔ اس کا فرض ہوتا کہ اس کی غیر حاضری کا صحیح سبب معلوم کرے۔ بیمار ہو تو اس کی عیادت کو جائے۔ کوئی عزیز فوت

ہو گیا ہو۔ تو تعزیت کو جائے۔ اور اگر کسی اور قسم کا حادثہ ہوا ہے تو مناسب طور پر ہمدردی کا اقدام کرے۔

استاد کا یہ بھی فرض تھا کہ طالب علم کی تمام قسم کی ضرورتوں کا خیال رکھے۔ اور اپنی استطاعت کے مطابق اس کی امداد کرے۔ اور تمام قسم کے ایسے موانعات کو دور کرنے کی کوشش کرے۔ جو طالب علم کی تعلیمی کوشش میں حائل ہوں۔ تاہم نچ میں بے شمار مثالیں ہیں۔ کہ طلبہ کے افلاس اور کس پرسی کی حالت میں استادوں نے ان کی پوشیدہ مالی امداد بھی کی۔ اور پڑھایا بھی۔ اور اس سلسلے میں کسی قسم کا ڈھنڈورا اپنی سخاوت و استاد کی کا نہیں پٹا۔

طلبہ پر سختی کرنا کسی طرح روا نہیں تھا۔ کیونکہ سختی کو تربیت کے لئے سخت مضر خیال کیا جاتا تھا۔ اور اس سے کاہلی، شستی، گند ذہنی، اور سراسے بچنے کی خاطر جھوٹ، نفاق اور مکر و فریب کی سی بد عادات پیدا ہونے کا اندیشہ تھا۔ تاہم دیب میں جبر و استبداد کا طریقہ ممنوع تھا۔ اور بقول امام غزالیؒ استاد کا فرض تھا۔ کہ طالب علم کو بد اخلاقی سے اشاروں اور کنایوں سے ہر ممکن حد تک روکے۔ اور مہربانی کا طریق اختیار کرے۔ اور اس وقت تک تصریح سے کام نہ لے۔ جب تک کہ باقی تمام تدابیر بے اثر ثابت نہ ہوں۔ ڈانٹ ڈپٹ اور تصریح سے ہیبت جاتی رہتی ہے۔ اور مخالفت پر طبیعت آمادہ ہوتی ہے۔

مقصد تو یہ ہے کہ طالب علم میں حسن تربیت پیدا ہو۔ اس کے اخلاق سنواریں۔ اور اس کی حالت درست ہو۔ نہ یہ کہ مخالفت کی بنا پر وہ گندہ عادات کی طرف مائل ہو۔

استاد کی زبان پر غیر مہذب الفاظ سرزنش کے طور پر آنا جرم عظیم تھا۔ استاد کی ہیبت اور اس کا وقار اس بات کی مطلق اجازت نہیں دیتا تھا۔ کہ

اس کی زبان تہذیب کے معیار سے گرے۔ یا بُرے الفاظ اس سے نکلیں۔ اسلامی دور کے اساتذہ کے یہ آداب و فرائض اگر زمان حال کے اساتذہ پر بھی عائد ہوں۔ اور وہ خلوص کے ساتھ ان کی پابندی کریں۔ تو ہماری تعلیم کے اکثر نقائص دور ہو جائیں۔ اور طلبہ کی سیرتیں اخلاقی سانچوں میں ڈھیلیں۔ لیکن غلامانہ دور کی پیدا کردہ بھوک اور افلاس نے استاد کو اس قدر حریص پیسے کا بندہ اور کام چور بنا دیا ہے۔ کہ ان آداب کے ذکر پر وہ صرف ہنس ہی دے گا۔ اور اگلے وقتوں کے ناقابل توجہ خیالات سے زیادہ اسے کچھ وقعت نہیں دے گا۔

ضعف نے غالب نکمّا کر دیا

ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے

ورنہ حقیقت یہ ہے۔ کہ ان آداب و فرائض سے اسلامی مدارس

کے اساتذہ کی وہ اخلاقی بلندی نظر آتی ہے۔ جس تک مغربی متمدن اقوام کے اساتذہ بھی کیا پہنچیں گے ؟

# اصطلاحی غور و فکر

(۱)  
اصطلاحات

## 111. Calendar.

نظام تقویم، تقویم، جنتری، سیاہ، رجسٹر، کھاتہ، فہرست، ترتیب، دستاویز۔

Calendar عام طور پر جن معنوں میں مستعمل ہے۔ اس لحاظ سے یاہ، رجسٹر، کھاتہ، فہرست، ترتیب اور دستاویز سب غیر موزوں و غیر صحیح ہیں۔ جنتری بھی چلتا نہیں۔ کیونکہ یہ بھی کتابی صورت میں ایک مخصوص طرز کی نجومی بحث اور دیگر درج تفصیل پر مشتمل چیز ہے۔ تقویم اور نظام تقویم بھی اسی قبیل سے ہے۔ Calendar کے لئے ہمارے نزدیک ”تاریخ نامہ“ موزوں ہے۔ ہاں University Calendar کے لئے جس میں یونیورسٹی کے قواعد و ضوابط، امتحانات اور دیگر تفصیل متعلقہ جامعہ درج ہو۔ تے ہیں۔ اس کے لئے البتہ ”دستور العمل جامعہ“ یا ”منشور جامعہ“ موزوں ترجمے ہوں گے۔

## 112. Matriculation Examination.

داخلہ جامعہ، امتحان داخلہ، امتحان درجہ جامعہ، امتحان باب جامعہ۔  
Matriculation کا صحیح مفہوم جامعہ یا کالج میں داخلہ ہے۔ اس مفہوم کے مد نظر مندرجہ بالا ترجمے صحیح تو ہیں۔ لیکن اصطلاحی لحاظ سے کچھ جچتے ہوئے نظر نہیں آتے۔ البتہ ان سب میں ”امتحان باب جامعہ“ قابل ترجیح معلوم ہوتا ہے۔

## 113 Middle School Examination.

بیچ کا امتحان، درمیانی امتحان، وسطی امتحان، مرکزی امتحان، متوسط امتحان، اوسط درجہ کا امتحان، متوسط طبقے کا امتحان، وسطی امتحان، مابینی امتحان، لفظی ترجمے کے لحاظ سے تو سب الفاظ مفہوم کے قریب ہیں۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی ایسا جچتا ہوا معلوم نہیں ہوتا۔ جسے اصطلاح کے طور پر اختیار کیا جائے۔ یوں تو کئی حضرات ”مڈل اسکول امتحان“ ہی اصطلاح کو مروج رکھنے کے حق میں ہوں گے۔ لیکن کیا ضروری ہے کہ ہم امتحان کے تمام درجات و منازل کے نام مغربی طرز پر ہی رکھیں۔ کیا ہی اچھا ہو۔ کہ ہم Middle School Examination کیلئے ”وسطی مدرسہ امتحان“ یا ”امتحان وسطی“ رائج کر سکیں۔

## 114. S.L.C. Examination.

اس کے لئے ”مدرسہ چھوڑنے کا سندھی امتحان“ ہی موزوں ہے۔ لیکن اگر مڈل کے امتحان کے لئے ہم ”وسطی مدرسہ امتحان“ جائز قرار دیں۔ تو S. L. C. Exam. کے لئے ”انتہائی مدرسہ امتحان“ ہی موزوں ہوگا۔

## 115. Degree Examination.

امتحان درجہ، امتحان درجہ جاتی، واسطی امتحان، سندھی امتحان، درجہ تفصیل۔

درجی اور درجاتی کچھ عجیب ترکیب کے حامل ہیں۔ واسطی بھی غیر صحیح ہے۔  
 ہندی امتحان کے مقابلے میں ”امتحان درجہ تفضیل“ اچھا ہے۔ لیکن امتصار  
 رموز و نیت کے اعتبار سے ہم ”امتحان فضیلت“ کو ترجیح دیں گے۔

### 116. Schedule.

فہرست - گوشوارہ ، فرد -  
 فہرست اور فرد کے مقابلے میں گوشوارہ اچھا ہے۔ عام استعمال بھی ہے  
 رموزوں بھی۔

### 117. Affiliation.

الحاق ، تعلق ، انضمام ، نسبت ، رشتہ  
 تعلق ، نسبت ، اور رشتہ تو بہت غیر رموزوں ہیں۔ ”انضمام“ دشوار پسند  
 بالحق کو شاید پسند آئے۔ لیکن عام کے بس کی چیز نہیں۔ ”الحاق“  
 affiliation. مفہوم کو رموزوں طور پر یاد کرتا ہے۔ عام استعمال بھی ہے۔ اس لئے کوئی وجہ نہیں۔  
 اس مردج لفظ کی جگہ کوئی اور لفظ اختیار کیا جائے۔

### 118. Extension.

توسیع ، وسعت ، فراخی ، گنجائش ، پھیلاؤ ، اضافہ ، زائد حصہ ، جامعیت۔  
 جامعیت کے علاوہ باقی تمام ترجیح مختلف محل استعمال کے لحاظ سے صحیح  
 ہیں۔ جامعیت البتہ غیر صحیح اور غیر رموزوں ہے۔ جامع وہ چیز ہے۔ جو سب  
 بلوں پر حاوی ہو۔ لیکن Extension سے مراد ایک چیز میں بڑھاؤ ہے اس  
 کے لئے لفظ ”توسیع“ ہی زیادہ رموزوں ہے۔ اور ہر محل میں استعمال کیا جاسکتا  
 ہے۔ اور مندرجہ بالا تمام قسم کے معانی پر بھی حاوی ہے۔

## 119. Inspection

ملاحظہ، معائنہ، جانچ، نظارت

ملاحظہ اور معائنہ عام مستعمل ہیں۔ جانچ ان مستعمل الفاظ کے مقابلے میں کچھ بے لطف سا ہے۔ اگرچہ بہت سے اصحاب اس کو رواج دینے میں کوشاں ہیں۔ Inspector کے لئے ہم نے ”ناظر“ کے لفظ کو ترجیح دی تھی۔ اس لحاظ سے ”نظارت“ بھی بظاہر موزوں نظر آ سکتا ہے۔ لیکن Inspection کے لئے چونکہ عام استعمال میں معائنہ کا لفظ آتا رہتا ہے۔ اس لئے اسے بدلنا موزوں نہیں۔ اور دوسرے اس کے مقابل نظارت کا لفظ دشوار ہے۔ Inspection کے لئے مخصوص معائنہ ہی قابل ترجیح ہے۔ نظارت کو اگر inspectorate کے لئے مخصوص کر دیا جائے۔ تو موزوں اور بہتر ہوگا۔

## 120. Rector.

ریکٹر ابتدا میں سلقے کے پادری کے لئے استعمال ہوا۔ آکسفورڈ کے بعض کالجوں کے صدر کا لقب بھی ریکٹر رہا ہے۔ اور بعض مغربی ممالک میں ثانوی مدارس کے صدر مدرس کے لئے بھی ریکٹر کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ لفظ استعمال ہو ہو کر کسی جامعہ یا مدرسے کے صدر کے لئے عام طور پر مخصوص ہو گیا۔ اس صورت میں ہم اس کی دو صورتیں قرار دیں گے۔ اگر یہ لفظ کسی جامعہ کے سلسلے میں مستعمل ہو۔ تو اس کا ترجمہ ”شیخ جامعہ“ موزوں رہے گا۔ اور اگر کسی مدرسہ کے سلسلے میں استعمال کیا جائے۔ تو ”صدر مدرسہ“ بہتر ہوگا۔

(ب)

## اصطلاحات زیر غور

(نوٹ) گذشتہ نمبر میں اصطلاحات زیر غور میں ۳۳۱ نمبر کی اصطلاح

غلطی سے Substitute چھپ گئی ہے۔ یہاں اصل میں Subvention چاہیئے :

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| 121. Convocation.     | 122. Substitute.            |
| 123. Initiative.      | 124. Mass - Drill.          |
| 125. Stamped.         | 126. Mandate.               |
| 127. Substantive.     | 128. Conference.            |
| 129. Balance - Sheet. | 130. D. O.                  |
| 131. Precedence.      | 132. Priority.              |
| 133. Subvention.      | 134. Correspondence Letter. |
| 135. Communication.   | 136. A. A. S. S. S.         |
| 137. Stamp.           | 138. Unidentified.          |
| 139. Interview.       | 140. Games.                 |
| 141. Athletics.       | 142. Tournament.            |
| 143. Sports.          | 144. Games.                 |
| 145. Surplus.         | 146. Duplicate.             |
| 147. Head Clerk.      | 148. Enquiries.             |
| 149. Passport.        | 150. Ticket.                |



# سرکاری خریدہ کے اعلانات

## صیفہ رجال — شعبہ کالج

| تاریخ و<br>شمارہ احکام    | نام                                 | منصب                                                  | کس درجہ سے<br>ترقی ہوئی  | کس درجہ پر<br>تعیین ہوا                             | تقرر یا تبادلہ<br>کہاں ہوا                                   | کس تاریخ<br>سے                            | کیفیت                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۱۹ مارچ ۱۹۴۹ء<br>۶۵۱۹-۴   | م۔ غلام جیلانی صفر<br>ایم۔ اے       | لیکچرار ڈی موٹ<br>مورفیس کالج<br>سرگودھا<br>(۱۵۰-۳۵۰) |                          |                                                     |                                                              | ۱۸ نومبر ۱۹۴۵ء<br>سے                      | اپنے تقرر اور<br>درجہ مشاہیر<br>میں منتقل<br>قرار دئے گئے<br>ہیں۔ |
| ۱۳ مارچ ۱۹۴۹ء<br>۷۵۹۷-۴   | م۔ عبد الحق<br>ایم۔ اے<br>(۱۵۰-۳۵۰) | لیکچرار<br>گورنمنٹ کالج<br>لاہل پور                   | عملہ تفتانی<br>(۱۵۰-۳۵۰) | عملہ فوقانی<br>پی۔ اے۔ ایس<br>درجہ دوم<br>قائم مقام | قائم مقام<br>اعلیٰ لیکچرار<br>گورنمنٹ کالج<br>لاہل پور       | ۱۳ مارچ ۱۹۴۹ء<br>سے<br>۲۰ جون ۱۹۴۹ء<br>تک | شیخ غلام محی ال<br>ایم۔ اے پی ای<br>کی جگہ جوتند<br>پر ہیں۔       |
| یکم اپریل ۱۹۴۹ء<br>۷۶۶۳-۴ | م۔ نذیر احمد اوان                   | لیکچرار اقتصادیات<br>گورنمنٹ کالج<br>ڈیرہ غازی خان    |                          |                                                     | لیکچرار اقتصادیات<br>گورنمنٹ کالج<br>لاہل پور<br>بشاہہ سابعہ | تاریخ<br>حاضری<br>سے                      | م۔ افتخار احمد<br>کی جگہ جوتند<br>ہوئے ہیں۔                       |

## صیغہ رجال — شعبہ اسکول

| دستکارہ<br>کام | نام                                                             | منصب                                                                                                                                                     | تقرر یا تبادلاً کہاں ہوا                                                                         | کس تاریخ سے                           | کیفیت                                                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۹<br>۷۰۷      | چودھری سلطان علی<br>بی ایس سی بی ٹی -<br>نمبر ۸۰: ۲۳۰-۳۰۰       | صدر معلم<br>گورنمنٹ ہائی اسکول<br>بڑا نوالہ<br>۲۳۰ - ۳۰۰                                                                                                 |                                                                                                  | ۲۸ فروری<br>۱۹۹۷<br>سے                | اپنے تقرر اور درجہ<br>مشاہرہ میں مستقل<br>قرار دئے گئے ہیں۔                                                                   |
| ۳۰<br>۷۰۸      | م۔ حفیظ الرحمن<br>بی ایس ایس اے وی<br>نمبر ۱۸۲: ۱۵۰-۹۰          | معلم انگریزی<br>سنٹرل موڈل اسکول<br>لاہور - جواب گورنمنٹ<br>انجینئرنگ اسکول پول<br>میں معلم ترقی ریاضی کی<br>حیثیت سے کام<br>کر رہے ہیں۔                 | معلم انگریزی<br>گورنمنٹ ہائی اسکول<br>بھیرہ - مشاہرہ<br>سابقہ (۵۵ برسوں<br>میں کام کرتے ہیں گئے) | یکم مارچ<br>۱۹۹۷<br>سے                | بھیرہ اسکول میں معلم<br>انگریزی کی ایک خالی<br>اسانی کی جگہ۔                                                                  |
| ۳۱<br>۷۰۹      | نور حسین بی ایس بی ٹی                                           | ایک اُمیدوار                                                                                                                                             | قائم مقام معلم انگریزی<br>سنٹرل موڈل اسکول لاہور<br>بشہرہ ۹۰ روپے ماہوار<br>(دو روپے ۹۰-۵۰-۱۵۰)  | "                                     | م۔ حفیظ الرحمن کی جگہ جن کا<br>حق خود گورنمنٹ ہائی اسکول<br>بھیرہ کی طرف منتقل کر دیا گیا<br>ہے۔                              |
| ۳۲<br>۷۱۰      | سیال بی پیرزادہ ایم اے<br>بی ٹی نمبر ۲۱۵: ۱۵۰-۲۳۰               | معلم انگریزی گورنمنٹ<br>ہائی اسکول سرگودھا                                                                                                               |                                                                                                  | ۲۴ فروری<br>۱۹۹۷<br>سے                | اپنے تقرر اور درجہ مشاہرہ<br>میں مستقل قرار دئے گئے ہیں                                                                       |
| ۳۳<br>۷۱۱      | م۔ محمد فیروز ندین سلیم                                         | قائم مقام معلم اور گورنمنٹ<br>ہائی اسکول بھیرہ - جو محمد<br>کی فہمت میں کام کر رہے ہیں<br>اور جو سنٹرل انجینئرنگ<br>کالج میں بی ٹی کی جماعت<br>داخل ہیں۔ | قائم مقام معلم اردو<br>گورنمنٹ ہائی اسکول<br>بھیرہ - مشاہرہ<br>۵۰ روپے ماہوار<br>۱۰۰-۲۳۰/۸۰-۳-۵۰ | ۳ مارچ<br>۱۹۹۷<br>سے                  | فرمان شاہ کی جگہ جو ۳ مارچ<br>۱۹۹۷ سے ملازمت سے<br>سبکدوش ہو چکے ہیں۔                                                         |
| ۳۴<br>۷۱۲      | م۔ محمد عالم بی اے<br>نمبر ۱۵۰: ۲۲۰-۲۷۰<br>جواب ۲۳۰-۳۰۰ میں ہیں | معلم دوم<br>گورنمنٹ نارمل اسکول<br>کمالیہ                                                                                                                | صدر معلم گورنمنٹ نارمل<br>اسکول کمالیہ -<br>مشاہرہ سابقہ                                         | جس تاریخ سے<br>۲۷ فروری<br>۱۹۹۷<br>سے | چودھری نذیر احمد بی ایس بی ٹی<br>سے وہ صدر<br>معلمی کا عہدہ<br>سنبھالیں<br>تبدیل ہو کر لاہور ضلع کے نافر میں تقرر ہو چکے ہیں۔ |

# تعلیمات اسلام کی نئی کیتا ہیں

## اسلامی تعلیم

حصہ اول تا ہشتم

جماعت اول سے جماعت ہشتم تک کے طلباء کے لئے

معلمہ تعلیم کے نئے سلیبس کے مطابق پاکستان کی جدید ضروریات اور اسلامی نقطہ نگاہ کی تبلیغ و اشاعت چیلے ممتاز علمائے اسلام اور ماہرین تعلیم کے مشورہ سے یہ سیٹ "اسلامی تعلیم" تیار کیا گیا ہے۔ مندرجہ ذیل تفصیل سے آپ اندازہ فرما سکیں گے کہ ہمارے کس قدر محنت اور کوشش سے جدید ترجیحات تعلیم کا ساتھ دیا ہے اور بچوں کی ذہنی تربیت، اسلامی تبلیغ کا صحیح راستہ متعین کیا ہے۔ زبان آسان سلیس اور عام فہم زبان میں درجوں کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے۔ ہر کتاب کے شروع میں پہلے حصہ کا اعادہ اور آخر میں سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام مضامین کہانیوں اور گفتگو کی طرز میں بیان کئے گئے ہیں۔

اسلامی تعلیم حصہ اول - کلمہ طیبہ، تکیہ، سلام، کلمہ توحید، خدا (حق اور صفات)، صفاتی، وضو کا بیان، قیمت ۳۰  
اسلامی تعلیم حصہ دوم - اعوذ و سورہ فاتحہ و اخلاص - رسول - حضرت آدم - حضرت نوح - حضرت ابراہیم - حضرت موسیٰ - حضرت عیسیٰ - توحید محمد مصطفیٰ (خاندان کبر و حضرت یونس وغیرہ) قیمت ۳۰  
اسلامی تعلیم حصہ سوم - قرآن خوانی اذان، حجرہ طیبہ کے دو حصے، اللہ اکبر، وضو کا طریقہ، کھانے پینے کے آداب، بیکسوں کی مدد، مال باپ کی خدمت، بزرگوں کو ادب، ہمسائے کا حق، استاد کا حق، سخاوت، انصاف، عفو و کرم، سچائی، نفقت، ہرگزانی قیمت ۵۰  
اسلامی تعلیم حصہ چہارم - یسنا، القرآن، تسبیح، دعلے، قنوت وغیرہ - نماز - وضو کے فراموشی - راستگوئی - و مدد کی پابندی - کلمات شکاری - سخاوت - دیانتداری - سادگی، غسل، پچھن - بشارتیں - فرشتے - ولی - قیمت ۵۰  
اسلامی تعلیم حصہ پنجم - پہلے پاؤں کا نصف - ۱۲ سویتیں - انیس - درود شریف، دعائیں - قیام - رکوع - سجدہ - فرض - سنت - نازل - عداوتات - نماز ترکیب - فراموشی - بکروہات - نیت، خوش مراد و نیت، قرآنی الفاظ اور کلمات - قیمت ۵۰  
اسلامی تعلیم حصہ ششم - پہلے پارے کا نصف آخر - ایمان، نیت، پالی اور اس کی قسمیں، یتیم کا بیان - اخلاق کے چند سبق - نماز کے اوقات کی پابندی - سجدہ و آداب - فقہیت، عربی، میمن اور دونوں کے نام - قیمت ۵۰  
اسلامی تعلیم حصہ ہفتم - قرآن خوانی، کلمہ شہادت، کلمہ توحید، کلمہ استغفار - قرآن کی دعائیں - توحید اور رسالت، نبی کے صاب - قیمت ۵۰  
اسلامی تعلیم حصہ ہشتم - عربی جہوں کے معانی اور استعمال - قول، عیدین کی نماز، دینا، شرط، غفر، نماز، عیدین، قیمت ۵۰  
اسلامی تعلیم حصہ نہم - قرأت قرآن (خاتمہ) وضو کی دعائیں - حقوق والدین - اخوت - اخلاص - رات کوئی، ارکان اسلام - زکوٰۃ کے مسائل - خانہ کعبہ - قرآن کی فضیلت - نماز تہجد اور اس کے فضائل وغیرہ قیمت ۵۰

ناشران - ۱۔ شیخ غلام علی اینڈ سنز - تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

## ہائی سکول کیمیا ہائی سکول طبیعیات — مصنف —

چوہدری طفیل محمد بی۔ اے (آنرزد) بی۔ ٹی  
سائنس کی یہ ہرڈوٹیکسٹ  
مکس فاضل مصنف نے بڑی  
جانفشانی سے کئی ماہ کی لگاتار  
جنت کے بعد طلبہ کی ہر آسانی  
کو مد نظر رکھتے ہوئے ترتیب

دی ہیں۔ جدید اصطلاحات  
کو اردو کا لباس پہنانا آسان  
کام نہیں لیکن نقاد کی رائے  
میں مصنف بھی کامیاب رہا ہے  
اصطلاحات کی انگریزی سے اردو  
فہرست ہر دو کتب کے آخر میں شامل  
کر دی گئی ہے۔ یقیناً آپ  
کتب میں ملاحظہ فرما کر ان کو سید  
پسند فرمائیں گے :

ہائی سکول کیمیا  
ہائی سکول طبیعیات

## پنجاب یونیورسٹی اور محکمہ تعلیم مغربی پنجاب کی منظورشہ جدید کیم کے مطابق ٹیکسٹ بکس ہائی سکول ٹیکسٹ بکس

پاک حساب ۳/۸/-  
پاک الجبر (مختصر) ۲/-  
پاک جیومیٹری ۳/۸/-

— مصنف —  
ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی (ویلنڈ)  
ایف۔ آر۔ ایس۔ ایس۔ (لندن)

— د —  
محمد حسن راٹھور بی۔ اے (آنرزد) بی۔ ٹی  
یہ سلسلہ ہر حیثیت سے مکمل جامع اور مفید ہے میٹرکولیشن  
کے جدید سلیس کو کا حقہ مد نظر رکھا گیا ہے۔ چند خصوصیات  
ملاحظہ ہوں :- ۱۔ سلیس عبارت اور عام فہم الفاظ۔  
۲۔ ہر قاعدہ کی زیادہ سے زیادہ ممکن مثالیں اور آسان تشریح۔  
۳۔ مشقی سوالات میں تسلسل اور تدریج۔ ۴۔ اعادہ کیلئے  
مناسب فقرے کے بعد متفرق سوالات اور آزمائشی پرچہ جات۔  
۵۔ جیومیٹری کی کتاب میں ۶۰ سے زیادہ مشقوں کی شکلیں اور اشارات۔  
۶۔ ہر کتاب کے آخر میں امتحان پنجاب یونیورسٹی کے پرچہ جات۔  
پسند فرمائیں گے :

ہر کتاب نہایت دیدہ زیب صورت میں عمدہ طباعت و کاغذ  
سے آراستہ مجلد پیش کی گئی ہے۔ قیمت نہایت ارزاں

شیخ غلام علی اینڈ سنز  
ایجوکیشنل پبلشرز۔ کشمیری بازار۔ لاہور

**منفید اردو کمپوزیشن مع گرامر مصنفہ:** چوتھی محمد شفیع بی۔ اے۔ بی۔ ٹی  
 اردو کے طلبہ و طالبات کیلئے گرامر و کمپوزیشن پر مشہور عالم واحد کتاب ہے جس کے  
 سترہ ایڈیشن قلیل مدت میں ہزاروں کی تعداد میں چھپ کر فروخت ہو چکے ہیں اور اٹھارواں  
 نیا ایڈیشن تیار ہو گیا ہے۔ اس کی خوبیاں محتاج تعارف نہیں۔ ملاحظہ فرما کر آپ یقیناً  
 پسند فرمائیں گے۔ جملہ تعلیمی اداروں میں اس کا چرچا ہے۔ ۱۹۴۸ء کے پرچوں تک  
 مکمل ہے۔ آج ہی طلب فرمائیں۔ ضخامت ۸۴ صفحات قیمت مجلد دو روپے ۱۲/-

**تاج محل تاریخ ہندوستان**  
**تاج محل جغرافیہ**  
 سوالاً جواباً  
 ۱۹۴۸ء تک مکمل۔ نئے انداز میں ترمیم کے ساتھ  
 ہر دو کتب کے نئے ایڈیشن تیار کئے گئے ہیں۔ جو  
 وقت کے جدید تقاضوں کو بہ احسن وجوہ پورا کرتے  
 ہیں۔ یہ دونوں کتابیں یقیناً طلبہ کیلئے نادر تحفہ ہیں

یونیورسٹی کے پرچوں کا ساتھ ساتھ حوالہ دیا گیا ہے۔ تاریخ کی کتاب ہندوستان میں مسلمانوں کی  
 تحریک، قیام پاکستان اور آج تک کے واقعات سے مکمل ہے۔ یقیناً آپ کتابوں کو  
 حاصل فرما کر دوسری کتب سے بے نیاز ہو جائیں گے۔ قیمت مجلد :- دو روپے اٹھ آنہ۔

**منفید میٹرکولیشن پرشین گرامر**  
 مصنفہ: قاضی غلام الدین قادری ایم۔ اے (علیگ) سالہ طویل تعلیمی تجربہ کا پختہ ہے۔ جو جدید طریقہ  
 تعلیم کے تحت مختلف مثالوں کے ذخیرہ کے ساتھ میٹرک کے جدید سلیبس کے مطابق تیار  
 محنت سے تیار کی گئی ہے۔ اس کتاب کو تیار کرتے وقت معلوم سے نامعلوم کی طرف، کے  
 اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اصطلاحات آسان وضع کی گئی ہیں۔ جو بچوں کے جلد ذہن نشین  
 ہو جائیں گی۔ جدید فارسی کی طرف کما حقہ توجہ دی گئی ہے۔ کتاب کے آخر میں ماڈل ٹیسٹ  
 پیپر دئے گئے ہیں۔ جن میں گزشتہ دس سال کے یونیورسٹی سوالات موجود ہیں۔ عبارت  
 سلیبس اور عام فہم ہے۔ ۳۰ صفحات ایک روپیہ بارہ آنے ۶/-

شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ ایجوکیشنل پبلشرز کشتیری بانارہ لاہور

بیسٹ بکس منظور کردہ محکمہ تعلیم مغربی پنجاب مطابق سرکلر سی۔ ایم۔ ۶۳۹۳ جی مورخہ ۱۸ مارچ ۱۹۴۹ء

# قائد اعظم سیریز

ملک کے مایہ ناز جغرافیہ دان ایم۔ ناظر۔ بی۔ اے (آنرز) بی۔ ٹی۔ پی ایس

پرنسپل سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کے قلم سے

ابتدائی جغرافیہ ..... دوسری جماعت کے لئے

دوسرے ملکوں کے بچے ..... تیسری جماعت کے لئے

ہمارا صوبہ ..... چوتھی جماعت کے لئے

نیا جغرافیہ عالم ..... حصہ اول۔ دوم۔ سوم۔ چہارم

پانچویں۔ چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں جماعت کیلئے

نیو ایر میٹرکولیشن جیو گرافی۔

مصنفہ :-

سائنس کی پہلی کتاب { جناب حمید انغانی۔ ایم۔ ایس۔ سی  
سائنس کی دوسری کتاب { لیکچرار گورنمنٹ کالج۔ لائل پور۔  
سائنس کی تیسری کتاب { پانچویں و چھٹی جماعت کے لئے۔  
نئی تاریخی کہانیاں ..... پانچویں و چھٹی جماعت کے لئے۔

مصنفہ :- جناب عاشق حسین علوی۔ ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ ٹیچر گورنمنٹ ہائی سکول لاہور

مزید تفصیلات کے لئے

ایسٹرن پبلشرز (پاکستان)

براچ آفس :-

ہیڈ آفس :-

نصاب۔ حق سٹریٹ

۳۔ ٹپل روڈ۔ لاہور

موہن لال روڈ۔ لاہور

ٹیلیفون نمبر ۲۶۶۲

# ہماری ادبی کتابیں

سینڈر ڈارڈو ڈکشنری (آغا محمد باقر) بارہ روپے  
ایم۔ ایم۔ او۔ ایل۔ بی۔ ڈی۔

آرڈو زبان اور ہندو (ناظم ہاروی)

رحمتہ العالمین (قاضی محمد سلیمان مسلمان بہتر جلد ۱)

جلد اول جلد چار روپے دویم ۶ روپے سوئم ۶ روپے ہر

معاشیات قومی (ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب جلد ۱)

صبح بہارا اختر شیرانی (تہ) لالہ طور (اختر شیرانی) تہ

اخترستان (تہ) طیار اورادہ (تہ) تہ

ہمارا قائد (جناب جہاں گرد صاحب)

کمال اتاترک مصنفہ محمد رفیق مصری (ترجمہ ہرزا کریمانی)

جدید آرڈو شاعری (پروفیسر عبدالقادر صاحب شیری) تہ

مقالات قرآنی (علامہ عبداللہ العادی) تہ

ماڈرن آرڈو ڈکشنری (صاحبزادہ انور علی محمد شیری)

ولیس سے باہر (آغا محمد اشرف ایم۔ اے) تہ

لندن سے آداب عرض (تہ) تہ

اتفاقات (مرزا فدا علی بختیگر مکنوی) تہ

شیشہ و سنگ (تہ) تہ

مقالات شیرانی (حافظ محمود شیرانی) تہ

ادبستان (خلیقی دہلوی) تہ

تاریخ انقلاب روس (شیر جنگ) تہ

اوراق پارینہ (تہ) تہ

کارل مارکس اور اس کی تعلیمات (تہ) تہ

دھڑکتے دل (اختر شیرانی) تہ

دو قرآن (ڈاکٹر غلام جیلانی برق ایم۔ اے) تہ

خطبات بدر (مولوی بدر الدین صاحب بدلی) تہ

اسلام میں امامت کا تصور (تہ) تہ

اشارات اقبال (عبدالرحمن صاحب طارق بی۔ اے) تہ

شکول (رئیس احمد جعفری) پانچ روپے

دل (تہ) تہ

درد (تہ) تہ

دید و شنید (تہ) تہ

مجاہد (تہ) تہ

عورت (تہ) تہ

عرفان اقبال اور (صاحبزادہ)

افادات نیازی (محمد بشیر مخفی)

سکھ عہد اسلامی میں (عباد اللہ گیانی)

انجام حیات (سید آل رسول قطبی)

آنسو (عارف جانہ ہری)

گور کی کہے افسانے (سعادت حسن منٹو)

وہ بھی دیکھایہ بھی دیکھ (اختر شیرانی)

تحلیل نفسی (حزب اللہ ایم۔ اے) تہ

تفسیر موضح القرآن (مولانا شاہ عبدالقادر)

نیلوفر (حسن عزیز جاوید)

ساز فطرت (تہ) تہ

قسمت (تہ) تہ

صبر و ضبط (تہ) تہ

اسلام کا تمدنی و سیاسی نظام (پروفیسر شہباز پوری) تہ

اسلام کے عالمگیر اصول (علاء فریدی مصری) تہ

خون کے آنسو (اشفاق حسین مراد آبادی) تہ

قرآنی اخلاق (عبدالصمد صائم) تہ

تذکرہ حسینی (مولوی علی الدین صاحب القادری کراچی) تہ

شہنشاہ (اختر شیرانی) تہ

کتاب منزل کشمیری بازار۔ لاہور۔

THE MOST POPULAR BOOK  
PRESCRIBED BY  
THE PANJAB UNIVERSITY AS A TEXT-BOOK  
*in Group I for the Matriculation.*

# YARNS & TALES

(REVISED)

BY  
Prof B.A. HASHMI, M.A., (Hons.) M. Ed., P.E.S.  
Fellow of the Panjab University  
Principal, Central Training College, Lahore

- ✱ It is a book of 12 short stories written with the object of giving pleasure and enjoyment to the students.
- ✱ It has been specially written for the Pakistan Students.
- ✱ The vocabulary and phrases employed are simple but idiomatic, and are expected to increase the knowledge and pleasure of students in the reading of English as is written and spoken.
- ✱ In order to avoid making things laborious for the reader more difficult words and expressions are explained in notes at the foot of the text.
- ✱ The stories have been selected with a view to exert a healthy influence upon the mind of the reader.
- ✱ This book is free from misprints and mistakes which mar so many of our local publications. Its neat formation will stand comparison with the best.
- ✱ It is a Pakistani enterprise and deserves the patronage of Pakistanis.
- ✱ In spite of the matter, paper, printing and general get up of the book which is far superior to those others, the price Re. 1-2 has been very rigidly fixed and is being maintained in these days of paper famine.
- ✱ Book is available from all the eminent booksellers of the province.



Price 1/2

**SH GHULAM ALI & SONS,**  
Educational Publishers - LAHORE.



• ”آموزش“ ہر ماہ شائع ہوتا ہے سالانہ چھ روپیہ ہے  
 زرچندہ میگزین ”آموزش“ کشمیری بازار لاہور کے نام زد کریں  
 • مضامین ایڈیٹر ”آموزش“ سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور  
 کو ارسال کئے جائیں۔ اشاعت کے لئے منظور شدہ  
 • مضامین کا معاوضہ دیا جاتا ہے  
 • ”آموزش“ تمام تعلیمی حلقوں میں مقبول اور مجلہ تعلیمی اداروں  
 میں رائج ہے  
 • ”آموزش“ میں اشتہار دیکر آپ تسلیم یافتہ جماعت  
 میں مشہور و مقبول ہو سکتے ہیں  
 • اشتہارات اور دوسرے کاروباری معاملات کے لئے  
 میگزین ”آموزش“ کشمیری بازار لاہور سے مراسلت کریں

شیخ غلام علی ایسٹ سٹریٹ کشمیری بازار لاہور  
 درجی کتب کا تسلیم ادارہ



جُون ۱۹۴۹ء

- رموز
- نفسیات اور مُعلم
- تصاویر پر تعلیمی نظر
- کھیل کے ذریعے تعلیم
- تعلیم کے مقاصد
- قوتِ ارادی
- رسم الخط
- دیک، درخت لگاؤ
- اصطلاحی غور و فکر
- محکمہ تعلیم کے سرکاری اعلانات
- ادارہ
- شمس بریلوی
- عبدالقدیر
- عبدالغنی ہمایوں
- محمد بشیر
- غلام مصطفیٰ بیٹ
- بی۔ ایل۔ سنگھا
- محکمہ جنگلات
- سلیم فارانی



کتاب منزل لاہور

دنیا کا معرکہ آرا تاریخی شاہکار

تاریخ عالم کی خوبچہاں داستانیں اردو ادب میں بلحاظ موضوع اور تحقیق و تفتیش بے مثال تصنیف

# تاریخ القلا بات عالم

دو جلدوں میں

انسید ابو سعید برفی ایس نے

اردو ہی نہیں دنیا کی تمام زبانوں میں یہ اپنے موضوع کے اعتبار سے پہلی کتاب ہے جو تاریخ القلا بات عالم کے نام سے شائع کی گئی ہے۔ ابتدائے آفرینش سے عہد حاضر تک کے تمام سیاسی، تمدنی، مذہبی اور سماجی القلا بات کی جامع اور ہمگیر تاریخ ایسے قفا نذرانے لکھی گئی ہے جس کی نظیر آج تک نہیں ملتی۔ فہرل صنعت نے دس سال کی طویل محنت اور غریزی سے کام لے کر ثابت کر دیا ہے کہ یہ تاریخ سیاست اور محنت پر ایک قفل انسانیکو پیڈیا ہے جس کا مطالعہ ہر اہل علم کے لئے ناگزیر ہے خصوصاً انبار نویس، طالب علموں اور سیاست دانوں کیلئے یہی رکھنے والوں کے لئے بے حد معلومات افزا کتاب ہے۔ اور عرق و محنت کا نقطہ نظر پارٹی پالیسی سے دور کا واسطہ بھی نہیں رکھتا اور اس وجہ سے غیر جانبدارانہ ہے کہ دیکھنے والوں کو حیرت ہوگی۔

سازر مکتبہ کاغذ و پیر۔ طباعت و کتابت ویدہ زیب

قیمت: جلد اول دس روپے جلد دوم دس روپے

کتاب منزل لاہور

شیخ نیاز احمد پرنٹر و پبلشر نے اپنے علمی پرنٹنگ پریس، ہسپتال روڈ لاہور میں چھپوا کر کشمیری بازار لاہور سے شائع کیا۔

جامعہ نگر دوستی

تعلیمی ماہنامہ

# آموزش

مدیر "آموزش" کی تسلیم کے ساتھ

محمد ناظر

ناشر

کتاب منزل

لاہور

قیمت فی پرچہ: دس آنے

سالانہ چندہ:-  
پاکستان کیلئے: 4 روپے  
غیر ممالک کیلئے: 8 روپے

جون ۱۹۴۹ء

جلد: ۲

شمارہ: ۳



## رموز

( پاکستان کی آزاد مملکت کے قیام کے بعد اس مملکت کے ہر فرد کو یہ حق پہنچتا ہے۔ کہ وہ تعلیم سے مستفید ہو۔ اب تک جو حال رہا ہے۔ اس کی صورت یہی رہی کہ تعلیم کے لئے جو خود بخود کوشاں ہوئے۔ وہ تعلیم یافتہ ہو سکے۔ باقیوں پر کسی قسم کی پابندی عائد نہیں رہی۔ دماغی اور جسمانی طور پر ماؤف بچے تو اس قابل ہی نہیں سمجھے جاتے رہے۔ کہ تعلیم حاصل کر سکیں۔ بلکہ انہیں سراسر تعلیم کے نااہل قرار دیا جاتا رہا۔ آزادی کی خوشگوار فضا میں ملک ملت کی خاطر اس بات کی اشد ضرورت ہے۔ کہ معاشرے کے ہر فرد تک تعلیم کی روشنی پہنچے۔ تاکہ وہ جمعیت کے لئے مفید اور کارآمد فرد بنے۔

آزاد مملکتیں ہمیشہ اپنے تمام افراد تک تعلیم پہنچانے کا اہتمام کرتی ہیں۔ ان کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ کوئی بچہ تعلیم سے بے بہرہ نہ رہ جائے۔ جو بچے جسمانی یا دماغی طور پر ماؤف ہوتے ہیں۔ ان کے لئے بھی خاص خاص اہتمامات کئے جاتے ہیں۔ تاکہ بچے اس کے کردہ حاشرہ کے لئے ناکارہ نہ ثابت ہوں۔ اور مملکت پر بوجھ ہوں۔ وہ تعلیم حاصل کر کے معاشرہ اور ملک کے لئے مفید ثابت ہوں۔ شہریت کی مشینری کا مفید پُرزہ بنیں۔ وہاں کے ارباب طب

اور ارباب تعلیم بلکہ کام کرتے ہیں۔ نفسیاتی ماہرین نقص کی تشخیص میں امداد دیتے ہیں طب کے ماہرین ان نقائص کو ہر ممکن حد تک دور کرتے ہیں۔ اور ارباب تعلیم ان معیوب و ماؤف بچوں کے حالات کے مطابق انہیں تعلیم دینے کا پروگرام بناتے ہیں۔ اور بہت حد تک اس پروگرام میں کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ چنانچہ بہرے، گونگے، اندھے بچے بھی مفید قسم کی علمی اور صنعتی تعلیم حاصل کر کے اچھی زندگی گزارتے ہیں۔ معاشرہ بھی ان سے مستفید ہوتا ہے اور ملک بھی۔ دماغی خرابیوں والے بچوں کے لئے نفسیاتی ماہرین نفسیاتی معالجہ تجویز کرتے ہیں۔ اور اس سے وہ بہت حد تک درست ہو کر ارباب تعلیم سے مناسب تعلیم پاتے ہیں۔ مغربی ممالک میں اس قسم کی تگ و دو مدت سے جاری ہے۔ اور ان کے شاندار نتائج سے دنیا واقف ہے۔

ہمارے ہاں جسمانی اور ذہنی طور پر ماؤف بچوں کے لئے تعلیم کا اہتمام تو ایک طرف۔ انہیں سرے سے تعلیم کے لئے ناقابل و نااہل قرار دیا جاتا ہے۔ ایسے بچے اگر کوشش بھی کریں تو ان کی کہیں بہت افزائی نہیں ہوتی۔ ان کے مقابل جو بچے اچھے ہوتے ہیں۔ ان کی بھی بہت کم تعداد مدرسوں کو جاتی ہے۔ ملک و ملت کی ترقی کے لئے ضروری ہے کہ تعلیم عام ہو۔ اور کوئی فرد اس سے بے بہرہ نہ رہے۔ اس سلسلے میں جہاں ہمیں ابتدائی تعلیم کو لازمی قرار دینا اور تعلیم بالغان کے سلسلے میں پر خلوص کوشش کرنا ہے۔ وہاں اس چیز کی طرف بھی توجہ دینا ہے کہ ہمارے وہ بچے جو کسی جسمانی نقص و عیب کی وجہ سے تعلیمی بارگاہوں میں جگہ نہیں پاتے۔ ان کے لئے بھی تعلیم حاصل کرنے کا سامان کیا جائے۔ اور وہ بچے جو دماغی یا نفسیاتی طور کے باعث تعلیمی مشاغل میں صحیح طور پر نہمک نہیں ہوتے۔ اور جن کی بے توجہی۔ الٹ پرین اور پس ماندگی کے باعث ان پر فتویٰ صادر کر دیا جاتا ہے۔ کہ وہ تعلیم کے قابل نہیں۔ انہیں تعلیم کی طرف راغب کرنے کا اہتمام کیا جائے۔

بہر اچھے اس لئے کہ استاد کی بات سن نہیں سکتا، اندھا اس لئے کہ دیکھ کر پڑھ نہیں سکتا، گونگا اس لئے کہ بول نہیں سکتا، تعلیم جیسی بے بہا نعمت سے محروم نہیں رہنا چاہئے

اس کا حق ہے کہ اپنی بساط کے مطابق تعلیم سے مستفید ہو۔ لیکن ارباب تعلیم یا معاشرہ اس کے لئے سدا راہ ہوتے ہیں۔ اُسے تعلیم کے علاوہ کسی اور مفید کام کے اہل بھی نہیں سمجھتے۔ کس قدر ظلم ہے کہ بینائی درست نہ ہونے کے باعث ایک بچہ اُس قسم کے تعلیمی فوائد سے بھی محروم رکھا جائے۔ جو سماعت و گویائی سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اس طرح بہالت کے باعث یا تو ملک کے لئے مصیبت بنے یا قوم پر بار ہو۔ ایک صلاحیت کی عدم موجودگی میں جس میں بچے کا کوئی تصور نہیں۔ باقی تمام قسم کی صلاحیتوں کو بے سود اور ناقابل توجہ قرار دینا بہت بڑی بے انصافی ہے جو خود ناشناس معصوم بچے کے سلسلے میں کی جاتی ہے۔ مگر ترقی و تمدن اقوام نے جنہیں آزادانہ تحقیق و تدقیق کی سہولتیں ہمیشہ میسر رہیں۔ اس چیز کا احساس کیا۔ اور ان جسمانی طور پر معیوب بچوں کو معاشرے کے لئے مفید بنانے کی خاطر تعلیم دینے کا اہتمام کرنا شروع کیا۔ اس اہتمام میں بہت سی نئی باتیں معلوم ہوئیں اور جدید انکشافات ہوئے۔ جنہوں نے طرق تعلیم پر بحیثیت مجموعی گہرا اثر ڈالا۔ کئی نئے طریقے ایجاد ہوئے۔ لیکن ایک بڑی اہم بات یہ ہوئی۔ کہ معاشرے کے ماؤف سے ماؤف پُرزے کو مفید اور کارآمد بنانے کا راستہ نکل آیا۔

قوم کا ہر بچہ مفید اور قیمتی ہے۔ اس کے بھی حقوق ہیں۔ اور آزاد اقوام و ممالک میں اس کی قدر کی جاتی ہے۔ اس سے نا امداد اٹھایا جاتا ہے۔ اور اس کے حقوق کا خاص لحاظ رکھا جاتا ہے۔ آزاد پاکستان میں بھی بچے کی یہی منزلت ہونی چاہیئے۔ اس کی قدر کی جائے۔ اسے قیمتی سمجھا جائے۔ خواہ وہ ماؤف ہی کیوں نہ ہو۔ اسے معاشرہ کا مفید پُرزہ بنانے کی ہر ممکن کوشش کی جائے۔ اس کا حق آزادی سلب نہ کیا جائے۔ اس کا حق ہے کہ تعلیم حاصل کرے اس کا حق ہے کہ اسے بھی تمام قسم کی سہولتیں میسر ہوں۔ کسی کو حق حاصل نہیں ہونا چاہیئے۔ کہ اس پر تعلیم کے دروازے کو بند کر دے صرف اس لئے کہ وہ جسمانی طور پر ماؤف ہے اور تعلیم کے اہل نہیں۔ یا اس لئے کہ وہ نفسیاتی طور پر بگڑا ہوا ہے اور تعلیم میں چل نہیں سکتا۔ دو قسم کے بچے تعلیم سے عموماً محروم کر دئے جاتے ہیں۔ ایک وہ جن کے تن بدن میں



کسی قسم کا ایسا عیب ہو۔ جسے تعلیم کی راہ میں لکھاوٹ سمجھا جائے۔ دوسرے وہ جن کے دماغ میں کوئی ایسا نفسیاتی فتور ہو۔ کہ وہ تعلیم میں صحیح توجہ نہ دے سکیں۔ پہلی قسم کے بچوں کو تو اکثر درسگاہوں میں داخل ہی نہیں کیا جاتا۔ دوسری قسم کے بچوں سے عموماً اساتذہ یا والدین تنگ آکر ان کی تعلیم چھڑانے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ جدید تجربوں اور نفسیاتی تحقیقوں نے ثابت کیا ہے کہ اندھے بہرے اور پابج بھی تعلیم پاسکتے ہیں۔ اور بگڑے ہوئے بچے بھی سدھر سکتے ہیں۔

جسمانی عیب جو دور ہونے کے قابل ہیں۔ انہیں تو بہت آسانی کے ساتھ ارباب طب و جراحت کی امداد سے دور کیا جاسکتا ہے۔ اور یہ دیوار بچوں کی تعلیم کی راہ سے مٹائی جاسکتی ہے وہ نقص جس کا دور کرنا آسان نہیں یا ناممکن ہے۔ اس کے لئے دوسری صحیح و درست صلاحیتوں سے مفید کام لیا جاسکتا ہے۔ مثلاً جو بچہ دیکھ کر کسی چیز کو پہچان نہیں سکتا۔ وہ لمس و سماعت سے اپنی اس کمی کو کسی حد تک پورا کر سکتا ہے۔ اس کا حق ہے۔ کہ اگر اس کے ساتھ کے دوسرے بچے تعلیمی سہولتوں سے مستفید ہو رہے ہیں۔ تو اس کے لئے بھی کوئی ایسا اہتمام ہو جس سے وہ اپنی باقی صلاحیتوں سے اپنے مستقل عیب کی کمی کو پورا کر سکے۔ اس قسم کی اصلاح و تدبیر کی ذمہ داری تعلیم کے ارباب بے لست و کشاد پر عائد ہوتی ہے۔ ڈاکٹر، معلم اور ماہر نفسیات کے باہمی تعاون سے بہترین لائحہ عمل تیار کیا جاسکتا ہے۔ مغربی متمدن و آزاد ممالک میں ایسے بورڈ قائم ہیں جن میں ڈاکٹر، معلم اور ماہرین نفسیات بحیثیت رکن شامل ہیں۔ اور جن کا کام یہی ہے۔ کہ تحقیق و تشخیص کے بعد ماؤف بچوں کے نقائص کو دور کرنے کی تدابیر تجویز کی جائیں۔ اور ان کے لئے ایسا لائحہ عمل تیار کیا جائے جس کے مطابق وہ حسب استطاعت مفید قسم کی تعلیم حاصل کریں۔ آزاد پاکستان میں بھی اس قسم کے بورڈ کے قیام کی اشد ضرورت ہے۔ اس ملک کے ارباب بے لست و کشاد کو اس طرف فوری توجہ کرنی چاہیئے۔

بگڑے ہوئے بچوں کا سدھار بھی تشخیص و تعیین اسباب اور مناسب تدابیر سے ہو سکتا ہے۔

جو بچے گندہ عادات میں مبتلا ہو جاتے ہیں گستاخیاں کرتے ہیں۔ چوریاں کرتے ہیں بھوٹ بولتے ہیں۔ شرارتیں کرتے ہیں۔ کام نہیں کرتے، توجہ نہیں دیتے، صحیح فکر و غور نہیں کرتے، اوقات کے پابند نہیں ہوتے، سست سے رہتے ہیں۔ یا غیر مفید اور نقصان دہ مشاغل میں منہمک سے رہتے ہیں۔ اُن پر ناکارہ ہونے کا فتویٰ صادر کر کے انہیں صحیح قسم کی تعلیم و تربیت سے روک دینا ملک و قوم کو نقصان پہنچاتا ہے۔ ایسے بچے ناکارہ نہیں ہوتے۔ بلکہ اُن کی قوتیں اور جبلتیں غلط راہ عمل اختیار کئے ہوئے ہوتی ہیں۔ اور اس کی وجہ بُری صحبت، نامناسب گھریلو ماحول، غیر موزوں پابندیاں یا غلط طریق تعلیم ہوتا ہے۔ بھلا جس کا بیٹنا اٹھنا اور باشوں کے ساتھ ہو۔ اُس سے کس طرح توقع کی جاسکتی ہے۔ کہ وہ اُن کا اثر نہ قبولے۔ جن کے والدین جھگڑا کر رہیں یا شرابی ہوں یا بد عادات میں مبتلا ہوں، یا خود تو غلط کار ہو، اور بچوں کو تلقین کرتے رہیں۔ ایسوں کے بچے کس طرح بد عادات سے بچ سکتے ہیں؟ وہ بھی ضرور خلوص کے ساتھ اعمال میں اپنے والدین کے طرز عمل کی اطاعت کریں گے۔ جن بچوں پر کڑی اور بے ضرورت پابندیاں لگائی جائیں۔ تو یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ ان کی دینی انگلیں اور خواہشات اور ان کی دینی طبیعتیں کسی بغاوت پر آمادہ نہ ہوں تعلیم و تربیت کا غلط طریق اختیار کیا جائے۔ تو بچہ کبھی مطمئن نہیں ہوگا۔ ایسے بچے کی بے اطمینانی مختلف شرائط کی صورت اختیار کرے تو وہ حق بجانب ہے۔ بچے کے بگاڑ کے اسباب اگر یہ ہوں۔ تو بچے کا کیا قصور۔ اسے تعلیم چھوڑ دینے پر آمادہ کرنا یا اسے تعلیم و تربیت دینے سے انکار کرنا نا انصافی ہے۔ ایسے بچے کے لئے تو مناسب تدبیر یہ ہے۔ کہ اس کے بگاڑ کے صحیح اسباب معلوم کئے جائیں۔ اس کی نشست و برخاست پر نگاہ ڈالی جائے۔ اُس کے گھریلو ماحول کا جائزہ لیا جائے۔ اس بات کی تحقیق کی جائے۔ کہ اس پر کوئی بے جا کڑی پابندیاں تو نہیں؟ اس کی کوئی خواہش دینی ہی تو نہیں۔ اس کی جبلتوں کی راہ عمل میں بے جا رکاوٹیں تو نہیں۔ اس کے لئے جو طریق تعلیم اختیار

کیا گیا ہے۔ وہ نامناسب تو نہیں۔ اسباب کی تحقیق کرنے کے بعد ان اسباب کو دور کرنے اور صحیح طریق تعلیم اختیار کرنے سے بگڑے ہوئے بچے کے سنورنے کے سو فی صدی امکانات ہیں۔ مغربی متمدن ممالک میں ایسے کئی کامیاب تجربے ہوئے ہیں۔ اب وہاں بگڑا بچہ عقدہ لایحل نہیں سمجھا جاتا۔ اس بگاڑ کے اسباب معلوم کرنے میں ماہرین نفسیات ہی زیادہ ترمیم و معاون ثابت ہوتے ہیں۔ بگڑے ہوئے بچوں کو نفسیاتی تشخیص و علاج کے لئے نفسیاتی دارال علاج میں بھیج دیا جاتا ہے اور ایسے دارال علاج حسب ضرورت ہر در سگاہ کے ساتھ ساتھ قائم ہیں۔

غلامانہ دور میں ایسا بگاڑ تو اور بھی زیادہ ٹیڑھی کھیر بن جاتا ہے۔ ایسے دور کے بگڑے ہوئے بچے تو ملک و قوم کے لئے مہلک ہوتے ہیں۔ پاکستان کو اس قسم کے عناصر پاک کرنے ہیں۔ اور آئندہ کے لئے بہتر تعمیر کرنی ہے۔ اس کے لئے اشد ضروری ہے۔ کہ اس کا ہر بگڑا ہوا بچہ سنور جائے۔ اور آئندہ کو بگڑنے نہ پائے۔ یا بگڑنے لگے تو اسے مزید بگاڑ سے محفوظ کر کے سنوارنے کی کوشش کی جائے۔ چنانچہ اس غرض سے پاکستان کی درس گاہوں کے ساتھ نفسیاتی علاج گاہوں یا نفسیاتی بورڈوں کا قیام جلد از جلد کرنا پڑے گا۔ ہمیں یقین ہے کہ ارباب اہتمام یہ اہم چیلنج بھی پیش نظر رکھ کر مناسب اقدامات کریں گے۔

ملک میں تعلیمی ترقی کے لئے اس وقت چار قسم کے اقدامات ضروری ہیں۔ ہر مقام پر تعلیمی اداروں میں جاذبیت کا سامان پیدا کرنا، جگہ جگہ تعلیمی کافرینس تعلیم بالغان، معلمین کا اتحاد و عمل۔

”آموزش“ میں ہم ایک سلسلہ اطلاعات و تجاویز جاری کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں۔ کہ ان چار قسم کے اقدامات کے متعلق صوبہ بھر میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ اس کے معلومات تمام اداروں تک پہنچیں، تاکہ جو ایسی راہ عمل میں

سست کام ہوں وہ تیز کام ہو جائیں۔ اور جو غیر متحرک ہیں۔ وہ متحرک ہو جائیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایسے ارباب تعلیم سے جو ضلعوں میں برسرِ اقتدار ہیں۔ التماس ہے کہ وہ اپنے ضلع کی ہر تعلیمی ترقی کی ماہوار اطلاع ”آموزش“ کو بھیجتے رہا کریں۔

تعلیمی کانفرنس میں بہت مفید ہیں۔ ان سے تعلیمی تبلیغ بھی ہوتی ہے۔ تبادلہ خیالات بھی، اور بعض اہم تعلیمی مسائل بھی باہمی بحث و مذاکرہ سے حل ہو جاتے ہیں ضرورت ہے کہ ہر مقام پر یا کم از کم ہر ضلع میں اس قسم کی تعلیمی کانفرنسیں ہوں۔ اور ان کے تعمیری کام کی روئداد ”آموزش“ تک پہنچے۔ این۔ اے۔ ایف۔ ایف۔ نیو ایجوکیشن فیلوشپ) کی ضلعی شاخوں کے زیرِ اہتمام ایسی بے شمار کانفرنسیں کی جاسکتی ہیں۔ ان کانفرنسوں کا سب سے زیادہ مفید اثر یہ ہوگا۔ کہ عوام میں تعلیمی شوق پیدا ہو جائے گا۔ تعلیم بالغان کے رواج میں اور ابتدائی تعلیم کے لازم کرنے میں یہ اقدام بہت حد تک معاون ثابت ہوگا۔

تعلیم بالغان کے لئے ادارہ نے آموزش میں ایک سلسلہ جاری کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ اس میں تعلیم بالغان کے شروع کے لئے تجاویز بھی زیرِ بحث آئیں گی۔ اور بالغوں کے لئے مفید لٹریچر پیدا کرنے کی کوشش بھی کی جائے گی۔ ماہرینِ تعلیم، قارئینِ آموزش اس سلسلے میں اپنی تجاویز مدیرِ آموزش کو ارسال فرمائیں۔

معلمین کے اتحادِ عمل کے لئے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے۔ کہ صوبے کی مرکزی تربیت گاہ معلمین (سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور) کو معلمین کے تعلیمی مشاغل کا مرکز بنایا جائے۔ اور یہاں ”ملیٰ انجمنِ اساتذہ“ (نیشنل یونین آف ٹیچرز) قائم کی جائے۔ جس میں موجودہ ڈسٹرکٹ بورڈِ ٹیچرز ایسوسی ایشن، گورنمنٹ سیارڈ نیٹ ٹیچرز ایسوسی ایشن امدد سہری نام ٹیچرز ایسوسی ایشنز شامل ہوں۔ اساتذہ کی اس مرکزی ملی انجمن کے مختلف شعبے ہوں۔

(۱) شعبہ ابتدائی تعلیم (۲) شعبہ ثانوی تعلیم (۳) شعبہ نظارت (۴) شعبہ صدر معلمین۔ ایک ماہ میں ایک شعبہ کا اجلاس ہوا کرے۔ اور ہر شعبہ کے اجلاس کی سال میں تین دفعہ باری آئے۔ اس قسم کے اجلاس میں ہر شعبے کے نمائندے شامل ہوا کریں۔ اجلاسات ٹریننگ کالج میں ہوں۔ جہاں تعلیمی تحقیقات، نصاب اور دیگر تعلیمی مشاغل پر تبادلہ خیالات ہوا کرے۔

---

# نفسیات اور معلم

شمس بریلوی

اب سے نصف صدی پہلے تک ہمارے ملک میں معلم اور نفسیات کے باہم  
 و ملازم ہونے پر شاید ہی کسی نے توجہ کی ہو! اس طویل عرصہ میں کبھی بھی اس  
 رت کا احساس نہیں کیا گیا کہ معلم کے لئے ضروری ہے کہ وہ موادِ درسی کی طرح  
 یات“ (Psychology) پر بھی دستگاہِ کامل رکھتا ہو بلکہ مدرس کی اس صفت کو  
 تصور کیا جاتا رہا کہ وہ موادِ تدریسی پر کافی عبور رکھتا ہو، لیکن ظاہر ہے کہ ایسے مدرس اگر  
 بصیرت سے بھی کام لیں تو زیادہ سے زیادہ وہ طلباء کو اپنی طرف متوجہ رکھ سکتے ہیں۔  
 زیرِ تدریس سبق پر ان کی دلچسپی کو برقرار رکھنے کا سامان فراہم کر سکتے ہیں۔ لیکن طلبہ کے  
 ی اعمال کی رہنمائی وہ ہرگز نہیں کر سکتے! صرف طلبہ کی توجہ کو اپنی طرف مبذول و  
 زار رکھنے والے مدرس بھی بغیر نفسیاتی دیدہ وری کے شاذ ہی دستیاب ہو سکتے ہیں۔  
 لئے کسی مدرس میں صرف تدریسی قابلیت کا ہونا طلبہ کے لئے مفید ہونے پر دال نہیں  
 سکتا۔

ہاں اگر اُستاد کو صرف تدریب (Instruction) کا ذریعہ بنانا ہی مقصود ہے۔

تو اس کا مواد تدریسی پر عبور رکھنا ہی کافی ہے۔ لیکن ایسا خیال کرنا محسبین اور ان کے سرپرستوں کی خواہش کے قطعی خلاف ہے۔ ایک بچہ کو استاد کی نگرانی میں دسے دینے کے بعد والدین عام طور سے یہی سمجھ لیتے ہیں کہ اب معلم ہی اس کی واقفیت فنون مطلوبہ، کردار، سیرت، قوائے اخلاقی، عقلی اور جسمانی تربیت کا ذمہ دار ہے۔ اور اب ہم اس سپردگی کے بعد اپنے ایک بڑے فرض سے سبکدوش ہو گئے! لیکن اسکول یا مدرسہ میں ایسے استاد کی زیر نگرانی پرورش پانے والے بچے کی یہ توقع محالات میں سے ہے۔ اس کا اصل باعث یہ ہے کہ تعلیم (Education) اور تدریب (Instruction) میں فرق نہ کرنے کی غلطی ان سے سرزد ہوئی ہے اور وہ تدریب ہی کو تعلیم سمجھ رہے ہیں۔ حالانکہ تعلیم کا دائرہ عمل بہت وسیع ہے اور وہ تمام قوائے عقلی، اخلاقی اور جسمانی کی تربیت اور نشوونما پر محیط ہے۔ اور تدریب اس کا محض ایک جزو ہے۔

تدریب کا قدم محض اسباق اکتسابی، درس سے آگے نہیں بڑھتا۔ اور تعلیم میں اسباق اکتسابی، مدرسہ کا ماحول، ہم جماعتوں کا اثر، ان کی تقلید، دوسرے کے کردار سے اثر پذیری، سیرت کی تربیت، مدرس کا ذاتی نمونہ اور گھر کا ماحول اور اس کا اثر، یہ تمام چیزیں شامل ہیں، اس لئے ایک مدرس جو محض تدریب میں کامل دہنگاہ رکھتا ہے اس سے یہ توقع بےید ہے کہ وہ بچے کی عقلی، اخلاقی اور جسمانی نشوونما کی فکر بھی اسی طرح کرے گا۔ جس طرح وہ اپنے مواد تدریسی کے ذہن نشین بنانے کی فکر میں رہتا ہے۔

بعض قارئین اور تعلیم سے دلچسپی رکھنے والے حضرات شاید یہ اعتراض کریں کہ اب سے نصف صدی پہلے تو مدرسین ”نفسیات“ سے بالکل نا آشنا ہوتے تھے لیکن پھر بھی ان میں سے اکثر کامیاب مدرس ثابت ہوتے تھے اور آج کل کے مقابلہ میں ان کی تدریب قریب قریب تعلیم ہی کے مقاصد کو پورا کرتی تھی! ایسے حضرات کے اس اعتراض کو کسی حد تک تسلیم کیا جاسکتا ہے لیکن ان کو اس امر کو فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ پہلے مکتبوں کی

بچوں کی تربیت و تعلیم کا اولین مرحلہ بنایا جاتا تھا مکتبی طریقہ تدریب میں وقت اتنا صرف ہوتا تھا کہ شاگرد اسناد کی شخصیت اور اس کی انفرادی خصوصیات سے ضرور بہرہ ور ہوتا تھا اور استاد خود اعلیٰ کردار کا ایک نمونہ ہوتا تھا دوسرے بچے کو مختلف اساتذہ کے گونا گوں اہد متضاد کردار کی کشمکش سے دوچار نہیں ہونا پڑتا تھا۔ تیسرے خود طالب علم کا منزلی ماحول اس کے کردار اور سیرت کی تعمیر میں مدد و معاون ثابت ہوا کرتا تھا لیکن بائیمہ کبھی بھی مکتبی مدرس کے ذمہ والدین کی طرف سے ایسی گونا گوں ذمہ داریاں سپرد نہیں کی جاتی تھیں۔ بلکہ والدین خود بچوں کا خلقی اور جسمانی نشو و نما پر اپنا وقت صرف کیا کرتے تھے، ہی سبب تھا کہ مکتبی تعلیم اس دور کی تعلیم کے مقابلہ میں زیادہ کامیاب رہتی تھی اگرچہ موضوعات اور فنون کے اعتبار سے وہ محدود ضرور ہوتی تھی۔

عصر حاضر میں تو اسکول یا مدرسہ ہی کو ایک بچے کے لئے معلم اخلاق، جسمانی نشو و نما کا مرکز عقلی اور ذہنی صلاحیتوں کے ارتقا کا رہبر و ہادی سمجھا جاتا ہے، ایسی صورت میں ایسے اداروں میں اگر صرف مواد تدریسی فراہم کرنے والے مدرسین کا انتخاب کر لیا جائے تو ظاہر ہے کہ سرپرستوں اور والدین کی ان توقعات کی بلند عمارت بالکل منہدم ہو جائے گی۔ اسی لئے اس دور میں جب کہ علوم و فنون کی شاہراہیں کھلی ہوئی ہیں، سائنس اور روز افزوں ایجادات اور متنوعہ علمی ادبی تجربوں نے علم کے ہزاروں دروازے ایسے کھول دیے ہیں جو اس سے پہلے وہم و خیال میں بھی نہیں تھے؛ شاہیر ماہرین علم نے ایک مدرس کے لئے ”نفسیات“ سے بہرہ ور ہونا بھی ضروری سمجھا ہے۔ ”مروءی“ جیسا بالغ نظر کہتا ہے کہ ”استاد (مدرس) ایک باغبان ہے جس طرح ایک باغبان کے لئے ضروری ہے کہ موسمی اثرات، مختلف مٹیوں کے خواص، گرد و پیش کے اثرات سے آگاہ ہو۔ اگر وہ ان چیزوں سے آگاہ نہیں ہوگا تو اس کے پودے کبھی سرسبز، شاداب اور تناور نہیں ہو سکتے؛ اسی طرح ایک مدرس، کس اور ناواقف شاگردوں کی ان پوشیدہ اور قابل اصلاح صلاحیتوں کو کامیاب نہیں بنا سکتا۔ جب تک وہ نفسیات سے کما حقہ بہرہ ور نہیں ہے۔“



ہر دور، ہر عہد اور ہر ماحول میں یہ امر بکثرت مشاہدہ سے گزرا ہے کہ ایک نادانِ ناقص نفسیاتِ معلّم کی تربیت میں ایک ہونہار بچہ کی اعلیٰ صلاحیتیں بری طرح برباد ہو کر رہ گئی ہیں، ان کا وجدان، تجسس اور تفکر بالکل برباد ہو گیا اور وہ قوم کا ایک بہترین فرد بننے کے بجائے ایک ناقص معلّم کی رہنمائی سے اپنی معمولی صلاحیتوں کو بھی کھو بیٹھا اور وجدان کے بجائے ذہنی تساہل، تجسس کے بجائے ذہنی جمود اور تفکر کے بجائے بد عقلی کا شکار ہو گیا اور یہ غلط نقوش اس کی ذہنی سطح پر اس طرح ترسیم ہو گئے کہ آئندہ مٹانے کی کوشش کے باوجود نہ مٹ سکے۔

آج معاشی جدوجہد اور ہمارے قومی افلاس کی ضرورتوں نے بعض لوگوں کو یہ سمجھنے پر مجبور کر دیا ہے کہ ان کے بچوں کے لئے تدریب (Instruction) 'تعلیم سے زیادہ اہم اور ضروری ہے لیکن ان کی غلطی ہے وہ اپنی اس نادانی کا نتیجہ خود اپنی آنکھوں سے اس وقت دیکھ لیتے ہیں جب بد قسمتی سے بچوں کو آئندہ زندگی میں اس غلطی کا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے تعلیم جو دعائے سیرت اور کردار کی اصلاح و درستی کا نام ہے کس طرح اس تدریب سے ثانوی درجہ میں رکھی جاسکتی ہے جس کا مقصد صرف پیٹ پالنا ہے یا صرف چند کتابی معلومات اور بیرونی دنیا کے کچھ حالات کا ذہن نشین کر لینا۔ ظاہر ہے کہ یہ چیزیں عمدہ اور نیک کردار کا خون گربنائے دنیاوی امور میں اچھی طرح سے کار بر آری، اور ماحول کے مطابق ان کو اپنے کام میں لانے، بنی نوع انسان کے ساتھ اچھے اور عمدہ تعلقات قائم کرنے سے کس طرح برتر اور بلند ہو سکتی ہیں۔ اسی لئے ملٹن نے تعلیم کی اس طرح تعریف کی ہے "وہ جو انسان کو انصاف، صلاحیت اور فراخ دلی سے تمام فرائض خانگی اور معاشرتی، صلح اور جنگ سے متعلقہ امور سرانجام دینے کے قابل بنائے"

غرض کہ تعلیم بچہ کو مکمل کردارِ حیات سکھانے پر مشتمل ہے اور تدریب زندگی کے صرف معاشی رخ کو کارآمد بنانے کا ذریعہ ہے۔ یہاں اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا رہا ہے۔ کہ تدریب کی کچھ حیثیت ہی نہیں ہے ظاہر ہے کہ ایک فرد کے لئے تکمیل کردار و حیات کی

ہم سرانجام دینے کی بنا پر تدریب ضروری ہے اور بغیر اس کے کمال انسانی تک پہنچنا دشوار ہے لیکن اس خصوص میں بھی اس کی حیثیت ایک جزو سے آگے نہیں بڑھتی، یوں سمجھ لیجے۔ کہ تدریب وجود انسانی کا ایک عکس ہے جو آئینہ پر پڑ رہا ہے اور اس کے تمام خط و خال اس میں نمایاں ہیں اور تعلیم خود اس فرد کا وجود حقیقی ہے، ظاہر ہے کہ وجود حقیقی اور اس کے عکس میں کتنا عظیم فرق ہے۔

پس اگر تعلیم کا مقصد صرف تدریب بلکہ تعلیم اور ضمناً تدریب ہے اور یقیناً ایسا ہی ہے تو ایک معلم کے لئے ضروری ہے کہ وہ نفسیات سے آگاہ، عادتوں اور ان کی تربیت سے واقف، ادراک و احساسات کا جاننے والا اور ان کے اصولوں پر کافی دسترس رکھتا ہو۔ تاکہ وہ بچوں کی تشکیل سیرت (Character Formation) کی ہم میں ناکامی کا مٹہ نہ دیکھے اور کامیابی کے ساتھ اس فریضہ سے عہدہ برآ ہو سکے۔

اگرچہ مجھے اس امر کا اعتراف ہے اور نہ صرف مجھے بلکہ ان تمام لوگوں کا اس پر اتفاق ہے جو تعلیمی اداروں سے وابستہ ہیں کہ آج ہمارے تعلیمی اداروں میں نفسیاتی طریقہ تعلیم کو مکمل طور پر کامیاب بنانے کے ذرائع اختیار کرنے میں بہت کچھ دشواریاں ہیں۔ قطع نظر ان مادی موانع کے جو تعلیمی اداروں میں قدم قدم پر ایک معلم کے مزاحم ہوتے ہیں۔ خود ان بچوں کا جسمانی، ذہنی اور ماحول کا اختلاف ایک بڑا سنگ راہ بن جاتا ہے۔

موجودہ طریقہ تعلیم اور درگاہوں کے تعلیمی نظام الاوقات کے باعث مدرس کو روزانہ سینکڑوں مختلف طبائع بچوں کے مطالعہ کا موقع ملتا ہے ناممکن ہے کہ وہ ان سب بچوں کے نفسیاتی، جسمانی، ذہنی اور فکری قوی کا اندازہ کسی ایک اصول کے تحت کر سکے۔ ہر ایک متعلم میں انفرادی خصائص موجود ہوتے ہیں، کوئی سست ہے مگر ذہین، کوئی شریہ ہے مگر غبی! بعض شریہ بھی ہیں اور ذہین بھی! کسی کا ماحول عشرت پسندانہ ہے اس کی عادتیں آرام کی خواہش ہیں، کوئی زود مشتعل ہے۔ اس لئے معلم کے لئے ضروری ہے کہ وہ

تمام قوانین ترتیب اطفال یا نفسیات کے ساتھ ساتھ انفرادی اختلافات کا بھی مشاہدہ کرتا رہے ورنہ وہ ہر ایک شاگرد کی تربیت، سیرت و کردار میں کامیاب نہیں ہو سکے گا، ان کی سیرت و کردار کی تربیت میں اس کو مختلف نظریوں سے کام لینا پڑے گا؛ کہیں وہ نظریہ سیری سے کامیاب ہو سکتا ہے اور کہیں نظریہ تادیب پر عمل پیرا ہو کر کامیاب ہو سکتا ہے اگر وہ محض ایک نظریہ کو ہر موقع اور ہر ایک محل پر استعمال کرے گا اس کی کامیابی مشتبہ ہے! معلم کا فرض ہے کہ انفرادی خصوصیات اور تقاضیات کا لحاظ رکھتے ہوئے ترتیب سیرت کی منزل میں قدم رکھے۔

میں یہ کہنے میں ذرا بھی پس و پیش نہیں کروں گا اور خود میرا مشاہدہ ہے کہ آج تربیت یافتہ (ٹرینڈ) مدرسین جن کے فرائض میں یہ سب کچھ شامل ہے اپنے فرائض کی ادائیگی سے جی پڑاتے ہیں لیکن ان کو یاد رکھنا چاہیے کہ وہ ایک اخلاقی امانت میں خیانت کے جرم عظیم کے مرتکب ہو رہے ہیں! آج تعلیمی اداروں میں اساتذہ نے اپنے کردار کو اتنا گرا دیا ہے کہ وہ کبھی بھول کر بھی اپنے آپ کو طلباء کے سامنے نمونے کے طور پر پیش نہیں کرتے! ان کو اپنا یہ فرض کبھی یاد نہیں آتا کہ ہم بچوں کے اخلاق و کردار اور سیرت کے بھی معمار ہیں! خدا ہم کو اس فرض شناسی کی توفیق عطا فرمائے اور اس کے ساتھ ہی ساتھ تعلیمی اداروں کے منتظمین اور ارباب حل و عقد کو بھی اس طرف مائل کرے کہ وہ سچی خدمت کرنے والے معلمین کے لئے کامیابی کے بیش از بیش مواقع اور اسباب فراہم کرنے میں کبھی بخل سے کام نہ لیں۔

# تصاویر پر علمی نظر

عبدالقدیر بی۔ اے۔ بی۔ ٹی

انسانی فطرت ہر رنگ میں جمالیات کی مشتاق نظر آتی ہے۔ حسن خواہ کسی لباس میں جلوہ گر ہو ایک جاذبیت کا حامل ہے۔ نقاش ازل نے اپنے رنگین قلم سے دنیا کو تصویر خانہ بنا کر ہر نقش کو ایک خاص رنگ عطا کیا ہے اسی لئے انسان تلون پسند ہے اور ایوان کے تحیر میں انبساط و نشاط پاتا ہے۔ بچہ آغوشِ مادر ہی میں تصویر کو بہ نظر استعجاب دیکھتا ہے۔ اور مغرب رکھتا ہے۔ اُس کی طرف باز و پھیلا کر لپکتا ہے اور بغور دیکھتا ہے۔ غرضیکہ اس کی جاذبیت سے متاثر ہوتا ہے۔ بچوں بچوں بڑھتا ہے تصاویر اور الوان کی دید کا شوق تیزی سے ترقی کرتا چلا جاتا ہے۔ طفولیت میں بچوں پر رنگوں کا اجتماع کس قدر کیف آور ہوتا ہے۔ اکثر بچے گہرے شوخ رنگ کی تصویریں دیکھ کر کھوئے جاتے ہیں۔ کیونکہ بچے کی فطری شوخی اور تلون مزاجی تصویروں کو ہمہ رنگ پاتی ہے نیز یہ کہ تصویر عالم خیال میں اشیائے محسوس کا عکس ہوتا ہے اور بچے کو جو شغف عالم خیال سے ہوتا ہے وہ غیر محدود ہوتا ہے۔ اس کی پرواز اکثر خواب کی طرح عجیب و غریب ہوتی ہے۔ جو معانی و مفہوم کی قیود سے بے نیاز ہوتی ہے۔ اُسے معقولیت سے ملازم نہیں ہوتا۔ تصویروں میں بھی وہ یہی کیفیت دیکھتا اور پاتا ہے۔ معقول سے معقول تصویر

جب اس کے سامنے آتی ہے تو تخیل کی تحریک سے وہ بیخود ہو کر تصویر کے اجزائے مختلفہ کو چسپ طریق سے باہم آمیختہ کرتا ہے اور ایک دل پسند کہانی مرتب کرنے کی سعی کرتا ہے۔ کہانیوں کو بچے اسی لئے مرغوب رکھتے ہیں کہ ان میں ایک رنگین پس منظر ہوتا ہے۔ ان کا مفہوم بچے کے دماغ میں ایک تصویر پیدا کرتا ہے۔ جس میں بچہ پھر اپنے آپ طرح طرح کے رنگ بھرتا رہتا ہے۔

ہمارے لئے تصویر کا مرغوب ہونا ایک اور قدرتی وجہ سے بھی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ دماغی ساخت کیمرہ سے مشابہ ہے۔ روح دماغ کیمرے کی فلم سے کہیں زیادہ ذکی واقع ہوئی ہے۔ اس کے پردے پر مختلف اشکال اور مختلف رنگ فوری اثر رکھتے ہیں۔ آنکھیں کیمرے کے لینز کی طرح حساس ہوتی ہیں اور خارجی اشیا کے انعکاس کا باعث ہوتی ہے جو روح دماغ پر جا کر ثبت ہوتے رہتے ہیں۔ اور اس طرح تصاویر کا ایک بسیط اور متنوع مرقع یا البم تیار ہوتا رہتا ہے۔ دماغ کیمرے سے اس لحاظ سے بالخصوص برتری اور فوقیت رکھتا ہے کہ تصاویر مرتب شدہ باہم مخلوط اور مربوط ہو کر اور تصاویر بھی تیار کرتی رہتی ہیں۔ جو مشاہدہ کی واقعیت سے بعید ہوتی ہیں۔ مگر بعض اوقات کسی مخفی واقعیت کو آشکار کر دیتی ہیں۔ یا دوسرے لفظوں میں نئی دریافت یا ایجاد کی بنیاد بن جاتی ہیں۔ ہم اس بنا پر بلاشبہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ خارجی تصاویر بھی بچوں پر ایسے اثرات پیدا کر سکتی ہیں اور کرتی رہتی ہیں۔ مگر قوائے عملیہ عدم بچگی کے باعث نئی ترتیب یافتہ تصاویر کو ٹھوس اور عملی شکل میں ظاہر کرنے سے قاصر رہتے ہیں لیکن قوائے عمل کے قوی ہونے پر یہی دریافت اور ایجاد کے لئے محرک ہو سکتی ہیں اس تدریجی نشوونما کے ساتھ ساتھ تصاویر مرتب شدہ صاف واضح اور مکمل بھی ہوتی چلی جاتی ہیں۔ اور قوائے عمل کو نئے اظہار کے لئے آمادہ اور بے قرار کرتی رہتی ہیں۔

تصویروں کی چمک دمک اور ان کے رنگ جاذب نگاہ ہونے کے باعث مکمل توجہ کے متقاضی ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جو اسباق تصاویر اور رنگین نقشوں کی امداد سے پڑھائے

تے ہیں توجہ جذب کر لیتے ہیں۔ اور اُن کے اثرات اور نقوش گہرے اور پائدار ہوتے ہیں۔  
 نیکہ انعکاس صاف اور واضح ہوتا ہے۔ دیگر ممالک میں اسی بنا پر بچوں کو مصوری اور  
 مویرکشی کی رغبت شروع سے دلائی جاتی ہے۔ اس میں کھیل کا عنصر موجود ہے جو بچے کی  
 لذت ہے۔ دراصل کھیل میں انبساط کا عنصر غالب ہوتا ہے۔ اور جس مشغلہ کو کھیل سے  
 اُملت ہوگی وہی بچوں کو زیادہ محو کر سکتا ہے۔ تصاویر دیکھنے سے شگفتگی اور خوشی حاصل ہوتی  
 ہے۔ اس لئے اس کے نتائج بھی نہایت مؤثر ہوتے ہیں۔ بچوں کو اگر تصاویر جمع کرنے کے لئے  
 وٹری سی ترغیب دی جائے تو ہر ایک بخوشی ایک ایک البم تیار کر سکتا ہے۔ یہ مرقعے انہیں  
 آدمی سے جمع کرنے دئے جائیں تو انواع و اقسام کی بہت سی تصویریں جمع ہو سکتی ہیں۔  
 یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد ہر سبق محض تصاویر کی امداد سے بخوبی ذہن نشین  
 آیا جاسکتا ہے۔ یہاں ممکن ہے کہ یہ خیال پیدا ہو کہ بچے اتنے خرچ کے کیوں متحمل کئے جائیں  
 یہ اندیشہ کچھ اہمیت نہیں رکھتا کیونکہ تصاویر خریدنے کے بغیر بھی گزارہ ہو سکتا ہے۔ عام  
 آدمی اخبارات۔ رسائل۔ پرائی اور دریدہ کتابوں سے بے شمار تصویریں کاٹ لی جاسکتی ہیں  
 پڑے کے تھانوں۔ تجارتی اشتہاروں اور سرکاری اور غیر سرکاری نشر و اشاعت کی دستاویزوں  
 سے بھی کافی تصویریں حاصل ہو سکتی ہیں۔ بلکہ یہ بھی بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ ہر مضمون  
 ان جزئیات تک کے علیحدہ علیحدہ البم تیار کئے جاسکتے ہیں۔ اور استاد کی قوت بیان کا کام  
 بہت ہی مختصر اور محدود ہو سکتا ہے۔ کیونکہ جہاں استاد کو لفظی تخیل سے راہنمائی کرنا ہے۔  
 جہاں تصاویر اپنا کام نہایت مؤثر انداز میں خود بخود کرتی چلی جاتی ہیں۔ قوت باصرہ کا دائرہ  
 حساس قوت سامعہ کی نسبت نہ صرف زیادہ وسیع ہے۔ بلکہ زیادہ قابل اعتماد بھی ہے۔ یہی  
 وجہ ہے صوت خواہ کیسی ہی دل پسند کیوں نہ ہو ہلکا سا اور کٹی دغہ مبہم سا تصور چھوڑتی ہے۔  
 جو دیر پا بھی اُسی درجہ کم ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ قوت سامعہ محض ایک لے یا زیر و بم  
 کے تحفظ پر قادر ہے۔ مگر قوت باصرہ چیز کی ہئیت۔ قد و قامت۔ رنگ وغیرہ سب پر جاری

ہوتی ہیں۔ ویسے بھی وہ اشیاء تعداد میں بہت زیادہ ہیں جن کا احساس بصارت کا محتاج ہے مثلاً اگرچہ خوشبودیکھی نہیں جاسکتی بلکہ اس کا احساس محض قوت شامہ کی وساطت سے ہے۔ مگر خوشبو کی حامل اشیاء ضرور دیکھی جاسکتی ہیں۔ یہی حال اشیائے ذائقہ اور لامسہ اور سامعہ کا بھی ہے۔ آنکھ پھول کو۔ پھل کو۔ آلاتِ سرود اور اشیائے محسوس سب کو دیکھ سکتی ہے۔ مگر ناک صرف پھل اور پھول کی خوشبو کو۔ کان محض صوتِ برآمدہ کو اور لمس صرف درجہ حرارت یا درجہ شدت کو محسوس کر سکتے ہیں۔ اس کے برعکس آنکھ ان تمام اشیاء کو دیکھ سکتی ہے۔ اسی لئے تعلیم و معارف کا زیادہ تر انحصار اسی کی تربیت پر ہے اور اس کی تربیت کا مختلف تصاویر کے مشاہدہ سے وابستہ ہونا محتاج بیان نہیں۔

ایک ہی تصویر یا مختلف تصویروں کے مختلف حصے قطع کر کے بچوں کو ترتیب کے لئے دینا بھی ایک محبوب و مفید مشغلہ ہو سکتا ہے۔ مثلاً اُونٹ کا سر۔ گردن۔ ٹانگیں اور گھوڑے کے ہی اعضا قطع کر کے اُن کے سامنے رکھ کر انہیں پھر مناسب شکل میں لانے کا عمل استدلال اور فیصلہ کی تربیت کا موجب ہو سکتا ہے۔ مگر زیادہ فائدہ اس شکل میں ہے۔ کہ تصویریں گنتے وغیرہ کی بنی ہوئی ہوں۔ تصویروں کو سامنے رکھ کر انشاء پر دازی کرنا یا کہانی مرتب کرنا سہولت سے سکھایا جاسکتا ہے۔ یہاں سے بچوں کے مشاہدہ کی قدرت کا اندازہ بھی بخوبی ہو سکتا ہے۔ ایک ہی تصویر کے کون کون سے پہلو کس بچے کی آنکھ سے پوشیدہ رہے یا کون کون سی جزئیات ناقابلِ فہم رہی ہیں۔ ایسی صورت میں امتحان کے بعد استاد کی راہنمائی نہایت سودمند ہوگی۔

یہاں یہ اعتراض وارد ہو سکتا ہے کہ جہاں اصلی اور حقیقی اشیاء موجود ہوں وہاں تصویروں سے کیوں کام لیا جائے۔ بظاہر تو یہ درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن غور سے دیکھئے۔ تو معلوم ہوگا کہ تصویر میں اشیاء کی نسبت زیادہ کشش ہوتی ہے۔ ہم ہر روز سرسبز میلان دیکھتے ہیں۔ ہر روز صبح و شام شفق کا نظارہ آنکھوں کے سامنے ہے۔ بخزاں رسیدہ و رخت

رو برو ہوتے ہیں۔ مگر کچھ بھی ان کی صحیح تصویریں ان کے مقابلہ میں کس قدر مرغوب اور دل فریب ہوتی ہیں۔ ہم اکثر اصل نظارہ سے اتنے محفوظ نہیں ہوتے جتنے اس کی نقل سے۔ اس کی وجہ شاید سمجھنس کی صنعت تمامہ کے ساتھ نقل کرنے کی خوبی کی داد دینا ہے۔ کیونکہ تخلیق اول تو اُس سے منسوب ہوتی ہے۔ جس کا صنایع اعظم ہونا مسلم ہے۔ مگر نقلی تخلیق جو کامیابی کے ساتھ ہو وہ انسانی کمال کا مظہر ہوتی ہے۔ اس صورت میں جنسی ہمدردی کا جذبہ کار فرما ہوتا ہے۔

تصویروں کے استعمال میں ضروری احتیاط یہ ہے کہ تصویریں مقبول اور مناسب سائز پر ہوں۔ بہت صاف عکس لئے گئے ہوں۔ رنگین ہوں۔ اور چمکدار ہوں۔ چھوٹی اور معمولی کاغذ پر تصویریں صاف نہیں ہو سکتی ہیں۔ اُن سے پورا پورا فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔ اس ترقی کے زمانہ میں بہترین تجویز تو یہ ہے کہ ہر مدرسہ میں بڑی تصویریں ہتیا کر کے اُن کی سلائیڈ بنوائی جائیں اور سینما کی صورت میں بچوں کو دکھائی جائیں۔ اس صورت میں ان کے استعجاب کو مکمل طور پر کام میں لایا جاسکتا ہے۔ حیرت اور انجوبہ پسندی حصول علم کے لئے زبردست تحریک پیدا کرتی ہیں۔ محرک اور لولتی ہوئی تصویریں اور بھی سودمند ہوں گی۔



# کھیل کے ذریعے تعلیم

عبدالغنی ہمایوں

قدرت نے کھیل کو انسان کی فطرت میں ودیعت کیا ہے۔ نہ صرف انسان بلکہ اوپے درجے کے حیوانات بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ آپ نے پالتو جانوروں کے بچوں کو کھیلے کرتے دیکھا ہوگا۔ بلی اور کتے کے بچے کھیلے کرتے دیکھے ہوں گے۔ نہ صرف بچے بلکہ بڑی عمر کے جانور بھی کھیلوں میں مشغول دیکھے جاتے ہیں۔ کتوں کو باہم دگر مصنوعی لڑائی کرتے دیکھنا روزمرہ زندگی کا ایک عام مشاہدہ ہے۔ مولشیوں کو شام کے وقت واپس گھروں کو آتے ہوئے بلا مقصد ادھر ادھر طرارے بھرتے اکثر دیکھا گیا ہے۔ انسان کے بچے کو دیکھئے۔ پیدائش کے فوراً بعد جس طبعی چیز کا اظہار وہ کرتا ہے۔ وہ رزق کی تلاش اور کھیل کا مشغلہ ہے۔ پنگوڑے میں لیٹا ہر وقت ہاتھ پاؤں کو حرکت دیتا رہتا ہے۔ اور عجیب عجیب قسم کی آوازیں نکالتا رہتا ہے جب ذرا بڑا ہوتا ہے اور ارد گرد کی چیزوں کو محسوس کرنا شروع کرتا ہے۔ تو جو چیز بھی اس کے ہاتھ میں آ جائے اسی کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیتا ہے۔ اس سے ذرا آگے بڑھ کر جب جسم کا توازن قائم کرنا سیکھتا ہے۔ تو آپ ہر وقت اُس کو دوڑنے بھاگنے میں مشغول دیکھیں گے۔

انسان کے کھیل جسمانی قومی کی حرکت تک ہی محدود نہیں ہیں۔ بلکہ اس کے کھیلوں میں دماغی قومی کا بھی حصہ ہوتا ہے۔ اور کھیل اس کے جسمانی و دماغی نشوونما کا قدرتی ذریعہ ہیں۔ کھیل صرف بچوں تک ہی محدود نہیں بلکہ ہر عمر کا آدمی کھیل میں دلچسپی رکھتا ہے۔

علماء نے کھیل کے مقصد کے متعلق مختلف نظریات قائم کئے ہیں۔ بعض کے نزدیک کھیل کا مقصد فالتو توانائی کا اخراج ہے۔ بچہ خوراک کھاتا ہے۔ اور اس کا جسم جلد ہی جلدی نشوونما پا رہا ہوتا ہے۔ اس کے جسمانی و دماغی قومی میں توانائی جلد جلد بڑھتی ہے۔ لیکن چونکہ ابھی وہ دنیاوی مشاغل میں حصہ نہیں لے رہا ہوتا اس لئے وہ اس فالتو توانائی کو کھیل کے ذریعے خرچ کرتا ہے۔ بعض کے نزدیک کھیل کے ذریعے بچہ اپنے آپ کو ان مشاغل کے لئے تیار کرتا ہے۔ جس میں اسے آئندہ زندگی میں حصہ لینا ہے۔ مثلاً بلی کے بچے کے آگے گیند پھینک دیں۔ تو وہ اس پر لپکتا ہے۔ اس کو دبلوچ لیتا ہے۔ ہوا میں اُچھالتا ہے۔ پھر لپکتا ہے۔ گویا اس طرح سے وہ چوہوں کا شکار کرنے کی تربیت حاصل کر رہا ہے۔ انسان کا بچہ باپ کی چھڑی کو گھوڑا تصور کر کے اس پر سوار ہو جاتا ہے۔ دو چار لڑکے مل کر ریل گاڑی بنا لیتے ہیں۔ اور اس کو چلانا شروع کر دیتے ہیں۔ بچے مصنوعی کھیت بنا کر ان میں انگلی سے ہل چلانا شروع کر دیتے ہیں۔ اپنے اپنے کھیتوں کو پانی دیتے ہیں۔ ان میں فصل بو تے ہیں۔ اور اس طرح کھیل ہی کھیل میں اپنے آپ کو آئندہ زندگی کے مشاغل میں حصہ لینے کے لئے تیار کرتے ہیں۔ لڑکیاں گڈیوں سے کھیلتی ہیں۔ ان کا بیاہ رچاتی ہیں۔ مٹی کی روٹیاں پکاتی ہیں۔ اور اس قسم کے تمام کام کرتی ہیں جن سے آئندہ زندگی میں انہیں واسطہ پڑنا ہے۔ یہ کھیل ان کے ذہنی و جسمانی قومی کی ترقی کا باعث بنتے ہیں۔ کسی حیوان کے لئے عملی زندگی میں جس قدر زیادہ ذمہ داریاں اور مشکل مسائل ہیں اسی نسبت سے اس کا بچپن کا زمانہ لمبا ہوتا ہے۔ انسان کو اپنی زندگی میں چونکہ باقی سب حیوانات سے زیادہ پیچیدہ مشاغل سے واسطہ پڑتا ہے۔ اس کا بچپن کا زمانہ بھی سب سے

لمبا ہوتا ہے۔ بعض علما کا خیال ہے کہ کھیل میں بچہ ارتقا کی ان تمام منازل کو طے کرتا ہے۔ جن میں سے اس کے آبا و اجداد گذرے ہیں۔ اس میں ارتقا کی دماغی اور جسمانی دونوں صورتیں شامل ہیں۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ۹ ماہ کے عرصہ کے اندر اندر بچہ جسمانی نشو و نما کے ارتقا کی ان تمام منازل کو طے کرتا ہے۔ جن میں سے گذر کر اس کے آبا و اجداد کو گذرنا پڑا۔ اس کے بعد وہ کھیل کے ذریعے سے ان منازل کو طے کرتا ہے جن میں سے گذر کر اس کے آبا و اجداد تہذیب و تمدن کی موجودہ شکل تک پہنچے۔ ایک اور نظریہ اس سلسلہ میں یہ پیش کیا جاتا ہے۔ کہ کھیل کے ذریعے سے ہم ان جذبات کا اظہار کرتے ہیں جن کو ہم کسی اور ذریعے سے بروئے کار نہیں لاسکے۔ ایک بچہ سوتیلی ماں کے ناروا سلوک اور شفقتِ مادری کے فقدان کی وجہ سے فرض کر لیتا ہے کہ اس کو ایک اچھی سی ماں مل گئی ہے۔ اور تصور میں ہی طرح طرح کی تصویریں بنا کر اپنے جذبات کا اظہار کر لیتا ہے۔ یا ایک غریب آدمی تصور میں ہی دولت مند بن جاتا ہے۔ اور کوئی نہ کوئی ایسا مافوق الادراک ذریعہ فرض کر لیتا ہے جس سے اس کو بے انتہاد دولت مل گئی ہے۔ اور اس طرح سے اپنے تصور میں ہی خود کو ایک امیر آدمی تصور کر لیتا ہے۔ اور امارت کے تعیش سے لطف اندوز ہو لیتا ہے۔ یا ہم سینما میں کوئی المیہ نظارہ دیکھ کر رو پڑتے ہیں۔ اور اس طرح سے اپنے کسی ایسے غم کو دُور کر لیتے ہیں جس کا اظہار ہم کسی اور طریقہ سے نہیں کر سکتے۔

بہر حال کھیل ایک فطری امر ہے۔ اور ہماری زندگی کا جزو و لا ینفک کھیل ہر بچے کا پیدائشی حق ہے۔ اور اس حق سے محروم کرنے کے نتائج اچھے نہیں ہوتے۔ نہ صرف یہ کہ اس حق کے چھین جانے سے بچوں کی صحیح نشو و نما نہیں ہو سکتی۔ بلکہ ان میں قبیح عادات پیدا ہو جاتی ہیں کھیل سے بچے کو فطری رغبت ہوتی ہے۔ اور یہ اس کا ایک طبعی میلان ہے۔ بچہ کھیلنا کسی سے نہیں سیکتا۔ قدرت خود بخود اس کی رہنمائی کرتی ہے۔ جب اسے دوسروں کا ادراک نہیں ہوتا۔ تو اپنے ہاتھ پاؤں کو جس طرح چاہتا ہے۔ حرکت دیتا ہے۔ جب وہ اس

دور سے آگے نکل جاتا ہے۔ تو دوسروں کے ساتھ مل کر کھیلتا ہے۔ ان کھیلوں کے لئے وہ کوئی قانون وضع کر لیتا ہے اور ان قوانین کے دائرہ کے اندر کھیلتا ہے۔ ان کھیلوں کا براہ راست مقصد فطری میلان کی تسکین کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ لیکن بالواسطہ یہ اس کی نشوونما میں بھی مدد و معاون ثابت ہو رہے ہوتے ہیں۔ اور اس کے صحیح کردار کے آئینہ دار بھی ہوتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ مل جل کر کام کرنا سیکھتا ہے۔ قانون کا احترام اور نظم و ضبط سیکھتا ہے۔ مقابلہ کی روح اس میں پرورش پاتی ہے۔ اور اسی طرح مختلف ذہنی جسمانی اور اخلاقی صلاحیتیں اس کے اندر پیدا ہوتی ہیں۔ لیکن ان چیزوں کا اسے شعور نہیں ہوتا۔ کیونکہ کسی عمل میں جب کوئی خاص مقصد مد نظر ہو۔ تو وہ کھیل نہیں رہتا۔ دوسرے کھیل وہ کسی پابندی کے ماتحت نہیں کھیلتا۔ کھیل تب ہی کھیل کہلا سکتا ہے۔ جب بچہ اپنی مرضی سے اس میں حصہ لے۔ اس کو کوئی کھیلنے کے لئے مجبور نہ کرے۔ جب تک اس کا جی چاہے کھیلتا رہے۔ اور جب اس کی قدرتی خواہش کی تسکین ہو جائے پھوڑ دے۔ کھیل میں اس کے مد نظر کوئی مادی فائدہ نہیں ہوتا۔

کھیل اور کام میں ماہ الامتیاز کرنے کے لئے عام طور پر کہا جاتا ہے کہ کھیل وہ ہے جس میں مندرجہ بالا اوصاف پائے جائیں۔ یعنی وہ کام جو کسی مجبوری کے ماتحت نہ کیا جائے۔ جو کسی خاص مقصد کے حصول کی خاطر نہ ہو اور جس میں کام کرنے والے کے لئے دلچسپی کا سامان ہو کھیل ہے۔ اور جو کسی مجبوری کی وجہ سے کیا جائے۔ جس کو کسی خاص مقصد کے پیش نظر کیا جائے۔ اور جس میں ہمیں دلچسپی نہ ہو۔ کام ہے۔ مثلاً اگر ہم بچوں کو ہاکی کھیلنے پر مجبور کریں۔ درآں حالیکہ کہ وہ ہاکی کھیلنا نہ چاہتے ہوں۔ تو یہ ان کے لئے کھیل نہیں ہوگا۔ اسی طرح کوئی کام بھی جو مندرجہ بالا شرائط کے ماتحت کیا جاوے۔ کھیل بن جاتا ہے۔ یہ صحیح ہے۔ کہ جب بچوں کو ہاکی کھیلنے پر مجبور کیا جاوے تو وہ اس سے اس طرح متمتع نہیں ہوتے۔ جیسا انہیں کسی کھیل سے ہونا چاہیے۔ لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ کھیل نہیں رہے۔

یہ ایسا ہی ہے۔ جیسا کہ ہم کسی آدمی کو اس وقت کسی چیز کے کھانے پر مجبور کریں۔ جب کہ وہ اسے کھانا نہ چاہتا ہو۔ اس وجہ سے کہ اس کے پیٹ میں گنجائش نہیں ہے یا اس وجہ سے کہ اس کو اس چیز کے ساتھ رغبت نہیں۔ اگر وہ مجبوراً وہ چیز کھائے تو ہم یہی کہیں گے کہ اس نے وہ چیز اسی طرح کھائی جس طرح مجبوری کے ماتحت ایک لڑکا ہاکی کھیلا۔ البتہ دونوں اس فعل میں لطف نہیں اٹھایا۔ کیونکہ یہ فعل صحیح موقع پر نہیں کئے گئے۔

میرے نزدیک کھیلنے کی قدرتی خواہش کی تسکین کی خاطر ذہنی یا جسمانی قوی کی ورزش کا نام کھیل ہے۔ اور روزمرہ زندگی کی ضروریات کی خاطر جدوجہد کرنے کا نام کام ہے۔ کھیل اگر مجبوری کے ماتحت کھیلا جاوے۔ تو وہ کھیل ہی ہے۔ لیکن وہ ایسا ہی ہے جیسے سیر ہوئے ہوئے آدمی کو مزید کھانے پر مجبور کیا جاوے۔ اس لئے اگر وہ نفع کی بجائے نقصان کا باعث ہو تو کچھ تعجب کی بات نہیں۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ حکم کے ماتحت کھیلنے والے لڑکے کھیل نہیں رہے۔ یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ وہ اپنی مرضی کے خلاف کھیل رہے ہیں۔ نہ ہی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایک بچہ جو اس مقصد سے پھلانگیں لگا رہا ہے۔ کہ ٹورنامنٹ میں کوئی ممتاز درجہ حاصل کر سکے۔ وہ کھیل نہیں رہا۔ کہا جاسکتا ہے۔ کہ چونکہ اس کے سامنے ٹورنامنٹ میں اول آنے کا مقصد ہے۔ اس لئے وہ یہ کام کھیلنے کے قدرتی جذبہ کی تسکین کی خاطر نہیں کر رہا۔ نیز وہ اس وقت بھی پھلانگیں لگاتا جائے گا۔ جب کہ وہ تھک گیا ہے۔ اور اس کے اس جذبہ کی تسکین ہو چکی ہے۔ لیکن یہ غلط ہے۔ اول تو جس چیز میں وہ دوسروں سے ممتاز ہونا چاہتا ہے۔ وہ کھیل ہے۔ اور کھیل سمجھ کر ہی وہ اسے کر رہا ہے۔ اس لئے وہ اپنے قدرتی جذبے کو تسکین دے رہا ہے۔ ثانیاً ٹورنامنٹ نے اس کی کھیلنے کی خواہش کو اس قدر بڑھا دیا ہے کہ وہ ٹکمان کو محسوس نہیں کرتا۔ جب ٹکمان اس کی اس بڑھی ہوئی رغبت سے بڑھ جائے گی۔ تو وہ خود بخود کھیل بند کر دے گا۔ یہ بات ایک اور مثال سے واضح ہو جاتی ہے۔ ایک بچہ سارا دن پڑھتا رہا ہے۔ اور سخت دماغی ٹکمان محسوس کر رہا ہے۔ شام کو اگر اسے شطرنج یا تاش

کھیلنے کے لئے کہا جائے۔ تو وہ اس پر فوراً آمادہ ہو جاتا ہے۔ لیکن پڑھنے پر آمادہ نہیں ہوگا۔ یہ اس لئے کہ تاش یا شطرنج ایک کھیل ہے۔ اور اس سے اسے دلچسپی ہے۔ اس لئے اس دلچسپی کی وجہ سے وہ تھکے ہوئے دماغ کے باوجود اس میں مشغول ہو جاتا ہے۔ گویا ہم کھیل کو کھیل ہی کہیں گے۔ البتہ وہ مفید تب ہی ہو سکتا ہے۔ جب موزوں وقت اور مناسب طریقہ پر کھیلا جاوے۔ اسی طرح ہم کسی کام کو کھیل نہیں کہہ سکتے۔ خواہ اس میں دلچسپی بھی ہو۔ اس کے کرنے پر ہم مجبور بھی نہ کئے جائیں۔ اور کوئی خاص مقصد بھی مد نظر نہ ہو۔ مثلاً ایک آدمی نادل پڑھنے میں دلچسپی رکھتا ہے۔ اس لئے جب بھی وہ چاہے نادل پڑھنا شروع کر دے۔ اور کوئی خاص مقصد مثلاً امتحان میں پاس ہونا وغیرہ بھی اس کے مد نظر نہ ہو۔ تو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ کھیل رہا ہے۔

سکول میں بچے کی تعلیم کا منتہائے مقصد اس کی ذہنی جسمانی اور اخلاقی تربیت ہے۔ اس مقصد کے حصول کی خاطر ہم مختلف طریقے اختیار کرتے ہیں۔ ہم مختلف راستوں سے ایک معین مقام پر پہنچنا چاہتے ہیں۔ مقصد ہمارے بچے کو ایک خاص معیار تک لے جانا ہوتا ہے۔ طریقہ چاہے کوئی اختیار کیا جائے۔ ڈاکٹر جب مریض کو کونین پلاتا ہے۔ تو اس کا مقصد دفع مرض ہوتا ہے۔ لیکن کونین کی کڑواہٹ کی وجہ سے مریض اس کو پینے پر رضا مند نہیں ہوتا۔ اور اگر جی کڑا کر کے پی بھی جاوے۔ تو بسا اوقات قے کر دیتا ہے۔ لیکن اگر کونین کی گولی پر شکم چڑھا کر دے دی جائے تو سانپ بھی مر جاتا ہے اور لاش بھی بچ نہتی ہے۔ کام کرنے میں بھی بچے کے ہاتھ پاؤں کی ورزش ہوتی ہے۔ اور کھیل میں بھی۔ لیکن کام کرنے سے وہ گھبراتا ہے اور کھیل میں وہ ایک فرحت محسوس کرتا ہے۔ حالانکہ وہ پسینہ سے شرابور ہوتا ہے۔ اور جب دوڑ دوڑ کر اس کا سانس پھولا ہوا ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ چوٹ بھی آجائے تو پرواہ نہیں کرتا۔ سردی میں آپ بچے کو کہیں کہ بازار سے ذرا دودھ لا دو۔ تو جانے سے گریز کرے گا۔ لیکن اگر اسے معلوم ہو کہ بچے باہر کھیل رہے ہیں۔ تو وہ لحاف کو اٹھا کر پھینک دے گا۔ اور باہر دوڑ

جائے گا۔ فعل دونوں صورتوں میں ایک ہے۔ لیکن نوعیت مختلف ہے۔ بات کو بچے کو پڑھنے کے لئے کہیں۔ کتاب آنکھوں کے سامنے رکھتے ہی نیند اس پر غلبہ کرنا شروع کر دے گی۔ لیکن اگر وہ کسی کھیل میں مشغول ہے۔ تو نیند پاس نہیں پھٹکے گی۔ اس لئے کہ کھیل سے اسے رغبت ہے۔ اس میں اسے دلچسپی ہے۔ وہ دلچسپی سردی کی تکلیف اور نیند کے خمار پر غالب آجاتی ہے۔ بچے کو ایک نظم یاد کرنے کے لئے کہیں۔ یہ اس کے لئے ایک مصیبت ہوگی۔ لیکن اگر وہ کسی ڈرامہ میں حصہ لے رہا ہے۔ تو جو پارٹ بھی اسے ادا کرنے کے لئے دیا جاوے اس کو فوراً یاد کر لے گا۔ کیوں؟ دونوں صورتوں میں اسے عبارت کے ایک حصہ کو یاد کرنا ہے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ ایک چیز تو وہ آسانی سے کر لیتا ہے۔ لیکن دوسری صورت میں نہیں کرتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم نے اسی کام کو کھیل کی شکل دے دی۔ اب وہ کھیل میں حصہ لے رہا ہے۔ کھیل میں اسے قدرتی طور پر دلچسپی ہے۔ کھیل بھی بچے کی تربیت کا ایک ذریعہ ہے۔ اور بہترین ذریعہ۔ بچے کے مختلف قومی کی تربیت کے لئے ہم مختلف طریقے استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن وہی طریقہ زیادہ مفید رہے گا۔ جس سے بچے کو فطری رغبت ہے۔ بچے کی تربیت کے لئے ہم نے ایک نصاب مقرر کر رکھا ہے۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ بچہ حساب کے یہ سوال حل کرے۔ یہ یہ قاعدے سیکھے۔ زبان میں اس معیار تک ترقی کرے۔ تاریخ و جغرافیہ اور سائنس وغیرہ میں فلاں فلاں چیز اس کو بتائی جاوے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اور اس طریقہ سے ہم اس کی مکمل تربیت کرنا چاہتے ہیں لیکن سوال تو یہ ہے۔ کہ ان تمام چیزوں کو اس کے سامنے کس طرح پیش کیا جاوے۔ اس طرح کہ وہ ان سے بدک جاوے۔ یا اس طرح کہ ان میں اس کے لئے دلچسپی پیدا ہو۔ وہ سکول میں اسی طرح آوے جس طرح کھیل کے میدان میں جاتا ہے۔ یادہ سکول کو ہوتا سمجھے اور سکول کے نام سے کوسوں دور بھاگے۔ یقیناً نصاب کو دلچسپ پیرائے میں پیش کرنا زیادہ مفید مطلب ہے۔ پرندوں کو پکڑنے کے لئے شکاری کو دام ہمرنگ زمین بچانا پڑتا ہے۔ ہم بھی اگر اسباق پر کھیل کا رنگ پڑھا دیں۔ تو بچے سکول سے مانوس ہو جائینگے

اور شوق سے تعلیم حاصل کریں گے۔ بچوں کو اس طرح پڑھایا نہ جاوے کہ وہ سمجھیں کہ ہم کھیل رہے ہیں۔ بلکہ ان کو کھلایا اس طرح جاوے کہ جو کچھ ہم پڑھانا چاہتے ہیں وہ پڑھ جاویں۔ بچہ جب سکول میں آوے۔ تو ہم اس کو ایسی کھیلیں کھلائیں۔ جو اس کی روزمرہ کھیلوں سے مشابہت رکھتی ہوں۔ اور اس کے لئے دلچسپی کا باعث ہوں۔ اس کے لئے مغربی مفکرین نے بہت کوشش کی ہے۔ اور ایسے طریقے رائج کئے ہیں۔ جن میں بچہ کھیل ہی کھیل میں وہ سب کچھ سیکھ جاتا ہے۔ جو ہم اسے سکھانا چاہتے ہیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ بچوں کا کام سکول میں صرف کھیلنا ہی کھیلنا ہے۔ یا صرف کھیل ہی کھیل میں ہم ان کو مجوزہ معیار تک پہنچا سکتے ہیں اور ان میں پوری اہلیت پیدا کر سکتے ہیں۔ جس کا پسید کرنا مقصود ہوتا ہے۔ کھیل کے ذریعے سے تعلیم دینے کا مقصد تعلیم کو دلچسپ بنانا ہے۔ اور اس کو ہماری تعلیمی جدوجہد کا مدد و معاون بنانا مقصود ہے۔ انہیں دنیا میں ہمیشہ کھیلنا ہی نہیں۔ کام بھی کرنا ہے۔ اس لئے سکول میں وہ کام بھی کریں۔ اور کھیلیں بھی۔ کام کا بہت سا حصہ ہم کھیلوں میں کر سکتے ہیں۔ اس طرح سے وہی کام دلچسپ بن جائے گا۔ اور بچے دلچسپی سے اس میں حصہ لیں گے۔ لیکن اس کے لئے ضروری ہے۔ کہ معلم خود دلچسپی لے۔ اور کھیلوں کو بچوں میں اس طریقہ سے رائج کرے کہ وہ ان تعلیمی کھیلوں میں اسی دلچسپی کے ساتھ حصہ لیں جیسا کہ وہ عام طور پر کھیلوں میں حصہ لیتے ہیں۔ اگر بچے سکول سے باہر جا کر بھی ہماری تعلیمی کھیلوں میں حصہ لیں۔ تو ہم سمجھ سکتے ہیں کہ یہ کھیلیں واقعی ان کے لئے دلچسپی کا باعث ہوئی ہیں۔ ورنہ وہ ایک مجبوری کے ماتحت اس کھیل میں حصہ لے رہے ہیں۔ اور ہم ایسے آدمی کو خوراک کھلانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ جو اس کے لئے تیار نہیں۔

معلم کے لئے ضروری ہے۔ کہ وہ ان کھیلوں کو جمع کرتا رہے۔ جو اس جگہ کے بچے اکثر کھیلتے ہیں۔ پھر وہ غور کرے کہ وہ کس طرح سے انہیں کھیلوں کو تعلیمی کام میں استعمال کر سکتا ہے۔ ان کھیلوں سے بچے پہلے ہی مانوس ہیں۔ انہی کو ایک نئی شکل میں پیش



کیا جائے گا۔ تو یہ ان کے لئے مزید دلچسپی کا باعث ہوگا۔ اور یہ بدلی ہوئی شکل سکول کے احاطہ تک ہی محدود نہیں رہے گی۔ بلکہ بچے اپنے گھروں میں بھی وہی کھیل کھیلیں گے اس طرح سے مدرس کے کام میں بہت سہولت پیدا ہو جائے گی۔ اور وہ اپنے مقصد کو زیادہ آسانی سے حاصل کر سکتا ہے۔ یہ میدان وسیع ہے۔ اور معلم اپنی خدا داد استعداد کو بروئے کار لاتے ہوئے بچوں کے روزمرہ کے کھیلوں کو تعلیمی رنگ دے کر تعلیم کو دلچسپ بنا سکتا ہے۔

---

# تعلیم کے مقاصد

## مخدشیر

پاکستان کے معرض وجود میں آنے سے پہلے ہمارا معاشرہ کچھ ایسے راستوں پر چلتا رہا۔ جو اسے حقیقت سے کہیں دُور لے گیا۔ وہ تمام مسائل جن کا زندگی سے گہرا تعلق تھا۔ اس طریق سے حل کئے جاتے رہے کہ حقیقت سے پردہ نہ اٹھنے پائے۔

مروجہ تعلیم کے سطحی اور ناقص ہونے میں کسی کو کلام نہیں۔ مگر یہ کارواں اس طرح آگے بڑھتا رہا۔ کہ کسی کو اس کے روکنے کی ہمت نہ ہوئی۔ جو راہ اس نے اختیار کی۔ وہ اصل منزل مقصود سے دُور اور تاریکی کے عمیق گڑھے کی طرف لے جاتی رہی۔ اس نظام تعلیم سے جو لوگ زیادہ متاثر ہوتے رہے۔ وہ حقیقت کو بھول گئے۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خلط ملط سے ہماری سوسائٹی کی بنیادیں مضبوط نہیں۔ بلکہ کھوکھلی ہوتی جا رہی ہیں۔ اور یہ بھی نہ سمجھے کہ تعلیم کا مقصد آخر نمائش یا بناوٹ کا فروغ نہیں۔ اس قسم کی تعلیم سے ہماری آئندہ نسلیں گھاٹے میں رہیں گی۔ غیر اقوام نے نمائش کی خواہش بناوٹ کے نئے نئے ڈھنگ ہمارے دماغوں میں کچھ اس طرح بھردئے۔ کہ ہم حقیقی ذہنی ترقی کو بھول گئے۔ اور ہم میں کھرے اور کھوٹے میں تمیز کرنے کی صلاحیت مردہ ہو گئی۔ اور انہی حالات کو دیکھ کر علامہ اقبالؒ نے فرمایا ۵

شکائت ہے مجھے یا رب خداوندانِ مکتب سے  
سبق شاہیں بچوں کو دے رہے ہیں خاکبازی کا

اب جبکہ پاکستان بن چکا ہے۔ اور مسلمان قوم غیر اقوام کے دبدبہ سے آزاد ہو چکی ہے  
اگر اب بھی نظامِ تعلیم اسی ڈگر پر چلتا رہا۔ تو یہ نہ صرف ہمارے لئے بلکہ تمام قوم اور پاکستان  
کے لئے نقصان دہ ثابت ہوگا۔ اس نظام کی تبدیلی کے لئے کوئی ایسی جامع اور ٹھوس سکیم  
جو اس کی بنیادوں کو نئے سرے سے قائم کرے۔ اور سابق طریقِ تعلیم سے جو زہر ہمارے  
دل و دماغ میں پیدا ہو چکا ہے۔ اس کے لئے تریاق کا کام دے ہمارے سامنے ضرور  
ہونی چاہیئے۔ تاکہ ہماری آئندہ نسلیں یہیں بُرا بھلا نہ کہیں۔ بلکہ ان کے مزاج میں سنجیدگی  
نظر میں وسعت اور ذہن میں روشنی پیدا ہو۔

آج تک تعلیم کا مقصد صرف یہ لیا جاتا رہا ہے کہ بچے پڑھنا لکھنا سیکھ جائیں سکول  
اور استاد کا کام صرف یہ ہے۔ کہ وہ بچوں کو پڑھنے لکھنے اور ابتدائی حساب کے مسائل حل  
کرنے کے قابل بنادیں۔ مگر میرے خیال میں موجودہ ضروریات اور حالات کے ماتحت یہ  
نظریہ بالکل غلط ہے۔ اگر مدارس کا کام صرف بچوں میں پڑھنے لکھنے کی قابلیت ہی پیدا کرنا  
ہے۔ تو اس کا مقصد یہ ہوگا۔ کہ ہمارے بچوں کا صرف ایک حصہ ہی نشو و نما پا رہا ہے  
اور باقی تمام حصوں کو نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ حالانکہ اسکول ایک ایسی بھٹی ہے جس میں  
بچوں کو کندن بنایا جاتا ہے۔ بچے کندن اس وقت بنیں گے۔ جب ان کا ہر پہلو نشو و نما  
پائے گا۔ اور وہ اس زندگی کے لئے تیار ہو جائیں گے۔ جو انہیں اس دنیا میں گزارنی ہے  
اور وہ اس کے لئے تب ہی تیار ہوں گے۔ جب انہیں عمر کے لحاظ سے زندگی بسر کرنے کا  
موقعہ ملے یعنی مقاصد کے لحاظ سے ان کی زندگی پر معنی اور مشاغل کے اعتبار سے  
مصروفیت بھری ہو۔ یا ہم اس طرح سے بھی کہہ سکتے ہیں۔ کہ ایک دس سال کی عمر کا بچہ  
ایسی زندگی گزارے جو ایک دس سال کے بچے کے لئے موزوں ہو۔ اور وہ اپنی زندگی

س وقت ہی موزوں بنا سکتا ہے۔ جب وہ اپنے کسب کئے ہوئے علم کو استعمال کرنے کی ہلیت رکھتا ہو۔ اور یہ اہلیت اس وقت ہی پیدا ہو سکتی ہے۔ جب اُس کی شخصیت کا حصہ مساوی طور پر ترقی کرے۔ اور شخصیت کا تعلق جسم، دماغ اور رُوح سے ہے۔ ہماری موجودہ ضروریات ہمیں اس بات پر مجبور کرتی ہیں۔ بچوں کی تعلیم صحیح طریق سے کی جائے۔ بچوں کے جسم مضبوط ہوں۔ ان میں جستی پیدا کی جائے جسم اور دماغ کا رشتہ عمدہ بنایا جائے۔ یہ رشتہ اس وقت ہی عمدہ ہو سکتا ہے۔ جب ورزش اور خوراک کا خاص خیال رکھا جائے۔

تعلیم کا یہ مقصد ہے کہ بچے خود سوچنا سیکھیں۔ اور ان میں خود کام کرنے کی عادتیں پیدا ہو جائیں۔ وہ اچھی اچھی باتوں میں دلچسپی لیں۔ اچھی کتابوں کے پڑھنے کا شوق پیدا ہو۔ وہ اپنے ملک (پاکستان) کی تاریخ۔ اس کی نامور ہستیوں اور ان کے کارناموں میں دلچسپی لیں۔ زبانِ اردو میں مہارت حاصل کریں۔ تاکہ خیالات کا اظہار صفائی کے ساتھ کر سکیں۔ نیز بچوں میں صحیح وقت مشاہدہ پیدا ہو۔ کیونکہ یہی علم حاصل کرنے کی بنیاد ہے۔ اور زندگی میں ایک خاص اہمیت رکھتی ہے۔ یہ تمام چیزیں اس وقت ہی پیدا ہو سکتی ہیں۔ جب معلمین بچوں پر خاص توجہ دیں۔ اور تعمیری کام کے ایسے موقعے پیدا کریں کہ بچے مصروف رہ سکیں۔ اور فرصت کے وقت کو بھی بطریق احسن گزار سکیں۔

روح کا زیادہ تر تعلق چال چلن سے ہے۔ اور مقصد یہ ہے کہ بچے اپنی خداداد طاقتوں کو اچھے کاموں میں استعمال کریں۔ اور اپنی ذات اور خواہشات پر قابو پا سکیں اور نیک کام اس لئے نہ کریں کہ انہیں استاد کا ڈر ہے یا استاد کا حکم ہے۔ بلکہ وہ خود اس بات کو محسوس کریں۔ کہ یہ ان کا فرض ہے۔

نیز تعلیم کا مقصد یہ بھی ہے۔ کہ بچے علم کے مطابق عمل کرنا بھی سیکھیں۔ یعنی اگر انہیں اخلاقی یا مذہبی تعلیم دی جائے۔ تو جہاں تک بن پڑے ان پر عمل کریں۔ ان تمام

باتوں کا دار و مدار اُستاد کی سیرت - چال چلن اور نیک نمونوں پر ہے - اگر استاذ میں یہ اوصاف ہوں گے - تو بچوں میں بھی پیدا ہوں گے - ورنہ ناممکن -

تعلیم کا مقصد یہ بھی ہے - کہ بچے اپنے والدین اور اساتذہ کرام کی عزت کرنا سیکھیں - ان میں چھوٹوں سے پیارا اور بڑوں کی عزت کرنے کی عادت ہو -

موجودہ ضروریات کے مطابق تعلیم کا مقصد یہ بھی ہے - کہ بچوں میں امداد باہمی کی ذہنیت پیدا ہو - اور ان کو تعاون کا سبق حاصل ہو - تاکہ جب وہ اسکول سے فارغ التحصیل ہو کر جائیں تو ان میں یہ عادت پیدا ہو جائے - کہ وہ دوسروں کی مدد کیلئے ہمیشہ تیار رہیں - وہ دوسرے کے دکھ کو اپنا دکھ سمجھیں - اور دوسرے کی آہ و پکار ان کے کانوں سے ہو کی طرح نہ گذر جائے - وہ ہر مشکل کے سامنے ایک چٹان کی طرح ڈٹ جائیں -

ان کے علاوہ تعلیم کا مقصد یہ بھی ہے - کہ بچوں میں دلیری - صاف دلی - سچائی - استقلال - کفایت شعاری - دوسروں کی عزت کرنا - محنت کرنا اور اپنے آپ پر ضبط رکھنے کا اعلیٰ نصب العین پیش نظر ہو - وہ اپنے انسانی فرائض سے آشنا ہوں - اور ہر چیز کی حقیقت پہچان سکیں - جہالت اور گمراہی کی تاریکیاں ان پر اثر انداز نہ ہوں - ان کی بصیرت کی آنکھیں روشن ہوں - نیکی اور بدی - حق اور باطل کو اصلی صورت میں دیکھ سکیں - علم ان کی عقل کے لئے حقیقت کا کام دے - ان کے اطوار شائستہ اور اخلاق پسندیدہ بن جائیں - ان کے دل و دماغ کی خوابیدہ قوتیں بیدار ہو جائیں - اور وہ ایک اچھے شہری کی زندگی بسر کر سکیں -

تعلیم کا مقصد یہ بھی ہے - کہ مدارس میں وہ حالات پیدا کئے جائیں - جن سے قوم اصلاح کی طرف قدم اٹھائے - اور ایسی صلاحیت پیدا ہو جائے - جس کا معاشرے پر گہرا اثر ہو - قوم جمہوریت اور آمریت کے فرق کو اچھی طرح سمجھ سکے - قوم اپنے ذہنوں اور

دماغوں سے کام لے کر خود فیصلہ کر سکے۔ اور آمریت کی مطلق العنان حکومت کے اشارہ پر ناچ کر تباہ نہ ہو۔

اب جبکہ پاکستان بن چکا ہے۔ تو طالب علموں میں وہ قوت اور جذبہ پیدا کرنا چاہیے کہ وہ اپنے ملک اور قوم کی خاطر اپنے علم کے پروں سے آسمان پر اڑ سکیں۔ سمندروں کی عمیق گہرائیوں میں غوطہ زن ہو سکیں۔ پہاڑوں کے سینوں کو چیر بھاڑ کر مختلف قسم کی معدنیات نکال لائیں۔ اور صنعت و حرفت کا وہ بازار گرم کریں کہ پاکستان اقتصادی حالت میں بے نیاز ہو جائے۔ اور اسے کسی غیر ملک کا محتاج نہ ہونا پڑے۔

موجودہ حالات کے ماتحت مدارس میں سائنس اور ریاضی کی تعلیم کو خاص اہمیت دی جائے کیونکہ ملکی ترقی کا دار و مدار ان دو چیزوں پر زیادہ ہے۔ مدارس میں طلبہ کے لئے ریسرچ ورک (تحقیقی کام) کا خاص انتظام ہونا چاہیے۔ اور روز بروز اس کو اتنا دلچسپ بنانے کی کوشش کی جائے۔ کہ طلبہ کا رجحان خود بخود اس کام کی طرف ہو۔ جب طلبہ ایسے دلچسپی لینے لگ جائیں گے۔ پاکستان کی بہت سی مشکلات حل ہو جائیں گی۔

موجودہ حالات کے ماتحت تعلیم کا اہم مقصد یہ بھی ہے کہ طلبہ اور قوم کو تعصب سے پاک رکھا جائے۔ پارٹی بازی سے گریز کیا جائے۔ اور سب اسلام کے ایک جھنڈے کے نیچے جمع ہو کر اسلام کی حفاظت کریں۔ اور ان میں یہ احساسِ ذمہ داری ہو۔ کہ ہمیں اُس اسلام کی حفاظت کرنا ہے جس کی خاطر حضرت بلالؓ نے گرم ریت پر گرم سلاخوں کی مار کی تکلیف کو برداشت کیا۔ ہمیں اسلام کے اس پودے کی حفاظت کرنا ہے جس پودے کو امام حسین علیہ السلام نے میدانِ کربلا میں اپنے خون سے سینچا۔ ہمیں اس اسلام کی حفاظت کرنا ہے۔ جس کے لئے پیغمبرِ خدا نے اذیتیں سہیں۔

پاکستان میں تعلیم نسواں کو خاص اہمیت دی جائے۔ کیونکہ انسانی زندگی کی بہتری اور کامیابی میں عورت کا اہم حصہ ہے۔ قدرت نے اس جنس میں وہ تمام خوبیاں

اور اوصاف مہیا کر دئے ہیں۔ جن کی مدد کے بغیر انسان کے لئے زندگی کو خوشگوار اور کامیاب بنانا مشکل ہے۔ اگر ان تمام اوصاف اور خوبیوں کو چلا دی جائے۔ اور ان کی ترقی کے لئے صحیح راستوں پر کام کرنے کی کوشش کی جائے۔ تو یقیناً اس سے خوشگوار نتائج ثابت ہوں گے۔ بچہ دن کا زیادہ حصہ اپنی ماں کے پاس رہتا ہے۔ وہ جو اثر اپنی ماں سے قبول کرتا ہے۔ وہ باپ سے نہیں کرتا۔ ابتدائی زندگی کی نشوونما اگر صحیح طور پر کی جائے اور ان تمام باتوں کا خیال رکھا جائے جو ذہن کی صحیح ابتدائی ترقی کے لئے ضروری ہیں تو انسانی زندگی سطحی اور کھوکھلی ہونے کی بجائے حقیقت کے زیادہ قریب ہوگی۔ اور یہ اس وقت ہی ہوگی جب عورتیں صحیح معنوں میں تعلیم یافتہ ہوں گی۔

مندرجہ بالا باتیں جو میں عرض کر چکا ہوں۔ اسی وقت ہو سکتی ہیں۔ جب کارپردازانِ محکمہ تعلیم اپنے فرض منصبی کو پہچانیں۔ اور ان میں احساسِ ذمہ داری کا جذبہ پیدا ہو۔ حکومتِ پاکستان اس وقت تک کبھی بھی کامیاب اور مضبوط نہ ہوگی۔ جب تک اس اہم کام کی طرف خاص توجہ نہ کی جائے۔ کیونکہ ملکی ترقی کا دارومدار ہمیشہ تعلیم پر ہوا کرتا ہے۔ اور پاکستان ایک ایسا خطہ ہے۔ جس میں صرف ۸ فی صدی لوگ تعلیم یافتہ پائے جاتے ہیں۔ تعلیم کا چرچا اتنا ہونا چاہیے۔ کہ کوئی آدمی بھی ناخواندہ نہ رہے۔ تعلیم کو پاکستان میں لازمی قرار دینا چاہیے۔ اور تعلیم بالغان کی طرف خاص دھیان دینا چاہیے اس سکیم کو دوبارہ بطریقِ احسن اور احساسِ ذمہ داری کے ساتھ چلانا چاہیے۔ تاکہ ملک کا ہر فرد تعلیم یافتہ نظر آئے۔

# قوتِ ارادی

## غلام مصطفیٰ

ماہرین علم النفس کے نزدیک قوتِ ارادی۔ عادات اور کیریکٹر ایک ہی چیز کے مختلف نام ہیں۔ یا یوں کہئے کہ قوس و قزح کے لطیف اور گہرے رنگوں کی طرح کچھ اس طرح آپس میں ملے جُلے ہیں کہ ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ حد مقرر کرنا بہت مشکل امر ہے۔ مندرجہ بالا نظریئے کو عام فہم پیرائے میں پیش کرنے کے لئے اس مضمون پر ذرا تفصیل کے ساتھ بحث کرنے کی ضرورت ہے۔ اس ضمن میں سب سے پہلے قوتِ ارادی کو دیتے ہیں جس کے متعلق ماہرین نے کئی قسم کے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ہم انہیں ذیل میں مختصراً پیش کرتے ہیں۔

(۱) کسی شخص کو ایک ایسے تمسک پر دستخط کرنا ہیں جن کا اس کی زندگی کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ اس معاملہ میں جہاں تک محض دستخط کر دینے کا تعلق ہے۔ دستخط کنندہ کا اپنے گزشتہ تجربہ کی بناء پر فقط قلم کو جنبش دینا ہی کافی ہے لیکن معاملہ یہاں تک ہی ختم نہیں ہو جاتا۔ اپنے قلم کو جنبش دینے سے پہلے اُسے ایک نہایت زبردست ذہنی کشاکش کے مراحل طے کرنا ہیں۔ اس کشاکش میں ایک ہی خواہش کی جھلک نظر آتی ہے



اور آخری نتیجہ پر پہنچنے کے لئے اُسے کئی ایک خواہشوں کے ساتھ دوچار ہونا پڑتا ہے۔ جو طاقت کہ اسی آخری خواہش کی تکمیل میں کامیاب ہوتی ہے۔ اسی کا نام ماہرین کے نزدیک قوتِ ارادی ہے۔

(۲) ایک اور مثال لیجئے۔ جس میں خواہش کی تخصیص کر دی گئی ہے۔ مثلاً ایک لڑکے کے پاس ایک پیسہ ہے۔ جس سے وہ لٹوا اور پتنگ دونوں چیزیں ایک ساتھ خریدنا چاہتا ہے لیکن ان میں سے ہر ایک کی قیمت ایک پیسہ ہے۔ لہذا وہ مجبور ہو جاتا ہے۔ کہ ان میں سے کسی ایک چیز کو منتخب کر لے۔ اسی کش مکش کے دوران میں کبھی اُس کی طبیعت کا رُحمان لٹو کی طرف ہوتا ہے اور کبھی پتنگ کی طرف۔ جتنے کہ مؤخر الذکر چیز کو خرید کر اس کی ہوائی پرواز سے لطف اندوز ہونے کا خیال اس پر اس درجہ حاوی ہو جاتا ہے۔ کہ وہ لٹو خریدنے کا سوال ترک کر دیتا ہے۔ اس قطعی فیصلہ کی مختلف منازل طے کرانے والی چیز کا نام ماہرین کے نزدیک قوتِ ارادی ہے۔

(۳) ایک شخص کو شراب نوشی کی لت ہے۔ وہ دُختِ رز کا زر خرید فلام ہے۔ لیکن ایک موقع پر منشیات کو ترک کر دینے کی خواہش اس طرح اس پر مسلط ہو جاتی ہے کہ وہ اس کے متعال سے محترز رہنے کا تہیہ کر لیتا ہے۔ ایک زبردست جذبہ پر اس کمزور جذبہ کی عظیم الشان اخلاقی فتح کا نام حقیقی فتح ہے۔ جس کی محرک قوتِ ارادی ہے۔ اصطلاحِ نفسیات میں اسی اخلاقی فتح کی محرک و متمد جذبہ کا نام جذبہِ ادراکِ النفس ہے۔ کسی شخص کی قوتِ ارادی اسی جذبہ کی کمی بیشی پر منحصر ہے۔ جس کی کئی صورتیں ہیں۔

(الف) ایک لڑکا جسے اس سے پیشتر اسکول دیر میں پہنچنے کی پاداش میں سزا مل چکی ہے۔ اسکول آتے وقت راستہ میں کچھ مزدوروں کو کام کرتے دیکھنے لگ جاتا ہے کہ اچانک اسکول کی گھنٹی کی آواز اس کے کانوں میں پڑتی ہے۔ مزدوروں کو کام کرتے دیکھنے میں خواہ اس کی توجہ کسی قدر ہی منہمک کیوں نہ ہو۔ اس کے دل میں معایہ خیال

پیدا ہو جاتا ہے۔ کہ اگر وہ فوراً نہ چل دے۔ تو اُسے دیر ہو جائے گی۔ عین اسی وقت بقہ سزایابی کا خیال اُسے بے چین کر دیتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ کسی قدر نامل سے لپکتا ہے۔ جتنے کہ آخر کار وہ قطعی طور پر فیصلہ کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ ”میں بیٹا جانا پسند نہیں کرتا، لٹے بہتر ہے کہ ابھی چل دوں۔“ اس موقع پر جذبہ ادراک النفس کو سابقہ سزایابی کے بھ خاص تعلق ہے۔ اور گھنٹی کی انتہائی ٹن ٹن اور سزایابی کا خوف لڑکے کو آخری ملکہ کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔

(ب) ایک اور لڑکا ہے جو کبھی سکول دیر سے نہیں گیا۔ اور اس لئے اسے سزا بھی ملتی۔ لیکن عین اس وقت جب کہ وہ ان مزدوروں کو کام کرتے دیکھنے میں مشغول تھا۔ ٹی کی انتہائی ٹن ٹن اس کے کانوں میں آتی ہے۔ لڑکا جو پابندی اوقات مدرسہ کے سلمہ میں انعامی کارڈ حاصل کرنے کا متمنی ہے گھنٹی کی آواز سن کر فوراً اسکول چل دیتا۔ اس مثال میں انعامی کارڈ حاصل کرنے کے خیال کو ذاتی ستائش اور تعریف کے لئے گہری مناسبت ہے۔ جو آخری فیصلہ کا محرک بن جاتا ہے۔

(ج) جوں جوں بچے کو ستائش اور سرزنش کا احساس زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اس کا بے ادراک النفس بھی ترقی پکڑتا جاتا ہے۔ وہ گھنٹی کی آواز سن کر کہتا ہے۔ ”ابا جب نہیں گئے ہیں اسکول دیر میں پہنچا تھا۔ تو ناراض ہوں گے۔“ اور اگر وہ اپنے والد کی سرزنش سے خائف اس کی ستائش کا متمنی ہے۔ تو فوراً اسی مقام سے اسکول کی جانب چل دے گا۔

(د) ایک چوتھا لڑکا اور ہے جو ایک ایسی جماعت کا رکن ہے جس کے افراد کے لئے میں مجلسی ستائش کا جذبہ موجزن ہے۔ اور وہ چاہتے ہیں کہ اسکول کی تمام جماعتوں سے ان کی جماعت اوقات مدرسہ کی پابندی میں سب سے اول نمبر پر رہے۔ اس پر اقتدار کے کھوٹے جانے کا خیال اور تمام جماعت کی شہرت کے عدم استقلال پر اس کے ہم جماعتوں کی ناراضی کا خوف تمام دوسری ترغیبات پر غالب آ جاتا ہے۔ اور

حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک طالب علم کے لئے ایک اعلیٰ درجے کی قوت ارادی کی مثال ہے۔

(س) لیکن جذبہ ادراک النفس کی اس سے بہتر مثال اس لڑکے کی ہو سکتی ہے۔ جس کی اخلاقی فتح سرزنش کے خوف اور ستائش کے خوش کن جذبہ سے بالکل آزاد اور بے نیاز ہے۔ اور جو ”مجھے شرم آنی چاہیئے کہ میں اسکول وقت پر پہنچنے کے فرض کو پشت ڈال کر بے فائدہ وقت ضائع کر رہا ہوں“ کا خیال پیدا ہونے کے ساتھ اسکول کی طرف چل دیتا ہے۔

اس موقع پر یہ نہ سمجھنا چاہیئے۔ کہ اس قسم کی اخلاقی زندگی مذکورہ بالا کشتیوں کے ایک لامتناہی سلسلہ کے بغیر میسر نہیں آ سکتی۔ عادات اس جذبہ کو نہ صرف تقویت ہی دیتی بلکہ ہر موقعہ اور ہر امر میں عام طور پر ایک خاص راہ عمل مقرر کر دیتی ہیں۔ اور انسان عادات سے اس راہ پر کار بند ہو کر کشتیوں کی بندھنوں سے بالکل آزاد اور بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اس کی قوت ارادی ایک مکمل صورت میں ایک اٹل پہاڑ کی طرح سامنے آکر اُسے بے راہ روی سے روک دیتی ہے۔ حتیٰ کہ بار بار اُسے تجربے سے عادتاً انسان کی فطرت میں داخل ہو کر اس کے کیریکٹر میں کچھ اس طرح گھل جاتی ہے۔ گویا اس کا ایک جزو لا ینفک ہے۔ اور پھر اس میں بھی کلام نہیں کہ کیریکٹر قوت ارادی اور عادات کی اس پرسکون۔ غیر محسوس اور غیر مرئی مواصلت اور جذبہ ادراک النفس کے اس درجہ ترقی پا جانے میں مذہبی عقائد کو کبھی خاص طور پر دخل حاصل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض ماہرین نفسیات اخلاقی تعلیم کو مذہبی تعلیم سے علیحدہ کرنا نہیں چاہتے۔ اس موقع پر یہ بھی ضروری ہے کہ کیریکٹر کے صحیح معنی ذہن نشین کر لئے جائیں۔ کیریکٹر ان تمام رجحانات کا مجموعہ ہے جو کسی فرد میں پائے جاتے ہیں۔ لہذا اس کا ماخذ انسان کے وہ فطری اور طبعی رجحانات ہیں جو پیدا ہوتے وقت وہ اپنے ہمراہ لاتا ہے۔ لیکن یہ میلان و رجحانات انسان کے تمدنی

اور طبعی ماحول کی وجہ سے ہمیشہ کچھ نہ کچھ بدلتے رہتے ہیں۔ جسے کہ انسان کو خاص خاص مواقع اور حالات کے ماتحت ایک خاص طریقہ کار اور راہ عمل پر کاربند رہنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ بعض اوقات کیرکٹور کو عادات کا مجموعہ کہا جاتا ہے۔ مگر یہ حقیقت میں اس سے کچھ زیادہ ہے۔ عادات نام ہیں ہمارے ان افعال و اعمال کا جو خاص خاص مواقع اور خاص خاص حالات کے ماتحت ہماری ذات سے سرزد ہوتے ہیں۔ لیکن ہماری زندگی میں ہمیشہ ایک ہی قسم کے واقعات رونما نہیں ہوا کرتے۔ لہذا ظاہر ہے کہ عادات کے پس منظر میں ایک اور طاقت بھی موجود ہے۔ جو ہر موقعہ اور ہر حالت کے حسب ضرورت ہمارے اعمال و افعال میں مناسب تبدیلی کرتی رہتی ہے۔ ایک نوجوان جو اپنے گھر کی چار دیواری اور کالج میں جماعت کے کمرہ کے اندر رہ کر ایک خاص قسم کی عادات کا مادی ہو چکا ہو۔ جب کالج سے تحصیل علم کے بعد عملی زندگی کے میدان میں قدم رکھتا ہے۔ تو زندگی کے کاروبار کے لئے اپنے مالی تجارت کو بالکل ناکافی پاتا ہے۔ اور ہم کہتے ہیں۔ کہ وہ عملی زندگی میں ناکام رہا ہے۔ زندگی کوئی بے حس مشین تو ہے نہیں۔ کہ محض ایک ہتھی کے گھماتے رہنے سے خود بخود کامیابی کے ساتھ چلتی رہا کرے!

پس ظاہر ہے کہ کیرکٹور کا انحصار ہے پیدائشی رجحانات اور اجتماعی اور طبعی ماحول پر۔ یا دوسرے الفاظ میں یوں کہئے کہ یہ فطرت اور تربیت کا باہمی معاملہ ہے بعض بچوں کے رجحانات پیدائشی طور پر اس قدر خود غرضانہ اور کمزور ہوتے ہیں کہ وہ اعلیٰ سے اعلیٰ تربیت کے باوجود اعلیٰ درجے کے کیرکٹور کو نہیں پہنچ سکتے۔ لیکن اس کے برعکس بعض بچے پیدائش ہی سے ایسا ذوق سلیم لے کر آتے ہیں۔ کہ ناخوشگوار سے ناخوشگوار ماحول بھی ان پر اثر انداز نہیں ہو سکتا۔ پیدائشی رجحانات اور ماحول کے علاوہ بعض اوقات بچے کی فطری افتاد مزاج بھی اس کے کیرکٹور پر بہت کچھ اثر ڈالتی ہے۔ ایک خوش باش بچہ پسندیدہ اثرات سے بہت جلد متاثر ہو جاتا ہے۔ وہ ہر معاملہ میں اس کے محاسن کے پہلو کو لے کر اس پر بحث

کرنا چاہتا ہے۔ لیکن اس کے برعکس ایک سست طبیعت بچہ کے لئے ترغیب و تربیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور وہ بعض اوقات مدرس کے لئے مایوسی کی زندہ تصویر بن جاتا ہے۔ مندرجہ بالا حقائق کو مد نظر رکھتے ہوئے مدرس کو چاہیئے کہ غایت درجہ حزم و احتیاط سے کام لے۔ ایسا نہ ہو کہ حصول ناممکنات کی کوشش میں راستہ سے بھٹک جائے۔

یونانی حکیم ارسطو کے زیریں الفاظ ہر وقت اس کے پیش نظر رہنے چاہئیں (انسان ایک سیاسی و اجتماعی حیوان ہے) کیا معنی کہ انسان کے تمام افعال کو اس کی اجتماعی زندگی کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ ایک شخص کے افعال اس وقت تک پسندیدہ نہیں ہو سکتے جب تک کہ پہلے اسے دوسروں کے ساتھ اپنے تعلقات کا صحیح صحیح علم و احساس نہ ہو جائے اور وہ ان سے تاثر پذیر نہ ہونے لگے۔ اس لئے ضروری ہو گا کہ چھوٹے بچوں کی ذات سے اعلیٰ درجہ کے اخلاقی افعال کا سرزد ہونا ایک امر محال ہے۔ اور نہ مدرس کو اس کی توقع ہی رکھنا چاہیئے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ بچہ اپنی اجتماعی زندگی سے بالکل بے بہرہ ہے اور اس لئے اس سے متاثر ہونا اس کے بس کی بات نہیں۔ ایک سہ سالہ بچے میں سچ بولنے کی عادت پیدا کرنے کی کوشش کرنا ایک تحصیل حاصل ہے۔ کیونکہ اس میں وہ صلاحیت ہی موجود نہیں۔ اسے معلوم ہی نہیں کہ اس کے ایک دوسرے شخص کے ساتھ تعلقات کی کیا نوعیت ہے۔ ہمیں فرانسیسی فلاسفر کے الفاظ یاد رکھنا چاہئیں۔ ”بچہ کو خود کشی کے نتائج بد سے آگاہ کرنے کی بجائے بہتر ہے۔ کہ اُسے خود کشی کے معانی ہی نہ بتائے جائیں۔“ اسی طرح ایک اعلیٰ بدنی صحت رکھنے والے بچہ کو جس کی طبیعت کا رجحان بدنی حرکات کی طرف ہے۔ کتابوں کا کیرا بننے پر مجبور کرنا اس کی فطرت ظلم کرنے کے مرادف ہے۔ ہاں صرف اس قدر ضرور ہو سکتا ہے کہ بچہ کے فطری میلان۔ بدنی صحت۔ افتاد مزاج اور ماحول کو مد نظر رکھتے ہوئے اعلیٰ ترین عادات کی بنیاد رکھی جائے۔ جس پر آئندہ اس کے کیریئر کی عظیم الشان عمارت بنانا مقصود ہے۔

# ہمارا رسم الخط

## پی۔ ایل سنگھا

زبان اگر روح ہے تو رسم الخط کو اس کے جسم سے مثال دی جاتی ہے جس طرح روح اور جسم کا تعلق عمیق ہے۔ اسی طرح کسی زبان اور رسم الخط کا مکمل اور مناسب اجتماع اور اُس کا امتزاج خصوصی زبان کو زندہ اور بازاؤر بنانے میں از بس اہم ہے۔ بچوں ہی زبان کا ذکر آتا ہے۔ ہر شخص کا ذہن ان حروف۔ اشکال اور خطوط کی طرف متقل ہو جاتا ہے۔ جو اس زبان کے لئے رائج ہیں۔ انہیں حروف۔ اشکال اور خطوط کے مجموعے کو اس زبان کا خط کہا جاتا ہے۔

ہماری قومی زبان کے لئے کئی رسم الخط تجویز کئے جاتے ہیں۔ ازاں جملہ رومن۔ نستعلیق اور خط نسخ کو زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ رومن کو اس لئے کہ اُس کا سیکھنا نسبتاً زیادہ آسان ہے۔ فوج میں اس کو ایک گونا مقبولیت حاصل ہے۔ پاکستان کے محکمہ ڈاک اور تانے بھی اجازت دی ہے کہ پاکستان کے بیرونجات ممالک خصوصاً ہندوستان کو بھیجی جانے والی تاریں رومن رسم الخط میں قبول کی جاسکتی ہیں۔ نسخ کو اس لئے کہ اُس کا ٹائپ

موجود ہے۔ اور تعلیق کو اس لئے کہ وہ خوش سواد ہے۔ ہر جگہ اس کے خوشنویس دستیاب ہو سکتے ہیں۔ مدت سے ہمارا یہی دستور العمل ہے۔ سب سے پہلے جس رسم الخط سے ہماری زبان آشنا ہوئی۔ وہ یہی خط ہے۔ ہماری زبان کی قدیم سے قدیم کتاب اسی رسم الخط میں چھاپی گئی۔ نامہ و پیام کا شروع ہی سے یہی ایک واحد ذریعہ رہا ہے۔ فارسی رسم الخط پر بہت اعتراض کئے جاتے ہیں۔ یہ نامکمل اور ادھورا ہے۔ مبہم اور دشوار ہے۔ مخروطی حروف اور کثرتِ زوایا اس کو اور مشکل بنا دیتے ہیں۔ اردو میں ایک لفظ کئی طرح پڑھ سکتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ فارسی خط میں حرکات کا وجود ناپید ہے۔ فارسی خط میں حرکات موجود ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان کا استعمال ٹھوس وجوہات کے تحت نہیں کیا جاتا۔ فارسی میں حرکات جو دراصل عربی سے لی گئی ہیں نہایت مختصر۔ جامع اور ضروری ہیں۔ یہ تین ہیں۔ زبور۔ زیر۔ پیش۔ جملہ زبان دانوں سے یہ بات مخفی نہیں۔ کہ قدیم آریائی زبانوں میں بھی یہی تین ہی حرکات تھیں۔

اصول صوتیات (Phonology) کے مطابق آوازیں دو طرح کی ہیں۔  
 (۱) وہ آوازیں جو آلاتِ صوتِ زبان۔ ہونٹ اور تالو کی مدد سے پیدا کی جاتی ہیں۔  
 (۲) وہ آوازیں جو زبان اور تالو کی درمیانی خلا میں محض ہوا کی سرسراہٹ سے پیدا ہوتی ہیں۔

پہلی قسم کی آوازوں کو صحیح کہتے ہیں۔ مثلاً ج۔ د۔ م وغیرہ۔ دوسری قسم کی بسیط آوازیں حرکات یا اعراب کہلاتی ہیں۔ دوسری قسم کی آوازیں کمزور ہونے کی وجہ سے از خود کوئی مکمل آواز پیدا نہیں کر سکتیں۔ جب تک پہلی قسم کی آوازوں کا سہارا نہ ملے

لے نگار کا ایک پرانا پرچہ +

کو یا ضعیف اور بیمار (عیل)، آوازیں ہیں۔ زبان عربی میں یہ آوازیں مرکب بھی ہو جاتی ہیں۔ اور اس طرح ترکیب پا کر توانا اور مستقل حروف بن جاتی ہیں۔ مثلاً ذریرہ اس قسم کا دوسری آواز سے ترکیب پا کر کھنچ جاتی ہے۔ اس کھنچی ہوئی اور مرکب آواز کو الف کہتے ہیں۔ اسی طرح زیر اور پیش جب ایسا کھنچاؤ حاصل کرتے ہیں۔ تو ان سے می و ر و حروف وجود میں آتے ہیں۔ انہیں بسیط آوازوں ے ے کی ترکیب یافتہ صورت آ۔ می۔ و کو حروف علت کہتے ہیں۔

ایک اور بات بھی قابل غور ہے کہ یہ تینوں بسیط حرکات نہیں بلکہ مستقل حروف ہی سمجھے جاتے ہیں۔ جو دوسرے حروف صحیحہ کی طرح تلفظ میں حرکات کے محتاج ہیں۔ رج ایک حرف صحیح ہے۔ جس کا تنہا تلفظ ادا نہیں کیا جاسکتا۔ جب تک جملہ حرکات میں سے کوئی اس پر نہ ہو۔ ا۔ ا۔ ا۔ بھی دراصل ر۔ ر۔ ر۔ کی طرح حروف صحیح ہیں۔ جن کو حرکات سے خوش کیف بنا دیا گیا ہے۔ کہ تلفظ میں آسانی ہو۔ ماحصل اس کا یہ ہے کہ اگر یہ حرکات استعمال کی جائیں۔ تو تمام اعتراض دور ہو سکتے ہیں۔ جو فارسی رسم الخط پر کئے جاتے ہیں۔ لیکن غور کرنا چاہیے کہ ان حرکات کے استعمال نہ کرنے میں بڑے فائدے ہیں۔ انہیں فوائد کے پیش نظر ان حرکات کو ہمارے رسم الخط میں ترک کر دیا گیا ہے۔ اب ہم رومن نسخ اور نستعلیق رسم الخط کا جائزہ لیں گے۔ اور دیکھیں گے۔ کہ کون سے رسم الخط کے اختیار کرنے میں ہمارے لئے زیادہ آسانیاں ہیں۔

اگر ہم نظر غائر سے دیکھیں تو رومن کا پُرانا رسم الخط موجودہ رسم الخط سے زیادہ جامع اور مکمل تھا۔ پہلے ع۔ ش۔ خ۔ س۔ ڈ۔ ٹ اور پھر کے لئے D—G—K—S—A۔ P—T کے نیچے ایک نقطہ (۰) لگایا جاتا تھا۔ حالانکہ اب اس کے بالکل برعکس ہے۔ منجملہ اور غریبوں کے اگر اس قسم کی اصلاح رومن رسم الخط میں کی جائے تو ہمارے لئے ضرور کچھ نہ کچھ آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔ لیکن یہ آسانیاں دشواریوں کے مقابلہ میں اتنی آسان نہ ہوں گی۔



ن پر ہم کار بند ہو سکیں۔

مندرجہ الفاظ کو اعراب کا قائم مقام بنایا جاتا ہے۔

زیر - پیش - آ - اے - ای - اے - او - آو

oo o ae ee ai aa u i a

پیرائے رسم الخط میں ان کو زیادہ آسان بنایا گیا تھا۔ آ-ای-او کے لئے  
-i-ا کے آد پر ایک آر ٹی لکیر (ر) لگائی جاتی تھی۔ اے، اور اے کے لئے  
اور ai مستعمل تھے۔ ظاہر ہے کہ موجودہ صورت سے پہلی زیادہ سلیجی اور منجھی  
تی تھی۔

رومن رسم الخط میں یہ ضرور آسانی ہے کہ ہاتھ بلا روک ٹوک ایک ہی جست میں  
ایک لفظ کو لکھ سکتا ہے۔ لیکن وقت اور کاغذ ہمیشہ اس پر زیادہ خرچ ہوتا ہے مثلاً  
فاظ (مولوی) Maulavi اور (مشقت) Mashaqqat فارسی رسم الخط میں لکھے  
ائیں۔ تو زیادہ آسان معلوم ہوتا ہے۔ فارسی رسم الخط کے لکھنے والا جلدی لکھے گا اور  
غذ بھی کم خرچ ہوگا۔ اور رومن لکھنے والا کاغذ بھی زیادہ خرچے گا۔ اور تسلیم بھی دیر ہی میں  
ٹھائے گا۔

اگر رومن میں آر ٹی لکیریں (ر) یا نقطے (.) لگائے جائیں تو ہماری مشکلات  
اور بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔ ہر لفظ لکھنے کے بعد دوبارہ سوچنا پڑے گا۔ کہ ان  
یروں اور نقطوں کی کہاں کہاں ضرورت ہے۔ اور اگر لکھتے وقت بار بار ہاتھ  
ٹا کر یہ لکیریں اور نقطے لگائے جائیں۔ تو لکھنے میں جو روانی ہے وہ عنقا ہو جائیگی  
لوں کے علاوہ الفاظ میں شکست واقع ہو جائے گی۔ جو تحریر کو بھی بھدا کر دے گی  
رذہنی ارتسام پر بھی ایک ذہول واقع ہونے کا احتمال ہے۔

فارسی رسم الخط کے خلاف رومن میں ہر رسم معرفہ کا پہلا حرف انگریزی کی تقلید

میں بڑا تحریر کرنا پڑتا ہے۔ جو لکھنے کی روانی میں بار بار سید سکندری معلوم ہوتا ہے۔  
 اور پھر رومن رسم الخط میں بھی قطعاً یکسانیت نہیں۔ لفظ سپاہی Sepay  
 Sipaahee اور Sipáhi میں طرح لکھا جاتا ہے۔ اسی قسم کے اور سینکڑوں  
 الفاظ میں تفاوت نظر آئے گا۔

تعلیق میں ہم عموماً اعراب استعمال نہیں کرتے۔ اس لئے اس خط کو مشکل بتایا  
 جاتا ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے۔ کہ صحت تلفظ کا کوئی معیار مقرر نہیں۔ جس سے ہم اس مشکل  
 کو حل کر سکیں جو ہمارے موجودہ رسم الخط میں آپڑی ہے۔ زبان اور خط کا پولی دامن کا  
 ساتھ ہے۔ ایک زبان دان ہی دراصل رسم الخط کا استعمال کرتا ہے۔ اور پڑھنے والا بھی  
 زبان دان ہی ہوتا ہے۔ پھر یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ جو ایک زبان دان بولتا ہے اس کو  
 دوسرا زبان دان پڑھنے میں غلطی کرے۔ فارسی کا مشہور مقولہ ہے۔ عاقلان پیر و لفظ  
 نہ شنود۔ کیا یہ سمجھنا چاہیئے کہ پڑھنے والے سرے ہی سے احمق ہیں۔ کہ جب تک حروف  
 پر حرکات نہ ہوں وہ پڑھ ہی نہیں سکتے۔ اگر اردو میں کوئی اصول صحت تلفظ کا مقرر نہیں  
 تو عربی میں جو اصول مقرر کئے گئے ہیں۔ وہ مبتدی کے لئے کیا کچھ کم وقت طلب ہیں۔ زبان  
 عربی کے لئے تو وہ اصول ہمیں گئے ہی۔ لیکن اردو پر ان اصولوں کا لاگو کرنا مبتدی کے لئے  
 ہرگز کم وزن نہیں ہے۔ مانا کہ اردو پڑھنے میں وقت محسوس ہوتی ہے۔ لیکن یہ اس کے  
 رسم الخط کے ترک کرنے کی کوئی معقول وجہ نہیں۔ کیا عربی اور سنسکرت کی سی پرانی زبانوں  
 کی مشکلات اس سے کہیں زیادہ نہیں۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ ان کو ترک کیا جائے ہرگز نہیں۔  
 جس طرز میں زود نویسی نہیں وہ موجودہ کاروباری ہنگامہ آرائیوں کی ہمرکاب نہیں ہو سکتی  
 اس لحاظ سے بھی ہمارا موجودہ رسم الخط ضرور موزوں ہے۔ کیا بار بار اعراب کی نشیب و فراز  
 زود نویسی میں حائل نہیں ہوا کرتی۔

کائنات کا مطالعہ کیجئے۔ ہر چیز ترکیب پاک اپنی اصلی شکل بدلنے پر مجبور ہے۔ کائنات

کی جملہ رنگینیاں اور رعنائیاں اسی ترکیب کی ترقی یافتہ صورتیں ہیں۔ وصل و فصل کی اس معجزانہ ترکیب سے الفاظ ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ انہیں علامات کی ملاوٹ سے عبارت ترکیب پاتی ہے۔ یقیناً وہی طرز تحریر سائنٹیفک ہو سکتا ہے جس میں وصل و فصل کے قاعدے قانون قدرت کے عین مطابق ہوں۔ ظاہر ہے۔ اردو رسم الخط میں حروف کو ایک دوسرے کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے جس سے حروف کی پوری شکل قائم نہیں رہتی۔ یہی وجہ ہے کہ اس کو پڑھنا دشوار ہے۔

ایک اور عجیب اعتراض فارسی حروف پر کیا جاتا ہے۔ کہ ترکیب کی حالت میں جو آواز حروف کی ہوتی ہے۔ مفرد حالت میں وہ آواز نہیں ہوتی۔ مثلاً ب کو بے اور ج کو جیم کہتے ہیں۔ جب یہ دونوں حروف دوسرے حروف سے ترکیب پاتے ہیں۔ تو اس وقت ان کی پوری آواز ادا نہیں ہوتی۔ باء اور جیم میں یہ دونوں حروف ہیں۔ لیکن ان کو بے آدم یا جیم کوئی نہیں پڑھتا۔ یہ اعتراض دو وجہ سے بے معنی ہے۔ اول یہ حروف تہجی سے متعلق نہیں۔ بلکہ ان کے ناموں سے متعلق ہے۔ دوسرا یہ کہ ان ناموں کا پہلا حرف وہی ہے۔ جن کا وہ نام ہے۔ اور انہیں حروف سے ان کی آواز نکلتی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ان کے نام کیوں رکھے گئے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ تنہا حرف کا تلفظ نہیں ہو سکتا جب تک اس کو متحرک نہ کیا جائے اور چند اور حروف کو بلا کر اس کو کوئی نام نہ دیا جائے اردو میں کچھ حروف متحرک کر کے پڑھے جاتے ہیں۔ جیسے ت۔ ج وغیرہ ان کو ملفوظی کہتے ہیں۔ اور کچھ اور نام رکھ دئے گئے ہیں۔ ان کو مکتوبی کہتے ہیں۔ یہ محض گرائمر کی مونگائیاں ہیں۔ ورنہ بچوں کو ا۔ ب۔ ت۔ ص پڑھانے اور تلفظ کرانے میں بہت آسانیاں ہیں۔

اب رہا ٹائپ کا مسئلہ۔ جس بھی کسی رسم الخط میں ٹائپ کار واج ہے اس میں بھی ٹائپ اور ہاتھ کے لکھے ہوئے خطوط اور مراسلات میں بعد المشرقین ہے۔ سو اگر

ہمارا ٹائپ (خواہ کسی طرز کا ہو) اس نستعلیق سے بھی نہیں۔ جو عام کاروبار میں مستعمل ہے اور نہ ہی اس سے ہم کو چنداں مغاثر تب ہوگی۔ کیونکہ ہم پہلے بھی ٹائپ پڑھتے ہیں۔ البتہ موجودہ ٹائپ اصلاح طلب ضرور ہے۔ بعد اصلاح کے اس میں ہمارے لئے بہت آسانیاں پیدا ہونے کے امکانات ہیں۔ بشرطیکہ اربابِ حل و عقد اس کے لئے ایک ٹھوس لائحہ عمل مرتب کریں :

نوٹ۔ مدیر کا مضمون نگار کے خیالات سے متفق ہونا ضروری نہیں۔ ہم لائحہ کے متعلق آموزش میں مضامین کا ایک دلچسپ مذاکرہ کی خاطر شائع کئے جا رہے ہیں تاکہ مخالف و موافق دلائل سے کوئی مفید نتیجہ برآمد ہو : (مدیر)

# دیمک (سوی) کی روک تھام

دیمک (سوی) عموماً پودوں اور درختوں۔ مکانات یا لکڑی وغیرہ کے سٹور کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اس کی روک تھام کے لئے احتیاطی تدابیر اختیار کرنی لازمی ہیں۔ کیونکہ نقصان شروع ہو جانے کے بعد روک تھام میں مقابلتاً زیادہ محنت اور پیسہ خرچ ہوتا ہے۔

پودوں اور درختوں کے لئے بیج وغیرہ لگانے سے پہلے زمین کو ہر قسم کے ملبہ سے صاف کر دینا چاہیئے۔ پنیری کی زمین کے ارد گرد ایک گہری نالی کھودنے سے دیمک کا اندیشہ بہت کم ہو جاتا ہے۔ بشرطیکہ پنیری کا رقبہ کم ہو۔ اور نالی آسانی سے کھودی جاسکے۔ قلموں کو دیمک عام طور پر اُسی حالت میں لگتی ہے۔ جب کران پر کوئی زخم وغیرہ آجائے۔ یا وہ لگانے سے پہلے خشک ہو جائیں۔ اگر قلمیں لگانے سے ایک دن پہلے ۵ فی صدی لیڈ آرسینیٹ (Lead arsenate) پانی میں حل کر کے یا ۲ فی صدی پیرس گرین (Paris Green) اور ۴ فی صدی چونا پانی میں ملا کر

اس میں ڈبل لیا جاوے۔ تو قلم کے چھوٹنے تک نقصان کا اندیشہ نہیں رہتا۔ چونکہ دونو دوائیاں زہریلی ہیں۔ اس لئے بوقت استعمال احتیاط نہایت ضروری ہے۔ بجائی والے پٹوں پر بیج بونے سے پہلے راکھ ڈال دینے سے بھی نقصان کم ہو جاتا ہے۔ اگر نپیری یا قلموں کو دیمک لگتی شروع ہو جائے۔ تو پانی دینے سے نقصان بہت کم ہو جاتا ہے۔ چلتی کھال میں کروڈ آئل امیشن (Crude oil emulsion) پانچ سیر فی ایکڑ کے حساب سے کپڑے یا بورسی میں باندھ کر لٹکائے رکھنے سے نقصان رُک جاتا ہے۔ اسی طرح اک کاٹھا باندھ کر پانی کی چلتی کھال میں رکھنا بڑا مفید ہے۔ حسب ضرورت گوڈی سے بھی کافی فائدہ ہوتا ہے۔ حقّے کا پانی پودوں کو ڈالنے سے دیمک بالکل دور ہو جاتی ہے۔ تمباکو کا پانی بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ آدھ سیر کے قریب تمباکو ایک بڑے برتن میں رات بھر بھگو رکھنے سے جو پانی نکلے۔ بیس پودوں کے لئے کافی ہے۔ حقّے یا تمباکو کا پانی بوکلیٹس وغیرہ کے پودوں کے لئے خاص طور پر مفید ہے۔ قیمتی یا علیحدہ علیحدہ پودوں کے لئے ایک حصّہ لیڈ آرسینیٹ پوڈر اور ایک سو پچاس سے دو صد حصّہ پانی ملا کر آبپاشی کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ نیکرول تار اور استعمال شدہ کروڈ آئل ویسٹ (Crude oil waste) پودوں کے تنوں کے گرد زمین سے دو انچ اوپر تک لگا دینے سے دیمک نہیں لگتی۔ ان سے بھی سستی دوائیاں ذیل میں دی ہوئی ہیں۔ جن کا استعمال بھی کول تار کی طرح ہوگا:-

۱۔ Sludge from oil tanks. سلج فرام آئل ٹینک -

۲۔ Railway furnace oil. ریلوے فرنس آئل -

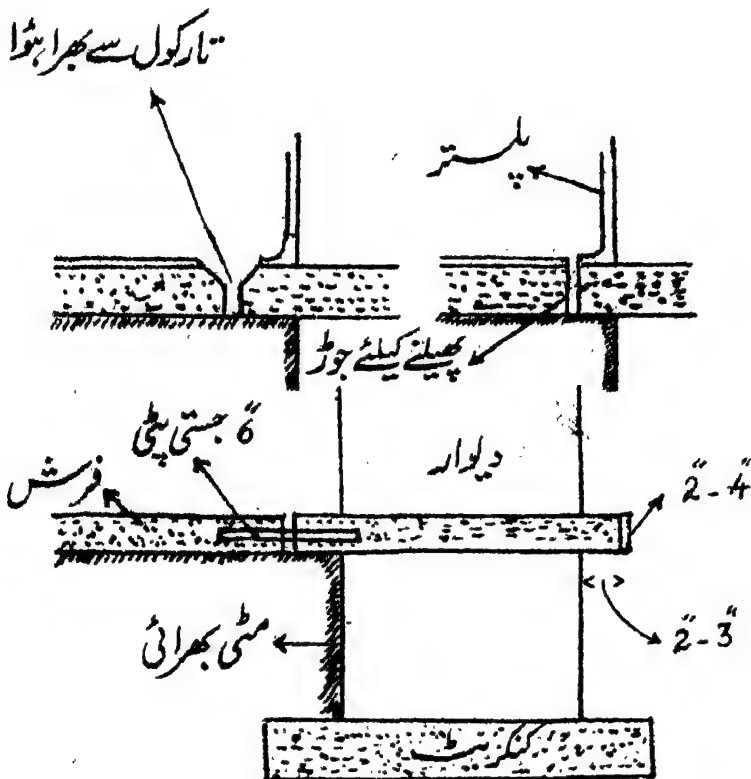
۳۔ Jaimir No. 2 جیمیر نمبر ۲ -

یہ ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے۔ کہ طاقتور پودوں کو دیمک نقصان نہیں پہنچاتی۔ اس لئے پودوں کی بروقت کاشت، آبپاشی، کھاد و گوڈی وغیرہ سے دیمک نقصان

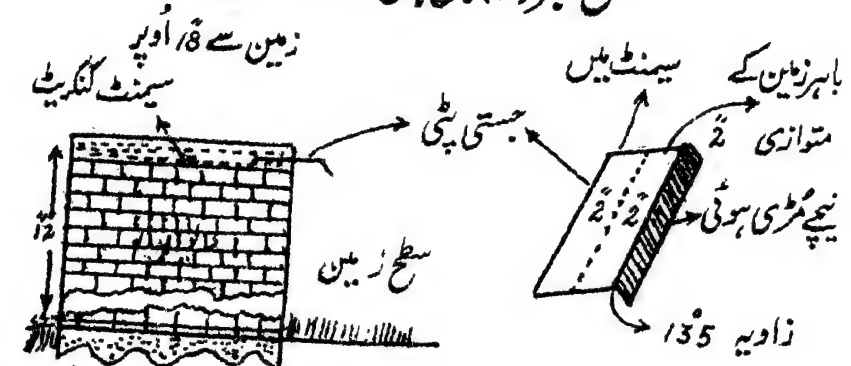
بہت کم رہتا ہے۔

مکانات کو دیکھ سے بچانے کے لئے لکڑی اور زمین کے درمیان حسب ضرورت دو انچ موٹی سیمنٹ کنکریٹ کی تہ دینی چاہیئے۔ یہ تہ دیواروں اور فرش سب میں لگانا ایک ہی ہونی چاہیئے۔ اس سے زمین سے سل بھی مکان میں نہیں آئے گی۔ باہر کی طرف اگر جستی چادر کی ایک خاص طرز کی بنی ہوئی پٹی استعمال کی جائے تو دیکھ کا زمین سے فرش کے اوپر پہنچنے کا کوئی امکان نہیں رہتا۔ کیونکہ پٹی کے باہر کا دو انچ چوڑا حصہ نیچے کو مڑا ہوتا ہے۔ اور دیکھ اس کے اوپر نہیں گھوم سکتی۔ دیکھئے نمونہ اشکال نمبر ۲۔

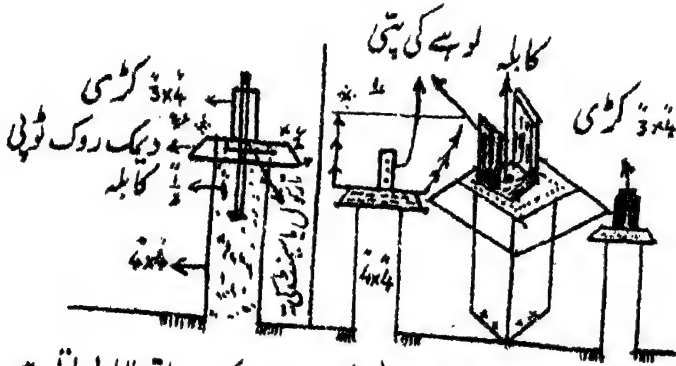
شکل نمبر (۱)، دیوار اور فرش کے درمیان جوڑ



## شکل نمبر (۲) جستی پٹی کا استعمال



اسی طرح لکڑی کا تھم کھڑا کرنے کے لئے اور پیل وغیرہ پر لکڑی کے شہتیر ڈالنے کا طریقہ شکل نمبر ۳ میں دیکھئے۔  
**شکل نمبر ۳**



رٹھ استعمال سے پہلے پتی دو ٹپی کو اچھی طرح ایک ساتھ ملا لیا جاتا ہے۔  
 اگر ہوسکے تو ایسی لکڑی استعمال کرنی چاہیئے جس کو ڈیک کم نقصان دیتی ہے مثلاً دیار کالی شیشم یکیکر ڈیکر (جل رن) وغیرہ۔ اسکے علاوہ لکڑی کو تین دفعہ تار کو ل کر نیچے بھی دیک نہیں لگتی۔  
 عمارتی لکڑی کا سٹور خاص طور پر صاف ہونا چاہیئے شہتیروں کے درمیان ہوا گزرنے کے لئے جگہ ہونی چاہیئے۔ ان کے نیچے زمین پر ٹریک دینے کے لئے پکے سیمنٹ کے تھڑے بہنے چاہئیں۔ یا کچے تھڑے اچھی طرح کرڈ آئل وغیرہ سے گیلے کر کے سوکھا لئے جائیں۔  
 مزید تفصیلات دفتر ڈیزائنل آفیسر محکمہ جنگلات میانوالی ڈویژن سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔  
 (محکمہ جنگلات مغربی پنجاب)



# درخت لگاؤ

درختوں کی اہمیت عمارتی لکڑی دایندھن کی نایابی سے بخوبی ظاہر ہے۔ شیشم (ٹاہلی) کیکر۔ سرس (شرینہ) ڈریک۔ ولایتی کیکر۔ بیری۔ فراش (کھگل) وایسی جنڈ ہمارے ملک کے سب سے عام اور مفید درخت ہیں۔ میانوالی منظر گڑھ و خوشاب تھل کے علاقے کے لئے یہ درخت بڑے موزوں ہیں۔ خصوصاً فراش۔ بیری اور شرینہ میانوالی تھل میں اور کیکر و شرینہ خوشاب تھل میں نہایت آسانی سے اگائے جاسکتے ہیں۔ ریتیلے علاقہ میں فراش (کھگل) کیکر۔ شرینہ شیشم۔ بیری اور ڈریک کے درخت اگانے چاہئیں۔ ان کے ساتھ اگر بٹرکنا پھلا ہی۔ ولایتی کیکر۔ ہری باڑ کی شکل میں لگائے جائیں۔ تو ایسی باڑیں آندھی کی رفتار کم کرتی ہیں۔ اور ریت کو اڑنے سے روکتی ہے۔ سڑکوں اور نہروں کے دونوں طرف۔ کنوؤں۔ گاؤں اور ڈھوک کے ساتھ شرینہ شیشم سائے کے لئے خاص طور پر مفید ہیں۔ ایسی کیکر کی لکڑی آلات کشاوری کے لئے نہایت کارآمد ہے۔ لہذا ہر کسان کی زمین میں کیکر کے بھی کافی درخت ہونے چاہئیں۔ کیکر ڈھوک کے نزدیک ایک کیارہ میں لگانا چاہیئے۔ تاکہ فصل کو زیادہ نقصان نہ دے سکے۔

درخت بیج یا پیسری سے بنائی ہوئی قلموں سے لگائے جاتے ہیں۔ بیج فراہمی کا موسم  
ادھونوں طریقہ کاشت وغیرہ مندرجہ ذیل ہیں:-

| قسم درخت    | موسم بیج<br>فراہمی | مقدار بیج فی ایکڑ<br>برائے پیسری | موزوں طریقہ کاشت<br>بیج سے یا قلموں سے | موسم کاشت               |                        |                |
|-------------|--------------------|----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|------------------------|----------------|
|             |                    |                                  |                                        | بیج بونا برائے<br>پیسری | بیج بونا برائے<br>درخت | قلموں کا لگانا |
| شیشم        | دسمبر تا جنوری     | ۲ من                             | قلموں سے                               | فروری تا اپریل          | -                      | جولائی تا اگست |
| دلیلی کیکر  | مئی تا جون         | -                                | بیج سے                                 | -                       | فروری تا اگست          | -              |
| شریدینہ     | دسمبر تا فروری     | ۱ من                             | دونوں سے                               | فروری تا اپریل          | ایضاً                  | فروری تا اگست  |
| ڈریک        | ایضاً              | ۴ من                             | ایضاً                                  | ایضاً                   | ایضاً                  | ایضاً          |
| ولایتی کیکر | مئی و جون          | ۱ من                             | ایضاً                                  | ۱۵ جولائی<br>تا ۱ اگست  | ۱۵ جولائی<br>تا ۱ اگست | فروری تا اگست  |
| پیسری       | ماہیچ و اپریل      | -                                | بیج سے                                 | -                       | فروری تا اگست          | -              |
| فراش        | -                  | -                                | ہٹنیوں کی قلموں سے                     | -                       | -                      | فروری تا اگست  |
| دلیسی جنڈ   | جون تا اگست        | ۱ من                             | بیج سے                                 | -                       | ماہیچ تا اگست          | -              |
| پھلاہی      | نومبر تا جنوری     | ۱ من                             | بیج سے                                 | -                       | فروری تا جولائی        | -              |

نوٹ:- بجائی یا قلموں کی کاشت جتنی بھی موسم کے شروع میں ہو سکے۔ بہتر ہے خصوصاً فصل

کے علاقہ میں درخت لگانے کا پروگرام مارچ کے اخیر تک مکمل ہو جانا چاہیے۔

شیشم یا شریدینہ وغیرہ کی پیسری لگانے کے لئے پانچ فٹ کے فاصلے پر کڑاں جتنی چوڑی

(۱۲) اور (۹) گہری تالیاں زرنیز ہوا زمین کے ٹکڑے میں بنانی چاہئیں۔ جہاں کہ آبپاشی کا

پانی آسانی سے مہیا ہو سکے۔ نالیوں کے دونوں طرف زمین کو نرم کر کے ایک انچ گہری

کھیری بنا کر اس میں بیج ڈال دینا چاہیے۔ اس کے اوپر باریک مٹی کی لہ لہج موٹی تھالی بنی

چاہئے۔ بجائی کے بعد فوراً پانی دے دیا جاتا ہے۔ پانی دیتے وقت یہ خیال رکھنا بہت ضروری

ہے۔ کہ پانی نالیوں میں ہی رہے۔ اور بیج کے اوپر نہ چڑھے۔ بلکہ بیج کو نمی ریز سے پہنچے۔

اگر پانی بیج پر چڑھ جائے۔ تو بجائی دوبارہ کرنی پڑے گی۔ پودے دو تین انچ بڑے ہونے تک پانی ہر وقت نالیوں میں کھڑا رہنا چاہیے۔ اس کے بعد ہفتہ میں دو دفعہ پانی دینا کافی ہے پودوں کو حسب ضرورت گوڈی دینی ضروری ہے +

نوٹ :- پھلا ہی کو اگانے کا طریقہ بھی یہی ہے +

شیشم۔ شربینہ و ولایتی کیکر وغیرہ کی قلیں چھوٹے پودوں سے بنائی جاتی ہیں قلیں بنانے کا طریقہ ذیل میں دیکھئے۔

نوٹ :- اشکال صفحہ ۵۸ پر دیکھیں +

(۱) ریتلی زمین کے لئے (۲۴ انچ لمبی قلم)

(ب) پکی زمین کے لئے مثلاً خوشاب کے نزدیک کا علاقہ (۱۶-۱۷ انچ لمبی قلم)

### ہدایات

(۱) صاف کٹ۔ لکڑی اور پھلکا پیٹے نہیں۔

(۲) شاخیں بغیر زخم کے صاف کر دینی چاہئیں۔

(۳) چھوٹی جڑیں صفائی سے کاٹ دینی چاہئیں۔

(۴) صاف کٹ پھلکے کو نقصان نہ پہنچے۔

(۵) موٹائی ہاتھ کی چھوٹی انگلی سے انگوٹھے کی موٹائی تک نہایت موندوں ہے۔ قلم لگا۔

کے لئے اس کی لمبائی کے مطابق گڑھا کھود کر اس میں قلم نصب کر کے خلا کو مٹی سے بھر کر خوب

دبا دینا چاہیے۔ تاکہ قلم کے اندر گرد خلا بالکل نہ رہے۔ پہلے چند روز قلموں کو روزانہ پانی دینا ہو

جب قلیں پھوٹ پڑیں۔ تو ایک یا دو دن کے وقفہ کے بعد پانی دیا جاوے۔ اور آہستہ آہستہ

پانی دینے کا وقفہ بڑھا دیا جائے۔ اگر قلیں پانی کے کھال پر لگاٹی جائیں۔ تو پھوٹنے کے بعد

پانی دینے کی ضرورت نہ ہوگی۔

شربینہ۔ ڈریک۔ ولایتی و دیسی کیکر۔ دیسی جنڈ و بیری وغیرہ کا بیج لگانے کیلئے

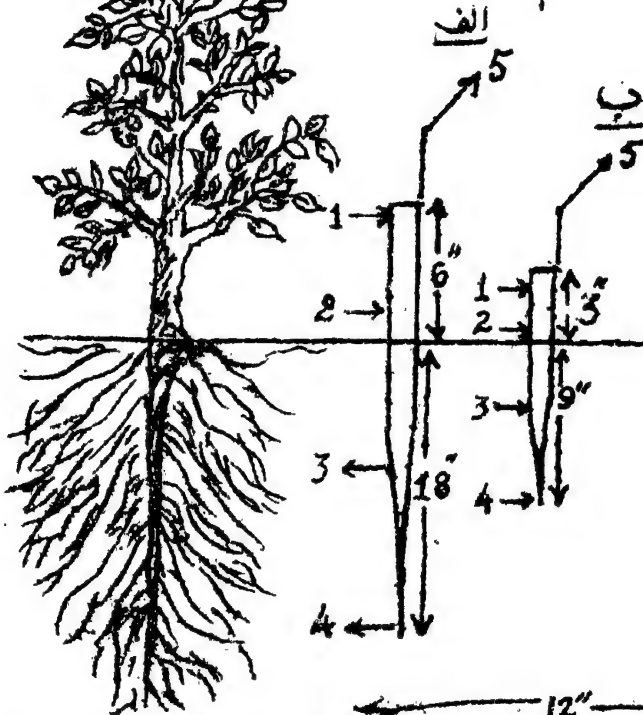
۱x۱ فٹ کا پٹہ دیکھ کر تیار کر کے ہر ایک میں تین چار بیج لگا دینے چاہئیں۔ بیج کو بولنے سے پہلے ۷۸ گھنٹہ پانی میں بھگونا چاہیئے۔ تاکہ بیج اچھا پھوٹے۔ بیج پھوٹنے تک بجائی کردہ پٹوں کو روزانہ پانی دینا ہوگا۔ اس کے بعد ہفتہ میں دو دفعہ۔ جتنے کہ پودے کافی بڑے ہو جائیں۔ جب کہ انہیں پانی دینے کی ضرورت بہت کم ہوگی۔ بیج یا قلم اگر رقبے کی دھلان کی طرف ایک نالی کے ساتھ لگائے جائیں تو پانی دینے میں کافی کفایت ہو سکتی ہے۔ فراش (کھنکھل) ٹینوں کی ۱۶ اینچ لمبی قلمیں بنا کر ان سے آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ ایسی قلم کو لگاتے وقت دو تہائی زمین میں گار دینا چاہیئے۔

سرکانہ لگانے کے لئے پڑانے جھاڑ کو قریباً ۹ اینچ لمبی جڑوں سمیت اکھاڑ کر پھوٹے پھوٹے حصوں میں تقسیم کر لینا چاہیئے۔ ہر ایک حصے کو علیحدہ علیحدہ لگانے سے نیا جھاڑ بن جائے گا۔ (بڑے بڑے جھاڑ کو اوپر سے ۹ اینچ اونچائی پر پہلے کاٹ لینا چاہیئے۔ دیکھئے نوٹہ شکل (۱۰)۔ اگر بارش والے دن سرکانہ لگا دیا جائے۔ تو بہت اچھا ہے۔ ورنہ تھوڑے عرصہ کے لئے پانی دینا ضروری ہے۔ تاکہ جڑیں لگ جائیں۔

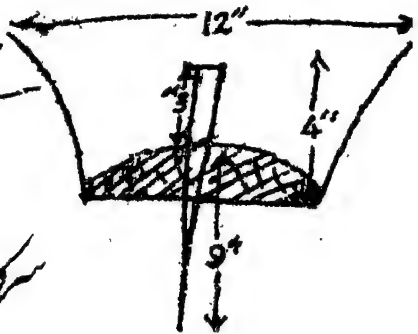
زمینداروں کو ہر مستطیل کے شمالی و مشرقی ہند کے ساتھ ۱۵ سے ۲۰ فٹ کے فاصلے پر درخت لگانے چاہئیں۔ اور ان کے درمیان سرکانہ وغیرہ کے جھاڑ لگانے چاہئیں۔ تاکہ آندھی اور ریت کے خلاف دیوار کا کام دے دیں۔

دیمک کی روک تھام کے لئے سب سے بہتر علاج مناسب اوقات پر آبپاشی ہے۔ نیز اگر ہو سکے تو جھٹے کے پانی کے استعمال سے اور آک کے پودے یا کرڈ آئل Crude oil روبرو میں باندھ کر) کو آبپاشی کرتے وقت چلتی کھال میں رکھنے سے نقصان بہت حد تک کم ہو جاتا ہے۔ قلمیں و بیج وغیرہ معمولی قیمت پر محکمہ جنگلات سے مل سکتی ہیں۔ مزید حالات دفتر ڈویژنل آفیسر محکمہ جنگلات میانوالی ڈویژن سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔ (محکمہ جنگلات مغربی پنجاب)

## قلم بنانے کا طریقہ



## قلم لگانے کا طریقہ



## سرکانہ لگانے کا طریقہ



## سلخ زمین

(۱) (۲) (۳)

# اصطلاحی غور و فکر

(۱)  
اصطلاحات

## 121. Convocation.

اجتماع، طلبی برائے اسناد، جلسہ اسناد، جلسہ جامعہ، جامعی اجلاس، اجتماع جامع، بلاوا، مجلس اسناد، جلسہ دستار بندی، جلسہ تقسیم سندات، اجتماع عام ہے۔ اور اس سے Convocation میں جو تقسیم اسناد کی غرض ہے۔ وہ ظاہر نہیں۔ طلبی برائے اسناد میں اجلاس کی صورت واضح نہیں۔ "جامعی اجلاس" اور "اجتماع جامع" میں بھی "تقسیم اسناد" کا مفہوم نہیں پایا جاتا۔ بلاوا، بھونڈا اور یہاں بے معنی ہے۔ "مجلس اسناد" میں مجلس کے لفظ سے اجلاس کی سی اہمیت قائم نہیں ہوتی۔ جلسہ دستار بندی، امن مدارس اور جامعوں کے اجلاس تقسیم اسناد کے لئے موزوں ہے۔ جہاں فضیلت کی سند دینے کے ساتھ ساتھ سرپرست علامت فضیلت کے طور پر دستار فضیلت بھی باندھی جاتی ہے۔ اسلامی مدارس میں یہ چیز اکثر رائج ہے۔ اور وہاں کے جلسہ تقسیم اسناد کے لئے "جلسہ دستار بندی" کی اصطلاح موزوں ہے۔ اور ہماری عام یونیورسٹیوں کے "Convocation" کے لئے جہاں دستار کی جگہ گائون (جُنبہ یا چُغہ)

پہنا جاتا ہے۔ ”جلسہ تقسیم اسناد“ ہی زیادہ موزوں ہے +

## 122. Substitute

بدل، قائم مقام، مبادل، نائب

بدل، قائم مقام اور مبادل تو Substitute کا مفہوم کسی حد تک ادا کرتے ہیں۔ لیکن ”نائب“ تو یہاں بہت غیر موزوں ہے۔ مبادل بھی Alternative کے لئے موزوں ہے۔ Substitute کے لئے ”قائم مقام“ یا ”بدل“ بہتر ہے لیکن اس کے مقابلے میں ایک لفظ ”عقبہ“ ہے۔ جو ”Substitute“ کے لئے بہت موزوں ہے۔ یہ اگر رائج ہو سکے۔ تو بہتر ہوگا۔ ورنہ ”بدل“ ہی اختیار کیا جائے۔ ”عقبہ“ پر عربیت کا اعتراض عائد نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ”بدل“ بھی تو آخر عربی ہے۔ ہاں البتہ رائج نہ ہونے کے باعث ”عقبہ“ کا لفظ نا آشنا کانوں پر گراں ہوگا۔

## 123. Initiative.

آغاز۔ ابتدا۔ ابتدائی، پیش قدمی، اختراع، تمہیدی، شہریوں کا حق قانون سازی۔

Initiative بے شک شہریوں کا حق قانون سازی کے معنوں میں آتا ہے۔ لیکن عام طور پر جو Initiative سے مفہوم لیا جاتا ہے۔ وہ اس حق قانون سازی سے بعید ہے۔ اور اس سے مقصود کوئی جدت پیدا کرنے یا کسی نئی چیز کے ابتدا کرنے کی صلاحیت ہے۔ اس کے لئے آغاز، ابتدا، ابتدائی اور تمہیدی بھی غیر موزوں ہیں۔ البتہ ”پیش قدمی“ اس مفہوم کے قریب ہے۔ لیکن ”پیش قدمی“ Initiative نہیں کہلا سکتی۔ بعض پیش قدمیاں جدت و اختراع کی آئینہ دار نہیں ہوتیں۔ Initiative کے لئے ہمارے نزدیک ”اختراعی صلاحیت“ زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔

## 124. Mass-Drill.

عام ریاضت، عوامی ریاضت، اجتماعی ریاضت، اجتماعی ورزش، اجتماعی قواعد۔

عام اور عوامی کے الفاظ غیر موزوں ہیں۔ ان میں سے ”اجتماعی قواعد“ یا ”اجتماعی ورزش“ ہمیں زیادہ موزوں نظر آتے ہیں۔ ورزش میں چونکہ تمام قسم کی ورزشیں شامل ہوتی ہیں۔ جو ڈرل کے مفہوم سے بعید ہیں۔ اس لئے اگر Drill کے لئے ”قواعد“ کا لفظ مقرر کر لیا جائے۔ تو پھر ”اجتماعی قواعد“ Mass - Drill کے لئے ہر طرح جچتا ہوا نظر آئے گا۔

## 125. Stamped.

ٹمٹ شدہ، مہر شدہ، ٹمٹ لگایا ہوا ہے، ٹمٹ چسپاں ہے۔  
مہر اور ٹمٹ میں فرق ہے۔ اور جو Stamped کا مفہوم ہے۔ اس میں ٹمٹ ہی مد نظر ہے۔ اس لئے مہر موزوں نہیں۔ اس کے لئے ”ٹمٹ چسپاں ہے“ موزوں معلوم ہو رہا ہے۔

## 126. Mandate.

حکم، حکم عدالت، اختیار حکومت، اختیار حق وکالت، فرمان، فتویٰ، حکم نامہ۔

Mandate دراصل ایسا معاہدہ یا اختیار ہے۔ جس سے کوئی شخص بلا معاوضہ کسی خدمت کے سرانجام دینے کا اقرار کرتا ہے۔ Mandate سیاسی امور کے متعلق ان ہدایات کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے۔ جو انتخاب کرنے والے پارلیمان کے رکن کو دی جاتی ہیں۔ لیکن یہ اکثر پہلے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ اور اس کے لئے فقط حکم کا لفظ موزوں نہیں۔ حکم عدالت، اختیار حکومت، فرمان، فتویٰ سب



غیر موزوں ہیں۔ حکم نامہ بھی فرمان و فتویٰ کی طرح ہے۔ البتہ اختیار اور حق وکالت مفہوم کے قریب ہیں۔ لیکن ان دونوں سے ہمیں ”اختیار وکالت“ بہتر اور زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے؛

### 127. Substantive.

اشباتی، مستقل بالذات، مستقل، باضابطہ، باقاعده۔  
ان تمام میں سے ”مستقل“ ہی زیادہ موزوں ہے۔ اور یہ رائج بھی ہے۔

### 128. Conference.

کانفرنس، اجلاس، جلسہ، اجتماع  
ان تمام الفاظ کے مقابلے میں ہمیں ”مؤتمر“ زیادہ اچھا معلوم ہوتا ہے  
لیکن اس پر عربیت کی دشوار پسندی کے اعتراض سے بچنے کی خاطر ”اجلاس“  
کو ترجیح دی جائے گی۔ بعض کانفرنس کے لفظ کو رائج رکھنے پر آمادہ ہوں گے۔  
اس میں بھی کوئی ہرج نہیں؛

### 129. Balance-Sheet,

چٹھا، واصل باقی، روشن باقی۔  
ان تمام میں سے ”واصل باقی“ زیادہ اچھا ہے۔ اور رائج بھی ہے؛

### 130. D. O.

اس کے لئے موزوں ترجمہ ”نیم سرکاری“ ہے۔ نیم سرکاری خط کی  
جگہ ”نیم سرکاری“ ہی استعمال کیا جائے؛

(ب)  
اصطلاحات زیر غور

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 131. Precedence.    | 132. Prictity.          |
| 133. Subvention.    | 134. Forwarding letter. |
| 135. Communique.    | 136. Accountant         |
| 137 Stenographer.   | 138. Undersigned.       |
| 139 Interview       | 140. Demonstrator.      |
| 141. Athletics.     | 142. Tournament.        |
| 143. Sports.        | 144. Games.             |
| 145. Surplus.       | 146. Duplicate.         |
| 147. Head Clerk.    | 148. Enquiries.         |
| 149. Passport.      | 150. Ticker.            |
| 151. Record.        | 152. Dealing Clerk.     |
| 153. Typist.        | 154. Accountant.        |
| 155. Pending cases. | 156. Gown.              |
| 157. Initials.      | 158. Up-to-date         |
| 159. Notice—Board.  | 160. Credit.            |
-

# سرکاری جریدہ کے اعلانات

## صیغہ رجال — شعبہ کالج

| تاریخ و شمار احکام       | نام                       | منصب                          | درجہ مشاہیرہ | کب سے مستقل     |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------|-----------------|
| ۴ مئی ۱۹۳۵ء<br>۴۹-۲-E    | م۔ عاشق محمد بھٹی ایم۔ اے | لیکچرار گورنمنٹ کالج مظفر گڑھ | ۱۵۰-۱۰-۲۵۰   | ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۸ء |
| ۱۲ مئی ۱۹۳۵ء<br>۱۲۶۵۹۰-E | مس۔ م۔ انور<br>ایم۔ اے    | لیکچرار گورنمنٹ کالج راولپنڈی | ۱۵۰-۱۰-۲۵۰   | "               |
| "                        | رفیق احمد ایم۔ اے         | "                             | "            | ۸ مارچ ۱۹۳۹ء    |

## صیغہ رجال — شعبہ سکول

| تاریخ و شمار احکام      | نام                                                    | منصب                                                                                    | درجہ تعلیم ہذا                                                | کس تاریخ سے        | کیفیت                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۲۳ مئی ۱۹۳۵ء<br>۱۳۲۲۴-E | حافظ احمد شفیع ایم۔ اے<br>بی۔ اے (۱۵۰-۹۰)              | معلم انگریزی گورنمنٹ ہائی سکول خوشاب                                                    | درجہ دوم (۱۵۰-۹۰)                                             | ۱۵ اراگست ۱۹۳۵ء سے | ایک خالی اسامی کی                                                  |
| "                       | چودھری سلطان احمد<br>ایم۔ اے (۱۵۰-۹۰)                  | نائب ناظر مدارس<br>ضلع میانوالی                                                         | درجہ دوم (۱۵۰-۹۰)                                             | ۱۳ نومبر ۱۹۳۵ء سے  | "                                                                  |
| تاریخ و شمار احکام      | نام                                                    | منصب                                                                                    | درجہ تعلیم ہذا                                                | کس تاریخ سے        | کیفیت                                                              |
| ۲۳ مئی ۱۹۳۵ء<br>۱۳۲۲۹-E | م۔ مسعود راشد ایم۔ اے<br>نمبر ۱۸۵: ۲۳۰-۳۰۰             | ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول ڈیرہ غازی خان<br>منظری کی طرف تباد کے احکام جاری ہو چکے ہیں | ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول مظان - بمشاورہ سابقہ              | ۵ مئی ۱۹۳۵ء سے     | میاں سول بخش بی بی کی ایس کی جگہ بدلتا دورا کے ڈپٹی ایگزیکٹو مقررہ |
| "                       | یو۔ دھری حاکم بی۔ اے<br>بی۔ اے نمبر ۲: ۳۳۰-۳۰۰         | ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول کمالیہ -                                                    | ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول مظفر گڑھ بمشاورہ سابقہ            | ۱۰ مئی ۱۹۳۵ء سے    | مفتی عبدالحمید بی بی ایس کی جگہ سلطان کے ڈپٹی انسپکٹر مقررہ        |
| ۲۵ مئی ۱۹۳۵ء<br>۱۳۳۹۴-E | م۔ تمیز احمد قریشی<br>بی۔ اے بی۔ اے<br>نمبر ۵: ۲۳۰-۳۰۰ | ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول سانگلہ                                                      | ہیڈ ماسٹر جدید گورنمنٹ گورنمنٹ نارل سکول لاٹپور بمشاورہ سابقہ | تاریخ حاضری سے     | گورنمنٹ نارل اسکول لاٹپور کی نئی منظور اسامی کی جگہ -              |
| "                       | مس۔ انور علی بی بی بی۔ اے<br>نمبر ۳۲: ۱۵۰-۲۲۰          | نائب ناظر مدارس<br>ضلع گوجرانوالہ                                                       | ہیڈ ماسٹر جدید گورنمنٹ نارل سکول قصور بمشاورہ سابقہ           | "                  | گورنمنٹ نارل سکول نئی منظور شدہ اسامی                              |
| "                       | م۔ عبدالغنی بی بی بی۔ اے<br>نمبر ۳۳: ۱۵۰-۲۲۰           | نائب ناظر مدارس<br>ضلع مظان                                                             | ہیڈ ماسٹر جدید گورنمنٹ نارل سکول مظفر گڑھ                     | "                  | گورنمنٹ نارل سکول نئی منظور شدہ اسامی                              |

## کتابیں اور رسالے

### متبصرہ

ایجوکیشن آف پاکستان کراچی۔ ایک ماہانہ تعلیمی مجلہ ہے۔ جو اپریل ۱۹۶۹ء سے انگریزی زبان میں نکلتا شروع ہوا ہے۔ اس کا مقام اشاعت کراچی ہے اور اس کے چیف ایڈیٹر (مدیر اعلیٰ) پروفیسر بی۔ جے۔ دسوانی ایم اے ہیں۔ اس رسالے کا مقصد یہ ہے۔ کہ اسلامی اصولوں پر مبنی فلسفہ تعلیم کی اشاعت کی جائے۔ اور پاکستانی جوانوں کو ذہنی، اخلاقی اور روحانی کامیابی پیدا کرنے کی طرف راہنمائی کی جائے۔ تعلیمی دنیا میں اس رسالے کا اجرا مفید ثابت ہوگا۔ ہم بخوشی اس رسالے کا استقبال کرتے ہیں۔ اور امید رکھتے ہیں۔ کہ وقت کی تعلیمی ضرورتوں کے پورا کرنے میں یہ رسالہ بھی اپنے فرائض صحیح طور پر سرانجام دیتا رہے گا۔ شیوع نہایت متبصرہ (اپریل ۱۹۶۹ء) میں مضامین کا معیار اچھا خاصا بلند نظر آتا ہے۔ مضامین بعنوان ”نظام مدارس کے جدید طریقے“ اور ”اقبال اور تعلیم“ خاص طور پر پڑھنے کے قابل ہیں۔ اس رسالے کا کاغذ نہایت عمدہ، طباعت دیدہ زیب اور صورت جاذب نظر ہے۔

سدا بہار لاہور کا سالنامہ۔ ”سدا بہار“ رسالہ بچوں کے لئے مخصوص ہے۔ لاہور سے ہر ماہ باقاعدگی سے شائع ہوتا ہے۔ اس میں بچوں کے لئے دلچسپ اور عمدہ مضامین ہوتے ہیں۔ بچوں کی تعلیم و تربیت خاص طور پر اس رسالے کے مد نظر ہے۔ اس کے سالنامے میں یہ امر قابل ستائش ہے۔ کہ بعض مضامین کا پس منظر اسلام اور اسلامی تاریخ ہے۔ امید ہے کہ اس کے اکثر و بیشتر مضامین میں یہ چیز سرایت کرے گی۔ وقت کا اہم تقاضا ہے۔ کہ بچوں میں اسلامی ذوق پیدا کیا جائے۔ اور انہیں اپنی ثقافت سے آگاہ کیا جائے۔ بچوں کی دلچسپی کے لئے تصاویر بھی دی گئی ہیں۔ اور آخر میں دلچسپ معلومات بھی ہیں۔

# چھپ گئی

## تاج محل تاریخ ہند و پاکستان

(سوالاً جواباً برائے طلباء ہائی کلاسز)

تعلیمی حلقوں کے لئے یہ اطلاع باعث مسرت ہوگی۔ کہ طلباء میٹرکولیشن کے لئے قیام پاکستان کے بعد علم تاریخ میں جن اہم ضروریات کو محسوس کیا جا رہا تھا۔ اُن کو پورا کر کے لئے ہماری شہرہ آفاق تاریخ ۱۹۴۹ء تک نئے انداز میں ترمیم کے ساتھ تیار ہو گئی ہے جس میں ہندوستان میں مسلمانوں کی قومی تحریک، قیام پاکستان، اور آج تک کے واقعات نہایت وضاحت سے شامل کر دئے گئے ہیں۔ اس میں جملہ خصوصیات کے علاوہ مندرجہ ذیل اوصاف بھی ہیں:-

۱۔ کتاب ہذا پنجاب یونیورسٹی کے جدید سلیبس کے عین مطابق مرتب کی گئی ہے۔ ۲۔ سوالات یونیورسٹی کے گذشتہ سالوں کے امتحانات میں سے دئے گئے ہیں۔ اور اُن میں تاریخی واقعات کا تسلسل قائم رکھا گیا ہے۔ ۳۔ جوابات واضح اور مکمل ہیں۔ غیر ضروری تفصیل اور طویل جواب کو طلبہ کی سہولت کے لئے نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ ۴۔ زبان اور طرزِ نگارش نہایت دلکش ہے۔ کتاب سلیبس اور یا محاورہ اردو زبان میں تحریر کی گئی ہے۔ ۵۔ کتاب کے آخر میں ہندو پاکستان کی مشہور ہستیوں کے مختصر حالات اور مشہور زمین کی فہرست کا اضافہ کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں اردو زبان کے محاورات کا ایک پیش بہا خزانہ ہے۔ ۶۔ طلبہ کی سہولت کے لئے کتاب کے آخر میں یونیورسٹی سلیبس اور ۱۹۴۹ء سے ۱۹۴۹ء تک کے یونیورسٹی کے پرچہ جات بھی شامل کر دئے گئے ہیں۔ گویا یہ کتاب طلبہ کو باقی تمام کتب تاریخ و پرچہ جات تاریخ سے بے نیاز کر دینے والی ہے۔ ۷۔ یہ کتاب موجودہ تمام کتب تاریخ ہند و پاک میں بہترین ہے۔ اور طلبہ کے لئے امتحان میں کامیابی کی مکمل طور پر ضمانت ہے۔

غرض آپ اسے ہر لحاظ سے جامع اور مکمل پائیں گے

قیمت فی جلد تین روپے

شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ ایجوکیشنل پبلیشرز کشمیری بازار لاہور

جدید سلیبس پنجاب یونیورسٹی کے مطابق

# مفید تاریخی کہانیاں

حصہ اول

برائے جماعت پنجم

طلباء کو ترغیل کیلئے فرم ہانے اپنی روایات کو زندہ رکھتے ہوئے بہترین تاریخی کتب پنجاب یونیورسٹی کے جدید سلیبس کے مطابق تیار کروائی ہیں۔ ان کتابوں میں مندرجہ ذیل امور کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے۔

- ۱۔ واقعات مستند اور تحقیق و تفتیش کے بعد درج کئے گئے ہیں۔
- ۲۔ زبان سلیبس عام فہم اور لوٹر ٹیل کے طلباء کے سینڈرڈ کے مطابق طرز بیان مینھا ہوا۔
- ۳۔ مقتدر حضرات کی سوانح کے ساتھ ساتھ تاریخی واقعات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

دونوں حصوں میں مندرجات کی تفصیل ملاحظہ فرما کر آپ خود ہی اندازہ فرما سکیں گے کہ ہم نے طلباء کی تاریخ دانی کو کس خوبصورتی سے اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔

حصہ اول برائے جماعت پنجم

- ۱۔ سید الانبیاء ۲۔ موسیٰ کلیم اللہ ۳۔ گورونانک ۴۔ ابو بکر رضہ ۵۔ عمر فاروق رضہ ۶۔ عثمان غنی رضہ ۷۔ فرما نبردار پٹا۔
- ۸۔ سکندر اعظم ۹۔ سلطان سلیمان ۱۰۔ غازی سلطان محمود ۱۱۔ بابر ۱۲۔ شیر شاہ سوری ۱۳۔ نادر شاہ ۱۴۔ عصمت انولو ۱۵۔ خالد بن ولید رضہ ۱۶۔ عباس ابن علی رضہ ۱۷۔ محمد بن قاسم رضہ ۱۸۔ نبولین یونا پارٹ ۱۹۔ سید احمد شہید ۲۰۔ امام حسین رضہ ۲۱۔ علی ہجویری رضہ ۲۲۔ شیخ عبدالقادر جیلانی ۲۳۔ خواجہ محمد علی ہجویری ۲۴۔ مولانا الطاف حسین حالی ۲۵۔ علامہ اقبال ۲۶۔ قائد اعظم محمد علی جناح ۲۷۔ محمد علی جوہر ۲۸۔ راجہ رام موہن رائے ۲۹۔ خیر مجر رضہ ۳۰۔ عائشہ صدیقہ رضہ ۳۱۔ فاطمہ الزہراء رضہ ۳۲۔ چاند سلطانیہ ۳۳۔ ملکہ نور جہان ۳۴۔ رابعہ بصری ۳۵۔ امام ابو حنیفہ ۳۶۔ امام بخاری رضہ ۳۷۔ ابن بطوطہ

حصہ دوم برائے جماعت ششم

- ۱۔ ابراہیم خلیل اللہ ۲۔ عیسیٰ ۳۔ کرشن جی ۴۔ شہزادہ گوتم بدھ ۵۔ حضرت علی مرتضیٰ ۶۔ امام حسن ۷۔ عمر بن عبدالعزیز ۸۔ عبدالعزیز اول شاہ ہسپانیہ ۹۔ ہارون الرشید ۱۰۔ سلطان محمد فاتح قسطنطنیہ ۱۱۔ سلطان محمد غوری ۱۲۔ سلطان صلاح الدین ایوبی ۱۳۔ اورنگ زیب عالمگیر ۱۴۔ غازی شہو سلطان ۱۵۔ ابن سعد ۱۶۔ طارق ابن زیاد ۱۷۔ جارج واشنگٹن ۱۸۔ نیلسن ۱۹۔ کمال اتاترک ۲۰۔ امام زین العابدین ۲۱۔ شیخ احمد سرہندی ۲۲۔ شیخ سعدی شیرازی ۲۳۔ مرزا غالب ۲۴۔ سید جمال الدین افغانی ۲۵۔ سر سید احمد خان ۲۶۔ سعد زغلول پاشا ۲۷۔ جہانگیر ۲۸۔ اشرف النساء بیگم ۲۹۔ جہانگیر ۳۰۔ رضیہ سلطانہ ۳۱۔ جون آف آرک ۳۲۔ فلورنس ناٹ امپیل ۳۳۔ امام غزالی ۳۴۔ ابن خلدون ۳۵۔ ابن تیمیہ

ناشرین: شیخ غلام علی اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

تعلیمات اسلام کی نئی کتابیں

# اسلامی تعلیم

حصہ اول تا ہشتم

جماعت اول سے جماعت ہشتم تک کے طلباء کے لئے

محکمہ تعلیم کے نئے سلیبس کے مطابق پاکستان کی جدید ضروریات اور اسلامی نقطہ نگاہ کی تبلیغ و اشاعت کے لئے ممتاز علمائے اسلام اور ماہرین تعلیم نے مشورے سے یہ سیٹ اسلامی تعلیم تیار کیا گیا ہے۔ مندرجہ ذیل تفصیل سے آپ اندازہ فرما سکیں گے کہ ہم نے مسند بن محمد نے اور کوشش سے جدید رجحانات تعلیم کا ساتھ دیا ہے۔ اور بچوں کی ذہنی تربیت و اسلامی تبلیغ کا صحیح راستہ متعین کیا ہے۔ زبان آسان سلیبس اور عام فہم نہایت ہی درجوں کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے۔ ہر کتاب کے شروع میں پہلے حصہ کا اعادہ اور آخر میں سوالات دئے گئے ہیں۔ تمام مضامین کہانیوں اور گفتگو کی طرز میں بیان کئے گئے ہیں۔

اسلامی تعلیم حصہ اول۔ کل طبیعت پر اسلام کا توحید خدا (مستی اور صفات) صفائی۔ وضو کی بات۔ قیمت ۳۔  
اسلامی تعلیم حصہ دوم۔ بخود و سورہ فاتحہ و اخلاص۔ رسول حضرت آدم۔ حضرت نوح۔ حضرت ابراہیم۔ حضرت موسیٰ۔ حضرت عیسیٰ۔ توحید محمد مصطفیٰ (خاندانِ یوسف و حضرت یوسف وغیرہ) قیمت صرف ۵۔  
اسلامی تعلیم حصہ سوم۔ قرآن خوانی (اذان جمعہ کی طبیعت کے دو حصے۔ اذکار و وضو کا طریقہ۔ کھانے پینے کے آداب یکسوں کی خدمت میں پاپ کی خدمت بزرگوں کا ادب جیسے کا حق یہاں اور ان کے حقوق و کم شہادت و شہادت مہربانی قیمت ۵۔  
اسلامی تعلیم حصہ چہارم۔ بیسوالہ قرآن کریم۔ دعائے توبہ وغیرہ۔ نماز۔ وضو کے شرائط۔ راستہ کی پابندی۔ کفایت شعاری و نیماز۔ دیانتداری۔ سادگی و غسل۔ پنجتن۔ بشارتیں۔ فرشتے۔ ولی قیمت ۵۔  
اسلامی تعلیم حصہ پنجم۔ پہلے پارے کا نصف ۳۰ سویتیں۔ آیتیں۔ ورد شریف۔ دعائیں۔ قیام و کوع۔ مسجد و فرض۔ نمازیں۔ نماز و اوقات۔ نماز (ترکیب و اوقات نیت) اخوت و مسادات۔ ماں باپ کی خدمت۔ قرآنی الفاظ و ارکان کا استعمال۔ قیمت ۵ آنے

اسلامی تعلیم حصہ ششم۔ پہلے پارے کا نصف آخر ایمان نیت۔ پانی اور اسکی قسمیں۔ حج کا بیان۔ اخلاق کے چند سبق۔ نماز کے اوقات کی پابندی۔ مسجد۔ آداب (فضیلت) عربی مینوں اور دعوت کے نام۔ قیمت صرف ۹ آنے  
اسلامی تعلیم حصہ ہفتم۔ قرآن خوانی (کلمہ شہادت، کلمہ تہجد کلمہ استغفار۔ قرآن کی دعائیں۔ توحید اور رسالت۔ نبی کے صحابہ کی اہمیت۔ عربی جہوں کے معانی اور استعمال۔ توکل۔ عیدین کی نماز۔ (عید الفطر و عید الفطر کا طریقہ) قیمت ۵۔  
اسلامی تعلیم حصہ ہشتم۔ قرآن (خانہ) وضو کی دعائیں حقوق والدین۔ (اخوت۔ اخلاص۔ راستہ کی پابندی۔ اسلام۔ زکوٰۃ کے مسائل حج کے مسائل۔ خانہ کعبہ۔ قرآن کی فضیلت۔ نماز تہجد اور اس کے فضائل وغیرہ قیمت ۵۔

ناشران :- شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ تاجران کتب کشمیری بازار۔ لاہور

ٹیکسٹ بکس منظور کردہ محکمہ تعلیم مغربی پنجاب مطابق سرکلر سی۔ ایم۔ ۶۳۹۳ مورخہ ۱۸ مارچ ۱۹۴۹ء

# قائد اعظم سیریز

ملک کے مایہ ناز جغرافیہ دان ایم۔ ناظر۔ بی۔ اے (آنر) بی۔ ٹی۔ پی۔ ای۔ ایس۔  
پرنسپل سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کے قلم سے

ابتدائی جغرافیہ ..... دوسری جماعت کے لئے -

دوسرے ملکوں کے بچے ..... تیسری جماعت کے لئے -

ہمارا صوبہ ..... چوتھی جماعت کے لئے -

نیا جغرافیہ عالم ..... حصہ اول - دوم - سوم - چہارم  
پانچویں چھٹی ساتویں اور آٹھویں جماعت کیلئے

نیو ایرامیٹرکولیشن جیو گرافی -

مصنفہ :-

سائنس کی پہلی کتاب { جناب حمید افغانی - ایم۔ ایس۔ سی لیکچرار

سائنس کی دوسری کتاب { گورنمنٹ کالج - لائل پور

سائنس کی تیسری کتاب { پانچویں و چھٹی جماعت کے لئے -

نئی تاریخی کہانیاں ..... پانچویں و چھٹی جماعت کے لئے -  
مصنفہ :- جناب عاشق حسین علوی ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ ٹیچر گورنمنٹ ہائی سکول - لاہور

مزید تفصیلات کے لئے :-

ایسٹرن پبلشرز (پاکستان)

ہیڈ آفس :-

برائچ آفس :-

۳۰۔ ٹپل روڈ - لاہور

نسب الحق سٹریٹ -

ٹیلیفون نمبر ۲۶۶۲

موبن لال روڈ - لاہور



# خطبات بدر

مؤلفہ

مولوی بدرالدین صاحب بدر جالندھری۔

جو زمانہ حاضر کے مسلمانوں کی تمام ضروریات کو پیش نظر رکھتے ہوئے نہایت دلچسپ عام فہم اور سلیس اردو زبان میں خاص ترتیب سے مرتب کئے گئے۔ تمام خطبات نزاعی مسائل سے مبرا اور شہری و دیہاتی جملہ مسلمانوں کی مشترکہ ضروریات پر حاوی ہیں۔ مسلمانوں کی دینی و دنیوی، مذہبی و سیاسی اور اقتصادی و معاشرتی زندگی کا مکمل نصاب ہیں۔ ہر ایک خطبہ اپنے اپنے موقع و محل کے مطابق ایسی حکمت عملی سے تیار کیا گیا ہے کہ پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تیار کیا گیا ہے۔ معمولی سے معمولی کا امام بھی حسب استعداد ان سے پورا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ قیمت فی جلد چار روپے آٹھ آنے

ناشران

شیخ غلام علی اینڈ سنز۔ تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

# جہانِ نو

مصنّف۔

غلام جیلانی برقی ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔  
فاضل مصنف نے قیام پاکستان سے قبل اور بعد مسلمانوں کی بلی  
واخلاقی کمزوریوں اور غرضشوں کا گہری نظر سے مطالعہ کیا ہے۔ اور جو  
عوامل ہماری قومی زندگی کو گھٹن کی طرح کھائے جا رہے ہیں۔ اُن کو  
بڑے لطیف پیرائے میں سپرد قلم کیا ہے۔

جن اہل علم حضرات نے شہرہ آفاق تصنیف ”دو قرآن“ کا مطالعہ  
کیا ہے۔ وہ اندازہ کر سکتے ہیں۔ کہ فاضل مصنف تعلیمات اسلام کا  
وسیع مطالعہ رکھتے ہیں۔ اُن کی نظر میں ”ملاک اسلام موت ہے اور  
قرآنی اسلام زندگی کا ایک دھڑکتا ہوا پیغام۔ ملائیمیں چند ظواہر  
و مناسک کے چکر میں مقید رکھنا چاہتا ہے۔ اور مسدّد آن ہمیں  
حدودِ زمان و مکان کو پھلانگ کر لامکان کی بے کراں وسعتوں میں  
پرداز کی ترغیب دیتا ہے۔“

مصنّف نئی ضرورتوں کے تحت ”جہانِ نو“ پیدا کرنا چاہتا ہے  
کیا آپ اُس کی انتھک مساعی میں مدد و معاون نہیں ہو سکتے؟  
آج ہی ”جہانِ نو“ طلب فرمائیں۔ یہ آپ کے لئے مشعلِ راہ ہے +  
قیمت مجلد :۔۔ تین روپے

ناشران :- شیخ غلام علی اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

ترکی کے مشہور امیر البحر رؤف پاشا، فلسطین کے ہیرو مفتی امین الحسینی،  
ہندوستان کے زندہ جاوید رہنما، گاندھی جی، جواہر لال، پنڈت، پاکستان  
کے روح رواں، قائد اعظم جناح، لیاقت علی خان، دنیائے علم و ادب  
کے یکہ تاز، ابوالکلام، سید سلیمان ندوی، حسین احمد، میدانِ تصوف  
کے شہسوار، اشرف علی تھانوی، حسن نظامی، دنیائے ادب کے  
رستم داستان، عبدالماجد، نیاز فتحپوری، عالم نسواں کی یگانہ و  
ممتاز ہستیاں، خالہ ادیب خانم، مسز سرجینی نائیڈو، غرض نکاتِ  
سیاست، ادب اور علم و معارف پیکرانِ نامور، کالیسا مرقع اگر  
آپ کو دیکھنا ہو، ————— کہ

س یہ چل رہے ہیں وہ آرہے ہیں یہ آرہے ہیں وہ جا رہے ہیں

## دید و شنید

کا مطالعہ فرمائیے۔ مصنف ان گراں مایہ شخصیتوں سے ملا ہے اور ان کی  
تصویر اس طرح کھینچ کر رکھ دی ہے کہ گویا آپ خود ان سے مل رہے ہیں۔  
اردو زبان میں اس موضوع پر اور اس انداز میں، کوئی کتاب اب تک شائع  
نہیں ہوئی۔ ناول سے بے انتہا دلچسپ، رئیس احمد جعفری کے  
زورِ قلم کا تازہ مرقع ————— قیمت مجلد صرف چھ روپے

ناشران: شیخ غلام علی اینڈ سنز تاجران کتب شمیری بازار لاہور

رئیس احمد جعفری کا نازہ شاہ کا

صد

ہندوستان کے ایک بہادر سپوت کی لرزہ خیز داستان !  
جس نے غلامی کے دور میں انگریزی شہنشاہیت کی فتح کیلئے قربانی کا بکرہ بنا قبول کیا لیکن چانپوں کو  
سو نہ پایا گیا جب آزادی وطن کیلئے آزاد ہند فوج میں ایک محب وطن کی حیثیت سے شہانہ روز  
جدوجہد کی لمپھل سچکچوہ حسین خواب نر مندہ تعبیر نہ ہو سکے ہندوستان کی جنگ آزادی میں ایک  
نڈر سپاہی کی طرح بیسنہ سپر ہو اتو آزادی کے ساتھ ہی ایک خونخوار اور ہلاکت آفرین ماحول سے دوچار ہو  
گیا۔ اس نے ملکوتہ نوا کھالی بہار گرد مکتشراور پنجاب کی خون آشامی اپنی آنکھوں سے دیکھی انسانوں  
کی درندگی شریفیوں کی رذالت کا مشاہدہ کیا۔ تیار نغ ناول کے رنگ میں اور حقائق افسانے کے روپ میں  
گرد پوش رنگین دیدہ زیب طباعت کتابت خوبصورت قیمت مجلد صفر

(ناول)

عورت

مصنفہ رئیس احمد جعفری

رئیس احمد کی نظر میں عورت سوسائٹی کے دھڑکتے ہوئے دل کی آواز ہے جب وہ بیوقوف ہوتی ہے تو شرم  
پرست جب ضرورتمند ہو تو بازارِ حسن کی زینت بن جاتی ہے لیکن جب نیاز ہو جاتی ہے تو مردوں کے بھلتی ہے  
لیکن وہ اس زندگی سے بغاوت کرنے پر اکساتا ہے وہ چاہتا ہے عورت جس اخلاق صلاحیت کا  
اور محبت و اُلفت کا پسیر بن جائے لیکن اس کے لئے مرد کے سامنے درخواست کرنے گرا کر ملنے اور اپنے  
غلام بیدام بننے کا سبق نہیں دیتا بلکہ مرد سے مکمل بغاوت کی دعوت دیتا ہے مرد سے عزت کا انتقام کا راستہ دکھاتا  
ہماری سوسائٹی کی ایک بھیانک تصویر۔ ایک حقیقت کا مرقع !

”عورت“ ایک ایسی ہی صنعت نازک کی داستان ہے قیمت نجلد چار روپے آٹھ آنہ  
کتاب منزل کشمیری بازار لاہور۔

- "آموزش" ہر ماہ شائع ہوتا ہے سالانہ چیز چھ روپیہ ہے
- "نہ چیز" میجر "آموزش" کشمیری بازار لاہور کے نام روانہ کریں
- مضامین ایڈیٹر "آموزش" سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کو ارسال کئے جائیں۔ اشاعت کے لئے منظور شدہ
- "آموزش" تمام تعلیمی حلقوں میں مقبول اور تجدید تعلیمی اداروں میں رائج ہے
- "آموزش" میں اشتہار دیکر آپ تسلیم یافتہ جماعت میں مشہور و مقبول ہو سکتے ہیں
- اشتہارات اور دوسرے کاروباری معاملات کے لئے میجر "آموزش" کشمیری بازار لاہور سے مراسلت کریں

شیخ غلام علی آیت سہ نسو کشمیری بازار لاہور  
دری کتب کا قدیم ادارہ



